



large public. Son auteur, George R.R. Martin, s'y consacre aujourd'hui quasi exclusivement.

Drinn-Drinn, Vaudeville en un Acte

opéra-comique en trois actes

Les Grands Aîlés

Les Dragons de Villars

There Is No Dragon In This Story

La nuit du dragon

Le dieu Einār vient de découvrir qu'au contraire de ses congénères, il est doué du pouvoir de rêver. Il se lance alors dans une partie d'échecs mentale afin de remodeler l'univers à sa mesure et de renvoyer aux limbes les anciennes divinités chtoniennes. Un à un, il choisit ses pions, poussant l'inconscience jusqu'à introduire sur son échiquier ophidien des pièces échappant à sa création: les Hommes. Ces derniers trouvent bientôt dans les dragons des alliés inattendus dans la lutte qu'ils mènent contre les plans divins...Dragons, univers parallèles qui s'interpénètrent, héros et anti-héros se cottoient à la recherche de la clef des mondes, magie et sciences anciennes, autant de mystères générés par le grand livre sacré du dieu Einar, cette Chronique Insulaire qui s'écrit toute seule, au gré de ses rêves...

**#1 NEW YORK TIMES BESTSELLER** • The history of the Targaryens comes to life in this masterly work, the inspiration for HBO’s upcoming Game of Thrones prequel series House of the Dragon “The thrill of Fire & Blood is the thrill of all Martin’s fantasy work: familiar myths debunked, the whole trope table flipped.”—Entertainment Weekly Centuries before the events of A Game of Thrones, House Targaryen—the only family of dragonlords to survive the Doom of Valyria—took up residence on Dragonstone. Fire & Blood begins their tale with the legendary Aegon the Conqueror, creator of the Iron Throne, and goes on to recount the generations of Targaryens who fought to hold that iconic seat, all the way up to the civil war that nearly tore their dynasty apart. What really happened during the Dance of the Dragons? Why was it so deadly to visit Valyria after the Doom? What were Maegor the Cruel’s worst crimes? What was it like in Westeros when dragons ruled the skies? These are but a few of the questions answered in this essential chronicle, as related by a learned maester of the Citadel and featuring more than eighty all-new black-and-white illustrations by artist Doug Wheatley. Readers have glimpsed small parts of this narrative in such volumes as The World of Ice & Fire, but now, for the first time, the full tapestry of Targaryen history is revealed. With all the scope and grandeur of Gibbon’s The History of the Decline and Fall of the Roman Empire, Fire & Blood is the the first volume of the definitive two-part history of the Targaryens, giving readers a whole new appreciation for the dynamic, often bloody, and always fascinating history of Westeros. Praise for Fire & Blood “A masterpiece of popular historical fiction.” —The Sunday Times “The saga is a rich and dark one, full of both the title’s promised elements. . . . It’s hard not to thrill to the descriptions of dragons engaging in airborne combat, or the dilemma of whether defeated rulers should ‘bend the knee,’ ‘take the black’ and join the Night’s Watch, or simply meet an inventive and horrible end.”—The Guardian

Une danse avec les dragons Daenerys a eu beau se plier à toutes les exigences du peuple de Meereen, rien n'y fait : la paix précaire risque à tout moment de dégénérer en un siège sanglant. D'autant plus que la jument pâle, cette peste incurable, continue de faire des ravages aux portes de la ville. Yezzan zo Qaggaz, le maître de Tyrion, figure parmi les dernières victimes en date. Le malheur des uns faisant le bonheur des autres, le nain y voit une occasion unique de prendre la poudre d'escampette. Pendant ce temps, au Nord, les portes de Winterfell demeurent obstinément closes, tandis que la forteresse disparaît peu à peu sous un épais manteau de neige. Ses remparts servent-ils à protéger ses occupants de l'assaut de moins en moins probable des troupes de Stannis Baratheon, ou à sceller leur tombeau ?

Fire and Blood: 300 Years Before A Game of Thrones (A Targaryen History) (A Song of Ice and Fire)

Les dragons de Villars

Quand Je Rêve de Dragons

“Le” Théâtre contemporain illustré

Les chants oraux du peuple russe

Le trône de fer

Tyrion Lannister, membre éminent de la famille régnant sur Westeros, n'aurait jamais imaginé en être un jour réduit à jouer les bouffons. Capturé par des esclavagistes lors de la traversée qui devait l'amener à Meereen, puis vendu à un riche marchand, il doit apprendre à maîtriser l'art difficile de la joute à dos de cochon pour assurer sa propre survie. Mais peu importe la manière, seul compte le résultat : s'il faut en passer par là pour attirer l'attention de Daenerys Targaryen, qui a rétabli la paix dans sa cité en épousant Hizdahr zo Loraq et rouvert les arènes de combat, ainsi soit-il. Au moins a-t-il réussi à garder la tête sur les épaules, une prouesse dont ne peuvent se targuer tous les nains du royaume. Pendant ce temps, au Nord, les portes de Winterfell demeurent obstinément closes, tandis que la forteresse disparaît peu à peu sous un épais manteau de neige. Ses occupants, victimes d'un mystérieux tueur en série, finissent par se demander si les remparts servent à les protéger de l'assaut de moins en moins probable des troupes de Stannis Baratheon ou à sceller leur tombeau. Car l'Hiver n'a jamais été si proche...

Le volume 5 de l'intégrale du Trône de Fer clôt provisoirement un chapitre important de cette saga désormais célèbre dans le monde entier grâce à la magnifique série télévisée qui a battu des records historiques d'audience.

Brave young dragon Firedrake and his orphan friend Ben start a perilous journey to the legendary Rim of Heaven. But close behind is a heartless monster who aches to destroy the very last dragons on earth...

e-Pedia: Game of Thrones (season 6)

Le Trône de Fer (Tome 15) - Une danse avec les dragons

Les 3 épreuves de Lance

Le Trône de Fer - L'Intégrale 5 (Tomes 13 à 15)

Le livre hommage

Dragon Ball

*Série The Negotiator, tome 2 Dans Central Park où elle fait son jogging quotidien, Margrit scrute le ciel nocturne. Qu'est devenu Alban, son amant de la nuit ? Pourquoi se cache-t-il depuis des semaines alors qu'elle a tant besoin de lui ? Tant besoin qu'il la protège, qu'il la rassure, mais aussi qu'il l'aime tout simplement. Car tout en ayant conscience des murailles infranchissables qui se dressent entre leurs deux univers, Margrit ne peut lutter contre son attirance pour le mystérieux descendant du peuple de pierre. Pour lui, elle a opéré une véritable plongée dans le monde secret des races anciennes de New York. Elle a côtoyé leurs chefs et, parmi eux, le terrible Janx, l'un des derniers dragons qui, sous sa forme humaine, est à la tête d'une des plus puissantes organisations criminelles de la ville... Mais aujourd'hui, elle a peur. Car Janx, personnage séducteur et pervers, semble jouer avec elle et tirer les ficelles de sa destinée. Solitaire, coupée du monde « normal » qui était le sien, Margrit implore en silence Alban. Sans se douter que ce dernier la protège dans l'ombre mais que, par amour pour elle, persuadé qu'il met sa vie en danger, il a décidé de ne plus l'approcher. Dans la série The Negotiator, de C.E. Murphy : Tome 1 : La malediction de l'aube Tome 2 : La nuit du dragon Tome 3 : La gardienne des ombres*

*Les dragons de Villars opéra-comique en trois actes par Lockroy et Cormon*

*Une danse avec les dragons*

*T2 - The Negotiator*

*Sandrine*

*The Dragoons of Villars; Opera-comique in Three Acts*

*A Song of Ice and Fire: Book Four*