

Zwei Kontinente Ein Leben

A FAMILY UNDER THREAT. A FATHER'S WORST NIGHTMARE... On the surface, Joe Chayefski has it all. A great job, a beautiful wife and two perfect daughters. But when the lab he works in as a neuroscientist is attacked, Joe is forced to face the past and reconnect with the son he abandoned twenty years earlier. As Joe struggles to deal with the sudden collision of his two lives, he soon finds he needs to take drastic action to save the people he loves. Gripping and suspenseful, *They Know Not What They Do* skilfully weaves together the big issues of the day- the relationship between science and ethics, and people's increasing inability to communicate - into an ambitious page-turner of a novel.

1.1 Erläuterung der Thematik Während sich in Bundesstaaten wie den Vereinigten Staaten von Amerika oder Deutschland oftmals Phasen der Zentralisierung und der tendenziellen Reföderalisierung abwechseln, ist in vielen Einheitsstaaten und deren Gesellschaften eine Tendenz zur Regionalisierung oder Dezentralisierung nicht zu übersehen. Hier wird „ein eher auf Zentralisierung und Interventionismus ausgerichtetes Denken (...) von einem stärker der Förderung der Eigenentwicklung gesellschaftlicher und territorialer Subjekte verpflichtetem Denken abgelöst.“ Gibson zieht hieraus die Folgerung, in einer sich zunehmend föderalisierenden Welt zu leben. Die Ursachen dafür sind in historischen nationalen oder regionalen - wegungen und in deren Ansprüchen ebenso zu sehen, wie in der Bewältigung von Herausforderungen der politischen Systeme oder aktueller Problemlagen. Als Beispiele für die meist noch nicht abgeschlossenen Prozesse lassen sich innerhalb der Europäischen Union neben Großbritannien, Italien und Frankreich vor allem Spanien und Belgien anführen, die jeweils in unterschiedlicher Art und Weise die Ebene der Regionen gestärkt haben. Im Falle der beiden letzten Staaten wird sogar häufig von einer Föderalisierung gesprochen.

Bei Spaghetti, Pizza, Döner oder Big Mac schlagen unsere Herzen höher und es zaubert uns ein Lächeln ins Gesicht. Diese Begriffe kennen wir nur zu gut. Worte wie Bom dia, Dia dhuit, Maa ha! Ete sen! oder Namaste dagegen wirken auf uns ein wenig befremdlich. Dabei möchte uns jemand einfach nur "Guten Tag" sagen. Doch leider verstehen wir diese Sprachen nicht. Auch nicht das Lächeln, das dahinter steckt. Aus diesem Grund reagieren wir oft ein wenig zurückhaltend. Wir leben in einer Zeit, in der unsere Gesellschaft immer bunter wird. Deshalb sollte das Kennenlernen anderer Kulturen eine Selbstverständlichkeit sein. Wenn wir viel übereinander wissen, können wir einander besser verstehen. Kinder begegnen in ihrer unmittelbaren Umgebung Menschen aus anderen Ländern, z.B. im Kindergarten, beim Einkaufen, auf dem Bahnhof oder am Flughafen. Die Fragen der Kinder über die Andersartigkeit, über das andere Aussehen, über eine fremde Sprache begleiten unseren Erziehungsalltag. Das Auseinandersetzen mit fremden Kulturen gewinnt somit zunehmend an Bedeutung. Das Miteinander in einer multikulturellen Gesellschaft fördert das gegenseitige Verstehen und Vertrauen. Machen sie sich gemeinsam mit den Kindern auf eine Entdeckungsreise rund um die Welt. Lernen sie zusammen nach und nach die Kontinente unserer Erde kennen. Auf dieser Reise essen, spielen, singen und basteln sie sich gemeinsam einmal rund um den Globus. Dieses Projekt ist für einen Zeitraum von 6-8 Wochen ausgelegt und bietet Spannendes für Kinder von 3-6 Jahren. Eine gute Reise!

Die Ereignisse auf Uldart spitzen sich zu: Die einstige Herrscherin von Tersion kehrt aus dem Exil zurück und will die Macht an sich reißen. An der Westküste des Kontinents taucht eine Flotte mysteriöser Kriegsschiffe auf und zieht in die Schlacht gegen das kensustrianische Heer. Doch wer sind die Fremden, und welche Ziele verfolgen sie? Norina, die Herrscherin Tarpols, entgeht nur knapp einem Anschlag auf ihr Leben. Endlich begreift Lodrik, wie viel ihm Norina bedeutet. Doch es scheint, als komme diese Erkenntnis zu spät, denn Norina gerät in eine Falle ... Der große Zyklus des erfolgreichsten deutschen

Fantasy-Autors geht in die nächste Runde!

Brennende Kontinente

Aus Omas Nähkästchen und Opas Geigenkasten

Verstreut über alle fünf Kontinente

Roman

Gedichte von diesseits u. jenseits d. Ozeans

zwei Brüder, zwei Kontinente

Das Schicksal der jüdischen Familie Rosenthal aus dem Ruhrgebiet

Die Autorin erzählt aus ihrem Leben zwischen zwei Welten. Da gab es Hochgefühle und Enttäuschungen. Die Kindheit in Franken während und nach dem 2. Weltkrieg. Der längere Aufenthalt in England. Die Ehe, die sie nach Asien verschlagen hatte und dann zerbrach. Vier Kinder, die sie geboren hatte und für die sie uneingeschränkt da war, bis sie ihre eigenen Wege gefunden hatten. Mit der Rückkehr nach Europa kam endlich die Zeit, ein wenig an sich selbst zu denken. Sie vertraute auf ihre Kraft und auf ein wenig Glück. Das Abenteuer eines neuen Lebensabschnittes lockte sie noch immer. Sie wehrte sich gegen ein bürgerliches Leben mit den dazugehörenden Zwängen. Gegen die gesellschaftlichen Grenzen zu verstoßen, bereitete ihr häufig Nachteile. Nie aber bereute sie ihre Entscheidung. Wunden und Narben fügte ihr das Leben zu. Es ist jedoch nie zu spät neu anzufangen. So geht sie auch jetzt unbeirrt ihren Weg

im Glauben an sich selbst und die Zukunft. Die Familie, über Kontinente verteilt, veranlasst sie, durch die Welt zu reisen: nach den Vereinigten Staaten, Kanada sowie dem Mittleren und Fernen Osten. Das bewahrt sie vor einem bequemen und öden Lebensabend. Ihr Lebensmotto stimmt mit dem Wilhelm von Humboldts überein: "Im Grunde sind es immer die Verbindungen mit Menschen, die dem Leben seinen Wert geben!"

Dies ist die Geschichte von Sam, dem Auranier. In einer Welt, die den Zuständen des Mittelalters entspricht, wird er von Piraten entführt und trifft auf Florence - genannt Flo. Gemeinsam geht es darum, wichtige Dokumente über vergangene technische Errungenschaften - Reliquien einer längst vergangenen Epoche - vor einer machthungrigen Frau zu schützen. - Denn Fortschritt bedeutet Macht und diese Macht gilt es, allen Menschen zugänglich zu machen!

Rheinischer Katholik und Weltbürger, Bauer und Siedler, Politiker und unbekannter Mittler zwischen Nationen und Völkern: Das Leben und Handeln Johannes Schauffs war geprägt von benediktinischem Pioniergeist. Dieter Marc Schneider zeichnet in seiner Studie nicht nur ein facettenreiches Portrait Johannes Schauffs, sondern der konservativen Emigration insgesamt. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenkunde.

Heitere und weitere Geschichten

Leidenschaft Gleitschirm

Die letzte Flut

Andere Planeten - und doch so nah

Märchenspiegel

German-Jewish Literature in the Wake of the Holocaust

Aufbruch ins Abenteuer - mit besonderem Gepäck

Das Buch schildert den Aufstieg zweier Brüder der jüdischen Familie Rosenthal in Witten zu stolzen Kaufhausbesitzern und geachteten Mitgliedern der Gesellschaft. Ihre 18 Kinder und deren Ehegatten gründen - meist im Raum Südwestfalen - weitere Kaufhäuser und Fabriken, bis die Machtergreifung Hitlers 1933 ihrem Streben ein Ende setzt. Während des Holocaust verlieren siebzehn Familienmitglieder ihr Leben, während den übrigen die Auswanderung glückt. In ihren neuen Heimatländern auf allen fünf Kontinenten gelingt es ihnen, Fuß zu fassen und sich nach anfänglichen Schwierigkeiten eine neue Existenz aufzubauen. Heute gehören mehr als 200 ihrer Nachkommen als Wissenschaftler, Ärzte, Psychologen, Juristen oder Leiter von Wirtschaftsunternehmen zur Oberschicht ihrer neuen Heimatregionen. In zahlreichen Selbstzeugnissen, Dokumenten und Fotos zeigt das Buch das Leben dieser Familie vor der Machtergreifung, die Mechanismen der Ausplünderung, der Schikanen und Entrechtung sowie die physische Vernichtung während der NS-Zeit und den Wiederaufstieg nach der Emigration.

Wir waren Fremde. Gestrandete an einem fernen Ort. Segler aus aller Welt, Aussteiger von fünf Kontinenten. Australier, Briten, Amerikaner, Südafrikaner, Deutsche - und natürlich Türken. So verschieden wir auch sind, so sehr sich unsere Lebensgeschichten unterscheiden, ob wohlhabend oder knapp bei Kasse, ob ledig oder liiert, ob erfolgreicher Unternehmer oder frustrierter Angestellter, wir alle haben eines

gemeinsam: Wir leben unseren Traum. Wir haben unser altes Leben hinter uns gelassen, den Ballast der Vergangenheit erst über Bord geworfen - um dann an Bord zu ziehen. Für immer. Oder zumindest die nächsten Jahre. Keiner weiß, wohin der Wind uns treiben wird. Wo wir in einem oder auch zehn Jahren sein werden. Die einen wollen um die Welt segeln, die anderen haben den halben Globus schon umrundet. Für manche bedeutet das Mittelmeer ihre ganze Welt. Andere finden sie an einem einzigen Ort. Einen stürmischen Winter verbrachten wir zusammen in Kaş an der türkischen Südküste. Wir haben Weihnachten zusammen gefeiert und in das neue Jahr getanzt. Fern der Heimat, aber ohne Heimweh. Wenn die Winterstürme Wellen in den Hafen peitschten, Orkanböen an den Booten zerrten, Bimimis zerfetzten, die Festmacher vor Spannung kreischten, der Regen auf das Deck prasselte, so dass es sich anhörte, als marschiere eine halbe Armee im Stechschritt über das Schiff, dann kauerten wir oft zusammen, kochten, zählten die Abstände zwischen den Blitzen und dem Donner, tranken, wärmten uns an Heizstrahlern und an den Geschichten der anderen. "Träum weiter" ist ein Buch über Segler. Aber dennoch ist es kein Segelbuch im eigentlichen Sinn. Es handelt nicht von Salzwasser gegerbten Haudegen, die Kap Hoorn umrundet haben, oder von Helden im Sturm, auch nicht von Monsterwellen. Und schon gar nicht geht es darum, wer der beste oder der erfahrenste Segler ist, wer die meisten Seemeilen gefressen hat. „Träum weiter“ erzählt in Portraits die Geschichten hinter den Seglern. Die Vorgeschichten zu dem Moment, der das Leben verändert hat. Mal tragisch, mal komisch, aber immer ehrlich. Das Buch handelt von Abwägungen, Skepsis, Mut und Schicksalen. „Träum weiter“ soll nicht bedeuten, dass man weiterhin träumen soll. Vielmehr geht es darum, den Traum zum Leben zu erwecken. Ihn größer zu machen. Ihn „weiter“ zu stecken. Das Buch soll Fragezeichen gerade ziehen bis Ausrufezeichen aus ihnen werden. Traumdeuter sein, Helfer und Ratgeber zugleich. Angst nehmen vor dem Ungewissen. Die kindliche Neugierde in uns auf alles Neue und Fremde wieder zum Leben erwecken. Vor allem aber soll das Buch eines machen: Mut auf ein neues Kapitel im

Leben. Lust, auf DAS Leben. Egal, ob auf dem Wasser oder an Land.

Wenn eine schüchterne Sekretärin für ihre heißen Bosse eine erotische Party organisieren soll Durch ein traumatisches Erlebnis in der Vergangenheit will Jessica von Männern nichts mehr wissen. Liebe und Erotik hat sie in ihrem Leben völlig gestrichen. Sie fällt aus allen Wolken, als ihr ihre Chefs, drei wohlhabende, attraktive Brüder, eine ganz besondere Aufgabe übertragen: Jessica soll eine erotische Party organisieren, an der namhafte Personen der Upper Class teilnehmen. Jessica findet sich auf einer Party wieder, in der geheime Wünsche der High Society ausgelebt werden, die nie ans Licht der Öffentlichkeit dringen dürfen. Sie ist geschockt und fasziniert zugleich. Nach der Party ist nichts mehr wie vorher. Jessica nimmt ihre Chefs plötzlich als das wahr, was sie sind: drei äußerst anziehende, attraktive Männer. Sie ist hin und her gerissen zwischen ihren erotischen Phantasien und der Angst, die Erlebnisse aus der Vergangenheit könnten sich wiederholen. Ihre beste Freundin Debbie ist genau das Gegenteil. Männer sind ihr liebster Zeitvertreib, und Sex ist ihr Hobby. Doch plötzlich und unerwartet entwickelt die flatterhafte Debbie tiefe Gefühle für einen der Brüder. Der will jedoch seine Freiheit genauso wenig aufgeben wie sie selbst. Finden die beiden ungleichen Freundinnen ihr Glück mit den Bad Business Boys? Der Roman enthält explizite, teilweise auch längere erotische Szenen.

Merhaba, Selam und Hallo. Wer von uns war nicht schon einmal im schönen Istanbul, der größten Stadt der Türkei, die Europa und Asien verbindet? Sie noch nicht? Dann sollten Sie überlegen, ob Sie Ihren nächsten Urlaub nicht einmal dort verbringen möchten! Istanbul hat eine Einwohnerzahl von ca. 15 Millionen Menschen und liegt als einzige Stadt der Welt auf zwei Kontinenten. Istanbul ist in 39 Stadtviertel unterteilt. 25 dieser Viertel befinden sich auf dem europäischen Kontinent und 14 auf dem asiatischen. Beide Kontinente werden durch das Marmarameer und den Bosphorus getrennt. Zwei Kontinente, zwei Kulturen - das ist es, was Sie in Istanbul erwartet. Das erwartet Sie: -Alles Wichtige vor dem Reiseantritt -Istanbul, eine

wunderschöne Stadt -Die besten Insider-Tipps und Besonderheiten -Wie Sie bares Geld sparen können -Die besten Unterkünfte und Restaurants -Praktische Packliste -und vieles mehr ...

ROMAN. DTSCH. V. ALMUTH CARSTENS

Spiritualität in der Managementpraxis

Continuities, Reorientations, and Collaborations in Exile

Eine vergleichende akteursbasierte Prozessanalyse anhand Spaniens, Belgiens und Russlands

Johannes Schauff (1902-1990)

Ulldart. Zeit des Neuen 2

Grete Weil, Ruth Kluger and the Politics of Address

Verbotene Schlittenfahrten auf der zugeschneiten Dorfstraße, betrunkene Weihnachtsmänner und ein Pfarrer, der Frauen (durch Gebet natürlich)

verschwinden lässt. Gerhard Fischer erzählt aus seiner Jugendzeit in Hitlerdeutschland, den Nachkriegsjahren und von seinen Erlebnissen als Pfarrer im Reisedienst. Ansteckend und fröhlich, nachdenklich und eindringlich berichtet er von Lebens- und Glaubenserfahrungen.

Nominiert für den Deutschen Phantastik-Preis 2017 in der Kategorie »Bester Debütroman«. Auf einem Felsen mitten im Meer liegt Kiras und Aarons Heimat. Nichts geht hier mit rechten Dingen zu: Die Sterne bewegen sich nie, täglich bebt der Boden und die Bewohner leben in ständiger Angst, dass ihre Insel zerbricht. Ausgerechnet die verfeindeten Völker Ruan und Amerika

müssen sich dieses Stück Land teilen. Als sie eine Grenze ziehen, trennen sie auch die Freunde Kira und Aaron. Für die Rettung ihrer Heimat müssen die beiden alle Regeln brechen und eine Reise ins Ungewisse auf sich nehmen, von der jede Wiederkehr ausgeschlossen scheint.

Das Leben steckt voller Überraschungen. Davon kann die Familie von Elke Ottensmann ein Lied singen. In vielen Geschichten und Anekdoten verbindet die Autorin die Erlebnisse von drei Generationen. Sie erzählt von schlesischen Wurzeln, unverhofftem Zwillingssegen, Kriegswirren und neuer Heimat.

Alltags- und Urlaubsgeschichten einer Familie, die zeitweise über zwei Kontinente verteilt lebte. Die Erzählungen mitten aus dem Leben zeigen: Mit Humor und Gottvertrauen geht alles besser.

Wenn Menschen sich an ihre Kindheit erinnern, dann wird eine Zeit wieder lebendig, die vergessen schien. Diese heiteren und ernsten

Weihnachtserlebnisse wecken bei älteren Lesern eigene Erinnerungen und lassen gleichzeitig nachfolgende Generationen an wertvollen Traditionen teilhaben.

Deutsche Jahrbücher für Politik und Literatur

Nur echte Engel sind schwindelfrei

Aurania

Die Schule des Lebens

KitaFix-Rahmenplan "Lass uns die Welt entdecken!"

Erinnerungen an die geliebte Heimat

Geschichten zwischen Himmel und Erde

Mit Charlie ist alles in Ordnung, redet sich ihre Mutter immer wieder ein. Trotz aller alarmierenden Symptome. Erst ein nicht vorgesehener Arztbesuch konfrontiert sie mit der nieder-schmetternden Diagnose. Doch ist diese nur Teil einer unaussprechlichen Wahrheit ... Ein Krimi, der betroffen macht. Und die Geschichte einer Mutter, die um das Leben und die Seele ihrer Tochter kämpft. Und dies über zwei Kontinente und zwei Kulturen, das pragmatische Europa und das mystische Afrika, hinweg.

Als Vera den Zeh an der Kiste im Gang stösst, wird die Erinnerung an Mutters Tagebuch wach. Und legt sich nicht wieder schlafen. Fortan senkt sich ihr Magen einige Millimeter, wann immer sie an der Kiste vorübergeht. Bis sie ihr nicht mehr ausweichen kann.

Nebel über Zürich ist ein Roman, der dem Sinn des Daseins auf unorthodoxe Weise begegnet. Mittels Kurzgeschichten gibt Veras Mutter Einblick in ihr Gefühlsleben und überlässt Vera die Interpretation. Der Leser taucht ein in Veras Alltag als

Maskenbildnerin, ebenso wie in Mutters Tagebuch, das sich von der klassischen Form des Tagebuchschreibens insofern abhebt, als dass es keine Ereignisse schildert und Gefühle nicht als Einheitsbrei, sondern jedem Impuls in seiner eigenen Sprache

nachgeht. »Witzig, sinnlich, blümerant!« »Page-turner! Mit grossem

Einfühlungsvermögen für die unterschiedlichsten Charaktere lässt Spinass den Leser in

Mutters Geschichten eintauchen. Ernst, dramatisch, gefühlvoll und gespickt mit Humor und Lebensweisheit.«

Waldenburg, Schlesien – 1900, ein kleiner Junge erblickt das Licht der Welt. Arthur, der eigentlich Alfred heißen sollte, wird ein ereignisreiches Leben haben. Mit seiner großen Liebe Johanna meistert er die dunklen Tage des Zweiten Weltkriegs und die Zeit danach. Immer wieder erleben die beiden Bewahrung und Wunder, und selbst in den dunkelsten Zeiten gibt es manche Lichtblicke. So sorgen eine ausgegrabene Likörfflasche sowie ein Oberst im Schlafanzug für Heiterkeit auf lange Zeit. Fröhliche Lesestunden sind garantiert.

Leidenschaft Gleitschirm sind acht Geschichten zum "in die Luft gehen". Wie diese Leidenschaft angefangen hat und mich über die Welt auf den verschiedensten, verrückten abenteuerlichen Reisen begleitet hat. Mit Schirm und Motorrad durch Indien, auf der Flucht vor der Ordnungsmacht in Burma, Triathlon über den Jakobsweg in Spanien, im Herzen Madagaskars von einem tausend Meter Felsen fliegen und in der Einsamkeit Ladakhs auf über 5000 Meter. Acht Geschichten eines Abenteurers und Reisenden.

Ein Geschenk des Himmels

leben rund um den erdball

They Know Not What They Do

Networks of Refugees from Nazi Germany

Von Kontinenten, fernen Ländern, fremden Sprachen, Essgewohnheiten und Co.

Charlie und die Hexe

Nebel über Zürich

Combining cultural history and literary analysis, this study proposes a new and thought-provoking reading of the changing relationship between Germans and Jews following the Holocaust. Two Holocaust survivors whose work became uniquely successful in the Germany of the 1980s and 1990s, Grete Weil and Ruth Kluger, emerge as exemplary in their contributions to a postwar German discussion about the Nazi legacy that had largely excluded living Jews. While acknowledging that the German audience for the works of Holocaust survivors began to change in the 1980s, this study disputes the common tendency to interpret this as a sign of greater willingness to confront the Holocaust, arguing instead that it resulted from a continued German misreading of Jews' criticisms. By tracing the particular cultural-political impact that Weil's and Kluger's works had on their German audience, it investigates the paradox of Germany's confronting the Holocaust without necessarily confronting the Jews as Germans. Furthermore, for the authors this literature also had a psychological impact: their 'return' to the German language and to Germany is read not as an act of mourning or nostalgia, but rather as a public call to Germans for a dialogue about the Nazi past, as a way to move into the public realm the private emotional and psychological battles resulting from German Jews' exclusion from and

persecution by their own national community.

Diese Geschichte handelt von einem Zeitreisenden aus dem Jahre 3000, der 1000 Jahre in die Vergangenheit reist. Er will verhindern, dass ein russischer Politiker die Praesidentenwahl gewinnt. Wenn dies geschieht, kommt es zum 3. Weltkrieg. Zuerst glaubt ihm niemand, schon gar nicht, dass er aus der Zukunft kommt. Aber nach und nach kommt die Sache dann ins Rollen. Durch den Mann aus der Zukunft und durch verdeckte Ermittler machen sie den Politiker dingfest. Er ist durchschaut und nimmt sich das Leben.

Es ist das Jahr 2015 - der Meeresspiegel steigt rasant Die Menschheit vor ihrer größten Herausforderung: Städte werden überflutet, Millionen von Menschen sind auf der Flucht. Es scheint, als könne niemand die verheerende Flut aufhalten. Da macht die Klimaforscherin Thandie Jones eine atemberaubende Entdeckung. Und der Wettlauf mit der Zeit beginnt ... Was geschieht, wenn der Meeresspiegel steigt? Nicht nur um einige Meter – sondern um einige Kilometer? Was würde das für unsere Zivilisation, unser Leben, unsere Zukunft bedeuten? Dieses Szenario wird in Stephen Baxters Roman „Die letzte Flut“ erschreckende Realität: Zahllose Städte werden überschwemmt, ganze Staaten verschwinden, Millionen von Menschen versuchen, sich in höher gelegene Regionen zu retten. Doch das Wasser steigt weiter, und überall beginnen hektische Aktivitäten, um

die Menschheit vor dem völligen Untergang zu bewahren: Schwimmende Habitate sollen errichtet werden, ja man denkt sogar daran, einen Teil der Zivilisation ins Weltall zu verlegen. Bis eine Gruppe von Klimaforschern eine dramatische Entdeckung macht: Es scheint, als würde sich der Planet Erde durch die Flut von seinen Bewohnern befreien wollen. Aber kann das wirklich sein? Und was kann man dagegen ausrichten? • 2015: 5 Meter - Die Küstenregionen werden überflutet. Bangladesch und die Malediven versinken im Meer. • 2020: 60 Meter - Das Amazonasbecken wird überschwemmt. Große Teile Nordafrikas und Südostasiens verschwinden. • 2035: 800 Meter - Die USA und Europa verlieren die Hälfte ihrer Landmasse. Afrika verwandelt sich in eine Inselwelt. • 2041: 1,5 Kilometer - Nur noch Bergregionen können sich über Wasser halten ... Ein hochspannender Wissenschaftsthiller – visionär und brandaktuell.

Als Perry Rhodan und seine Freunde nach 695 Jahren das Stasisfeld verlassen, in das sie durch den Transfer Hangays versetzt wurden, hat sich vieles verändert. Mit Unterstützung von Cyborgs aus einer fernen Galaxis, den Cantaro, hat der mysteriöse Tyrann Monos die Milchstraße unterworfen und durch einen unüberwindlichen Wall abgeschottet. Perry Rhodan lernt das Netz der Schwarzen Sternenstraßen kennen und befreit zusammen mit der

Widerstandsgruppe Widder und den Neuen Freihändlern die versklavte Heimatgalaxis.

Wie herrlich, Schweizer zu sein

Perry Rhodan-Heftromane 1450 bis 1499

Völker und Kontinente

Sicht aus der Vogelperspektive

Biographische Notizen in Zeiten des Wandels

Aus Opas Federhalter und Omas Handtasche

Perry Rhodan-Paket 30: Die Cantaro (Teil 2)

Welche Auswirkung hat Christliche Spiritualität auf das berufliche Leben? Handeln spirituelle Führungskräfte erkennbar anders - womöglich besser? Dieser Band klärt, was Spiritualität ist und welche Anwendungsfelder es auf organisationaler Ebene gibt.

Er legt dar, wo und wie Spiritualität mit modernem Management und Führung, Organisationskultur und Wertemanagement positiv verbunden werden kann.

Veranschaulicht wird das an Beispielen "angewandter Spiritualität" aus der Praxis eines Bistums, eines Klosters, der Gesundheits- sowie der freien Wirtschaft.

Visi ist ein bezaubernder kleiner Australian Shepherd, der auf die Welt kommt und gehörlös ist. Da ein gehörlöser Hund für einen Profit-Züchter wertlos ist, beschließt man, ihn "wieder in den Himmel zurück zu schicken". Für den wundervollen kleinen

Vierbeiner ist es daher von entscheidender Bedeutung, zu verstehen, was "Himmel" meint. Da Visi gl ü cklicherweise von einer liebevollen jungen Frau gerettet wird, lernt er den Tierhimmel noch nicht kennen, sondern muss auf Erden herausfinden, was es damit auf sich hat! Aber das erweist sich als gar nicht so einfach. Dieses herzerw ä rmende, anr ü hrende Buch schildert Visis Abenteuerreise durch das Leben, die ihn auf zwei Kontinente f ü hrt, zu zwei verschiedenen Frauchen, die er seine "Old Mom" und seine "New Mom" nennt, und die ihn nat ü rlich auch immer wieder neue Hundebekanntschaften schlie ß en l ä sst. Eine entz ü ckende Geschichte, die Alt und Jung begeistern wird, die Trost, Mut und Hoffnung schenkt und in tr ü ben Tagen ein belebendes Licht auch in schwierigen Stunden sein kann!

» Wer zwei Kontinente vereint, kann es auch mit zwei Ozeanen aufnehmen. « Ist der Weg in die Realit ä t versperrt? Kira und Aaron haben Augustin vertraut, doch sein Hilferuf f ü hrt sie ins Ungewisse. Nun sind nicht einmal die Toten vor dem Fremden sicher, der die Ozeane lenkt. W ä hrend Augustin versucht, gemeinsam mit der Forscherin Juniper die Kontrolle ü ber Wyoming Wonders zu gewinnen, muss Kira verstehen, dass hinter ihrer Liebe zu Aaron eine be ä ngstigende Wahrheit lauert. Die lang ersehnte Fortsetzung von » Zwei Kontinente auf Reisen « .

Wir, das ist alles, das Universum, oder besser das Multiversum mit all seinen Galaxien und Sonnensystemen, die Natur, aber auch die Erde, auf der Ihr glaubt zu leben, auch

Euer Bewusstsein und das, was Ihre Seele nennt. All dies liegt in der Unendlichkeit, es gibt keinen Anfang und kein Ende, es gibt keine Geburt und kein Sterben. Alles ist ein ewiger Kreislauf mit ständigen Veränderungen, nicht nur auf Ihrer Erde, sondern im gesamten All. Einen Urknall, wie es einige von Euch meinen, gab und gibt es nicht. Wir, und dadurch auch Ihr, erfahren in einer wundersamen Weise eine ständige Wiederholung.

Erlebte Geschichten

Träum weiter!

Zwei Kontinente auf Reisen

Zehn Segler, Fünf Kontinente, ein Hafen. Sie treffen sich zufällig in der Türkei.

und erzählen Ihre ganz persönlichen Geschichten vom Ausstieg

Weihnachten, wie es damals war

Meine zwei Welten

Philosophers of Peace. Friedensdenker – Friedenskämpfer

Die unkonventionelle Leah zieht es in den 20er-Jahren in das aufregende Leben der Bohème von Greenwich Village. Dort findet sie die große Liebe - und bleibt doch ihrem Motto treu, von keinem Mann ihr Leben bestimmen zu lassen. Eine Leitlinie, die sie ihrer Tochter weiterreicht und die über 4 Generationen und 2 Kontinente hinweg das Leben ihrer Familie prägt.

Jean Ziegler ist ein Mensch, der sich nicht mit den Dingen abfinden will, die er für falsch erachtet. Ein Unbequemer, der in seinem leidenschaftlichem Engagement für die gerechte Sache nicht davor zurückschreckt, sich einflußreiche Feinde zu machen. Hier schreibt Jean Ziegler über Jean Ziegler: aus dem Leben eines Aufsässigen, der das gute Leben liebt, die Frauen und nicht zuletzt natürlich seine Heimat, die Schweiz.

This volume focuses on coalitions and collaborations formed by refugees from Nazi Germany in their host countries, connecting the NS-exile to other forms of displacement and persecution and locating it within the ruptures of civilization dominant in the twentieth and twenty-first centuries.

In diesem Buch wird die Lebensweise einiger heutiger nordamerikanischer Indianer vom Stamme der Choctaws geschildert sowie die teilweise dramatisch verlaufene Kindheit zweier halbindianischer Bruder. Hinzu kommen die Zeichnungen und originellen Aussprüche dieser Kinder, deren indianisches Erbe in Wort und Bild zum Ausdruck kommt. Es ist ein authentischer, farbiger und mit viel Wärme geschriebener Bericht.

Erfolgskriterien föderaler Transition

Bad Business Boys

Ein Leben ... zwei Welten

Eine Zeitreise in eine barbarische Vergangenheit

Migration und "Stabilitas" im Zeitalter der Totalitarismen

Istanbul lieben lernen: Der perfekte Reiseführer für einen unvergesslichen Aufenthalt in Istanbul inkl. Insider-Tipps, Tipps zum Geldsparen und Packliste

Zwei Ozeane auf Abwegen

Höre nur auf das, was deine eigene Stimme und deine Seele dir sagen. Ein Leben zwischen zwei Kulturen, der Türkei und Deutschland, hat Sacide Göpferich von Geburt an geprägt. Früher war sie Gastarbeiterkind. Heute erkennt sie in großer Dankbarkeit, dass die Schule des Lebens ihr größter Lehrer war und ist: in ihrer Kindheit und Jugend, in ihrer Familie und ihrem Frausein, in der Liebe und im Beruf. Ihre Reise in die Vergangenheit erzählt von Verlassenwerden, Machtspielen, Autorität, Vorurteilen und Verrat und von dem Versuch, immer wieder einen Blick voller Liebe und Verständnis auf das große Ganze zu werfen. Berührende Ausschnitte aus prägenden Lebensphasen machen Mut und laden ein, auf die eigene Stimme zu hören und der eigenen Seele zu vertrauen. Reduzieren wir uns nicht länger auf unsere Kulturen, Geschlechter und Umstände, sondern erkennen den Wunsch

unserer Seele nach Wachstum und Entfaltung an, dann werden das Leben und alle Herausforderungen zu einem großen Geschenk.

Geschichten, auch ein paar ziemlich verrückte, aus einem langen bewegten Leben. Vor sich selbst hergetrieben, aber hin und wieder auch - späte Einsicht -geführt von unsichtbarer Hand. Die Geschichten aus der frühen, nicht so lange zurückliegenden und doch schon fast vergessenen Zeit zeigen wie sehr sich unsere Welt in sehr kurzer Zeit verändert hat. Nach diesen harten, aber auch bukolischen Jahren immer neue Schauplätze und Kontinente, nicht sorgfältig geplant, eher mitschwimmend im Strom der Zeit und doch - auch das eine späte Einsicht - zeichnete sich nach und nach eine Richtung und ein Weg ab. Schließlich der Versuch einer Einordnung in unsere sehr besondere Zeit, geprägt von dem großen, epochalen Umbruch, dessen frühe Anzeichen Jean Gebser schon Mitte des 20 Jahrhunderts aufgezeigt hat. Herauf kommend aus dem Urgrund belässt er keinem Stein auf dem anderen, erfasst uns alle, ob wir es merken oder nicht, und

stellt unsere kleinen persönlichen Geschichten, auch die, von der hier die Rede ist, in einem übergeordneten Kontext, macht sie begreiflicher und relativiert sie somit auch. Das "Ein Leben..." und die "...zwei Welten" sind die, in die ich geboren wurde und aufgewachsen bin, in die ich gegangen und lange geblieben bin, und sie sind auch und vor allem die Welt, die in dieser Lebenszeit vor unseren Augen zerbricht, um einen anderen Platz zu machen, von der wir nicht wissen, wie sie sein wird.

Joe Chayefski hat das Leben, das er immer wollte: er ist einer der renommiertesten Neurowissenschaftler der USA, führt eine erfüllende, gleichberechtigte Ehe und hat zwei wunderbare Töchter. Doch als Joes Labor - und ganz besonders er persönlich - in das Visier von militanten Tierschützern gerät, ist das Idyll bedroht. Überraschend meldet sich da Alina, seine finnischen Ex-Frau, und deutet an, dass die stetig wachsende Bedrohung von Samuel ausgehen könnte, dem gemeinsamen Sohn, den Joe vor 20 Jahren bei ihr in Finnland zurückließ - und damit sein berufliches Fortkommen über das Wohl seines

Kindes stellte ... Jussi Valtonen schildert Joes, Alinas und Samuels Versuche, sich in unserer schönen neuen Welt zurechtzufinden, mit durchdringender psychologischer Einsicht und mit einem gesellschaftskritischen Furor, der ihn zum wichtigsten finnischen Autor der Gegenwart macht.

Erfahrungen mit einem schwierigen Land

Ich seh die Welt

PATRIARCHIN, DIE

Zwei Kontinente

Was ist Himmel? Ein kleiner Hund im großen Leben

Österreichische Osthefte