

Senza Mai Arrivare In Cima Viaggio In Himalaya Su

THE CIRCLE REVIEW è una rivista letteraria trimestrale online promossa dal blog collettivo <http://ilcircolodellearti.myblog.it> e fondata dal creatore del blog collettivo Lorenzo V. (arteletteratura). Le categorie di scritti che saranno presenti in questa rivista sono, per la prosa: novel & fiction, ""romanzo e narrativa""; essays, ""saggistica""; play in prose, ""opera teatrale in prosa."" Per la poesia, invece: poetry, ""poesia""; play in verses, ""opera teatrale in versi."" Questa è una pubblicazione informale online, viene aggiornata e pubblicata senza alcuna periodicità e non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale o una testata giornalistica ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001. I contenuti di questa rivista online rappresentano il punto di vista degli autori, salvo citazioni regolarmente attribuite agli autori/trici.

Kate Morton ritorna con una storia d'altri tempi, intessuta di passione e di mistero, che accarezza il cuore e conquista per sempre.

No other land has captured man's imagination quite like Tibet. Hidden away behind the highest mountains on earth, and ruled over by a mysterious God-king, it was for centuries a land forbidden to all outsiders. In this remarkable and ultimately tragic narrative, Peter Hopkirk recounts the forcible opening up of this medieval Buddhist kingdom by inquisitive Western travellers during the nineteenth and twentieth centuries, and the race to reach Lhasa, Tibet's sacred capital. This epic, often harrowing tale, which ends with the Chinese invasion of 1950, draws on a colourful cast of gatecrashers from nine different countries. Among them were adventurous young officers on Great Game missions, explorers and mountaineers, mystics and missionaries. All took their lives in their hands, including three intrepid women. Some were never to return.

È vero che il primo amore non si scorda mai, ma il secondo può essere ancor più bello. Blue e Diego vomitano arcobaleni senza pensare alle conseguenze, senza rimandare nulla a domani, perché il dolore l'hanno conosciuto, con i rimpianti sperano di non averci mai nulla a che fare. Insieme il tempo sembra scorrere troppo velocemente, ecco perché il Sole promette mezz'ora di ritardo.

The Wild Boy

Un tempo attraversato

Annego in Te

Nie zdobywając szczytów

La bambola e il capitano

In una Genova misteriosa e tentacolare, dove bande di monelli si dividono tra il borseggio nei vicoli e mirabolanti sfide a biglie, Mimi si appresta a difendere il suo titolo di campionessa a Borgo degli Scontri, l'arena segreta tra i tetti della città vecchia in cui si disputano le competizioni ufficiali.

An awestruck love letter to one of the most spectacular places on earth, from the author of international bestseller *The Eight Mountains*. Paolo Cognetti marked his 40th birthday with a journey he had always wanted to make: to Dolpo, a remote Himalayan region where Nepal meets Tibet. He took with him two friends, a notebook, mules and guides, and a well-worn copy of *The Snow Leopard*. Written in 1978, Matthiessen's classic was also turning forty, and Cognetti set out to walk in the footsteps of the great adventurer. *Without Ever Reaching the Summit* combines travel journal, secular pilgrimage, literary homage and sublime mountain writing in a short book for readers of Macfarlane, Rebanks and Cognetti's own bestseller, *The Eight Mountains*. An investigation into the author's physical limits, an ancient mountain culture, and the magnificence of nature, it is an awestruck love letter to one of the most spectacular places on earth. 'A breath of fresh air for mountain-lovers currently in confinement...The sparse, graceful prose...reflects the barren landscape and the author's joy in paring back the distractions of modern life' *Financial Times*, Best Books of 2020

"Non andrai a dormire finché non avrai finito di leggere **AGENTE ZERO**. I personaggi, magistralmente sviluppati e molto divertenti, sono il punto di forza di questo lavoro superbo. La descrizione delle scene d'azione ci trasporta nella loro realtà; sembrerà di essere seduti in un cinema 3D dotato dei migliori simulatori di realtà virtuale (sarebbe un incredibile film di Hollywood). Non vedo l'ora che venga pubblicato il seguito". --Roberto Mattos, recensore di Film e Libri Il ritorno dell'Agente Zero (Uno spy thriller della serie Agente Zero—Libro #1) Kent Steele, 38 anni, un brillante professore di storia europea alla Columbia University, vive una vita tranquilla in un sobborgo di New York con le sue due figlie adolescenti. Tutta cambia quando riceve una visita a tarda notte, viene rapito da tre terroristi, e si ritrova dall'altra parte dell'oceano, sotto interrogatorio, in uno scantinato di Parigi. Sono convinti che Kent sia la spia più letale che la CIA abbia mai conosciuto. Lui è convinto che abbiano preso l'uomo sbagliato. È così? Circondato da una cospirazione, avversari furbi quanto lui, e un assassino alle costole, questo perverso gioco del gatto col topo condurrà Kent su una strada pericolosa, che potrebbe riportarlo a Langley e a una scioccante rivelazione sulla sua stessa identità. **Obiettivo Zero** (Uno spy thriller della serie Agente Zero—Libro #2) La vita torna brevemente alla normalità per Kent, prima di essere richiamato dalla CIA per dare la caccia ai terroristi e fermare un'altra crisi internazionale, una persino più potenzialmente devastante dell'ultima. Perseguitato ancora una volta da un assassino, messo alle strette da una cospirazione e dalle talpe all'interno dell'agenzia, e con un'amante di cui non può fidarsi, Kent rischia di fallire. Tuttavia la sua memoria sta lentamente tornando, e con essa visioni segrete di chi è stato un tempo, che cosa ha scoperto e perché gli stanno dando tutti la caccia. La sua stessa identità potrebbe essere il segreto più pericoloso di tutti. La caccia di Zero (Uno spy thriller della serie di Agente Zero—Libro #3) Kent, nonostante gli ordini della CIA, rifiuta di farsi da parte. Senza il sostegno dell'agenzia, circondato da talpe e assassini, con un'amante di cui può a malapena fidarsi, e lui stesso nel mirino di un killer, l'agente Zero deve combattere contro un numero immenso di nemici per riprendersi le sue figlie. Costretto ad affrontare la tratta di umani più pericolosa d'Europa, con connessioni politiche molto in alto, la sua sarà una battaglia ardua—un uomo contro un esercito—e una che solo l'agente Zero potrà superare. **AGENTE ZERO** è un thriller di spionaggio che non riuscirete a posare fino alla fine. Il libro n. 4 della serie **AGENT ZERO** è disponibile ora!

Un invito alla consapevole determinazione e alla misurata tenacia, che hanno il potere di attrarre e invadere sogni e speranze, dove la vita diventa assoluta protagonista. Nei vari arrivi e partenze sempre verso qualcosa di sconosciuto, Giuseppe si avvale di quella positività indomita custodita da un ragazzo nato scalzo e nudo ma sorretto da un carattere forte nell'accettare tutte le situazioni

anche se accompagnate da condizioni poco gratificanti. La sua pulizia d'animo gli consente di farsi accettare in ogni contesto che inevitabilmente gli si pone davanti. Non si affida solo alla grande forza interiore ma sa approfittare della sua solare immagine. Nella sua crescita fa tesoro di tutto quello che lo può aiutare a superare indenne le difficoltà senza sbandare mai. E dopo avere attraversato tempi e situazioni di ogni genere, riesce a trovare la via giusta, quella che non conoscerà limiti e orizzonti perduti. Moreno Tani nasce in una famiglia di contadini, in una terra povera, dove l'ingegno e il forte carattere sono condizioni insostituibili per la sopravvivenza. Conosce i disagi e i malesseri della povertà. Frequenta la scuola fino al diploma di III° avviamento commerciale. Trova lavoro come meccanico in un'officina di riparazioni. All'età di 33 anni viene assunto come dipendente del comune di Certaldo. Con il tempo si appassiona al calcio e piano piano diventa un dirigente di buon livello in diverse società dilettantistiche di alto livello. Ha collaborato come opinionista con diversi quotidiani sportivi. Nel 2009 viene premiato dal cono quale migliore Ds della Toscana. È padre e nonno di quattro adorabili nipotini.

A Memoir

ossia, Istituzioni?-di geografia astronomica, fisica, e politica ...

Roman

In amore e in guerra

Tourism in the Mediterranean Sea

The Race for Lhasa

Tourism in the Mediterranean Sea: An Italian Perspective is the product of a collaborative group of experts in the field of tourism. Academics, whose research focuses on regional tourism system governance, alongside several experts from the tourism sector, contributed to the volume with distinct issues related to the tourism industry.

Auf der Suche nach Ruhe und Kraft - eine Reise durch die einsame Bergwelt des Himalaja Paolo Cognetti nimmt uns mit auf eine atemberaubende Reise in die Ferne, die uns zu uns selbst zurückführt. Schon als Junge träumte er von den kargen Bergen Nepals, nun endlich macht er sich mit seinen zwei engsten Freunden auf den Weg. Sie überqueren 5000er Pässe, kommen an Herden von Blauschafen vorbei, an buddhistischen Klöstern, dem einsamen Hochland immer weiter entgegen. Doch nicht die entlegene Himalaja-Region Dolpo ist Cognettis eigentliches Ziel, auch der Gipfel des Kristallbergs nicht, sondern das Gehen ist seine Mission, sein Zeit- und Raummaß, seine Art zu denken. Mit jedem Schritt, mit jedem Atemzug schärft sich die Wahrnehmung für das Hier und Jetzt, für das, was wesentlich ist: Verbundenheit, Mitgefühl und Verantwortung. Der Penguin Verlag dankt dem italienischen Ministerium für auswärtige Angelegenheiten und internationale Kooperation für die großzügige Förderung der Übersetzung dieses Buchs. Questo libro è stato tradotto grazie ad un contributo alla traduzione assegnato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale italiano.

"Non andrai a dormire finché non avrai finito di leggere AGENTE ZERO. I personaggi, magistralmente sviluppati e molto divertenti, sono il punto di forza di questo lavoro superbo. La descrizione delle scene d'azione ci trasporta nella loro realtà; sembrerà di essere seduti in un cinema 3D dotato dei migliori simulatori di realtà virtuale (sarebbe un incredibile film di Hollywood). Non vedo l'ora che venga pubblicato il seguito". --Roberto Mattos, recensore di Film e Libri Il ritorno dell'Agente Zero (Uno spy thriller della serie Agente Zero-Libro #1) Kent Steele, 38 anni, un brillante professore di storia europea alla Columbia University, vive una vita tranquilla in un sobborgo di New York con le sue due figlie adolescenti. Tutta cambia quando riceve una visita a tarda notte, viene rapito da tre terroristi, e si ritrova dall'altra parte dell'oceano, sotto interrogatorio, in uno scantinato di Parigi. Sono convinti che Kent sia la spia più letale che la CIA abbia mai conosciuto. Lui è convinto che abbiano preso l'uomo sbagliato. È così? Circondato da una cospirazione, avversari furbi quanto lui, e un assassino alle costole, questo perverso gioco del gatto col topo condurrà Kent su una strada pericolosa, che potrebbe riportarlo a Langley e a una shockante rivelazione sulla sua stessa identità. Obiettivo Zero (Uno spy thriller della serie Agente Zero-Libro #2) La vita torna brevemente alla normalità per Kent, prima di essere richiamato dalla CIA per dare la caccia ai terroristi e fermare un'altra crisi internazionale, una persino più potenzialmente devastante dell'ultima. Perseguitato ancora una volta da un assassino, messo alle strette da una cospirazione e dalle talpe all'interno dell'agenzia, e con un'amante di cui non può fidarsi, Kent rischia di fallire. Tuttavia la sua memoria sta lentamente tornando, e con essa visioni segrete di chi è stato un tempo, che cosa ha scoperto e perché gli stanno dando tutti la caccia. La sua stessa identità potrebbe essere il segreto più pericoloso di tutti. AGENTE ZERO è un thriller di spionaggio che non riuscirete a posare fino alla fine. Il libro n. 3 della serie AGENT ZERO è disponibile ora!

Aalina amava il mare. Il mare, il suo unico amico. Seduti l'uno davanti all'altro si confidavano i loro segreti ed Aalina ne aveva svariati da raccontare. Lei, l'onda che nella tempesta veniva travolta, sbattuta, infranta, capovolta violentemente sugli scogli come violentemente veniva presa a schiaffi dalla sua vita...

L'isola del tumulo maledetto

Il Sole promette mezz'ora di ritardo

The Snow Leopard

Sofia trägt immer Schwarz

Il sogno ultimo

Bundle dei spy thriller della serie Agente Zero: Il ritorno dell'Agente Zero (#1) e Obiettivo Zero (#2)

In un Borgo della provincia italiana la vita scorre apparentemente placida, finché la sua stanca consuetudine viene turbata da una macabra scoperta che innesca una serie di eventi inaspettati. Sul filo di un'indagine dai risvolti inconsueti emergono oscuri segreti. L'Autore incastra i personaggi nel racconto come i frammenti di un puzzle. Li tratteggia con un tono poetico, mettendo a nudo i lati più inquietanti della natura umana. Conosceremo il Marcio, la Signora, il Colonnello, il Commercialista, la Nigeriana, il Notaio e via via gli altri. Popoleranno una storia dalle tinte cupe che, pagina dopo pagina, si farà più torbida, più intricata, fino a svelare una realtà che potrebbe appartenere a tutti noi, distratti o ignari

dell'orrore a cui siamo vicini più di quanto si possa immaginare. Massimiliano Nicodemo è nato a Napoli nel dicembre del 1963. Vive stabilmente sul lago di Como. Di formazione umanistica, è avvocato e giurista d'impresa. Esperto di diritto tributario domestico e internazionale con studio principale a Milano. Autore di numerose monografie e trattati specialistici per le principali case editrici del settore. Ha collaborato con la UTET Giuridica e il Sole 24 Ore. Prima di dedicarsi alla narrativa ha pubblicato, nel corso degli anni, diverse sillogi poetiche tra le quali Intermittenze (2011), Misticanza (2012), Arabeschi (2013), Tuorli d'elianto (2014), Nella cacofonia della polvere (2017) e Contrappunti (2019).

Una settimana. Uno chalet in montagna. Un genio della fisica. Un musicista di successo. Un passato mai dimenticato. Cosa potrebbe andare storto? Mona Da Vinci è una donna geniale, riconosciuta come una delle più grandi menti della sua generazione. In cerca di riposo e relax, si rifugia nello chalet di famiglia ad Aspen, il suo posto preferito per rilassarsi quando riesce a prendersi una pausa dalla sua vita frenetica. Tutti i suoi piani dettagliati però vanno in fumo quando arriva ad Aspen e trova la baita di famiglia occupata dal fratello, Leo, e i suoi amici, tra i quali c'è anche il ragazzo da cui quasi tre anni prima Mona è scappata via, e a lungo lo ha rimpianto. Abram, oggi, è il frontman di una band di successo: ha scalato le classifiche con le sue canzoni ed è in procinto di partire per una tournée. Mona ha sofferto molto per il modo in cui lo ha ingannato. Ancora innamorata di lui, prende la decisione di offrirgli la sincerità che gli aveva negato, anche se in ritardo. Ma Abram non è disposto ad ascoltarla. Tradimento, rabbia e desiderio di vendetta ancora gli infuriano dentro. Ferito dal raggio e dalle bugie di Mona, è convinto che per lei quella settimana trascorsa insieme non sia stata altro che un gioco, che non le sia mai importato niente di lui. La voglia di punirla lotta contro il desiderio di amarla, contro la chimica che li aveva già uniti e la mancanza di onestà che li aveva distrutti. Mona e Abram avranno una sola settimana per rimettere ordine nei loro cuori. Ci riusciranno? Lui è in cerca di vendetta. Lei desidera il suo perdono. Chi avrà la meglio?

Ci sono storie mai sbocciate che durano per sempre... Chiara non ha tempo, vorrebbe averlo, ne vorrebbe di più, ma la sua vita ha una scadenza anticipata. Stefano crede che la vita sia troppo lunga e l'ha riempita con un matrimonio e due figli. Chiara crede in Dio, Stefano nel Destino: chi dei due li abbia fatti incontrare non è dato sapersi. Chiara e Stefano viaggiano insieme, da Milano a Napoli; parlano tanto, ma non si dicono tutto, si sfiorano con gli occhi, si accarezzano con i silenzi e si perdono nell'assurdità del loro rapporto, di sicuro sbagliato, segreto... che non ha tempo. Questa non è una storia d'amore, bensì quella di due persone perse, che si sono trovate in un pomeriggio di ottobre e per un po' hanno dilatato all'infinito le reciproche esistenze.

*Annego in te è la straordinaria conclusione della storia di Shea e Sebastian iniziata con Un Sasso nell'oceano. "Passionale e struggente, dolce e sexy... Non potete... non potete assolutamente perdervi la conclusione di questa storia incredibile!" - M. Leighton, autrice bestseller del New York Times. "La storia di Shea e Sebastian è semplicemente magnifica, ed è impossibile non innamorarsene." - Mia Sheridan, autrice bestseller del New York Times. Il pericolo di fingere è che la finzione diventi realtà... Sebastian Stone, frontman e chitarrista dei Sunder con una fedina penale lunga un chilometro, è fuggito a Savannah, Georgia, per allontanarsi dai guai che ha causato. Non per trovarne altri. Nell'istante in cui ha visto Shea Bentley, ha scorto in lei qualcosa di molto più profondo della sua dolcezza e innocenza. Qualcosa di più oscuro. La loro relazione è stata costruita sui segreti, il loro amore sulle bugie. Ma Sebastian non immaginava neanche lontanamente quanto grandi fossero i suoi segreti. Quando il passato e il presente si scontrano, Sebastian e Shea si ritrovano a lottare per un futuro che nessuno di loro credeva di meritare. La loro passione è intensa, e il bisogno che provano l'uno per l'altra è infinito. Adesso che la verità è nelle sue mani, Sebastian deve decidere se è pronto a sacrificare tutto ciò a cui tiene per proteggere Shea e la propria famiglia. Due passati che si intrecciano. Due vite che si legano. Shea e Sebastian annegheranno nei loro demoni o impareranno finalmente a vivere?

Ricordati di me

Wyprawa w Himalaje

Space. Lo spazio che ci unisce

A Novel

Out of office. Storie di manager che si sono reinventati il futuro

Without Ever Reaching the Summit

Der neue Bestseller des internationalen Erfolgsautors von »Acht Berge« Sofia Muratore wäre so gern glücklich und trägt doch immer Schwarz. Sie hat zwei ungleiche Augen und fühlt sich wie ein »Luftballon hinter Gittern«. Mit zehn Jahren rasiert sie sich aus Protest die Haare, mit sechzehn hat sie von allem genug. Sie erträgt die Krisen der Eltern nicht, will Schauspielerin werden, wird aber nur magersüchtig. Sie zieht von Mailand nach Rom und dann nach New York. Sie verliebt sich, taucht ein in das Leben anderer und verflüchtigt sich sofort wieder wie Gas. Überhaupt ist Sofia immer auf der Flucht, vor ihren Freunden, Liebhabern, den Eltern und sich selbst - in der Hoffnung, anderswo endlich zur Ruhe zu kommen. »Sofia trägt immer Schwarz« ist ein eindringlich-empathischer Roman über die Rastlosigkeit der Zeit - wie in seinem Bestseller »Acht Berge« beweist Paolo Cognetti ein feines Gespür

für die drängenden Fragen unseres Lebens.

O que procuramos quando embarcamos numa viagem? Talvez exista um destino ou um cume que ninguém tenha alcançado, ou talvez a razão de viajarmos seja a própria viagem. Na tradição da melhor literatura de viagem, Sem nunca Chegar ao Cimo é muito mais do que um diário de viagem. É a história profunda, terna e estimulante do confronto com os nossos limites físicos, da erosão de muitas certezas antigas, da beleza das pequenas coisas e de como podemos encontrar o equilíbrio interior. No seu estilo único, poético e elegante, Paolo Cognetti conta-nos esta experiência inesquecível, em que o poder da amizade, a magnificência da natureza, a diversidade dos lugares que descobriu e das pessoas que conheceu, os altos e baixos dos trilhos percorridos e as diferenças de altitude são como uma viagem da mente, do corpo e do espírito.

For fans of Elena Ferrante and Paulo Coelho comes a moving and elegant novel about the friendship between two young Italian boys from different backgrounds and how their connection evolves and challenges them throughout their lives. "Few books have so accurately described the way stony heights can define one's sense of joy and rightness...an exquisite unfolding of the deep way humans may love one another" (Annie Proulx). Pietro is a lonely boy living in Milan. With his parents becoming more distant each day, the only thing the family shares is their love for the mountains that surround Italy. While on vacation at the foot of the Aosta Valley, Pietro meets Bruno, an adventurous, spirited local boy. Together they spend many summers exploring the mountains' meadows and peaks and discover the similarities and differences in their lives, their backgrounds, and their futures. The two boys come to find the true meaning of friendship and camaraderie, even as their divergent paths in life—Bruno's in the mountains, Pietro's across the world—test the strength and meaning of their connection. "A slim novel of startling expansion that subtly echoes its setting" (Vogue), The Eight Mountains is a lyrical coming-of-age story about the power of male friendships and the enduring bond between fathers and sons. "There are no more universal themes than those of the landscape, friendship, and becoming adults, and Cognetti's writing becomes classical (and elegant) to best tell this story...a true novel by a great writer" (Rolling Stone Italia).

"Sono passati nove mesi dal giorno in cui Elisa è caduta nel "Buco del Diavolo" salvandosi solo grazie all'aiuto di Stephen, il misterioso angelo nell'ombra... La sua anima gemella. Un Dire Wolf. La sua vita è ormai tornata ad essere tranquilla; non ha più avuto visioni di morti imminenti, e il rapporto con Sam si trova ad una svolta decisiva. Una sera, mentre lo aspetta per festeggiare insieme il suo compleanno, ha la visione che cambierà per sempre non solo il corso del suo destino, ma anche quello di molte persone che le vogliono bene. Scompare per diverse ore e, quando finalmente viene ritrovata sanguinante e sotto shock accanto ad un cadavere brutalmente dilaniato dai morsi di una bestia feroce, Sam e Stephen capiscono subito che quell'episodio l'avrebbe segnata per sempre. Un violento colpo alla testa le ha causato una frattura cranica, spazzando via i ricordi degli ultimi due anni di vita... Compresi quelli dell'omicidio a cui, con tutta probabilità, ha assistito. Riuscirà Elisa a scoprire chi si nasconde dietro l'efferato omicidio di cui non ricorda niente? Cosa ne sarà del suo rapporto con Sam, ora che non ricorda più nulla del loro amore?" Un'avventurosa corsa contro il tempo. Un giallo che si svela un poco per volta. Un'appassionante storia d'amore che vi terrà con il fiato in sospeso fino all'ultima pagina. "Dire Amnesia- Il Campo di Soffioni" è la prima parte del seguito di "Dire Wolf".

Trilogie imperfette

Il tempo limite

Dire Amnesia- Il Campo di Soffioni

confessioni di un amatore di film

NON POSSO ESCLUDERLO

Senza mai arrivare in cima. Viaggio in Himalaya

Ricordati di me: A volte, una grande amicizia può nascere anche fra persone provenienti da ambiti sociali completamente diversi. È il caso di Gabriele e Gaetano che, nonostante esperienze di vita familiare e personale totalmente lontane e differenti, vedranno confluire le loro storie in un unico alveo esistenziale. Ciò che li accomuna, infatti, è il senso di giustizia sociale. Gabriele, in seguito ad un malore improvviso, cadrà in uno stato di coma, ritenuto irreversibile, in cui rivivrà la sua storia personale attraverso il fenomeno della morte apparente, come in un film. Al suo capezzale ci sarà sempre il suo grande amico Gaetano, che ha incontrato e conosciuto rocambolescamente durante una delle innumerevoli fughe. Il percorso dell'anima di Gabriele, tra il Cielo e la Terra, come su un ottovolante, subirà continue fasi di ribaltamento emotivo ed esistenziale, con esperienze che lo porteranno a rinascere.

Ambientato nel futuro, dove i viaggi nello spazio sono ormai una consolidata realtà, questo libro racconta dei rapporti fra alcuni Terrestri, caduti su di un piccolo pianeta "mimetizzato" e una popolazione di piccoli alieni, intelligenti, selvaggi, violenti e dall'aspetto particolare: "i Polipi". Fra cocenti umiliazioni e pericolose avventure, i rappresentanti del genere umano, ridotti al rango e ruolo di cavalli in cattività, nudi ed in stato di sudditanza, in un modo o nell'altro ed in una progressiva spirale

discendente, finiranno per confrontarsi con i loro più atavici e sconosciuti istinti. Helena, l'interprete principale, vedrà la sua mente razionale arrendersi a quella primitiva, fino al limite dell'autodistruzione. Ridotta allo stato di animale e di compiacente svago per alieni, braccata e inseguita, riuscirà però a risollevarsi ed a conquistare la civiltà e l'intero pianeta. Questo racconto ha anche il merito di mostrarci la guerra, la caccia, le esplorazioni e l'esistenza in generale, così come sono vissute da chi sta "sotto a correre": i cavalli, sulla Terra e gli Umani, su di un piccolo mondo.

Alcune leggende sono vere... Una vecchia storia narra di un'entità maligna radicata nelle viscere della terra. Quando una spedizione di archeologi ignora la saggezza degli abitanti e dischiude un vecchio tumulo su una remota isola nelle Ebridi scozzesi, si scatena un orrore che va ben oltre i loro incubi più oscuri. Qualcuno sopravvivrà al massacro di Island Life? William Meikle racconta una storia terrificante che vi impedirà di chiudere il libro finché non volterete l'ultima pagina!

Dall'autore di *Le otto montagne*. «Alla fine ci sono andato davvero, in Himalaya. Non per scalare le cime, come sognavo da bambino, ma per esplorare le valli. Volevo vedere se da qualche parte nel mondo esiste ancora una montagna integra, vederla coi miei occhi prima che scompaia. Sono partito dalle Alpi abbandonate e urbanizzate e sono finito nel più remoto angolo di Nepal, un piccolo Tibet che sopravvive all'ombra di quello grande e ormai perduto. Ho camminato per 300 chilometri e superato 8 passi oltre i 5000 metri, senza raggiungere nessuna cima. Mi accompagnavano un libro di culto, un cane incontrato lungo la strada, alcuni amici: al ritorno mi sono rimasti gli amici».

Sem nunca Chegar ao Cimo Viagem aos Himalaias

La terra nelle sue relazioni col cielo e coll'uomo

A Himalayan Journey

Proiezioni private

Senza mai arrivare in cima

Si è fatto tutto il possibile

A young man escapes his painful past by retreating to the rustic comfort of the Italian Alps in this gorgeously wrought memoir from the internationally bestselling author of the "exquisite" (Annie Proulx) novel *The Eight Mountains*. When life in the city becomes too overwhelming for Paolo, he decides to take refuge high in the Italian mountains. Returning to the breathtaking Valle d'Aosta—known for its snowcapped mountain peaks—after a decade's absence, he rediscovers a simpler life and develops deep human connections with two neighbors. In this stunning landscape, he begins to take stock of his life and consider what he truly values. With lyrical and evocative prose, *The Wild Boy* is a testament to the power of the natural world, the necessity of an ever-questioning mind, and the resilience of the human spirit.

Pinin, un ex poliziotto e giornalista di cronaca nera, viene incaricato da Nico Bonci, economista di fama internazionale, di trovare il fratello gemello Leon, scomparso da Pietrasanta nel 1985. Scomparsa che non ha lasciato tracce, finché Pinin non comincia un viaggio alla ricerca di informazioni. Il viaggio è anche un'occasione, per il giornalista, di ripercorrere la sua vita passata, cominciata in un piccolo paese dell'Appennino Emiliano e per raccontare le strane esperienze paranormali che ha visto e vissuto, essendo predestinato a parlare con le anime dei defunti. Quando finalmente Pinin sembra arrivato a una conclusione, il colpo di scena... "Se entri in un cunicolo con una mano di carte, siamo certi che al ritorno troveremo le stesse sul tavolo?" Una storia di vita quotidiana che mette in luce risvolti psicologici sul tema dell'infanzia e adolescenza, considerazioni sul problema dell'autismo, e l'irrazionale possibilità di parlare con i defunti quanto di poter essere, nello stesso momento, qui e altrove...

Aby stawić czoła Himalajom, potrzebna jest prawdziwa wyprawa. Ale jeszcze bardziej potrzebni są dobrzy towarzysze podróży. Zapis podróży, którą Paolo Cognetti, laureat Premio Strega za *Osiem gór*, odbył na krótko przed swoimi czterdziestymi urodzinami, tuż przed przejściem przez granicę młodości. „W końcu pojechałem w Himalaje. Nie po to, by się wspinać na szczyty, o czym marzyłem jako dziecko, ale żeby poznawać doliny. Chciałem zobaczyć, czy jeszcze gdzieś na świecie istnieją prawdziwe pierwotne góry, ujrzeć je na własne oczy, nim i one zginą. Wyruszyłem z opuszczonych zurbanizowanych Alp i znalazłem się w najdalszym zakątku Nepalu, w małym Tybecie, który przetrwał i trwa w cieniu Tybetu wielkiego i już na zawsze utraconego. Przemaszerałem trzysta kilometrów i przeszedłem przez osiem przełęczy leżących na wysokości ponad pięciu tysięcy metrów, nie zdobywając po drodze żadnego szczytu. Towarzyszyła mi kultowa książka, pies napotkany po drodze i paru przyjaciół: po powrocie pozostali mi przyjaciele”. Czym jest wyprawa w góry bez zdobywania szczytu? Aktem wyrzeczenia się przemocy, pragnieniem zrozumienia, krążeniem wokół sensu własnej wędrówki. Ta książka jest zapisem prawdziwej podróży ale i opowieścią o tym, że choć w górach chodzi się samotnie nawet wtedy, gdy idzie się z innymi, to poczucie oddalenia i odkrywania świata umacnia przyjaźnie.

IL LIBRO Per una serie di fortuite circostanze Gloria e Carlo decidono di lasciare la città e acquistano una baita in Val d'Aosta, dove iniziano una nuova vita, come avevano sognato. Ma le vicende presto si complicano: l'universo cittadino ridotto a una nebulosa lontana, si scoprono diversi da come si pensavano. Lei si emancipa felice, mentre lui, persi i riferimenti di sempre, entra in un contorto involuppo dagli esiti imprevedibili. Prende piede una deriva, un abbandono al sopravvenire degli eventi; il borgo si rivela un'enclave astratta da ogni contesto, popolata da personaggi stravaganti, compaesani e villeggianti che entrano via via nel racconto orientando quasi per moto autonomo lo svolgersi dei fatti. C'è un Conte, estroverso affabulatore dalle origini nobili o presunte tali, ci sono Margherita e Armando che gestiscono una singolare osteria e poi le allegre vacanze in Grecia del gruppo di amici, dove incontrano l'affascinante Lisa. Passioni e inquietudini si intrecciano, finché irrompe nella narrazione un tragico incidente dai risvolti inquietanti, su cui indaga un solerte commissario. Tasselli che entrano progressivamente nel filo narrativo e come in un caleidoscopio si ricompongono nell'epilogo, che rinvia al punto di partenza e al lettore. Quanto è davvero in nostro potere scegliere?

Bundle dei spy thriller della serie Agente Zero: Il ritorno dell'Agente Zero (#1), Obiettivo Zero (#2) e La caccia di Zero (#3)

L'amore ai tempi della rivoluzione

The Circle review - numero 4 (Dicembre 2013) Winter issue

Gehen, ohne je den Gipfel zu besteigen

Tra le spighe d'amarena

Una corsa nel nuovo mundo

614.14

Tre trilogie apparentemente perfette per narrare temi imperfetti quali l'amore, la guerra, il sogno, la crisi, il mistero, la rivalità, l'inganno, con un prologo e un epilogo. La prima trilogia parla di corpi. Un incontro su un'isola tra un naufrago e un fuggiasco, i cui opposti destini li spingono a giocarsi un doppio tiro incrociato. Una passione d'amore narrata a ritroso a voci alternate, in cui il dolore della perdita lascia il passo allo stupore della scoperta. Un montaggio parallelo di quattro storie di bambini attraverso cui si declinano i molteplici orrori della Jihad. La seconda trilogia parla di luoghi. Un monologo di un ipotetico visitatore che attraversa l'isola di Manhattan, rimanendo irretito in un labirinto di ossessioni. Un reportage in otto quadri che si insinua tra i paradossi della città di Istanbul sempre in equilibrio tra ordine e caos. Un carteggio tra due profughi ucraini che da Mosca e San Pietroburgo rivelano i tanti contrasti della Russia odierna. La terza trilogia parla di eventi. Una lectio magistralis sulla sorte dell'Italia da parte di un professore di crittologia vivente a metà del terzo millennio. Un metaracconto in cui i personaggi di un romanzo si rivoltano contro l'autrice incapace di liberarli dal loro viluppo narrativo. Una ballata in versi sulla mafia nobile e la mafia degenerata, sugli orrori della crisi e gli splendori del Bel Paese. Un caleidoscopio di dialoghi, monologhi, reportage, carteggi, lezioni, ballate per declinare le tante contraddizioni del mondo attuale tra narrazione fantastica e impegno civile.

Enjoy this special edition hardback of one of the greatest pieces of travel and nature writing ever written. Go with Peter Matthiessen all the way to Dolpo, a Tibetan plateau in the high Himalayas. This is the account of a journey to the dazzling Tibetan plateau of Dolpo in the high Himalayas. In 1973 Matthiessen made the 250-mile trek to Dolpo, as part of an expedition to study wild blue sheep. It was an arduous, sometimes dangerous, physical endeavour: exertion, blisters, blizzards, endless negotiations with sherpas, quaking cold. But it was also a 'journey of the heart' - amongst the beauty and indifference of the mountains Matthiessen was searching for solace. He was also searching for a glimpse of a snow leopard, a creature so rarely spotted as to be almost mythical. WITH AN INTRODUCTION BY RICHARD MABEY 'A beautiful book, and worthy of the mountains he is among' Paul Theroux 'A delight' i Paper

Meterra

I centauri di Tau Ceti

An Italian Perspective

Una lontana follia

Trespassers on the Roof of the World

Storie di manager che si sono reinventati il futuro