

## Te Cuento En La Cocina Titulo Unico

The AC/E Digital Culture Annual Report is a publication which looks at the impact of the internet on our society. Its aim is to delve into the transformation happening within the arts and culture sector and to help entities and professionals create experiences that are in line with the expectations of 21st century consumers. The first part of the 2018 edition brings together texts from professionals in the arts and culture sector as well as from experts in the digital field, in order to get up to speed on important issues regarding main trends. Every year the second part of the edition (Focus) looks at the changes happening among readers and reading material. The aim is to outline a map of digital reading material. Mario Tascón takes a close look at our most connected cities that have been created by the latest interconnected devices and the Internet of Things. He then analyses the role that cultural spaces are destined to perform within these cities. Next, JosO Manuel MenOndez and David Jimeno Bermejo describe the latest challenges faced by immersive technologies and its growing role within the ecosystem of digital content. The Experimental UNIT of the University of Valencia reviews its experience with the use of digital design and analyses how the latest possibilities of mobile devices can offer resources for the construction of the museography debate. Jovanka Adzic discusses a burning issue. In her analysis on the evolution of social networks and their continuously expanding influence on our way of life, she also takes a look at the problem of fake news on the internet. Jovanka goes on to reflect on the competitive advantage of FANG obtained through large volumes of social data, within an economy driven by Big Data. Elena Neira takes a look at the impact of consumption of on-screen culture and the business models that are based on subscriptions— the so-called “Netflix model”. And Emma Rodero - in line with this year’s central theme of Focus - examines the theme of orality and analyses the growing influence of sound and voice in the digital era. Pablo Gerv3s builds on the concept of computational creativity and its impact on literary creation. We have a total of seven articles by renowned experts to help us learn and reflect on the changes affecting our society as a whole and to give us a glimpse of new opportunities for the sector of arts and culture. Every year the second part of the edition (Focus) reflects and explains - through the use of best-practice examples both nationally and internationally - the biggest changes happening among readers and reading material in the digital era. The main objective of this section is to present a unified view on the matter. Authors Luis Miguel Cencerrado, Elisa Yuste and Javier Celaya outlines a map to help us navigate with ease through all types of texts; highlighting the role of the reader in the current context of hybrid literature (paper, digital, audio, visual, transmedia, etc.) which is favoured by the digital era we live in. The annual review is published in both Spanish and English, in PDF and EPUB format and can be downloaded for free under the licence of Creative Commons. The publication can be downloaded on the Acci4n Cultural EspaQola website in the section digital publications. A copy can also be obtained from major distributors of national and international digital books.

A humorous handbook for witches, providing instruction in areas such as spells, superstitions, recipes, gardening, and glamour.

Today is the day—Albert's very first trip to the People Kitchen! With help from his big sister, Wanda, Albert will hunt for all kinds of crumbs, treats, and goodies. But first he has to find a hiding place from the cat! (Math concept: One-to-One Correspondence)

El tucán Soren, el conejo Tommy, Billy el zorro o el gallo Perico son algunos de los protagonistas de este libro. En estas ocho historias encontrarás amigos y enemigos que te divertirán y con los que podrás sonreír, enfadarte o llorar. Cuando comiences a leer, querrás saber más sobre sus vidas y solucionarás muchas dudas que hasta ahora no habías preguntado a nadie. Historias verdaderas comprometidas con la trasmisión de valores, las emociones, la empatía, la comunicación o el apoyo en momentos de dificultad. A través de estos relatos, se explican a los más pequeños cuestiones que cada vez están más relacionadas con ellos y que no se deben ignorar, como el acoso escolar, la soledad, la autoestima, la migración, la adopción o la violencia de género.

Aster and the Accidental Magic

La cocina no muerde

Stories of a Mexican-American Family

(A Graphic Novel)

Casas de Carton

**A new edition of the iconic chef's globally bestselling home-cooking book, published on the 10th anniversary of its first release What does Ferran Adrià eat for dinner -- and how did he feed the hard-working staff at his fabled elBulli, the first 'destination restaurant', nestled on the Mediterranean coast north of Barcelona? The Family Meal features a month's worth of three-course menus created for and by Ferran and his team -- meals that nourished and energized them for each evening's service. It's the first -- and only -- book of everyday recipes by the world's most influential chef, now with a brand-new foreword by Ferran himself.**

**Hechos, sucesos, acontecimientos, personajes; reales o ficticios, que gracias a la hilarante virtud del disparate se convierten en historias, de amor, pasión, aventura, en 21 cuentos, donde hacen notable presencia el razonamiento, el humor, el disparate, la ironía, la ignorancia, las que en distintas situaciones, a veces embarazosas, los personajes se mueven, casi siempre, en un ambiente que se puede encontrar en algún pueblo de cualquiera de los países de Nuestra América.**

**As her son grows up from little boy to adult man, a mother secretly rocks him each night as he sleeps.**

**El Anuario AC/E de cultura digital es una publicación que refleja el impacto que Internet está teniendo en nuestra sociedad con el fin de profundizar en la transformación del sector cultural y ayudar a sus entidades y profesionales a crear experiencias en línea con las expectativas de los usuarios del siglo XXI. La primera parte de esta edición de 2018 reúne textos de profesionales de la cultura y especialistas del entorno digital para hacer una puesta al día sobre temas trascendentes entre las principales tendencias. Como cada año, la segunda parte propone un Focus centrado en los cambios que experimentan la lectura y los lectores con el propósito de trazar un mapa de lectura digital. Así Mario**

**Tascón profundiza en las ciudades conectadas que han generado los nuevos dispositivos interconectados y el Internet de las Cosas, para después perfilar el rol que los espacios culturales están llamados a protagonizar en ellas. A continuación José Manuel Menéndez y David Jimeno Bermejo describen los nuevos retos de las tecnologías inmersivas y su consolidación en el ecosistema de los contenidos. Mientras el equipo de UNIT Experimental de la Universidad de Valencia repasa su experiencia en el uso del diseño digital y analiza cómo las nuevas posibilidades de los dispositivos móviles ofrecen recursos para la construcción del discurso museográfico. Jovanka Adzic nos trae una cuestión de plena actualidad. En su análisis sobre la evolución de las redes sociales y su cada vez mayor influencia en la forma de vida de las personas, también toca el problema de las noticias falsas en la red y plantea una reflexión seria sobre las ventajas competitivas de los enormes volúmenes de Social Data que acumulan las FANG en una economía impulsada por el Big Data. Por su parte, Elena Neira, vuelve su mirada al impacto del consumo cultural en pantalla y los modelos de negocio basados en la suscripción, el denominado modelo Netflix". Y Emma Rodero se acerca al tema del Focus de este año en su revisión de la oralidad para luego analizar el creciente peso de la voz y el sonido en la era digital. Mientras Pablo Gervás desarrolla el concepto de creatividad computacional y su impacto en la creación literaria. En total 7 artículos de expertos destacados para ayudarnos a conocer y reflexionar sobre los cambios en los que está inmersa nuestra sociedad en su conjunto, y tras los que también se adivinan nuevas oportunidades para el sector cultural. La segunda parte del Anuario plantea, como cada año, un Focus que reflexiona y expone, a través de ejemplos de buenas prácticas nacionales e internacionales, los grandes cambios que están experimentando la lectura y los lectores en la era digital con el objetivo de dar una visión de conjunto sobre esta cuestión. Sus autores, Luis Miguel Cencerrado, Elisa Yuste y Javier Celaya, trazan así un mapa para ayudarnos a conocer y a movernos con desenvoltura entre todo tipo de textos, destacando la figura del lector en el contexto actual de lectura híbrida (papel, digital, audio, visual, transmedia, etc.) que es la que propicia la era digital que nos ha tocado vivir. Los anuarios se publican en español e inglés, en formatos PDF y EPUB, y con descarga gratuita bajo una licencia de Creative Commons tanto en la web de Acción Cultural Española, en la sección de publicaciones digitales, así como en las principales distribuidoras de libros digitales nacionales e internacionales.**

**El secreto de Charlotte**

**Cuento que te cuento**

**80 recetas para aprender y disfrutar**

**Love You Forever**

**Home Cooking with Ferran Adrià, 10th Anniversary Edition**

**Manuel Morera se hizo un hueco en el mundo literario con Manolín ya es un hombre, un éxito de ventas y al que la crítica definió como un "libro entrañable". Desde entonces no ha dejado de escribir libros de una excelente crítica como pueden ser Reflexiones sobre una transformación, El embrujo de los primogénitos o su último libro de autoayuda Cómo endulzar nuestro destino, siendo el secreto de Charlotte su noveno trabajo. En la presente novela El secreto de Charlotte, juega como siempre con el lector, entre la ficción y la realidad, para introducirle en un mundo de entretenimiento de imposible escapatoria y donde no faltan extraños crímenes, intrigas o historias de amores imposibles. "Un libro puede gustar o no gustar, pero lo peor de todo es la indiferencia", suele decir el autor. EL SECRETO DE CHARLOTTE, donde nada es lo que parece ser, no te dejará indiferente. BOARD BOOK. Spooky, Pop-up Flap Book. A gentle' scary book for ages 3+. Introductions to the bogey-man, sea serpents and ghosts.**

**Young art-chefs - your moment has come! The table is set and your ingredients await: an empty plate, color pens and - most important of all - your imagination! Now, add a dash of squiggles there, a handful of zig zags for flavor - and voila!**

**Now a musical! Matilda is a sweet, exceptional young girl, but her parents think she's just a nuisance. She expects school to be different but there she has to face Miss Trunchbull, a menacing, kid-hating headmistress. When Matilda is attacked by the Trunchbull she suddenly discovers she has a remarkable power with which to fight back. It'll take a superhuman genius to give Miss Trunchbull what she deserves and Matilda may be just the one to do it! Here is Roald Dahl's original novel of a little girl with extraordinary powers. This much-loved story has recently been made into a wonderful new musical, adapted by Dennis Kelly with music and lyrics by Tim Minchin.**

**The Horse in the Kitchen**

**The Martian Chronicles**

**The Right Place for Albert**

**¿Te cuento ...?**

**Te cuento un cuento**

*Bilingual Picture Book for Preschool and Kindergarten It's Christmas Eve and Little Hoo should be sleeping. But there are so many interesting noises! Are there reindeer on the roof and elves in the kitchen? Join your favorite owl and find out in this Christmas story that will make December bedtime more fun for toddlers, preschoolers and even big kids who can't help but believe in Christmas magic. Don't miss the other Little Hoo books: Who's There, Little Hoo? (Halloween) Who's Coming for Dinner, Little Hoo? (Thanksgiving) Be Mine (Valentines Day) Little Hoo Goes to the Beach Happy Birthday, Little Hoo! Libro bilingüe de imágenes para preescolar y jardín de infantes Es la víspera de Navidad y Little Hoo debe estar durmiendo. Pero hay muchos ruidos interesantes! ¿Hay renos en el techo y elfos en la cocina? Únete a tu búho favorito y descubre en esta historia de Navidad que hará que la hora de acostarse en diciembre sea más divertida para niños pequeños, preescolares e incluso niños grandes que no pueden evitar creer en la magia navideña. Hoo Books: ¿Quién está ahí, Little Hoo? (Halloween) ¿Quién viene a cenar, Pequeño Hoo? (Día de Acción de Gracias) Be Mine (Día de San Valentín) Little Hoo va a la playa Feliz cumpleaños, Little Hoo!*

*Fictionalized account of the author's father who emigrated with his family from Mexico to Arizona to escape the Mexican Revolution. La doctora Sonia Müller no podía precisar desde cuando el apellido Reboledo vivía agazapado en su memoria y fue un llamado de atención desde el momento en que el expediente estuvo en sus manos. Su defendida se negó a declarar ante el juez, solo repitió hasta el cansancio “conocer la verdad no alcanza” y cruzando las delicadas manos sobre su regazo imploro: ¡quiero ver a mi hija por favor! El pedido de María Reboledo de López, su mirada, el dolor reflejado en el rostro de facciones delicadas de la mujer que había matado a dos hombres y esperaba resignada su condena, hicieron que la letrada, acostumbrada a pelear cada fallo con la idoneidad que la caracterizaba, tomara sin dudar el caso dispuesta a encontrar los motivos que la habían llevado a cometer un crimen a todas luces imperdonable.*

*Mark Brady fue el primer amor adolescente de Shannon, y la única vez que él se dignó a quedar con ella, lo hizo para ligar con su hermana. Cuando trece años después vuelven a verse, él no la reconoce. Pero las cosas son diferentes ahora. Ella es la asistente social encargada de los niños que Mark tiene en acogimiento... Y la primera mujer de la que se enamora en su vida.*

*Primer amor (Sintonías # 2)*

*AC/E Digital Culture Annual Report.*

*Baking With Kafka*

*Tendencias digitales para la cultura. El lector en la era digital*

*Like Water for Chocolate*

***Un libro de cuentos para que los padres lean a sus hijos... y los hijos a sus padres. En Cuéntame un teCuento encontrarás frescas y divertidas historias para leer a dos voces. ¿Cómo? Pues muy fácil. Empieza a leer... y deja que el niño lea los sencillos diálogos que hay en cada página. Disfrutarás de una increíble experiencia en la que los mayores lean a los pequeños... y los pequeños a los mayores. Si tú me cuentas yo te cuento.***

***Tito and his friends from the neighborhood like to play soccer on the track. But what happens when one day they arrive and she's busy? A story about football, friendship and how controversial situations can have an unpredictable end.***

***Violeta es... Violeta. Es puntual, metódica, ordenada y también un poco maniática. Es analítica de pies a cabeza y, por eso, no cree en el amor a primera vista ni en las relaciones a distancia. «Por favor..., ¡eso no existe!».***

***Superheroes have superpowers, abilities like strength or invisibility or flight. But did you know that ordinary kids have superpowers too? From dancing to reading to persistence and optimism, all of us have a superpower that makes us special and unique, a special ability that enables us to make a difference in the world. What's your superpower? With eighteen stories of kids with everyday superpowers, The Big Book of Superpowers will inspire kids to look inside and find what makes them extraordinary!***

***Violeta... (y punto)***

***Memoria social***

***El disfraz de Soren y otros cuentos en clave de fauna***

***Contando Te Cuento***

***Matilda***

*Adolfo Segurola, nace en el seno de una acomodada familia con propiedades agrícolas en La Paz. A una temprana edad, con once años a punto de cumplir los doce, fallece inesperadamente su madre. Su padre accede a una invitación de una enamorada de su juventud para visitarla en su casa veraniega en la ciudad balneario de Mollendo, en Arequipa. La señora Ruth Olañeta, es también viuda y tiene una hija adoptada en Inglaterra, la tierra de su esposo fallecido. Adolfo se enamora de la niña de nombre Alice, desde el momento que la conoce. El posterior matrimonio de su padre con su ex enamorada de la juventud, crea una situación incómoda para Adolfo, quien está dispuesto a no perder el amor que siente por Alice. Luis Segurola papá de Adolfo, se hace cargo como tutor, del hijo de un médico alemán que le salvó la vida cuando es mordido por una serpiente venenosa en las selvas del Beni, en Bolivia. El muchacho es Rodolfo Braun, y entabla una estrecha amistad con Adolfo, aunque él es cuatro años mayor.*

*Adolfo parte a París, para iniciar sus estudios universitarios. Obtiene una pasantía en la Agencia de Noticias Havas, la cual posteriormente le ofrece un trabajo como corresponsal en Sudamérica, para cubrir especialmente las noticias ante la inminente guerra entre Paraguay y Bolivia. Al efectuar una visita al frente de batalla, queda atrapado en un cerco llevado a cabo por el ejército del Paraguay, con el fin de recapturar el fortín llamado Boquerón. Adolfo no puede cumplir su promesa de guardar una estricta imparcialidad y se siente obligado de apoyar a sus compatriotas que se enfrentan a fuerzas diez veces mayores, que impiden todo tipo de reabastecimiento de medicinas, comestibles y munición. Los momentos que le toca vivir en esos días sangrientos lo dejarán marcado el resto de sus días. Milagrosamente es rescatado por su amigo Rodolfo Braun, que ya es Capitán de las fuerzas armadas de su nación y un reconocido explorador del árido terreno del Chaco. Terminada la guerra, Adolfo se dedica a escribir libros, su sueño desde niño. Es así, que se entera de la labor desarrollada por la misión de militares alemanes desde su llegada a Bolivia, y los desaciertos y abusos cometidos por estos oficiales en el desempeño de sus funciones. Especialmente su atención se centra en el general Hans Kaiser y en el Tnte Col Ernst Röhm, el legendario creador de las famosas camisas pardas, las SA (sección de asalto) que apoya a Adolf Hitler. El odio que mantienen ambos oficiales alemanes, arrastran a un gran enfrentamiento entre numerosas unidades del ejército, causando una verdadera masacre en sus filas.*

*Collects the author's humorous retellings in verse of six well-known fairy tales featuring surprise endings in place of the traditional happily-ever-after.*

*En Te cuento en la cocina, Ferran Adrià te explica todo lo que necesitas saber sobre gastronomía y te ofrece más de 60 recetas fáciles, creativas y muy mágicas para elaborar en familia. «Durante nuestro camino hemos aprendido que hay que «comer conocimiento para alimentar la creatividad» y que el conocimiento es la «gasolina» de la imaginación: cuanto más conocimiento, mayor el vuelo y la libertad de*

*ambas. Y ocurre que cada vez que vas a hacer un viaje por los caminos de la imaginación es casi imposible no toparte con los personajes y los mundos de Disney, Marvel, Pixar y Star Wars.»*  
*Un auténtico viaje por los sabores y aromas de los países que la autora ha recorrido, compilados en decenas de deliciosas recetas e información útil, desde cómo equipar la cocina, hasta los secretos de un buen vino, tequila y pisco. La cocina no muerde nace para recuperar las tradiciones de nuestras abuelas y los valores gastronómicos de cada país, con la promesa de traer de vuelta a nuestros hogares el valor de ir a la mesa juntos y disfrutar de una cena hecha con amor. A través de estas páginas, con bellas fotografías a todo color, la conocida celebrity chef Doreen Colondres comparte sus secretos de cocina. Con La cocina no muerde descubre junto a la chef Doreen Colondres cómo equipar la cocina, cómo hacer las compras y llevar a casa más ingredientes de temporada, cómo incorporar a los niños en el proceso y cómo perfeccionar técnicas. El libro también dedica algunos capítulos al jamón, el aceite de oliva, vino, tequila, pisco y maridaje. En palabras de Doreen Colondres: "Conocer de su cocina es entender a su gente, su tierra y su historia, una historia que no podemos dejar de escribir y mucho menos saborear. Así vivirás momentos inolvidables en ese rincón tan sagrado del hogar que nos hace más humanos y marca nuestras vidas con momentos y sabores que nos acompañan siempre".*

*Digital Trends in Culture. Focus: Readers in the Digital Age*

*The Witch's Handbook*

*Te cuento en la cocina*

*What a goal!*

« ¿ Se puede pasar de ser desordenada e impuntual a llevar un negocio de forma brillante? ¿ Se puede pasar de vivir alocadamente a madurar de golpe y ser tu propia jefa? ¿ Se puede pasar de ligar con todos los chicos a entregar el corazón a solo uno? » .

¿ Qu É tienen en común...Donovan Ripley, neurocirujano cuyo cerebro ha sido separado de su cuerpo, con el Negro Fontana, pintor muralista y mujeriego?Un paciente internado en un instituto de rehabilitación, con un joven que en búsqueda de su destino visita a un solitario profeta?Una disparatada milonga en una guardia médica, con el encuentro de diez ciudadanos en una repartición pública?Un escritor intentando describir al arquetipo del porteño, con la bailarina rusa de una cajita de música?Un lector obsesivo y acopiador de libros, cuyo departamento fue ocupado por personajes, con un ingeniero fanático por la ecología y el medio ambiente sustentable?Nada.... Y todo.Ellos y otros tantos variopintos personajes desfilan en este Cuento que te cuento a través de historias bosquejadas con una adecuada mezcla de drama y humor, donde nada es lo que parece.Chispas y guiños al por mayor, movilizaran a todo aquel lector amante de tramas novedosas y dispuesto al disfrute.Queda usted invitado.

Ellos son Aline, Andrey, Blanca, Luis, Juan, Ana, Luciana, Bárbara, Sara, Cacho, Clara, Diego, Ezequiel, Clara, Juan, Bonifacio, Teresa, Mara, Belén, Mauro, Pedro, Mariana, Lucía. Nombres que cuentan una historia cómica, trágica, misteriosa, triste o feliz, que te invito a descubrir.

A hilarious, irreverent book about doing your own thing Meet Iggy Peck—creative, independent, and not afraid to express himself! In the spirit of David Shannon's No, David and Rosemary Wells's Noisy Nora, Iggy Peck will delight readers looking for irreverent, inspired fun. Iggy has one passion: building. His parents are proud of his fabulous creations, though they're sometimes surprised by his materials—who could forget the tower he built of dirty diapers? When his second-grade teacher declares her dislike of architecture, Iggy faces a challenge. He loves building too much to give it up! With Andrea Beaty's irresistible rhyming text and David Roberts's puckish illustrations, this book will charm creative kids everywhere, and amuse their sometimes bewildered parents. Also from the powerhouse author-illustrator team of Iggy Peck, Architect, is Rosie Revere, Engineer, a charming, witty picture book about believing in yourself and pursuing your passion. Ada Twist, Scientist, the companion picture book featuring the next kid from Iggy Peck's class, is available in September 2016.

El alegato (cuando la verdad no alcanza)

Eva (...y punto final)

The Family Meal

A Novel in Monthly Installments with Recipes, Romances, and Home Remedies

¿ Cómo cocina un chef en casa?

The tranquility of Mars is disrupted by humans who want to conquer space, colonize the planet, and escape a doomed Earth.

A best-of collection of literary humour cartoons from the critically-acclaimed Guardian cartoonist In his inimitable style, British cartoonist Tom Gauld has opened comics to a crossover audience and challenged perceptions of what the medium can be. Noted as a "book-lover's cartoonist," Gauld's weekly strips in The Guardian, Britain's most well-regarded newspaper, stitch together the worlds of literary criticism and pop culture to create brilliantly executed, concise comics. Simultaneously silly and serious, Gauld adds an undeniable lightness to traditionally highbrow themes. From sarcastic panels about the health hazards of being a best-selling writer to a list of magical items for fantasy writers (such as the Amulet of Attraction, which summons mainstream acceptance, Hollywood money, and fresh coffee), Gauld's cartoons are timely and droll—his trademark British humour, impeccable timing, and distinctive visual style sets him apart from the rest. Lauded both for his frequent contributions to New Scientist, The Guardian and The New York Times, and his Eisner-nominated graphic novels, Tom Gauld is one of the most celebrated cartoonists working today. In Baking with Kafka, he proves this with one witty, sly, ridiculous comic after another.

Aprende a cocinar de una forma divertida y con productos de calidad. Con anterioridad a leer este libro, el lector puede pensar que casi todo está publicado en libros de cocina. La sorpresa es que la capacidad de conceptualizar e innovar de Eugeni de Diego, aprendida en su larga etapa en El Bullí con Ferran Adrià, nos permite disfrutar de un libro absolutamente novedoso que

combina un contenido divulgativo que al mismo tiempo es creativo y divertido, enseña a todos su innata capacidad para experimentar y combinar sabores, productos y texturas que nunca habríamos imaginado. Tanto si apenas sabes cocinar, como si ya estás introducido en el arte de los fogones, desde la introducción podrás aprender desde las técnicas más básicas a elaborar las mejores salsas o, incluso, un exquisito arroz. Eugeni ha cocinado un libro sorprendente, novedoso y de fácil lectura, que podrás degustar como manual de cocina o como recetario para momentos o situaciones concretos de tu día a día. Desde recetas que puedes cocinar en menos de 20 minutos a elaboraciones para dejar boquiabiertos a tus invitados o sorprender a tu familia. Si lo que te gusta es experimentar, bienvenido, este es tu libro, porque ¿sabías que puedes preparar un gazpacho de fresas, unos mejillones con coco thai o un labneh con pistachos y alcaparras? Cómo cocina un chef en casa es, en definitiva, un manual para toda la familia, para aprender y disfrutar con la cocina.

A fun, action-packed fantasy adventure about a girl, her dog, and magic gone wrong! Quiet . . . birds . . . nature. . . That's what Aster expects when her parents move their whole family to the middle of nowhere. It's just her (status: super-bored), her mom and dad (status: busy with science), her brother (status: has other plans), and . . . . . magic? In her new home, Aster meets a mysterious old woman with a herd of dogs who gives her a canine companion of her own. But when she and her dog Buzz are adventuring in the forest, they run into a trickster spirit who gives Aster three wishes. After wishing for the ability to understand and talk to her dog, she becomes only able to talk in dog language . . . and the trouble she gets into is just starting. Maybe the middle of nowhere will be more interesting than Aster thought. "Crisp, vibrant artwork." -The AV Club

El\_Valle\_de\_los\_Mariscales

Doodle Cook

Un recorrido por nuestras tierras y más de 100 recetas para tu mesa

GUESS HOW MUCH I LOVE YOU POSTCARD BOOK

¿Te cuento un nombre?

*The bestselling phenomenon and inspiration for the award-winning film. Earthy, magical, and utterly charming, this tale of family life in turn-of-the-century Mexico blends poignant romance and bittersweet wit. This classic love story takes place on the De la Garza ranch, as the tyrannical owner, Mama Elena, chops onions at the kitchen table in her final days of pregnancy. While still in her mother's womb, her daughter to be weeps so violently she causes an early labor, and little Tita slips out amid the spices and fixings for noodle soup. This early encounter with food soon becomes a way of life, and Tita grows up to be a master chef, using cooking to express herself and sharing recipes with readers along the way.*

*The Big Book of Superpowers*

*Cuéntame un teCuento*

*I'm Going to Eat You!*

*Iggy Peck, Architect*

*Relatos lamedores. Te cuento en breve-*