

Vivre Sereinement La Ma C Nopause

On a winter's day in 2002, a bottle shaped like a tear washed up on the Kent coast. It contained a letter written in French, a lock of hair, and a mystery. Only one thing could be known for certain - that the writer of the letter was a mother, grieving for her lost child, Maurice. Moved by the woman's heartache Karen Liebreich sets out on an epic journey to piece together the mother's story. Her book is the amazing true story of one woman's search for another, and a poignant reflection on love, loss and motherhood. In this revised edition Liebreich concludes her epic quest, finally meeting the woman who sent the bottle years before and coming to understand the loss that was at the heart of one mother's impulse to communicate with the unknown.

Tout le monde se souvient de ses années dans les bras de l'Éducation nationale, et il reste à chacun des traces de son passage en primaire où l'on enseigne les fondamentaux. La plupart d'entre nous avons aussi en mémoire le souvenir d'un enseignant passionné qui donnait le meilleur de lui-même au service de la nation et du savoir. Mais, derrière ce grand rideau rouge de la scène de l'école, nous avons comme des comédiens qui jouent un rôle ! N'exercent-ils pas le plus beau métier du monde ? Or, sur le devant de la scène, la pièce qui se joue pour le bien de l'écolier n'est pas toujours conforme à la réalité du terrain. Les pièges sont nombreux. Les enseignants sont souvent jetés dans l'arène sans filet, confrontés à des difficultés majeures. Certains se retrouvent seuls au sein de l'équipe éducative. Jean-Michel Bartnicki fut l'un de ces enseignants. Excellamment noté par la hiérarchie, apprécié de la plupart des élèves et des parents, que se passa-t-il donc dans sa tête, à quelques mois de sa retraite, pour qu'il quitte son poste, sans jamais remettre les pieds dans l'école où il enseignait ? Son livre Les Bons Points Dinosaures vous bouleversera à plus d'un titre, tant son témoignage profond et sans complaisance nous éclaire sur les coulisses d'un métier que peu d'entre nous soupçonnent. Cet ouvrage traite du délicat problème du burn-out. À PROPOS DE L'AUTEUR Jean-Michel Bartnicki est né en 1957 dans le nord de la France. Professeur des écoles à la retraite, il peut se targuer d'avoir eu l'un de ses livres de chansons préfacé par Carine Reggiani. Poète, parolier (membre de la SACEM), nouvelliste à ses heures, ce touche-à-tout littéraire signe avec Les Bons Points Dinosaures un témoignage vibrant.

- ESPÈCE : « Ensemble d'individus se distinguant des autres par des caractères communs. » - ABRUTIS : « Du verbe abrutir. Rendre quelqu'un stupide, incapable de réagir, de penser et de sentir. » -

HUMANITÉ : « Ensemble des êtres humains, considéré parfois comme un être collectif ou une entité morale. Disposition à la compréhension, à la compassion envers ses semblables, qui porte à aider ceux qui en ont besoin. » Serions-nous vraiment insultés aujourd'hui en étant définis comme une espèce d'abrutis ? Au-delà de cette question provocante qui suggère une réflexion, l'auteur nous mène contre toute attente jusqu'à une invitation au plus grand voyage qui puisse être accompli au cours d'une vie. Nous sommes emportés au fil des pages à travers une exploration authentiquement humaine des aberrations auxquelles nous sommes confrontés depuis notre naissance jusqu'à la fin de notre existence. Cet examen inhabituel de notre reflet dans le miroir de la société est vécu aux côtés de la subtile plume d'Atman qui s'efface doucement de notre lecture pour ne laisser finalement place qu'à l'expression de l'humanité la plus profonde et insoupçonnée en chaque lecteur. Ainsi, nous parvenons à bien mieux comprendre quelles sont les principales causes et conséquences qui créent dans notre existence un tel conflit et un tel écart entre ce à quoi nous aspirons tant au plus profond de nous-mêmes, et ce que nous faisons du matin au soir. Chacun devient alors pleinement conscient de bel et bien détenir entre ses mains, ici et maintenant, un tout autre potentiel de vie qu'il lui appartient d'exprimer totalement. En se laissant guider par notre humanité qui se réveille, c'est une tout autre destinée qui se révèle. Comme toute aventure réussie, ce qu'il faut cependant c'est : oser ! *** En savoir plus ? *** Loin de nous laisser seuls face au récit des absurdités de notre mode de vie, d'éducation, de travail, de divertissement, d'économie, d'industrie, d'alimentation, de santé, ou de chacune de nos actions qui crée la société d'aujourd'hui, l'auteur accompagne l'éveil de notre conscience par des solutions accessibles dirigeant vers ce que nous souhaitons tous intimement accomplir au cours de notre vie. Pas à pas, celui ou celle qui ose expérimenter personnellement la voie proposée découvre comment, dès maintenant, retrouver la clarté, voir la corruption de son esprit, puis se recréer graduellement pour transformer radicalement sa destinée, personnelle comme professionnelle. En ne laissant que l'âme humaine s'exprimer à travers chaque mot de chaque phrase et de chaque page, l'auteur nous reconnecte avec ce qui vibre de plus puissant en nous-mêmes, mais qui était jusqu'ici abruti (au sens littéral) par un lointain conditionnement de l'esprit humain, toujours plus accentué aujourd'hui. Il nous partage quarante années d'une existence dédiée à la recherche du plus total épanouissement encore possible pour l'humain contemporain, et cela afin de nous mener vers le réveil de toutes les qualités portées naturellement par l'Humanité. Il nous permet ainsi d'accéder à une vie dénuée de peurs limitantes, et de parvenir par conséquent jusqu'au véritable sentiment de liberté que chaque homme et femme peut atteindre s'il ou elle franchit le pas. Il concilie donc à merveille sa propre expérience humaine, ses innombrables observations de la Nature, la richesse de tout son parcours autour de la planète avec ses deux jeunes enfants, ses rencontres avec diverses cultures, et des enseignements humains millénaires, redécouverts sur le chemin. Par cette harmonieuse fusion des angles d'observation, tout devient alors soudain plus clair et notre conscience s'enrichit d'une plus grande présence et de la qualité qui va de pair. Tout ce qui nous entoure prend un sens profond, source d'une nouvelle vision, d'une certaine motivation, de concrètes actions, et de réelle transformation.

Psychologie positive et spiritualité en psychothérapie

Témoignage

Les cavaliers du chaos

The Letter in the Bottle

les francophones s'interrogent : actes du colloque

Roman autobiographique

Et si l'extrême intelligence créait une sensibilité exacerbée ? Et si elle pouvait aussi fragiliser et parfois faire souffrir ? Être surdoué est une richesse. Mais c'est aussi une différence qui peut susciter un sentiment de décalage, une impression de ne jamais être vraiment à sa place. Comment savoir si on est surdoué ? Comment alors mieux réussir sa vie ? Comment aller au bout de ses ressources ? Ce livre permet de mieux comprendre et de réapprivoiser sa personnalité. Pour se sentir mieux avec soi et avec les autres, pour se réaliser enfin. Ancienne attachée des Hôpitaux de Paris et de Marseille, Jeanne Siaud-Facchin est psychologue praticienne. Spécialiste reconnue des surdoués, elle est notamment l'auteur de L'Enfant surdoué, le livre de référence sur ce sujet. Elle a également créé Cogito'Z, premiers centres français de diagnostic et de prise en charge des troubles des apprentissages scolaires.

Littérature jeunesse: roman fantastique

Marie Hyckz est mère célibataire. Et commissaire de police. De petits arrangements en gros compromis, elle s'efforce d'être à la fois une mère acceptable et un flic efficace, mais des fillettes disparues, un meurtrier insaisissable et des rumeurs au sujet d'un mystérieux proxénète font monter la pression qui pèse sur ses épaules. Au cœur de ces trois affaires, elle essaie également de venir en aide à Jeanne, l'amie de toujours, camée occasionnelle et pute régulière aux prises avec un flic véreux et, par-dessus tout, elle cherche à protéger sa fille des violences inhérentes à son métier. Quand le pire vient jusque chez elle mettre en péril la fragile et relative harmonie de son existence, c'est avec une détermination inébranlable qu'elle décide de faire justice et met tout en œuvre pour écarter la menace. Une enquête féminine dans les milieux troubles de la prostitution... EXTRAIT Elle a trouvé. En moins de cinq minutes, Lila et elle riaient aux éclats. Moi je n'arrivais pas à ne pas penser aux horreurs qu'avait subies la fillette. Aux horreurs que ma Lila venait de découvrir. L'idée de l'autre petite encore aux mains de son tortionnaire depuis trois jours me hantait. Et je n'avais rien fait pour essayer de la retrouver depuis l'instant où j'avais quitté le bureau. J'ai donc repris ce satané dossier avec ses immondes photos et je suis retournée au bureau, laissant Lila et Jeanne se consoler ensemble de leurs maux de la journée. Je n'étais pas certaine de savoir de quoi je m'en voulais le plus, mais je m'en voulais à mort. Et plus encore j'en voulais au monstre qui avait provoqué tout ça. À PROPOS DE L'AUTEUR Muriel Combarnous vit à Paris. Professionnellement plutôt portée sur les chiffres, elle consacre ses loisirs aux lettres, notamment à travers le théâtre et l'écriture de textes courts. Hyckz est son premier roman.

la résurrection revisitée

Prisonnière - Tome 1

Azura

Récit d'un voyageur en pleine confiance

The Origins of Energy and Environmental Policy in Europe

Pour l'avenir du monde

"Julia courait de plus en plus vite, regardant de moins en moins les endroits où elle passait. Elle n'aurait jamais imaginé avoir autant d'endurance. La peur l'avait poussée, mais à un moment donné, le sol glissa sous ses pieds, Julia dérapa et s'effondra de tout son long sur un tapis de feuilles humides. Les éoles couvraient la surface du terrain où elle se trouvait et elle n'y voyait plus grand chose. Son corps roula et tourneboula sur une centaine de mètres d'un terrain en pente forte. Dans sa chute, elle s'affola de plus belle et se sentit mourir. Ses forces l'avaient abandonnée, elle en était persuadée maintenant. Elle ferma les yeux et attendit de ne plus être".

Manon se réveille amnésique dans un hôpital. Seuls Julien, son compagnon, et Amandine, sa cousine, peuvent lui permettre de savoir qui elle est. Qui suis-je ? Pourquoi suis-je dans cet hôpital ? Tant de questions me passent en tête mais aucune réponse ... Amandine, ma cousine, et Julien, mon fiancé, me retrouvent enfin pour lever le voile sur une partie de ma vie, m'épauler dans cette difficile épreuve qu'est l'amnésie. Mais, un étrange sentiment remonte au fond de moi. Pourquoi suis-je persuadée de ne pas être celle qu'on me dit ? Que cherche réellement ma famille ? J'apprendrai vite que la vie n'est pas toujours celle que l'on croit. Une fois la porte fermée, nous ne savons pas ce qui se cache entre les murs ... Vainqueur des « Wattpad Awards 2018 consacré aux histoires en cours » dans la catégorie Fiction Générale. Entre mensonges et manipulations, Prisonnière est réservé à un public averti. Manon est-elle réellement celle qu'on lui dit être ? Découvrez dès à présent le premier tome de cette série de dark romance dont vous ne ressortirez pas indemne ! EXTRAIT Je suis tirée du sommeil par des bruits dans le couloir, une femme parle fort avec une voix aiguë, désagréable. Ma porte s'ouvre et je reconnais tout de suite le docteur suivi d'un couple. — Manon, ma chérie ! Tu nous as fait une telle peur ! hurle la femme. Manon ? Donc je m'appelle comme ça. Mais c'est qui eux ? Leurs visages me sont inconnus, les souvenirs ne remontent pas ! L'homme me regarde de façon étrange, comme s'il guettait mes réactions. — Mademoiselle Rames, votre cousine et votre compagnon ont fait le tour des hôpitaux pour vous retrouver. La conversation que j'ai entretenue avec eux nous éclaire sur votre arrivée ici. J'ai expliqué votre amnésie à vos proches et les examens médicaux que vous aurez à passer aujourd'hui. Mais peut-être que voir votre famille vous permet de retrouver un peu de mémoire ? Hein ? Quoi ? C'est à moi qu'il parle là ?! Ces gens sont ma famille ? Je me répète ce que le docteur vient de dire. Manon Rames ...et eux seraient ma cousine et mon compagnon ? Mais pourquoi je ne les reconnais pas ? Si nous sommes ensemble avec cet homme, c'est que je dois l'aimer, donc je devrais me rappeler ! La migraine commence à vouloir refaire cette surface à force de réfléchir ! — Je suis désolée, je ne me souviens de rien ... J'ai mal à la tête. Je ne peux rien répondre de plus, ce sont eux qui pour l'instant vont pouvoir me dire qui je suis. A PROPOS DE L'AUTEURE Marion Fenice est une maman comblée de trois enfants, proche de la trentaine. Native du Nord de la France, elle a quitté sa région natale il y a plus de dix ans. Elle a toujours rêvé de travailler dans le monde de l'édition, le destin en a décidé autrement : elle est devenue commerçante indépendante. Grande lectrice depuis petite, elle ne passe pas une journée sans lire, quel que soit le style, c'est essentiel pour elle de plonger dans un livre et se laisser porter par l'histoire. Elle a commencé à écrire des poèmes très jeune, une façon pour elle de faire face à ses émotions, de s'en libérer. Son imagination ne s'arrête jamais : de la romance au fantastique en passant par le dark et la Bit-Lit, elle aime laisser partir toutes ses idées sur le papier.

Une mère célibataire et complexée souhaite changer sa perception d'elle-même. Marilou, mère célibataire complexée par une tache de naissance, prend conscience le soir de ses 39 ans que son manque de confiance et sa personnalité ne proviennent pas uniquement de cette tare mais du fait qu'elle est le fruit d'un "accident". Durant toute sa vie, Marilou a cherché à justifier son existence auprès des siens et dans ce monde social aux frontières invisibles où elle ne trouve pas sa place. À l'aube de la quarantaine, elle décide de mettre les compteurs à zéro mais pour cela il lui faudra traverser les variations d'une époque haute en couleurs où il est interdit de faire tache. Suivez dans ce roman le parcours de Marilou, une femme de notre temps qui prend un nouveau départ pour retrouver confiance en elle ! EXTRAIT L'estime de soi commence par une non-négligence de son corps ou un respect de soi, on l'appellera comme on voudra. Les douches quotidiennes ne suffisent pas mais c'est déjà un grand pas vers... l'hygiène personnelle et le respect de l'odorat d'autrui. Petit gommage du visage qui facilitera l'absorption par ma

peau de ma crème de jour « lift hydratante ». Mouvements circulaires à l'aide d'une brosse qui tire la face. Je ne m'arrête pas là, j'entreprends les gros travaux : toute la surface du corps. Autre tube à la crème onctueuse pleine de grains à l'odeur délicate mais tout aussi abrasive pour mon épiderme sensible. Inutile de frotter comme une tarée, le gommage corporel n'enlève pas la graisse ni les poils. Est-ce qu'il y a des hommes qui n'aiment pas les maigres et qui par conséquent sont attirés par les rondeurs féminines qui attisent leur désir ? Ne levez pas tous le... doigt en même temps ! Sérieusement les gars, un squelette c'est tout sauf appétissant. D'accord, la peau d'orange à outrance, c'est loin d'être excitant. Il doit bien rester des hommes, des vrais, des amoureux des courbes gourmandes, cœurs avides de rondeurs et de sensualité. Douche, shampoing cancérigène, et masque capillaire au miel et beurre de karité. LA totale ! L'envie d'amour me donne la peau douce en attendant qu'il pointe le bout de son nez. Je compense le manque en m'hydratant. Huile de monoï, beurre fondant, lait douceur, crème, huiles sèches... Rien ne me résiste et tout glisse entre mes doigts. C'est déjà ça. À quoi sert une peau douce si elle est orpheline, je voudrais être utile à vivre et à rêver. À PROPOS DE L'AUTEUR Auteure de chansons pour les invités de l'émission Thé ou café, scénariste et dialoguiste de courts métrages, cette vosgienne de cœur signe avec Variations sur la tache un premier roman percutant. À travers une écriture fraîche, un humour cinglant et des personnages attachants, Christelle Williatte a l'art et la manière de plonger ses lecteurs dans un véritable volcan d'émotions.

La Place Des Livres Saints Dans Son Apologetique Et Sa Spiritualite

Le plus des affinités de Vall Bipolaire

Cahiers de la Femme

Un Amour d'Âme à Âme pour un équilibre parents-enfants !

ESPÈCE D'ABRUTIS ou le Réveil de l'Humanité

La dépression est-elle une vraie maladie ?

« Fabien ! pourquoi ne pars-tu pas en voyage ? » Telle est la question qui allait bousculer soudainement et radicalement l'orientation de ma vie un soir d'avril 2016. Cette ouverture insoupçonnée qui m'invitait à lâcher prise, a vu naître aujourd'hui ce livre que vous tenez entre les mains. Né d'une envie profonde de partager cette expérience quotidienne au contact de l'inédit, il est le témoin vibrant du cheminement qui déroula toute cette histoire. Cette résolution spontanée de partir s'est révélée être la continuité de mon cheminement spirituel en gestation depuis de nombreuses années. Elle est aussi à l'origine d'expériences lumineuses qui m'ont été données de vivre tout au long de ce voyage intérieur au contact de ce vaste monde qui nous entoure. De mon île natale en passant par l'Amérique du Sud et l'Asie, il sera question de l'odyssée d'une vie tracée au gré du vent. Faite d'expériences amusantes et troublantes, ainsi que d'enseignements déterminants, voici l'histoire qu'il me tarde à présent de vous conter.

This book examines the development of a European environmental conscience through successive steps of European integration in energy policy. In the 1960s-70s, the world was slowly beginning to realise that environment degradation was not sustainable. With phenomena such as acid rain, it became clear that pollution did not stop at national boundaries and the European environmental conscience developed in parallel to such growing environmental concerns. The oil crisis in 1973 was a turning point in the integration process for both energy policy and environment policy, and while further integration towards the European energy policy failed; the environmental policies took shape in measures such as energy saving. The Commission incorporated both energy and environmental policies into the EU policy canon and built an institutional framework, responding to the insufficiency of national policy answers and the developing environmental conscience of the European people. This book will be of interest to students and scholars of European Integration, European Union politics and history and environmental politics and policy.

V. entre à la clinique pour boulimie/anorexie sévère. Ce travail d'écriture est un témoignage poignant sur la vie au quotidien d'une jeune femme boulimique et vise à montrer que la rencontre avec un psy "à la hauteur" a pu permettre un échange d'une durée de onze ans, riche en émotions et en batailles pour la vie contre toutes ces "petites morts".

L'adulte surdoué

Déambulation

Sophrologie Caycédienne et pression du doigt

Histoire de psy

Un témoignage touchant

Variations sur la tache

"Quelques mois plus tard, alors qu'elle commençait à le remettre un tant soit peu aux oubliettes, il la relance, elle lui répond. Ils recommencent leurs échanges de vues et confidences. Leurs

écrits s'étoffent. Pensez donc, toute une vie à narrer ! Ils décident de poursuivre leur entretien sur Messenger, plus rapide et plus intime, ils éludent ainsi la page publique. Leurs rendez-vous sur le Net deviennent quotidiens. Il ne lui parle plus de Bérengère, elle ne dit mot de Marcelin. Ils discutent d'idées générales, se racontent les anecdotes des enfants et, de fil en aiguille, naît une grande intimité. Ils se remémorent la rencontre de 1977 et réajournent leurs ressentis de l'époque. Elle lui cache la naissance et la mort de leur fils." Il y a du tango dans le roman de Garance Mac Ital, qui dit les rapprochements et séparations, retrouvailles et désillusions, teintés d'impétuosité et de tragédies, de coeurs aveuglés... Et au coeur de cette chorégraphie amoureuse se trouve Blandine qui, de mari en ancien amant, tente de trouver le bonheur. Mais toujours en face d'elle l'inconstance masculine, les déceptions, les promesses trop vite proférées et rapidement envolées. Inspiré d'une histoire vraie, ce récit aux notes doucement acides suit ainsi une destinée féminine toujours chavirée par ses espoirs et désenchantements.

Ce livre regroupe les études majeures effectuées sur la conscience pour tenter de définir ce qu'elle est précisément. C'est une nouvelle et de ce fait, elle est très courte. Elle n'a aucune prétention d'apporter une vérité quelconque. Elle mettra en évidence, sous 9 questions, les spécificités de la conscience telles qu'elles sont étudiées par les scientifiques et, par la même occasion, donnera une interprétation aux résultats obtenus à travers ces expériences scientifiques. Les réponses aux questions abordées dans ce livre ont été rédigées de la façon la plus simple et la plus compréhensible possible pour permettre à tout le monde de pouvoir comprendre ces concepts.

Est-ce qu'un amour qui défie la loi de deux familles séparées par une haine ancestrale pourra survivre ? "Liaisons interdites" est la réinterprétation de l'œuvre de Shakespeare "Roméo et Juliette", dans une version au goût du jour et une touche de suspense supplémentaire. Ginevra Rinaldi n'a jamais su ce qu'était la liberté. Ayant vécu dans une prison dorée, étouffante et surchargée de règles édictées par son père, elle est habituée à obéir et à subir la sanction de sa famille pour tout manquement. Lorenzo Orlando a renoncé à la succession de sa famille afin d'avoir la liberté de faire ce qui lui plaisait, même au risque de sa propre vie. Aujourd'hui, toutefois, c'est un homme respecté et il est propriétaire de l'établissement le plus prestigieux de Rockart City, le Bridge. Décidée à rompre le carcan préétabli, Ginevra pénétrera dans l'ancre du loup. Que lui arrivera-t-il lorsqu'elle sera envoûtée par le regard pénétrant de Lorenzo et découvrira qu'elle ne peut plus le fuir ? De combien de temps disposera Ginevra avant de finir dans les filets de Lorenzo ? PUBLISHER: TEKTIME

Thomas More Et La Bible

Les Citadelles emmurées

Liaisons interdites

Hyckz

Le flamant rose

Le syndrome du morveux : roman

Certaines questions sont ainsi faites qu'y répondre, même de manière négative ou détournée, revient nécessairement à éprouver ce qu'elles interrogent et à prouver en acte leur pertinence. La question « Pourquoi est-il si difficile de parler d'architecture ? » est de cette sorte. Interrogeant les raisons qui rendent difficile le fait de parler d'architecture, elle oblige en définitive à parler de celle-ci et à courir le risque d'échouer sur les écueils annoncés. Sous ses dehors inoffensifs, il s'agit en fait d'une « question piège ». Piège posé en terrain glissant qui plus est, car elle rend problématique toute parole constituant l'architecture comme un objet de savoir. Et ce faisant, elle amène inexorablement qui veut y répondre à mettre en cause, sur un mode proprement épistémologique, les fondements de la discipline nommée Théorie de l'architecture. Souhaitant aborder une question de fond tout en jetant un regard critique sur ses propres travaux et les résultats de la discipline à laquelle il contribue, le LAA s'est saisi de cette question faussement badine, véritablement épineuse et quelque peu insidieuse, pour en faire le prétexte d'un colloque qui s'est tenu les 3, 4, 5 décembre 2013, au Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage (CIVA). Quinze intervenants de diverses origines disciplinaires s'y sont succédé dont le présent ouvrage rassemble les communications. Ces dernières permettent d'apprécier la multiplicité des approches, les divergences de vues, mais aussi les difficultés de la question et le bonheur de quelques réponses audacieuses.

Cette histoire commence un matin de printemps, lorsque Jean, un vieux campagnard, découvre dans sa cabane de jardin, deux nourrissons, une petite fille et un petit garçon. Emilie et Baptiste, confiés à une famille d'accueil, grandissent au village, entourés de l'affection de leur grand-père Jean, et de Louise et Paul, leurs parents de coeur. Différents des autres enfants, d'une intelligence exceptionnelle et très indépendants, ils ne sont heureux que tous les deux. Le lien qui les unit est si fort, qu'eux-mêmes ne savent trouver les mots pour décrire leur relation privilégiée. Ils n'imaginent pas la vie l'un sans l'autre. Pourtant, à dix ans, leur existence bascule lorsque Baptiste disparaît sans laisser de trace. Emilie fera tout pour le retrouver. Elle découvrira le passage dimensionnel vers Azura, un autre monde, gouverné par la magie...

Olivier est un jeune homme de 30 ans récemment enrichi par une start-up qu'il a créé il y a une dizaine d'années. Il brûle sa vie entre nuits et fêtes ennuyeuses, voyages et rencontres sans lendemain. Un jour, il sort sa Cadillac sur les routes de Saint-Tropez et trouve Berthe, un auto-stoppeuse pas tout à fait comme les autres sur le bord de la route. Olivier va la suivre, en compagnie de Matthieu, son majordome. Ils vont tout faire pour satisfaire ses désirs jusqu'à la rencontre d'Aminata, jeune et belle africaine que Berthe adoptera finalement... Ce roman est un voyage au chevet d'une vieille dame qui a perdu sa raison mais pas ses émotions.

Histoire d'une vie où le handicap n'a qu'à bien se tenir

Un polar passionnant

Le Deal

Pourquoi est-il si difficile de parler d'architecture ?

Survivre au pire

Paris Match

"Ces histoires que Léa et Marion m'ont racontées à un an d'intervalle, m'interrogent. Et si toute relation entre un homme et une femme, plus simplement toute relation amoureuse, n'était qu'un jeu de miroir. Si l'autre me renvoie une image de moi-même que je peux accepter, alors la relation peut se renforcer ; s'il me renvoie une image par trop négative, s'il ne parvient pas à m'aider

dans ma quête identitaire, parce que son image est trop trouble, alors la relation est fragilisée et la fuite est inévitable".

Bipolarité : la renaissance après la souffrance... Valérie Labasse-Herpin nous avait déjà terriblement émus dans *Vall Bipolaire...* et plus si affinités : en avouant sa maladie, en décrivant sa souffrance, elle faisait un grand pas vers sa libération. Enfin ! son entourage proche comprenait les symptômes qui la faisaient tant souffrir : elle n'était plus seule... Quatre ans plus tard, l'auteur nous donne de ses nouvelles. Elle va mieux, beaucoup mieux : « Durant l'année qui a suivi la parution de mon premier livre, ma vie a changé, plus de mensonges, ne plus avoir à me cacher, je me sentais libre de crier : je suis une malade qui va bien », confie-t-elle. Son livre *Le plus des affinités* est en effet une véritable lueur d'espoir. Valérie Labasse-Herpin poursuit son chemin : ses crises s'espacent, leur intensité diminue, les phobies disparaissent peu à peu, ses « deux fantômes » se sont éloignés – « véritable travail de deuil », nous dit-elle –, son double *Mary* est-elle à jamais disparue ? Si Valérie Labasse-Herpin reste lucide quant à sa vulnérabilité face à la maladie, elle porte un témoignage définitivement optimiste. Savoir « regarder » sa maladie en face, se montrer vigilante à l'apparition des symptômes, accepter les traitements proposés, s'y tenir, résister aux forces destructrices, se protéger... voilà le défi que notre auteur relève avec force et courage, tant pour sa propre renaissance que pour celle des autres qui, comme elle, peuvent souffrir de tels maux. Après *Vall Bipolaire...* et plus si affinités, Valérie Labasse-Herpin revient avec un deuxième ouvrage touchant dans lequel elle évoque sa maladie. **EXTRAIT** Un jour de bon matin, on a des projets plein la tête, on reprend le sport, on perd 15 kg, on tombe amoureux, on voit la vie en rose, on est heureux et adorable avec son entourage. On a souvent des talents de créateur pour certains, pour d'autres une soif d'une nouvelle vie et de repartir à zéro. Et là nos proches nous pensent guéris, jugeant qu'en fin de compte nous n'avons jamais été bipolaires, juste avec des hauts et des bas. Ce que je viens d'énumérer sont les symptômes qui préviennent que d'un jour à l'autre, tout va basculer. Si nous sommes suivis et soignés comme moi, la chute est moins haute : dans le cas contraire, c'est l'enfer. Dépression, fatigue à ne plus pouvoir rien faire, boulimie ou anorexie, repli sur soi, agressivité, abus d'alcool, de drogue, de tabac ou de sexe, dégoût de se voir dans cet état, envie d'en terminer. Certains se suicident, d'autres y pensent et se détruisent à petit feu. **À PROPOS DE L'AUTEUR** Valérie Labasse-Herpin vit aujourd'hui aux USA. À travers ses livres l'auteure rend hommage à sa famille, à son entourage et particulièrement à son mari qui sait l'accepter avec ses symptômes et qui la reconforte.

" J'aime les couleurs gris et rose, qui sont douces et s'harmonisent parfaitement. N'oubliez pas que je suis d'origine flamande et que j'aime beaucoup le rose ! et là vous comprenez le titre de mon livre. Perché sur une patte, c'est un animal gracieux d'une grande élégance et fragilité en même temps. Sous cette apparence, il dégage une grande force et puissance et je m'y retrouve bien puisque je ne peux compter que sur une jambe et que j'ai une certaine force mentale. " Après trente-six années d'exercice en tant que psychothérapeute, Marie-Claire de Hemptinne se confie à cœur ouvert dans son autobiographie. Le récit de sa douloureuse enfance et adolescence nous apprend ce qui a motivé les choix de sa future vie d'adulte. Véritable manuel de savoir-vivre, cet ouvrage donne accès à des approches très diverses visant à se remettre d'un choc émotionnel ou d'un traumatisme quelconque. L'autrice prouve qu'il existe des moyens d'affronter ses démons, comme par exemple en verbalisant ses souffrances pour se libérer de leur emprise et trouver le bonheur. Grâce à sa riche expérience et ses conseils avisés, elle donne les clés permettant de mieux apprécier l'instant présent pour mener une existence harmonieuse et épanouie.

Roman

Les Hommes à la tête coupée

Conscience

Fils... ou l'utopie d'un monde réel

Enchaînée

9 idées fausses sur la tristesse et le mal-être

La dépression est-elle une vraie maladie ? Y a-t-il vraiment un gouffre entre déprime et dépression ? La dépression est-elle causée par un déséquilibre chimique ? Par un mauvais héritage génétique ? La dépression frappe-t-elle réellement au hasard ? Que peut la volonté contre la dépression ? En cas de dépression, y a-t-il un coupable ? Un responsable ? Les idées noires sont-elles un des symptômes de la dépression, ou l'une de ses causes ? Faut-il faire confiance aux médecins pour soigner nos états d'âme ? En se fondant sur la logique et le bon sens, ainsi que de nombreuses recherches, Lucia Canovi, qui connut elle-même la dépression, apporte des réponses inédites et rafraîchissantes à toutes ces questions. Dans un style franc, direct et pétillant de vie, elle démonte l'une après l'autre neuf idées fausses que les médias ont rendues populaires. Ce livre plaira à tous ceux qui n'ont pas trouvé dans la psychiatrie et la médecine la solution à leurs problèmes psychologiques, à tous ceux qui savent ou pressentent que la clé de leurs émotions positives ou négatives, délicieuses ou orageuses, se trouve à l'intérieur de leur propre poche. L'avis d'une lectrice "J'ai trouvé les arguments de ce livre puissants et salutaires. Bravo à Madame Canovi. Sa prose est spirituelle et m'a fait souvent rire. Pouvez-vous en dire autant d'autres livres sur la dépression ?"

Diplômée d'études collégiales en administration, Chantale Belzile travaille durant sept ans dans le domaine de la comptabilité avant de se réorienter vers la phytothérapie et la réflexologie. Depuis 23 ans, elle dirige sa clinique privée, en plus d'avoir enseigné la phytothérapie pendant 15 ans. Maintenant conférencière et formatrice, Chantale Belzile anime des méditations de groupe en parallèle des consultations privées. Cet ouvrage permet d'ouvrir des portes pour découvrir la passion pour l'âme et l'équilibre émotionnel en chacun de nous.

Patricia a surmonté l'insurmontable. Après la mort de ses enfants, sa force de vie lui a permis de se reconstruire et d'être mère à nouveau. " La nuit du 5 septembre 1990, mes deux enfants, Lucie et Sylvain ont été assassinés par leur propre père. Face à un tel drame, j'aurais pu me donner la mort, mais j'ai choisi la vie. Comme beaucoup de mères, je croyais que jamais je ne pourrais vivre sans eux. Et pourtant... Aujourd'hui, je n'ai plus honte d'être en vie.

Survivre à l'enfer est possible " " Il n'y a pas un mot du dictionnaire suffisamment juste pour définir le néant dans lequel moi et ma famille nous sommes retrouvés. Pour combler cette lacune, j'ai décidé de écrire mon histoire. Comment peut-on survivre à la mort de ses enfants ? Mon témoignage, vous

aidera, je l'espère cher lecteur, à comprendre la douleur des victimes et peut-être un jour à la surmonter... " Patricia, est aujourd'hui mère de deux enfants et travaille dans une entreprise familiale près de Chartres.

La traversée de la nuit

Solitudes en nature

Écriture et démocratie

Des synergies nouvelles pour relaxer et tonifier, enfants, ados, tous âges

Là où tu n'es pas

Faim de boeuf

Voici un essai fascinant dans sa volonté de comprendre la résurrection au cœur d'une époque marquée par la culture scientifique, l'individualisme et les préoccupations environnementales. L'auteur trace d'abord un portrait de la naissance du concept de résurrection, et partant, d'un certain rapport à l'au-delà. Enfin, il reformule la notion de résurrection et ses implications éthiques pour les chrétiens d'aujourd'hui. L'auteur signe ici une œuvre de courage et de liberté dans laquelle il convoque à la fois ses compétences professionnelles et son expérience humaine. Émaillé d'expressions évocatrices et d'exemples de la vie courante, cet ouvrage exigeant et engagé bousculera à coup sûr et provoquera une réflexion sur la résurrection chrétienne.

Elle ne devrait même pas y penser ! Quelles que soient les épreuves, April ne baisse jamais les bras et préfère se concentrer sur le positif. Son travail de wedding planner la passionne, son entreprise est florissante, la vie lui sourit. L'amour ? Pour les autres, et c'est très bien comme ça ! Jusqu'au jour où un nouveau client se présente, la dernière personne pour laquelle elle aurait imaginé un jour organiser un mariage... Mais doit-elle vraiment lui dire oui ? *** J'ouvre le battant de ma porte, Thomas est là et il est beau à se damner. Une bulle d'air se bloque dans ma trachée. Il n'attend pas que je l'invite à entrer et se rue sur mes lèvres. Ses mains attrapent fermement l'arrière de mon crâne tandis qu'il appuie encore plus son baiser. Je me sens me liquéfier entre ses bras, je dégouline. Mon dos heurte le mur, et Thomas se plaque contre moi. Je sens sa puissante érection. Sa langue se fraie un passage dans ma bouche, et il intensifie sa prise. Je gémiss contre ses lèvres et me laisse porter. Mes doigts se glissent entre ses cheveux et viennent se plaquer de chaque côté de son visage carré. Mes jambes flageolent, et il me soulève. Il remarque le meuble de l'entrée, balaie les clés qui s'y trouvent et me dépose dessus. - J'ai envie de toi, putain, j'ai envie de toi, gronde-t-il de sa voix rauque et pleine de désir. *** Fucking Wedding, de Mélodie Chavin, histoire intégrale.

Peut-on entrevoir des liens fructueux entre la psychologie positive et la spiritualité en contexte psychothérapeutique ? La thématique de cet ouvrage intéressera des chercheuses et des chercheurs, des cliniciens et des cliniciennes, des étudiantes et des étudiants des domaines de la psychothérapie et de la relation d'aide, ainsi que toute personne soucieuse de mieux comprendre la complexité de l'être humain. Tout au long de ce collectif, la lectrice ou le lecteur trouvera une pensée tissée serrée, sous forme parfois d'essais théoriques, de réflexions issues d'observations cliniques, de recherches empiriques (réalisées ou en cours), de réflexions basées sur l'expérience professionnelle ou de recension critique de la documentation scientifique. Dix auteurs et auteures oeuvrant en tant que psychologues cliniciens ou cliniciennes, psychothérapeutes, intervenants ou intervenantes dans le domaine de la relation d'aide, et dont plusieurs sont également professeurs et chercheurs, ou professeures et chercheuses dans des universités ontariennes ou québécoises, présentent leurs réflexions originales, en solo ou en collaboration. Ce sont Christian R. Bellehumeur, André Belzile, Cynthia Bilodeau, Alexandre Brien, Laure-Marie Carignan, Stéphanie Larrue, Buuma M. Maisha, Judith Malette, Lucie Mandeville et Lise Séguin.

Mehr Licht

Mamina et Jean, une vie d'épreuves

Fucking Wedding

Le Guide Simple en 9 Questions

Témoignage d'une boulimique

Ne lui dis pas qu'il me manque