

## ***Un Passeig Amb El Senyor Gaudi***

*El dietari de Samuel Pepys és una obra excepcional, que ens permet conèixer com era la vida a Londres al segle XVII. S'ho imaginava, aquest purità anglès que estimava tots els plaers i vicis, que el seu dietari secret un dia veuria la llum? L'única intenció de Pepys era poder escriure lliurement, sense córrer el risc que li descobrissin els tripijocs que feia per escalar en política o com es divertia amb ladies i minyones, i per això es va inventar un codi de taquigrafia, que va trigar més d'un segle a ser desxifrat. La capital d'Anglaterra, en època de la restauració monàrquica, és una ciutat on el gust per la llibertat es respira a cada cantonada i la meritocràcia comença a funcionar. Pepys n'és l'exemple paradigmàtic: neix el 1633 en una família modesta i va escalant socialment fins que arriba a ser primer secretari de l'administració de la Marina. Ara que els estats es tornen autoritaris i xenòfobs i tota la força, talent i futur es concentra a les ciutats, llegir aquest dietari ens recorda que la democràcia ha costat sang i esforç, i que les nacions que es guanyen el respecte i la supervivència són les que ho arrisquen tot per un bé superior.*

*Presentem en un sol volum tots els relats del pare Brown: els aplegats en els cinc llibres originals més alguns que no es van arribar a recollir en llibre, la majoria totalment inèdits en català, i traduïts tots per Imma Estany. El pare Brown, aquest capellà baixet i gras i d'aspecte ingenu, que es mou acompanyat pel seu paraigua, té una de les capacitats deductives més extraordinàries de tota la literatura d'intriga.*

*G. K. Chesterton va concebre el seu detectiu a l'ombra de Sherlock Holmes, encara que allà on el prodigi de Conan Doyle usa la fredor de la lògica i dels detalls científics per desxifrar els enigmes, el pare Brown posa en primer lloc la intuïció alhora que desplega el saber moral de qui ha passat moltes hores dins del confessional. El pare Brown ens convenç que totes les malifetes dels homes es deriven d'haver traït algunes òbvies i oblidades veritats elementals. Sense la sagacitat del moralista, la lògica i la deducció estan abocades al fracàs. Tanmateix, la tèrbola màgia dels misteris de Chesterton es resol sempre amb explicacions d'aquest món terrenal, i mai apel·lant als miracles o a la metafísica. Chesterton, un autor amb un estil únic, fet de paradoxes i amb una ironia vigorosa, ens va regalar aquest personatge entranyable, que ens descobreix tot el pòsit de la seva visió del món: la d'un esteta que és també devot, un poeta i un enamorat de la vida.*

*La primera novel·la negra queer de l'actual estrella de la literatura polonesa. Al final de la tardor, el protagonista i narrador, Michal Witkowski, es retira a un resort turístic de platja, totalment solitari fora de temporada, per escriure la novel·la que li proporcionarà diners, fama i tots els premis literaris. S'allotja en una petita casa enmig del bosc però li costa avançar en el llibre, ja que la seva atenció se centra en el seu amfitrió Robert "el llenyater" qui en realitat és un músic depressiu de mitjana edat. Michal, intrigat amb aquest personatge i seguint la pista d'una fotografia, inicia una investigació que el conduirà a un antic centre d'oci de l'època comunista i a l'oblidat cas de la desaparició d'una*

*bellesa local. D'una forma d'allò més excèntrica i amb la col·laboració dels arquetípics i grisos personatges que es va trobant, Michal indaga en el passat d' "el llenyater".*

*Teresa de Lisieux*

*El dietari de Samuel Pepys*

*La Bíblia de fang*

*Si de nou voleu passar*

*Andreadòria TM*

**La vaga dels tramvies, iniciada l'1 de març de 1951, constitueix sens dubte un dia que ha fet història i que ens ha forjat com a poble. L'1 de març de 1951, a Barcelona, milers de ciutadans es van negar a agafar els tramvies per protestar contra l'augment del preu dels bitllets. Com es podia combatre una vaga d'usuaris en plena dictadura? Les lleis franquistes prohibien un munt d'activitats, però no havien previst la possibilitat de castigar aquells que es neguessin a utilitzar un servei públic. Aquesta protesta popular, que denunciava la incompetència i la corrupció moral del poder, i la posterior vaga general van esdevenir una referència inexcusable per a la lluita contra la dictadura. I van ser el punt de partida per a deixar enrere la resignació i el fatalisme de la postguerra i la descoberta que valia la pena lluitar i plantar cara.**

**Una novel·la ambientada a La Pedrera,**

***l'edifici modernista de Gaudí més emblemàtic de Barcelona. El deteriorament d'unes pedres, el deteriorament d'una convivència d'una veïna en l'immoble més visitat de Barcelona, Patrimoni de la Humanitat.***

***Conèixer la Costa Daurada, amb profunditat o de passada, pot ser molt enriquidor, tant pel paisatge com per la història. Els recorreguts es desenvolupen per les comarques del Baix Penedès, el Tarragonès, el Baix Camp, el Baix Ebre i el Montsià, que geogràficament formen l'anomenada Costa de Ponent, més coneguda com a Costa Daurada. Aquesta guia ofereix la possibilitat de recórrer la Costa Daurada de nord a sud, de la manera més senzilla que existeix, és a dir, a peu, tot i que també és possible fer-ho a cavall i amb la BTT.***

***Procurem seguir arran de mar pels antics (i no tan antics) camins de ronda i per les poblacions properes a la costa, que des que arribaren els primers pobladors fins als nostres dies han vist, any rere any, l'arribada de gent cercant sol i "tranquil·litat".***

***Retalls de les seves vides***

***Un passeig amb el senyor Gaudi***

***La noia que ho tenia tot***

***Una herència oculta***

***Montalba***

***L'esperada nova novel·la de l'autor d'El sopar és una***

*obra superba sobre la gelosia i l'enveja, l'amistat i l'amor. Un cop més, res no escapa al subtil enginy de Herman Koch, a l'acidesa de la seva mirada, a la seva ploma implacable. Fa anys, M. havia estat un escriptor molt popular. L'èxit més important el va aconseguir amb una novel·la basada en fets reals: la desaparició i assassinat d'en Jan Landzaat, un professor d'història que havia mantingut una relació amb una jove alumna que va fer-se fonedís quan l'alumna va decidir acabar abruptament la relació. Un boom de vendes que va comportar fama internacional a M., però que ara, passats els anys, és poc més que un record en blanc i negre. Però, qui no pot oblidar M. és el seu misteriós veí de baix. Algú que segueix tots els seus passos, que sembla conèixer tots els seus secrets, fins i tot els secrets dels personatges de les seves novel·les, aquells que ni l'escriptor intueix... Una intriga apassionant sobre un escriptor en hores baixes, dos adolescents enamorats i un professor assassinat. Una història de narracions que s'entortolliguen prodigiosament amb el talent, l'habilitat i l'audàcia d'un mestre. «Sí, tinc plans per a vostè, senyor M. Potser es pensa que està sol, però, a partir d'avui, també hi sóc jo. En certa manera sempre he estat aquí, és clar, però ara hi sóc de veritat. Sóc aquí, i, de moment, no me'n vaig enlloc. Li desitjo que passi bona nit... la seva primera nit sol. Apago els llums, però em quedo amb vostè.»*

*Activitats gratuïtes per fer junts grans i petits. Gaudir de la ciutat amb la família sense buidar les butxaques? Sí, és possible! A Barcelona en família trobaràs idees de tota mena per disfrutar del temps d'oci amb els més*

*petits de casa, tinguin l'edat que tinguin. Podreu resseguir plegats la història de Barcelona amb rutes culturals i artístiques; fareu salut amb propostes esportives per moure el cos a prop de casa; us submergeireu en les tradicions i festes populars; us retrobareu amb la natura, tindreu cura del medi ambient i sensibilitzareu els vostres fills perquè un món millor sigui possible. I tot això, sense gastar ni un euro!*

*Són "fragments de la vida de persones que sovint tractem como si fossin invisibles...". O de persones que no sabem valorar suficientment. "Sants de la porta del costat", en paraules del papa Francesc, persones que són un reflex de la presència de Déu. David Masobro té el do de contemplar des d'una mirada agraïda i singular les persones que l'envolten, especialment les que sovint són gairebé invisibles per a una societat permanentment atrafegada entre les presses i el soroll que ens envolta. Sap mirar, sap interioritzar i convertir en oració l'experiència més quotidiana. En la línia del seu llibre La casa de les petites alegries publicat en aquesta mateixa col·lecció.*

*La cançó dels maorís (Núvol blanc 2)*

*Paràgrafs de Barcelona*

*El senyor Palomar a Barcelona*

*L'arpa d'herba*

*Atlas lingüístic del domini català. Cròniques del treball de camp*

La gran novel·la de misteri que il·lumina el gènere policíac modern. El misteriós diamant groc d'una gran deïtat a l'Índia robat per un oficial anglès, una maledicció que pot afectar qui es queda aquesta joia singular, tres

misteriosos indis que volen recuperar-lo, un gran casolot anglès on s'esdevé el robatori de la pedra preciosa a mitjan segle XIX i uns personatges construïts amb mestria. Amb aquests elements Wilkie Collins va escriure *La pedra lunar*, considerada per T.S. Eliot «la primera, la més llarga i la millor de les modernes novel·les detectivesques d'Anglaterra».

Després de l'espectacular èxit de *La germandat del Sant Sudari*, Julia Navarro es consagra amb aquesta novel·la electrizant, en la qual el lector viatjarà fins als temps bíblics passant per l'Europa de la Segona Guerra Mundial, Egipte, Síria, els Estats Units, Itàlia, França, Espanya i l'Iraq de Saddam. A Roma, un home es confessa: «Pare, m'acuso perquè mataré un home...». Al mateix temps Clara Tannenberg, una jove arqueòloga néta d'un home poderós amb un passat fosc, anuncia en un congrés el descobriment d'unes tauletes que, si són autèntiques, seran la prova científica de l'existència del patriarca Abraham: és l'obra d'un escriba que va recollir el relat del profeta sobre la creació del món, la confusió de les llengües a Babel y el diluvi universal. Una autèntica Bíblia de Fang. Amb un equip d'arqueòlegs, i poc abans de l'inici de l'última guerra del Golf, Clara posa en marxa unes excavacions arriscades que fan que n'hi hagi molts que vulguin acabar amb la seva vida i la del seu avi: des de traficants d'art milionaris fins a quatre amics que no claudicaran fins a culminar una venjança implacable. Ressenya: «Un llibre interessantíssim, que combina amb molta traça història i entreteniment.» *El Periódico de Catalunya*

Si et va agradar *Perduda* i t'has enganxat a *La noia del*

tren, La noia que ho tenia tot serà la teva nova lectura preferida. Suspens, perversió i sorpresa en una novel·la addictiva i emocionant que et deixarà sense ungles. L'Ani FaNelli té una feina d'editora en una glamurosa revista femenina de Nova York, un armari ple de peces de roba cara i un promès amb sang blava i un compte corrent formidable. Per fi està a punt d'assolir l'ideal de vida que havia projectat quan era adolescent. Però l'Ani amaga secrets... Secrets del seu pas pel prestigiós institut Bradley, que la van obligar a reinventar-se i que ara amenacen d'aparèixer i acabar amb la vida idíl·lica que ha forjat. És possible que la seva vida perfecta no sigui res més que una perfecta mentida? Una novel·la plena d'humor negre, ironia i sarcasme que estaborneix el lector gràcies a la contundència dels seus cops amagats, els seus personatges odiosament entranyables i una protagonista que et farà dubtar a cada pàgina: te la creus? «Va acabar d'examinar-me i em va dir que m'esperés. Feia estona que tenia una pregunta que em cremava a la gola, i, quan vaig veure que agafava el pom de la porta, la vaig deixar anar. —És una violació si no recordes què va passar?»

1 de març de 1951

Canalles

Dimonis de Formentera

Barcelona en família

Silas Marner

A ningú no va sorprendre que la Teresa, la novena filla duns pares que vivien intensament la seva fe, abracés, com quatre de les seves germanes, la vida religiosa.

Òrfena de mare des de molt petita, amb catorze anys va



decidir ingressar al Carmel, cosa que va requerir un permís extraordinari. La seva perseverància, la seva senzillesa, la capacitat de trobar Déu en les petites coses, la confiança en el Pare tot i les dificultats familiars, la seva dimensió missionera, l'acceptació de la malaltia i de la pròpia mort, que va ocórrer el 1897, als 24 anys dedat, la van portar a la canonització el 1925 i a ser declarada doctora de l'Església el 1997.

Més de dues-centes figuretes de fusta i d'ivori, cap d'elles més gran que una capsa de llumins, són l'origen d'aquest fascinant llibre en què Edmund de Waal descriu el viatge que han fet al llarg dels anys. Un viatge ple d'aventures, de guerra, d'amor i de pèrdua, que resumeix, en la història d'una família, la història d'Europa dels segles XIX i XX. Un text evocatiu i de gran bellesa que comença amb una petita llebre d'ulls d'ambre que es barreja amb les monedes dins d'una butxaca, i acaba, com tot autèntic viatge, amb el descobriment d'un mateix.

Un passeig pel passat, el present i el futur de Barcelona. Hi ha moltes Barcelones i totes tenen cabuda en aquest llibre, escrit primer amb els peus i després amb el cap mitjançant l'art de passejar. La Barcelona de Jordi Corominas s'escriu amb paràgrafs carregats d'estímuls. Sorgeix un discurs personal que mescla història, arquitectura, vida de barri, carrers, places, dies, nits, amistats, política, pensaments, aspectes ocults per a la majoria de transeünts i una aposta per reflectir la ciutat des de la vida mateixa, on cada racó és una oportunitat de seducció. Escriure sobre Barcelona té una llarga tradició i

per consolidar-la cal renovar-la. De Josep Maria Huertas Clavería, Josep Pla o Lluís Permanyer es poden extreure un munt d'ensenyaments: Corominas agafa el seu propi camí amb un estil personal. Després de llegir aquest llibre, Barcelona no serà mai més la mateixa. "Jordi Corominas és el poeta, passejant i cronista de Barcelona." El Confidencial "Corominas reivindica la figura del flâneur, del que mira i és detectiu de la pròpia ciutat." El Periódico "Corominas és un dels joves erudits sobre la ciutat de Barcelona amb més coses a dir." Revista de Letras "La literatura de Corominas és una mirada contemplativa a la gran cultura europea." Europa Press "Corominas pertany a la religió del cosmopolitisme." El Cultural

L'última veïna

El Maresme

Al país del núvol blanc (Núvol blanc 1)

Etheria (edició en català)

Obres completes de Joan Oliver: Obra en prosa

Una novel·la de formació tendra i perspicaç, una peça clau de l'univers literari de l'autor d'A sang freda.

L'arpa d'herba és un títol imprescindible en l'obra de Truman Capote, una peça clau del seu univers literari i una mostra reeixida de l'exquisit registre amb què retrata les vivències més intenses. En aquesta novel·la de trets autobiogràfics, Capote relata la història d'una petita comunitat nord-americana els ciments morals de la qual es veuen sacsejats per un episodi insòlit. En Collin Fenwick és un orfe que viu amb dues parentes solteres i solitàries. La Verena, rígida i avara, la dona més rica del poble, i la Dolly, un esperit pur, que ha

hipotecat la seva vida per tenir cura de la germana i que només troba gust en les estones que passa amb la Catherine, una negra que du a terme tasques domèstiques, i quan s'ocupa del seu curiós remei contra la hidropesia. La intervenció d'un bergant que deixa pelada la Verena, frustrant de passada les seves expectatives sentimentals, desencadena un esdeveniment central: la Dolly i la Catherine abandonen la casa i s'instal·len, amb el jove Collin, en una precària cabana construïda a la copa d'un arbre. Aquest fet desconcerta la bona societat del poble, entre la qual hi ha un xèrif servil, els animalots de sempre i, no podia ser altrament, el reverend i la seva esposa. Però els improvisats habitants de l'arbre també tenen adeptes, com el jove Henderson i el peculiar jutge Cool, que troba en aquest cas l'oportunitat de redimir la buidor de la seva vida.

Antologia inèdita sobre històries de canalles. Inclou "El príncep canalla", preqüela inicial de Joc de trons (George RR Martin) i altres històries d'autors consagrats com Joe Abercrombie, Scott Lynch o Patrick Rothfuss. Traduïda al valencià (varietat occidental del català) per Valentí Martí.

INTRODUCCIÓ: TOTS ESTIMEM ELS CANALLES per George R. R. Martin  
TEMPS DURS SEMPRE per Joe Abercrombie  
A QUÈ ET DEDIQUES? per Gillian Flynn  
LA POSADA DE LES SET BENEDICCIONS per Matthew Hughes  
UN BRANQUILLÓ TORT per Joe R. Lansdale  
BRUNA SINAGÜES per Michael Swanwick  
PROCEDÈNCIA per David W. Ball  
ELS TURBULENTS ANYS VINT per Carrie Vaughn  
UN ANY I UN DIA A

L'ANTIGA THERADANE per Scott Lynch TIRA MÉS  
UNA NOTA DE METALL... per Bradley Denton  
METALL PESAT per Cherie Priest EL SIGNIFICAT DE  
L'AMOR per Daniel Abraham UNA MANERA MILLOR  
DE MORIR per Paul Cornell MAL VISTOS A TIR per  
Steven Saylor UNA CÀRREGA D'IVORIS per Garth Nix  
DIAMANTS DE TEQUILA per Walter Jon Williams LA  
CARAVANA A CAP DE LLOC per Phyllis Eisenstein EL  
CURIÓS CAS DE LES ESPOSES MORTES per Lisa  
Tuttle COM EL MARQUÉS VA RECUPERAR L'ABRIC  
per Neil Gaiman PRÒXIMA SESSIÓ per Connie Willis  
L'ARBRE DEL LLAMP per Patrick Rothfuss EL  
PRÍncep CANALLA O EL GERMÀ D'UN REI per  
George R. R. Martin

De Calavario a Roma, l'extraordinària odissea d'una intrèpida viatgera del segle IV. El darrer terç del segle IV és un període de canvis profunds. Els valors s'inverteixen i els perseguits es converteixen en perseguidors. El Senat romà està dividit i la permanència de l'estàtua de la Victòria és el símbol de l'enfrontament entre pagans i cristians. En aquest escenari de fi d'una civilització, l'Etheria, una dona noble de la Gallaecia emparentada amb l'emperador Teodosi, emprèn un viatge a Terra Santa seguint el seu somni. Durant el seu pas per Lucus Augusta, Caesaraugusta, Tarraco, Barcino, Gerunda, Roma i altres ciutats, escriurà un diari per transmetre aquesta experiència a les seves deixebles. Sovint, però, les coses no són com les havíem previst. L'aparició d'Irene d'Aveleda, una patrícia que, sota l'aparença de lluitar per una causa noble, cerca venjança, obligarà la

pelegrina a prendre decisions insospitades i enfrontar-se a les seves pròpies contradiccions. Dues dones capgiren els seus destins en aquest calidoscopi d'un temps en crisi. Un cant a la tolerància i l'amistat, a la capacitat de convertir el viatge en una experiència de vida. Perquè res no està escrit a les estrelles.

La Costa Daurada arran de mar

Benvolgut Senyor M.

Les cartes secretes del monjo que es va vendre el Ferrari

La volta al món amb la tieta Mame

Papitu

*Edició dels dietaris de Raimon d'Abadal i Calderó entre 1936 i 1940 que fan un recorregut intens per la primavera de 1936, el sollevament militar i la revolució; un exili italià amarat de dures reflexions sobre la Itàlia feixista i l'Europa de la preguerra mundial i un retorn marcat per la pèrdua d'un món desaparegut per sempre.*

*Thriller tecnocientífic en què Jaume Fàbregues, un geòleg viatger reconvertit en consultor científic, amb problemes financers i sentimentals, rep l'encàrrec de buscar Alícia Freixa, una investigadora de biologia molecular que ha desaparegut sense donar cap explicació. Alícia ha descobert en el genoma uns nous elements mòbils, que ha anomenat andreadòria.*

*La casa de les hores és una novel·la coral, malgrat tenir dos protagonistes ben definits. La trama es desenvolupa un estiu de l'any 1929, en un hotelet*

*d'un poble de muntanya imaginari, al voltant d'un enigmàtic navegant retirat que guarda una misteriosa caixa marinera en una cambra segellada a pany i forrellat. El desig per desvetllar el misteri posa al descobert altres nous secrets. És una narració acolorida, en un ambient romàntic, amable i fantàstic, que despulla l'ànima dels personatges amb seriositat i realisme i que manté el to d'intriga fins al final. Joan Comellas va néixer el 6 d'agost de 1945 a Orís (Osona), però sempre ha viscut a Mataró (el Maresme). És casat, té quatre fills i treballa en una empresa informàtica. Lector contumaç i empedreït, va deixar l'escola quan encara no havia complert els dotze anys i es considera autodidacte. Està molt interessat per la història i col·labora amb un arxiu històric. Escriure, però, és la seva gran passió. Ha publicat treballs sobre història i, a partir del 2003, en què començà a produir ficció, diversos contes. La narrativa curta li ha valgut guardons en nou certàmens literaris. La casa de les hores, guanyadora del Premi Valldaura de Novel·la «Memorial Pere Calders» 2009, és la seva primera novel·la publicada.*

*novela catalano-rossellonesa*

*La llebre amb ulls d'ambre*

*Rogues*

*Catalònia Culture*

*Memòries d'un vicari general de la Seu d'Urgell,  
delegat permanent per a Andorra*

**Quan va marxar cap a l'Orient amb el petit Michael, la tieta Mame (que ens va sorprendre i fascinar amb La tieta Mame, (Quaderns Crema, 2010) havia promès tornar a temps per tal que el nen pogués anar a escola. Però ja han passat dos anys i mig, i no se sap res de l'estranya parella, més enllà d'algunes postals escadusseres trameses des de llocs exòtics. La Pegeen està enrabiadíssima, però en Patrick la intenta tranquil·litzar: la tieta Mame és la millor companya per fer la volta al món. El seu únic problema és que no troba mai el moment de tornar... De manera que en Patrick decideix explicar a la seva dona, amb força omissions, una part de la seva vida que havia amagat fins llavors. Uns anys abans de la Segona Guerra Mundial, va fer la volta al món amb la tieta Mame: París, Londres, l'Àustria nazi, la Rússia soviètica i l'Orient són alguns dels destins d'aquest divertidíssim viatge, ple d'aventures, durant el qual el lector es farà un tip de riure amb l'extravagant i deliciosa Mame, el seu sentit de l'humor irreverent i les seves. "Molt divertit i de molt bon llegir". Xavier Cortadellas, El Punt Avui "Un dels llibres més hilarants de la literatura nord-americana. Si voleu passar una estona extraordinària heu de córrer a llegir-lo. I compte, que no parlo d'una lectura que provoca un somriure, no. Parlo de fer una riallada i que et miri tot l'autobús. Hi ha poques injeccions de vitalitat i humor tan grans a les llibreries". Josep Sala i Cullell, Núvol «A mi, que ja no tinc edat d'escriure cartes als Reis, m'hauria agradat rebre en comptes d'una Nancy educadeta i més aviat beneitona, una tieta Mame tronera i disbauxada». Isabel Gómez Melenchón, La Vanguardia Tina Vallès dona una nova vida al personatge d'Italo Calvino i ens endinsa en els secrets que ens amaga la realitat. Un matí d'agost de 2019, el senyor Palomar**

**aterra a Barcelona per instal·lar-s'hi amb la dona i la filla. I és des d'aquí que el seguirem durant tot un any, mentre es dedica a caminar per una ciutat que mira i estudia, i on es deixa travessar per tot el que veu. El Palomar de Tina Vallès està convençut que les coses més properes contenen una espurna capaç d'activar la nostra atenció. No sabem del cert d'on ve ni cap a on va, però les seves passejades, de Sant Antoni al pont de Vallcarca, de Montjuïc a un zoo sense en Floquet de Neu, de la plaça Letamendi al terrat de casa, li permeten apamar els detalls minúsculs d'allò que ens envolta i que sovint no veiem, i transformar-los en literatura. Traslladat a Barcelona, Palomar és i no és el d'Italo Calvino. Com explica l'autora a l'epíleg, «aquest llibre surt d'un no», de la negativa a acceptar la mort del personatge. En un terreny limítrof entre el relat i la meditació del flâneur, El senyor Palomar a Barcelona és el retrat d'un Palomar que funciona com a canal per endinsar-nos en els secrets que la realitat juga a amagar-nos. Palomar –i per extensió la mateixa Vallès– podria ser, de fet, un ull; un ull atent, filosòfic, que ens recorda que tot objecte en el món és una clau mestra per entrar a l'univers, on tot està connectat.**

**La novel·la més esperada, per l'autora d'al país del núvol blanc, que ha captivat milions de lectors a tot el món. Després de lèxit d'Al país del núvol blanc, un fenomen de boca en boca, sense precedents en llengua catalana, que ha convertit a Sarah Lark en una autèntica sorpresa editorial, arriba ara l'esperada continuació daquesta inoblidable saga familiar, ambientada a l'exòtic marc de Nova Zelanda. A 'La cançó dels maoris', les cosines Elaine i Kura es debatran entre les arrels angleses i la crida del poble maori per a forjar el seu propi destí. En temps convulsos, viuran els vaivens duna terra**



**comparada amb el paradís, on arriben misteriosos desconeguts decidits a quedar-se. Els lectors es rendeixen a Sarah Lark: «Una gran història; addictiva; apassionant de principi a fi; fantàstica; una saga com les dabans; impressionant; un viatge inoblidable i emocionant; atrapa des de la primera pàgina; un llibre preciós; excel·lent visió de la diferència de cultures: cent per cent recomanable.» Els lectors es rendeixen a Sarah Lark: «Meravellosa de principi a fi, senzillament lírica.» «El millor que he llegit en anys.» «Una història sobre dones que ens transporta a un món del que no voldràs tornar.» «Paisatges que enamoren.» «Un autèntic plaer per l'ànima que em va atrapar des del principi.» «Excel·lent visió de la diferència de cultures.» «Una saga com les d'abans.»**

**Bar L'Exprés**

**Joan Veny i Lúdia Pons i Griera (dir.) ; edició a cura de Lúdia Pons i Griera**

**Els relats del pare Brown**

**La vaga dels tramvies**

**La casa de les hores**

Més de 5 milions de llibres venuts a tot el món Un dels autors més llegits ens ofereix una història imponent d'en Jonathan i de com aprèn a viure de veritat En Jonathan Landry cada dia està més angoixat per la feina i pel seu matrimoni fracassat. Un bon dia, la seva mare li demana que es reuneixi amb el seu oncle, en Julian Mantle, al qual gairebé no coneix. Fa uns quants anys, en Julian, que havia estat un advocat d'èxit, va decidir vendre-s'ho tot -fins i tot el seu flamant Ferrari- i refugiar-se en un monestir a l'Himàlaia. Ara en Julian necessita que en Jonathan l'ajudi. Li demana que viatgi a diferents

llocs del món per aplegar nou talismans i les nou cartes que els acompanyen. Aquestes cartes, que contenen els secrets que en Julian va descobrir al monestir, poden salvar vides. El viatge singular d'en Jonathan comprèn una visita als salons de tango de Buenos Aires, a les inquietants catacumbes de París, als ultramoderns gratacels de Xangai i al desert místic de Sedona. Gràcies a aquesta inesperada aventura, en Jonathan aprendrà a recuperar la seva força personal i podrà lliurar-se sense por als seus somnis. Opinió: «Els llibres de Robin Sharma ajuden molta gent d'arreu del món a viure una vida ben plena.» Paulo Coelho, autor de L'alquimista

Una inoblidable saga familiar en l'exòtic marc de Nova Zelanda. Londres, 1852: dues noies emprenen la travessia en vaixell cap a Nova Zelanda. Significa el principi d'una nova vida com a futures dones d'uns homes a qui no coneixen. Gwyneria, d'origen noble, està promesa al fill d'un magnat de la llana, mentre que Helen, institutriu de professió, ha reposat a la sol·licitud de matrimoni d'un granger. Totes dues han de seguir el seu destí en una terra comparada amb el paradís. Però trobaran l'amor i la felicitat a l'altra punta del món? Al país del núvol blanc, el debut amb més èxit dels últims anys a Alemanya, és una novel·la inoblidable sobre l'amor i l'odi, la confiança i l'enemistat, i sobre dues famílies unides per sempre.

Pepet, és un xiquet de poble, viu en un país de dictadura apresada (Espanya). La nit de tots sants del

1968, coneix a un president de nom Abraham Lincoln i a un pastor de color que li diuen Martir Luter King, tots dos foren assassinats als Estats Units en anys diferents. A la matinada entre els tres hi hauran força diàlegs, però a la fi portaran a terme una missió.

Dietari de guerra, exili i retorn, 1936-1940

En el cor de l'Església: la meva vocació és l'amor!

La pedra lunar

El llenyater

geografia i recursos didàctics