

### Volare Fra Le Stelle

*Antologia poetica 3° edizione biennale del Festival Internazionale delle Emozioni.*

*Armonia di voci e Jay Rhodes non si assomigliano in nulla: lei è una mente artificiale che governa una nave, lui un uomo che lascia il suo mondo per fuggire al passato. Si incontreranno -con altre persone e altre menti- in un luogo devastato, lontano nel tempo e nello spazio, in cui situazioni che nessuno si aspetta e la necessità di compiere scelte drastiche daranno loro modo di cercare il loro posto e il loro scopo nell’universo.. solo che non avverrà nel modo che si aspettavano, costringendolo a pagare il prezzo necessario per trovare o mantenere la loro dignità e umanità, sempre che parole come queste possano -nella loro situazione- avere qualche significato.*

*La speranza dell’ uccello*

*Il Fascio sulle stelle di Benito Mussolini*

*Annuario astro-meteorologico con effemeridi nautiche per l'anno ...*

*La vita italiana rivista illustrata*

*Nessuno sente la resa. Poesie*

La chiave di cristallo: una Porta, un Mistero lungo tre secoli, una Chiave. E’ un thriller storico. Le vicende si svolgono in parallelo nella Roma di oggi e in quella misteriosa ed esoterica degli ultimi decenni del 1600, svelando inquietanti analogie fino al sorprendente colpo di scena. La Porta Magica di piazza Vittorio a Roma cela da più di tre secoli un tremendo mistero. Una chiave di cristallo potrebbe consentire a un uomo di svelarlo e, così facendo, di salvare la donna che ama, la propria anima e il futuro del mondo.

Ricordi, premonizioni, sogni e realtà si sovrappongono, si fondono e si alimentano a vicenda in un accurato affresco degli ambienti romani del XVII secolo e dei più celebri personaggi che caratterizzarono un’epoca in bilico tra arretratezza e modernità, con l’Alchimia a fare da ponte tra antiche profezie e scienza moderna.

Terzo e ultimo volume della saga epic fantasy, cominciata con “Il Ragazzo e il Falco” e proseguita con “L’Ombra alle Porte”, “Il Giorno Maledetto” narra la conclusione della storia di Jute. Inseguendo i rapitori di Giverny Farrow, Jute e i suoi amici scoprono che l’Oscuro è in marcia. Tormay è in bilico sull’orlo della guerra, e i ducati si rivolgono a Jute come la loro ultima e migliore speranza. Ma un antico male si sta risvegliando, uno così terribile che nemmeno tutta la potenza del vento può sperare di sconfiggere.

Nitri amici da Frolix 8

Il Giorno Maledetto

dalla Scala all’Hermitage

Volare Fra le Stelle

Lianimo è un cocktail di emozioni, non puoi sapere come il nostro corpo le percepisce. Scorrono attraverso ramificazioni venose che fanno bollire o raffreddare il sangue; il viso impallidisce o arrossisce. Questa raccolta è stata scritta attraverso il riflesso della quotidianità: vicende della vita che si alternano pronunciando e sfumando le emozioni. Uno stile che oscilla tra immaginario e ordinario, avvolto dallo sconforto quotidiano; un poi decadente, variegato, pessimistico. Siamo cose infinite e imprecise, con loro o senza il destino decide. Siamo quel poco ossigeno che resta quando all’improvviso la paura ci attraversa. L’edizione digitale inoltre include Note e Capitoli interattivi, Notizie recanti sull’autore e sul libro e un link per connettersi alla comunità di Goodreads e condividere domande e opinioni.

Sono Maeve Gaüthier e sono quella che alcuni considerano “un’edizione limitata”, una ventenne un po’ sfortunata del comune, con un piano ben definito in mente, accompagnata da Flash, il mio fedele basset hound, e fidanzata con Lance, quello che un tempo era il mio migliore amico. Dopo tempo, tutto sembrava avere un senso, fin quando ho incontrato un uomo che ha ribaltato il mio sistema. Ho trascorso quasi tutta la vita a scappare e ora che è apparso lui, mi sento messa alle strette. Per la prima volta mi sento al sicuro. Più passa il tempo e più divento parte di lui. Una parte che non sarà mai libera di amare. Non perché ho solo vent’anni, ma perché Douglas Lavoie è il padre del mio ragazzo.

Infinitamente piccolo Immensamente grande

La Chiave di Cristallo

Corriere dei piccoli supplemento illustrato del Corriere della sera

Un sogno una vita

Il bacio del serpente

L’Universo di cui facciamo parte è nato da un punto infinitamente piccolo e, attraverso un Big Bang, è diventato la meravigliosa immensità cosmica che conosciamo. Pertanto la conoscenza dell’immensamente grande, ovvero dell’Universo che ci accoglie, non può prescindere dal comprendere l’infinitamente piccolo, ovvero le strutture della materia che compongono l’Universo stesso. Con linguaggio semplice, ma sempre esaustivo, Mauro Ricchetti accompagna il lettore alla scoperta dell’immensità galattiche, raccontando anche le vite e i contributi di coloro, in quanto uomini di scienza, hanno reso possibile la conoscenza. Mauro Ricchetti nasce a Rubiera (RE) nel 1950. Dopo il liceo scientifico si laurea in Fisica all’Università di Bologna. Già insegnante di matematica e fisica, nella vita si occupa principalmente di informatica e telecomunicazioni. Fin da ragazzo è appassionato di astronomia e si è sempre documentato e aggiornato, consultando riviste astronomiche sia nazionali che internazionali, pubblicazione di Infinitamente piccolo Immensamente grande è all’esordio come autore di saggistica scientifica.

Le storie si raccontano per lasciare un segno nel cuore delle persone. E’ quello che ha in mente Milly con le sue parole e i suoi gesti nei confronti degli altri. La perdita di un’amica cara porterà Milly ad aprire gli occhi ad una nuova realtà. Questo evento non la scoraggerà, ma sarà un trampolino di lancio che, l’aiuterà a intraprendere nuove conoscenze e a discernere tra esse le vere amicizie, fidandosi delle persone che incontrerà sul suo cammino. Anche l’amore farà l’ingresso nella sua vita, ma realizzando un sogno inaspettato. Trasmettere questi valori in cui lei crede, sarà un’impresa difficilissima, ma il suo coraggio è tra le virtù che le permetterà di volare fra le stelle....

Libro Terzo della Trilogia di Tormay

L’educatore italiano giornale dell’Istituto di mutuo soccorso fra gli’istruttori ed educatori d’Italia

Universi in guerra

Versace teatro

La nuova divina comedia

A corteo di carburante e cacciata dalla Flotta di Lane la nave da guerra senziente Trouble Dog segue una serie di indizi che la portano all’Interferenza, un’area dello spazio in cui la realtà stessa diventa instabile. Ma con la civiltà umana che crolla, che differenza può fare una vecchia nave malconcia contro un’armata invincibile? Nel frattempo, Cordelia Pa e il suo fratellastro sopravvivono recuperando artefatti da una città aliena. Ma quando Cordelia comincia a sentire la canzone della città nella sua testa, iniziano a succederle cose strane. Che affinità straordinaria ha con questa tecnologia abbandonata, e come può aiutare la Trouble Dog?

È la vigilia di Natale, Mattia, un bambino di otto anni è a casa ammalato con l’influenza e attende di festeggiare la ricorrenza con i suoi genitori e i suoi parenti. Dopo cena, Mattia torna nel suo letto e, prima di addormentarsi, ascolta una storia che gli racconta il padre. È la storia di Andrea, un bambino della sua stessa età, ma che ha vissuto nel secolo scorso. Egli soffre di un brutto male, impossibile da curare: gli servirebbe la penicillina, un medicinale che ancora non esiste nella sua epoca. Mattia ascolta la storia con interesse e si sente triste per quel povero bambino, non solo perché sta rischiando la vita, ma anche perché lui e la sua famiglia sono stati abbandonati da suo padre, che se ne è andato di casa. All’improvviso, però, il sonno prende il sopravvento su Mattia. Il padre se ne accorge e decide di lasciarlo dormire. Mentre il bimbo sta per addormentarsi, gli appare Babbo Natale. Questi gli dice che, se lui lo desidera, potranno fare assieme un viaggio indietro nel tempo affinché Mattia possa raggiungere il piccolo Andrea e portargli la medicina di cui ha bisogno per guarire. Mattia accetta di seguire il suggerimento di Babbo Natale e, grazie alla sua slitta, trainata in volo dalle renne, percorre il tempo all’indietro di cento anni. Mattia inizia, così, la sua avventura nel tempo...

Nautica Mediterranea

Dal Vangelo Secondo Giuda

La Vita italiana

Antologia poetica - Festival internazionale delle emozioni - III edizione

Verrai da me a mani vuote

*Maria Scarpa de Masellis Palazzo è nata a Salerno, piccolo paese cilentano in provincia di Salerno. A 18 anni ha preso servizio nelle Scuole Elementari del suo paese dove ha insegnato per 40 anni con grande dedizione e responsabilità. La sua prima raccolta di poesie intitolata “Su per l’erta” è stata presentata in occasione di un congresso scolastico svoltosi a Sapri. In seguito, con l’Editore Gastaldi di Milano ha pubblicato una seconda silloge di poesie intitolate “A bassa voce” e un libro di racconti per bambini intitolato “Un mondo piccino così”. Ha collaborato al giornale “L’Eco del popolo” edito a Salerno e diretto da Edoardo Galdieri. Su di esso hanno visto la luce poesie, racconti e il romanzo intitolato “Anivigliia” pubblicato a puntate. È stata iscritta al “Centro ideatico di fraternità latina” associazione interessata agli scambi culturali tra i popoli latini e qui ha stretto amicizia con i poeti francesi Roberto e Carlotta Mandel per l’interessamento dei quali alcune sue poesie sono state inserite nell’antologia francese “Poésie d’Italia” curata dalla poetessa Cecile Toumaris. Con l’Editore Arduino Sacchi di Roma ha pubblicato una sceneggiatura cinematografica che racconta le eroiche vicende risorgimentali dei martiri Ricciò di Cardile. Con lo stesso Editore hanno visto la luce il romanzo “Farfi, Fufi e Fido” e il libro di favole intitolato “Favole per sognare”. Ha scritto varie opere sacre rappresentate e poi pubblicate dall’Editore La Greca di Acciaroli. Ha scritto varie sceneggiature teatrali, tutte rappresentate, ma non pubblicate, fatta eccezione per l’ultima intitolata “Incontri al buio” pubblicata da Aletti Editore. L’autrice ha partecipato ai concorsi letterari di Aletti Editore dedicati a “Salvatore Quasimodo e Maria Cunani Quasimodo, per cui ha avuto l’opportunità di veder pubblicate diverse raccolte di poesie. La prima raccolta è stata “Cielì sul mondo” della collana “Gli emersi” dopo la quale hanno visto la luce, sotto forma di libro-antologia che ospita le raccolte poetiche di più autori, le raccolte “Fiori di quattro stagioni” e “Parole al vento” della collana “Il paese della poesia” e, sempre in forma antologica, la silloge “Cantando in sordina” della collana “Parole in fuga”. L’autrice ha operato non solo in campo scolastico, ma anche in quello sociale curando la comunicatività fra le diverse generazioni suscitando specialmente l’interesse degli anziani messi a contatto con attività sconosciute quali quelle teatrali. Ancora oggi, sebbene avanti negli anni, ella scrive e continua a dedicarsi alla ricerca culturale che l’ha sempre appassionata. Elena Palazzo*

*Accounts and thoughts of students and ex-students on the occupation of the departments of languages and philosophy at the University of Rome, 1990, the build-up to it, the reasons for it.*

*L’aeroplano e le stelle*

*Fra le stelle e il cielo*

*Venetia Libera: poema heroico. [Edited by A. and S. Pancetti, etc.]*

*Tocca l’acqua, tocca il vento*

*Lo Strano Québec*

*Thors Provoni è una figura leggendaria per quasi tutta la razza umana: partito per le stelle in cerca di aiuto per la Terra, però, è ormai da tempo disperso nelle profondità cosmiche. Non è ancora stata trovata alcuna prova dell’esistenza di una qualsiasi altra razza intelligente e comunque, anche se esistesse, resta da verificare se sia disposta a venire in soccorso dell’ homo sapiens su un pianeta in cui questi non è altro che un cittadino di seconda classe. Nel XXI secolo, infatti, il dominio delle vicende umane è saldamente nelle mani di un gruppo di freaks, mutanti che surclassavano i loro fratelli ‘normali’. Di fronte a mezzi come la telepata, precognizione e mirabolanti computer, gli umani ordinari non hanno alcuna possibilità di riconquistare il governo del mondo. Ma ecco arrivare un inaspettato messaggio dal nulla: è la voce di Thors Provoni, che afferma di aver trovato amici per l’umanità sul lontano pianeta Frolix 8, e di stare tornando assieme a un alieno. Una scrittura grottesca e parodica, che mette in discussione il potere illimitato dei capi.*

1876. Nell'incantata terra di Algovia, un maestoso castello sventa fra i boschi rigogliosi. Qui vive Annalisa, una giovane principessa poco incline all'ereticità di corte. Suo padre, il sovrano, c'è sempre impegnato a governare il regno; la madre è morta quando lei era piccola, e a occuparsi della sua educazione c'è Geltrude, la sua istitutrice, che non le dà mai regina...Annalisa ambisce alla libertà, ma il suo è solo un sogno impossibile. Almeno fino a quando non incontra una ragazza molto particolare, il fantasma di una sua antenata, che l'aiuterà a crescere e, in un turbine di eventi, a salvare il regno e incontrare l'amore.

*Fiori sull'uslato*

*Purgatorio*

*rivista illustrata ...*

*Rassegna bibliografica della letteratura italiana*

*Vincolato alla Terra*

Anno 2178, il Progetto Cielo sta per cominciare. Sir Jonathan userà il Traslatore Spazio Temporale per andare a prelevare Gesù nell’anno 30 e portarlo nella sua epoca, vuole donargli il mondo per-fetto che egli non è riuscito a realizzare duemila anni prima.Sir Jonathan ha scelto Nicole come compagna di Gesù, unendosi in matrimonio i due daranno origine a una stirpe perfetta, destinata a governare il mondo nei secoli.Nicole, per mezzo di una messinscena ideata da Sir Jonathan e dai suoi collaboratori, si finge morta. Così facendo salva Giuda e Jodie dal ricatto letale di cui sono inconsapevolmente oggetto. Dopo avergli tolto anche la figlia, però, Sir Jonathan decide di ibernare Giuda perché teme che possa scoprire l’inganno. Fred, che è anche membro del Nucleo Ibernazioni, lo avverte. Lui rapisce la bambina e fugge a bordo di una delle macchine del tempo.Nasce così un vortice di inseguimenti e tradimenti, combattimenti e rivoluzioni, che si sviluppano attraverso il tempo e lo spazio. Giuda finisce nell’Anno 30, li incontra Gesù e si unisce a lui per proteggerlo, ma a causa dell’ennesimo ricatto da parte di Sir Jonathan sarà costretto a consegnarlo ai Romani. A quel punto dovrà fare di tutto per salvarlo, altrimenti la storia si ripeterà all’infinito. E così, in parallelo tra l’anno 30 ed il ventiduesimo Secolo, si svolgeranno gli scontri finali, gli esiti dei quali saranno incerti fino all’ultimo.

Soltanto la passione di un guerriero wyr può salvare la regina dalla follia... Per salvare la vita del proprio amico, la sentinella wyr Rune Anissethai ha fatto un patto con Carling, la regina dei vampiri, senza sapere quello che lei gli avrebbe chiesto in cambio. Quando decide di andare a saldare il proprio debito, scopre che la donna è in preda alla pazzia. Da un po’ di tempo i poteri di Carling sono diventati imprevedibili e hanno obbligato i suoi sudditi a fuggire terrorizzati. Ma l’attrazione che Rune prova per lei gli farà decidere di aiutarla: troverà una cura per il Bacio del serpente, la malattia che la sta uccidendo. Mentre il desiderio fra i due si fa sempre più forte, cresce anche l’instabilità di Carling, che sta sfuggendo al loro controllo. La sentinella e la regina dovranno fare affidamento l’uno sull’altra, se vogliono sperare di sopravvivere al Bacio del serpente... Da un’autrice che ha scalato le classifiche di New York Times e Usa Today, una serie per gli amanti del paranormale alla ricerca di una storia d’amore bollente! “I romanzi di Thea Harrison creano dipendenza.” All Things Urban Fantasy “Un romanzo pieno d’azione! Combattimenti, maschi alfa e viaggi nel tempo... Fantastico, Thea Harrison ha fatto un ottimo lavoro.” Oh My Books! “Thea Harrison è un’ottima scrittrice, sono curiosa di vedere come proseguirà questa serie.” ImLovingBooks.com

Il viaggio del piccolo Mattia con la macchina del tempo

MEPHISTO

Non tutto il male

La vita italiana

Dizionario Portatile Delle Favole

Arenato nel vecchio West del diciannovesimo secolo, un alieno deve sopravvivere su quel pianeta violento e fare ritorno al suo pianeta natale per distruggere i suoi nemici mortali e vendicare la propria gente. Durante un’incursione in un accampamento Comanche salva Anna, un’alta donna guerriera.I due diventano amici e compagni, e i loro destini per sempre intrecciati.Si ritrovano insieme fra le praterie del Texas del XIX secolo, le case chiuse della New Orleans dell’epoca della Guerra Civile, il Proibizionismo degli anni ‘20, la Grande Depressione, e la vastità dello spazio. Riusciranno a sopravvivere alle avversità della storia, i costili à del loro vicini del sud e la Guerra Civile, e a tornare al suo pianeta natale e compiere la sua vendetta?

Nel 1939, mentre i tedeschi avanzano in Polonia, Elisha Pomerantz, piccolo orologiaio ebreo con la passione della matematica e della musica, scappa nella foresta, lasciandosi dietro la bella e intelligente moglie Stefa. Stefa non si rende conto del pericolo, ma quando la situazione precipita, si chiude in casa, poi viene travolta anche lei dalla tempesta della guerra. Elisha, dopo aver errato per i boschi europei, arriva prima in Grecia e poi in Israele, dove trova rifugio in un piccolo kibbutz, e silenziosamente si rimette a riparare gli orologi, a cercare la musica nella matematica e la matematica nella musica. Stefa, invece, deportata in Unione Sovietica, è costretta a diventare una spia staliniana. E sognano di rivedersi. Tocca l’acqua, tocca il vento è un romanzo insolito per Amos Oz. Venato di realismo magico, ricco di simboli e di speculazioni filosofiche, a tratti misterioso, con momenti di grande dolcezza, racconta la fuga degli ebrei dallo sterminio europeo.

Le ali dell'amore

Italian reading course

Parole scritte nell'aria

La Rassegna della letteratura italiana

storia orale di una reallt à studentesca prima e dopo la Pantera

**Marco Pagiari Nato a Milano e laureatosi in Economia Aziendale, ha cercato sempre di ampliare i propri orizzonti culturali e, nel corso degli anni, ha saputo spaziare dall’insegnamento alla grafologia, dalla matematica all’umorismo e alla Poesia, dal mondo dei numeri a quello delle parole, con esiti originali e spesso sorprendenti. Vincitore nel 2007 di un concorso nazionale di “pensiero creativo” indetto dalla rivista di cultura Focus, ha partecipato a varie trasmissioni televisive aventi per oggetto Poesia ed Arte varia, è stato nel 2020 finalista al concorso letterario “Il Tiburtino”, gli è stato recentemente attribuito il premio Dante Alighieri 2021 dall’Associazione di Arte Contemporanea “La Chimera” di Lecce, risulta attualmente tra i finalisti del Premio internazionale Dostoevskij e figura nell’Enciclopedia dei Poeti italiani contemporanei 2021 pubblicata dalla casa editrice Aletti. CON LA PREFAZIONE DI ALESSANDRO QUASIMODO**

**Antologia 1956 - 2010**