

## Swiat Bez Konca

*Powieść pt. "W świecie Fosforantów" oscyluje na pograniczu kilku gatunków literackich. Główną bohaterką jest francuska dziennikarka Elly Lemmour, która znalazła sposób, aby przeprowadzić wywiad w dalekiej głębi Wszechświata. Tam poznaje wielkiego uczonego Alberta. Wraz z nim i wysoko cywilizowanymi Fosforantami zwiedza Wszechświat, w którym nie istnieje pojęcie czasu w ziemskim wymiarze. Uroczego kosmitę Cygora Elly obdarza wzajemnym uczuciem i zamieszkuje z nim na jego odległej o 220 lat świetlnych planecie Cofo otoczonej błękitną barwą światła dziennego. Za sprawą fenomenu pozaziemskiej techniki bohaterowie będąc na Cofo do woli korzystają z ziemskich dóbr materialnych. Powieść zawiera wiele hipotez naukowych w sposób wyważony wplecionych w fabułę. W drugiej części, będącej kontynuacją, bohaterka wraz z kosmiczną załogą musi odwiedzić Ziemię w roku 2050 i to akurat wtedy, kiedy trwa... Powielają się zdania, że powieść jest dobrym materiałem na scenariusz filmowy. Więcej info na [www.jhw.com.pl](http://www.jhw.com.pl) „W świecie Fosforantów” to powieść science fiction przeplatana wątkami romansu psychologicznego. Powieść ma wysokie notowania wśród naukowców i recenzentów. Powielają się też zdania, że powieść jest dobrym materiałem na scenariusz filmowy i dobry polski film, ukazujący świat piękna i mocno rozwiniętej cywilizacji. Od autorki: Wraz ze swoimi bohaterami zapraszam Państwa w romantyczną podróż po Wszechświecie. Poznacie tam Państwo niezwykłych Kosmitów i świat, w którym nie istnieje pojęcie czasu w ziemskim wymiarze. Przy okazji wraz z francuską dziennikarką Elly Lemmour i jej przewodnikiem, wielkim uczonym Albertem odwiedzicie odległą od Ziemi o dwieście dwadzieścia lat świetlnych planetę Cofo, otoczoną błękitną barwą światła dziennego. Tam poznacie jej wysoko cywilizowanych mieszkańców – Fosforantów, którzy chętnie podzielą się swoją wiedzą i z pewnością zaskoczą pozaziemską techniką. Też wyjdzie na jaw, że.... Podróż bez biletu Na spotkaniu w Instytucie jednego z państw europejskich Barbara spotyka profesora, którego okulary powodują, że przenosi się w czasie i zmieniając bieg zdarzeń wraca do swej dawnej egzystencji, akurat wtedy, gdy na dwór napadają Tatarzy... Klucz do przeszłości Weronika wracając z Paryża postanowiła po 35 latach odwiedzić niemiecką wieś Neudorf, w której spędziła cztery lata wojny, pasąc gęsi i obdarzając wzajemnym uczuciem syna gospodarzy, Waltera. Kiedy Walter oświadcza się Weronice nadlatują samoloty. Po odzyskaniu przytomności Weronika dowiaduje się że Walter zmarł w szpitalu i, że wojna zabrała też jego rodziców. Zbliżając się do Neudorf niepokoi ją cisza i pustka panująca w okolicy, więc ucieszyła się, gdy zatrzymała ją jakaś samotnie stojąca na*

poboczu postać, z którą jednak nie udało się nawiązać kontaktu, ale podrzuciła ona Weronice klucz, który okazał się kluczem otwierającym wrota do przeszłości a w efekcie i do zmiany biegu zdarzeń... Jolanta Horodecka-Wieczorek urodziła się i mieszka w Piotrkowie Trybunalskim. Jest autorką literatury fantastycznej / powieści, opowiadania/ oraz ponad 160 bajek i baśni we wierszu i w prozie, z czego na rynku krajowym i zagranicznym ukazało się 48 tytułów nakładem ponad 840 tysięcy egzemplarzy. Wszystkie utwory dla dzieci opatrzone są emblematem „Bez przemocy”.

Quentin Coldwater, nad wiek rozwinięty intelektualnie uczeń szkoły średniej, wraz z przyjaciółmi osiada na stałe w czarodziejskie krainie o nazwie Fillory i zostaje jednym z jej z królów. Pewnego dnia podczas polowania przypadkowo przenosi się z powrotem na Ziemię, a szukając drogi powrotu, odkrywa istnienie ogromnego czarnoksięskiego podziemia, o którego istnieniu nikt wcześniej nie miał pojęcia. Kiedy wraca do Fillory, okazuje się, że nad baśniową krainą zbierają się czarne chmury: ktoś obudził bogów, którzy zamierzają odebrać światu magię. Quentin i jego przyjaciele wyruszają na poszukiwania siedmiu czarodziejskich kluczy, które pozwolą zachować magię na świecie, nie wie jednak, że za ocalenie Fillory przyjdzie mu zapłacić najwyższą cenę.

*If Indo-Europeans survive contemporary global crisis?*

eseje

*Filozofia i krytyka: System umnictwa, czyli filozofii umysłowej (cz. 1)*

*System umnictwa, czyli filozofii umysłowej*

*pismo poświęcone naukom, sztukom i przemysłowi. 1849, Tom czwarty*

*est to kolejna znakomita zbiorowa pozycja wydawnicza wielu wspaniałych poetów i pisarzy, 15-ty już tom. Stanowi kontynuację wydanej w 2017 roku publikacji. Niemniej tym razem akcja rozgrywana jest już nie tylko na Ziemi, ale i w Niebiosach. Pozycja warta polecenia, bowiem jest napisana stylem prozatorskim, jest tematycznie lekka z zachowaniem schematu fantastyki i prawdziwej akcji z romansem w tle. Ponadto dostarcza wiele emocji, oryginalnego i ponadczasowego tematu oraz przedstawia niezwykle interesujące losy tych ziemskich, jak i niebiańskich istot - zwanych opiekunami narodu ludzkiego. Naszym to skromnym ewegreenem jest ten Boski Dramat. Jest to widowisko o uczuciu do boskich archanielic, do arche... Stricte dialogu. Cała mozaika aniołów dochodzi do głosu. Wyraziste w odbiorze. To opis liryczny ucieczki w samo jezioro duszy, bogactw metafor. Akt po akcie, monolog po monologu, razem istniejemy. Zapraszamy.*

*The essays collected in this volume form a multifaceted discourse on religious, philosophical, historical, ethnocultural and sociocultural, literary and linguistic issues. A multicultural approach to the problem of the soul allows the presentation of it on a microscale, focused on national and regional specificity, as well as on the macroscale, oriented toward universal values which can be observed in the cultures of peoples distant from each other in both time and space. The book consists of 28 chapters, addressing the fundamental themes of human existence, which find expression in cultural texts in both colloquial and artistic language, and which have a prominent place in anthropological, psychological, metaphysical and theological debates.*

*Zakochani bez ko?ca*

*Biblioteka warszawska*

*A Novel*

*P?omienie*

*Swiat matematycznofizyczny. [With plates, including a portrait.]*

This whole country is nothing but a nation of immigrants, Jan. That's what makes this nation so great! Our forefathers got kicked out of every respectable country in the world! Jan Sharanski would never see the humor in his wife's cynical joke. Having been born in America, she had known nothing but freedom her entire life. He, on the other hand, came from a world where freedom existed so long as no one asked any questions...and that Jan Sharanski, a partisan in the Polish underground during the Second World War, finds he must flee his native Poland for the United States in order to escape communist oppression. Arriving in Chicago, Jan settles in the city's Near-Westside Polish community. There, amidst the backdrop of the Cold War, the Chicago mafia, and the Daley political machine, he will build his life. In the process, Jan discovers that yes, America is the land of opportunity but sadness is also a part of that Great American Dream. Capturing the true essence of that American Dream falls to Jan's daughter, Drusilla. Putting her faith in the Black Madonna, Drusilla sets out on her own personal quest to fulfill her father's ambitions. Steeling herself in the rough and tumble world on the mean streets of Chicago, Drusilla will discover the love, hurt, pain, and success first known by her father. In the process, Drusilla Sharanski discovers her own appreciation for what it is to truly be an American.

The cosmos, and with it the solar system, through its physical interaction, shapes the fate of the inhabitants of the Earth and their civilization. I have described this in my publications available on OPEN ACCESS on the Internet, and in the following book, I confirm it once again. Physico-chemical processes (including climatic processes) of our planet's environment are controlled by the closer and further influence of the space environment. The changing physicochemical environments (including climate changes) of our planet influencing biological creatures to shape the evolving culture of human

civilizations. The defective view of the world promoted in the era of exposing the biological of the human mind contained in the statement "being shapes consciousness" is supplemented by "And consciousness shapes being". The evolution of human knowledge, supported recently by information resources stored on the Internet, allows us to conclude that the universe is filled with a life shaped by the cosmos, and in response, the evolution of biological life shapes the cosmic environment. This sentence: "being shapes consciousness and consciousness shapes being" contains my concept of the functioning of the constantly renewing cosmic environment in which the evolution of biological beings is inscribed. The end of the evolution of biological beings is the creation of a virtual environment in which a new star system will be created, giving life to a virtual biological environment so that energy can be reproduced. The world is composed of interpenetrating and interacting parallel virtual realities that create the energy resources of the Universe. In the first part of the book entitled The Solar System shapes the climate of the Earth'...7 , I describe how the interactions of the Solar System and the Milky Way shape the Earth's climate and the Earth's lithosphere. In the second part of the book entitled The civilization results of climate change...120, I describe how climate change is shaping Earth's cultural systems as human knowledge unfolds. It is necessary to return to the knowledge and beliefs of antiquity to understand the modern world and reconcile different nations. Only peace and reconciliation between people are capable of ensuring the further fruitful evolution of the world. In the last third part of the book entitled The Third Way between capitalism and communism...389, I described the actions that need to be taken for the human world to turn into a harmonious environment enabling the realization of the goal of our evolution - restoring the energy that gave us life, i.e. recreating the virtual solar system and life in it. Warsaw, April 21, 2021, 3:10 Bogdan Góralski Rozdział 1 Wstęp Kosmos, a z nim Układ Słoneczny przez swoje fizyczne oddziaływanie kształtuje losy mieszkańców Ziemi i ich cywilizacji. Opisuję to w moich publikacjach dostępnych OPEN ACCESS w Internecie i w poniższej książce potwierdzam to raz jeszcze. Procesy fizyko-chemiczne (a w tym również procesy klimatyczne) środowiska naszej planety są sterowane przez bliższe i dalsze oddziaływanie środowiska kosmicznego. Zmienne

Środowiska fizyko-chemiczne ( a w tym zmiany klimatu) naszej planety oddziałują na istoty biologiczne kształtując kulturę min. ludzkich cywilizacji. Wadliwy pogląd na świat lansowany w epoce eksponowania znaczenia biologicznego umysłu ludzkiego zawarty w twierdzeniu „był kształtując wiadomo?” uzupełniam dopełnieniem „a wiadomo? kształtując był”. Ewolucja ludzkiej wiedzy, wspomagana ostatnio przez zasoby informacji zgromadzone w Internecie pozwala stwierdzić, że Wszechświat jest wypełniony życiem kształtowanym przez Kosmos, a w odpowiedzi ewolucja życia biologicznego kształtując środowisko kosmiczne. W tym zdaniu: „był kształtując wiadomo? a wiadomo? kształtując był” zawarta jest moja koncepcja funkcjonowania cięgle odnawiającego się środowiska kosmicznego w które jest wpisana ewolucja biologicznych istot. Finałem ewolucji biologicznych istot jest stworzenie środowiska wirtualnego w którym powstanie nowy system gwiazdowy dający życie wirtualnemu środowisku biologicznemu po to by energia mogła się odtworzyć. Świat jest złożony z przenikających się i oddziałujących na siebie równoległych wirtualnych rzeczywistości tworzących zasoby energetyczne Wszechświata. W pierwszej części książki zatytułowanej The Solar System shapes the climate of the Earth's... , opisuję jak interakcje Układu Słonecznego i Drogi Mlecznej kształtują klimat ziemski i ziemską litosferę. W drugiej części książki zatytułowanej The civilization results of climate change...120, opisuję jak zmiany klimatyczne kształtują ziemskie systemy kulturowe ewoluujące razem z rozwojem zasobów wiedzy ludzkiej. Trzeba wrócić do wiedzy i wierze antyku aby zrozumieć współczesny świat i pojednać różne nacje. Tylko pokój i pojednanie między ludźmi jest zdolne do zapewnienia dalszej owocnej ewolucji świata. W ostatniej trzeciej części książki zatytułowanej The Third Way between capitalism and communism zawarłem opis działań, które trzeba wykonać aby ludzki świat zamienił się w harmonijne środowisko umożliwiający zrealizowanie celu naszej ewolucji – odtworzenie energii, która dała nam życie tj. odtworzenie wirtualnego Systemu Słonecznego i życia w nim. Warszawa, dnia 21 kwietnia 2021 roku, godzina 3:10 Bogdan Góralski

Irena czyli Chrześcijaństwo za Domicjana

Polka ... prozę rymowaną

Listy z Krakowa. tom. 1

**Cz??? druga**

**Dzie?a polskie**

Gdy wieczorem 19 października 1984 roku został uprowadzony, a później bestialsko zamordowany przez funkcjonariuszy Służby Bezpieczeństwa, jego śmierć odbiła się echem na całym świecie. Stał się jednym z najbardziej znanych współczesnych męczenników. Ksiądz Jerzy Popiełuszko, duszpasterz robotników, służby zdrowia i studentów, dodawał ludziom otuchy, nie bał się stawać w obronie prawdy i wolności. Uczył, jak zło dobrem zwyciężać. Książka zawiera nowe fakty i nieznane dokumenty, zdjęcia i wypowiedzi świadków. Opisuje też cuda, jakie wciąż dokonują się za wstawiennictwem kapłana-męczennika.

#1 New York Times Bestseller In 1989, Ken Follett astonished the literary world with *The Pillars of the Earth*, a sweeping epic novel set in twelfth-century England centered on the building of a cathedral and many of the hundreds of lives it affected. *World Without End* is its equally irresistible sequel—set two hundred years after *The Pillars of the Earth* and three hundred years after the Kingsbridge prequel, *The Evening and the Morning*. *World Without End* takes place in the same town of Kingsbridge, two centuries after the townspeople finished building the exquisite Gothic cathedral that was at the heart of *The Pillars of the Earth*. The cathedral and the priory are again at the center of a web of love and hate, greed and pride, ambition and revenge, but this sequel stands on its own. This time the men and women of an extraordinary cast of characters find themselves at a crossroads of new ideas—about medicine, commerce, architecture, and justice. In a world where proponents of the old ways fiercely battle those with progressive minds, the intrigue and tension quickly reach a boiling point against the devastating backdrop of the greatest natural disaster ever to strike the human race—the Black Death. Three years in the writing and nearly eighteen years since its predecessor, *World Without End* is a "well-researched, beautifully detailed portrait of the late Middle Ages" (*The Washington Post*) that once again shows that Ken Follett is a masterful author writing at the top of his craft.

Poezje Mazura

Kłosek Polski: ezyli nowy tomik poezyi A. Goreckiego Z dodatkiem uwag przez tegoż, nad doktryną dzis! Papieża, względem Polski

Król magii

W świecie Fosforantów

Boski Ch—r 15

Genialny debiut jednej z najlepszych współczesnych pisarek. Pe?na epickiego rozmachu powie?? o losach trzech rodz

mieszkaj?cych w Londynie. „Bia?e z?by” zdoby?y Whitbread First Novel Award, Guardian First Book Award, James Tait Memorial Prize for Fiction oraz Commonwealth Writers' First Book Prize. Ksi??ka ta trafi?a w poczet 100 najlepszych powie?ci magazynu TIME.

Ta ksi??ka mówi o mi?o?ci. O sprawach najbardziej oczywistych, cho? jednocze?nie najbardziej g??bokich i wyt?sknior ludzk? dusz?. To jej cz?owiek potrzebuje najbardziej - wpatrzona si? w ni? i wtopienia w ni? swej ca?ej istoty. "Zakoc ko?ca" jest zarówno emocjonaln?, jak i intelektualn? podró?? o nieodpartym pi?knie. Na stronach tej ksi??ki spotkasz realn? Osob? o ?arliwej wra?liwo?ci, która kocha Ci? niesko?czenie. Poczujesz, jakby kto? uj?? Ci? za r?k? i z ka?dym r prowadzi? bli?ej do serca samego Boga. A kiedy ju? tam b?dziesz, odczujesz, ?e jeste? szczególnym obiektem Jego mi? w ca?kiem nowym ?wietle doktryny o Trójcy, stworzeniu, ?yciu wiecznym. Ale przede wszystkim w nowym ?wietle u samego.

Biblioteka Warszawska

Przegl?d Katolicki

Adama Mickiewicza Konrad Wallenrod i Gra?yna

Swiat bez konca

Konrad Wallenrod

Podążaj za marzeniami i odkryj swoje lepsze ja - Poradnik dla początkujących Co gdybym powiedział Ci, że istnieje pewien wyjątkowy świat, w którym spełnimy wszystkie nasze najgłębsze pragnienia, doświadczymy niezapomnianych wrażeń i zrealizujemy każde marzenie? Nie wierzysz? A co gdybym powiedział, że te niepowtarzalne miejsce znajduje się w umyśle każdego z nas? Jest to świat świadomych snów, a dzięki tej książce dowiesz się, co zrobić, aby uzyskać do niego nieograniczony dostęp. Od teraz każdej nocy będziesz mógł doświadczyć wyjątkowej podróży, którą zapamiętasz na długo po przebudzeniu. Zwiedzisz miejsca, które od zawsze chciałeś zobaczyć na własne oczy. Porozmawiasz z ludźmi, których od dawna pragnąłeś poznać, a przede wszystkim wejdziesz w głąb swej świadomości i odkryjesz siebie na nowo. A co najważniejsze – jest to w pełni bezpieczne! Czyż to nie brzmi wspaniale? To świat, w którym jedynym ograniczeniem będzie Twoja wyobraźnia. Naucz się kontrolować swoje sny i przeżyj jedyne w swym rodzaju przygody, których już nie zapomnisz do końca życia. Odważysz się spróbować? Dzięki tej książce: zaczniesz pamiętać oraz kontrolować sny rozwiązesz każdy problem, z którym się borykasz raz na zawsze zażegnasz wszystkie koszmary doświadczysz niezapomnianych wrażeń wywołasz sen o dowolnej tematyce znacznie zwiększysz swoje poczucie pewności siebie

rozwiniesz swoją kreatywność i wyobraźnię zastosujesz prawo przyciągania w swoich snach Ponadto egzemplarz książki zawiera wiele ciekawych zadań oraz metod, które pomogą Ci w osiągnięciu świadomych snów w krótkim czasie! Dodatkowy bonus! Kupując książkę otrzymasz pomoc ze strony autora. Masz pytanie odnośnie świadomego śnienia? Otrzymasz satysfakcjonującą odpowiedź, która rozwieje wszystkie Twoje wątpliwości i ułatwi poruszanie się w świecie snów Nie czekaj! Zamów książkę już teraz i zacznij spełniać swoje najskrytsze pragnienia...

W życiu Rozalii wszystko zaczyna się układać. Nawet jej wiecznie zrzędząca matka i nieustające kłótnie rodziców nie są w stanie zepsuć dobrego nastroju. Ale w pewien marcowy wieczór umiera jej przyjaciółka. Rozalii ciężko się z tym pogodzić. A najgorsze jest to, że przewidziała tę śmierć. Wracają wspomnienia. Kiedyś już przewidziała śmierć bliskiej osoby. Wtedy się dowiedziała, że kobiety w jej rodzinie posiadają niezwykły dar. Rozalia go odrzuciła. Teraz zaczyna tego żałować. Okazuje się bowiem, że śmierć przyjaciółki to tylko wstęp do kolejnych bolesnych wydarzeń. Rozalia musi chronić swoich najbliższych. Ci, z którymi przyjdzie jej walczyć, stoją ponad prawem. Traktują innych jak nic nieznaczące rzeczy, poddanych, który mogą żyć tylko tak długo, jak im na to pozwolą. Żeby wygrać życie bliskich, Rozalia musi przede wszystkim zmierzyć się z własnymi słabościami, uwierzyć w siebie, w swoją intuicję, ale też w świat, który do tej pory odrzucała. Edyta Tyszkiewicz ur. w 1972 w Białej Podlaskiej, gdzie aktualnie mieszka. Z wykształcenia przedszkolanka, przez lata wykonywała wiele różnorodnych zawodów. Obecnie jako dziennikarka współpracuje z białskim piśmem społeczno-kulturalnym „Przez Pryzmat” i z jednym z regionalnych portali informacyjnych. Od najmłodszych lat pisze wiersze docenione licznymi wyróżnieniami w konkursach poetyckich. Autorka ciepło przyjętego debiutu „Trzy Anny w Kapeluszach”. Jej największa miłość to proza, a kolejnym jej owocem jest „Motyl w zupie”.

Wojna bez końca

Chrześcijańska Filozofia. życia w porównaniu z Filozofią naszego wieku Panteistyczną

The Black Madonna

Motyl w zupie

Krótki rys historii i literatury polskiej, etc

Książka przedstawia burzliwe losy młodego polskiego szlachcica Michała Kaniowskiego, buntownika i rewolucjonisty. W warstwie fabularnej stanowi opowieść o niezgodzie na krzywdy, o zaangażowaniu w walkę z niesprawiedliwością i gotowość poświęcenia za to najwyższej ceny, odzwierciedlając dzieje rosyjskiego ruchu rewolucyjnego w latach 70. i 80.



XIX wieku. Półomnienie, nazwane „pierwszą polską powieścią intelektualną”, zostało napisane jako polemika z jednostronnymi Biesami Dostojewskiego. Brzozowski stara się przedstawić panoramę ówczesnych idei, racje zarówno tradycjonalistów, konserwatystów, klerykałów, jak i zwolenników przebudowy społeczeństwa, także radykalnych rewolucjonistów, niekiedy unikając jednoznacznych ocen. Refleksje i dyskusje bohaterów Półomnienia na temat kształtu polskości, konfliktów społecznych, ideologii, znaczenia jednostki wobec historii, egzystencjalnych problemów, jakiego rodzaju materializm, inspirowały kolejne pokolenia intelektualistów i pisarzy, m.in. Miłosza, Kołakowskiego i Tischnera. Rok 1792 ugruntowuje zmiany społeczne zapoczątkowane we Francji po zdobyciu Bastylli przez paryskich mieszczan 14 lipca 1789 roku. Uwięzienie króla Ludwika XVI, a następnie skazanie go na śmierć w procesie o zdradę stanu i 21 stycznia 1793 roku rozpoczyna nowy okres rewolucji. Francja żyje w cieniu gilotyny: wyroki trybunałów rewolucyjnych posyła na szafot pięćdziesiąt tysięcy skazanych, a dalszych trzydzieści kilka tysięcy pada ofiarą samosądów ludowych. Wielki Terror zaczyna eliminować nie tylko zwolenników ancien régime, ale także twórców i najgorliwszych propagatorów idei rewolucji. Wydarzenia 1794 roku znamy wszyscy z kart podręczników historii. Pisarska wyobraźnia Hilary Mantel pozwala nam zobaczyć je w zupełnie nowym świetle, a dzięki przenikliwości i wnikliwości autorki poznamy nie tylko kulisy najważniejszych momentów Wielkiej Rewolucji Francuskiej, ale również codzienne życie jej wielkich i małych bohaterów. „Powieść Hilary Mantel jest subtelna i ironiczna, a przy tym trzymająca dego w niesłabnącym napięciu”. Los Angeles Times „Zdumiewający obraz zachwyty, żywo i czysto przerażenia towarzyszącego tamtym czasom”.

Daily Telegraph

Jerzy Popiełuszko

Przebieg polski

Poezje

World Without End