

Sentimentale Reisen Essays

Swifts weltberhmter Klassiker erzht von den abenteuerlichen Reisen des Schiffsarzts Gulliver. Sie fhren ihn unter anderem nach Liliput, ins Land der Zwerge, auf die schwebende Insel Laputa und nach Brobdingnag, ins Land der Riesen. Whrend er in Lilliput eine ganze Kriegsflotte mit einer Hand bers Meer ziehen kann und sein Appetit eine Hungersnot auszulsen droht, mu er unter den Riesen selbst als Spielzeug in der Hand eines Suglings um sein Leben frchten. Im Land der intelligenten Pferde wird schlielich offenbar, was die Menschheit doch fr eine unvernnftige und kleingeistige Rasse ist. Bei dieser Fassung handelt es sich nicht um die Kinderbuchausgabe, sondern um eine eng an die Originalausgabe angelehnte bersetzung. Eine metaphorische Satire auf die Gesellschaft des frhen 18. Jahrhunderts.

NATIONAL BOOK AWARD WINNER • NATIONAL BESTSELLER • From one of America's iconic writers, a stunning book of electric honesty and passion that explores an intensely personal yet universal experience: a portrait of a marriage—and a life, in good times and bad—that will

speak to anyone who has ever loved a husband or wife or child. Several days before Christmas 2003, John Gregory Dunne and Joan Didion saw their only daughter, Quintana, fall ill with what seemed at first flu, then pneumonia, then complete septic shock. She was put into an induced coma and placed on life support. Days later—the night before New Year’s Eve—the Dunnes were just sitting down to dinner after visiting the hospital when John Gregory Dunne suffered a massive and fatal coronary. In a second, this close, symbiotic partnership of forty years was over. Four weeks later, their daughter pulled through. Two months after that, arriving at LAX, she collapsed and underwent six hours of brain surgery at UCLA Medical Center to relieve a massive hematoma. This powerful book is Didion’s attempt to make sense of the “weeks and then months that cut loose any fixed idea I ever had about death, about illness ... about marriage and children and memory ... about the shallowness of sanity, about life itself.

Mein Weg als Deutscher und Jude + Der Fall Maurizius + Caspar Hauser + Christoph Columbus + Melusine + Etzel Andergast + Joseph Kerkhovens dritte Existenz und mehr
Kleines literarisches Lexikon

Der Literatur Brockhaus

Goethe Yearbook 27

Gulliver's Travels (English German Edition, Illustrated)

NATIONAL BESTSELLER • "Didion at her finest" –USA Today • An intricate, fast-paced novel about trying to create a context for democracy and getting hands a little dirty in the process, complete with conspiracies, arms dealing, and assassinations. From the author of The Year of Magical Thinking and Let Me Tell You What I Mean The narrator introduces Elena McMahon, estranged from a life of celebrity fundraisers and from her powerful West Coast husband, Wynn Janklow, whom she has left, taking Catherine, her daughter, to become a reporter for The Washington Post. She finds herself boarding a plane for Florida to see her father. She becomes embroiled in her his business even though "she had trained herself since childhood not to have any interest in what he was doing." It is from this moment that she is caught up in something much larger than she could have imagined. Didion makes connections among Dallas, Iran-Contra, and Castro, and points out how "spectral companies with high-concept names tended to interlock." As this book builds to its terrifying finish, we see the underpinnings of a dark historical underbelly.

Jonathan Swift: Gulliver's Travels / Gullivers Reisen. English

Schlagwort- und Stichwortregister und
Literaturnachweise; Titelregister

שידורי נופ עמארנאפ א

38 Titel in einem Buch: Radetzkymarsch; Hiob;
Die Kapuzinergruft; Hotel Savoy; Das
Spinnennetz; Juden auf Wanderschaft; Tarabas;
Beichte eines Mörders; Die Legende vom
heiligen Trinker...

Hauptwerke der russischen Literatur
Die Lilien und den Wein

James and Stumpf first met in Prague in 1882. James soon started corresponding with a “colleague with whose persons and whose ideas alike I feel so warm a sympathy.” With this, a lifelong epistolary friendship began. For 28 years until James’s death in 1910, Stumpf became James’s most important European correspondent. Besides psychological themes of great importance, such as the perception of space and of sound, the letters include commentary upon Stumpf’s (Tonpsychologie) and James’s main books (The Principles of Psychology, The Varieties of Religious Experience), and many other works. The two friends also exchange views concerning other scholars, religious faith and metaphysical topics. The different perspectives of the American and the German (European) way of living, philosophizing and doing science are frequently under discussion. The letters also touch upon personal questions of historical interest. The book offers a critical edition and the English translation of hitherto unpublished primary sources. Historians of psychology and historians of philosophy will welcome the volume as a useful tool for their understanding of some crucial developments of the time. Scholars in the history of

pragmatism and of phenomenology will also be interested in the volume.

Die zum literarischen Topos erhobene Auseinandersetzung der Neuen mit der Alten Welt wird hier erstmals im Bereich der Reiseliteratur und Essayistik systematisch erforscht. Das Interesse gilt dabei weniger dem Europabild als vielmehr dessen Stellenwert im Bemühen um ein nationales Selbstverständnis. Die Ergebnisse der Untersuchung sind daher nicht nur literarhistorisch, sondern auch kultur- und geistesgeschichtlich relevant. Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Essays Erinnerung schöner Tage

die Reise-Essays Hugo von Hofmannsthal

The British Library General Catalogue of Printed Books to 1975

The Year of Magical Thinking

Incisive essays on Patty Hearst and Reagan, the Central Park jogger and the Santa Ana winds, from the New York Times–bestselling author of *South and West*. In these eleven essays covering the national scene from Washington, DC; California; and New York, the acclaimed author of *Slouching Towards Bethlehem* and *The White Album* “capture[s] the mood of America” and confirms her reputation as one of our sharpest and most trustworthy cultural observers (*The New York Times*). Whether dissecting the 1988 presidential campaign, exploring the commercialization of a Hollywood murder, or reporting on the “sideshows” of foreign wars, Joan Didion proves that she is one of the premier essayists of the twentieth century, “an articulate witness to the most stubborn and intractable

truths of our time ” (Joyce Carol Oates, *The New York Times Book Review*). Highlights include “ *In the Realm of the Fisher King*, ” a portrait of the White House under the stewardship of Ronald and Nancy Reagan, two “ actors on location; ” and “ *Girl of the Golden West*, ” a meditation on the Patty Hearst case that draws an unexpected and insightful parallel between the kidnapped heiress and the emigrants who settled California. “ *Sentimental Journeys* ” is a deeply felt study of New York media coverage of the brutal rape of a white investment banker in Central Park, a notorious crime that exposed the city ’ s racial and class fault lines. Dedicated to Henry Robbins, Didion ’ s friend and editor from 1966 until his death in 1979, *After Henry* is an indispensable collection of “ superior reporting and criticism ” from a writer on whom we have relied for more than fifty years “ to get the story straight ” (*Los Angeles Times*).

Between 1981, when the 60-year-old author won the prestigious Premio Campiello with his first novel »*Diceria dell'untore*«, and his death in 1996, Bufalino published novels, short stories, plays, poems, aphorisms, essays, anthologies, and various works on his native Sicily. The appeal and success of this motley list of works stems from the specific situation Bufalino found himself in, oscillating in his life and in his works between a congenial collective Sicilian identity and a personal identity of European dimensions gained by voracious reading, and constantly reflecting both these poles in his writing.

After Henry

Beihefte zum Jahrbuch für Amerikastudien

Gesualdo Bufalino

Kindlers Literatur Lexikon

Essays

Wolfgang Koeppen hat sich mit Romanen wie "Das Treibhaus" und "Der Tod in Rom" als Chronist der Adenauerrepublik seinen Platz in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur gesichert. Von der Kritik allgemein geschätzt und von der Leserschaft weitgehend ignoriert, blieb ihm der größere Durchbruch nicht zuletzt deswegen verwehrt, weil ihm der vielfach angekündigte große Roman nicht gelingen wollte. In den Feuilletons machte bald der "Fall Koeppen" Schlagzeilen. Christian Winter skizziert in seiner Studie im Rückgriff auf die kultursoziologischen Arbeiten Pierre Bourdieus die Laufbahn Wolfgang Koeppens im literarischen Feld der Bundesrepublik Deutschland. In chronologischer Reihenfolge werden die einzelnen Werkphasen mit ihren jeweiligen literarhistorischen Hintergründen beleuchtet. Gezeigt wird, wie ab den späten Sechzigerjahren der Diskurs über den "schweigenden" Autor entstand, der Koeppen über seinen Tod hinaus bis zur Erschließung des Nachlasses begleiten sollte. Weitere Kapitel über seine Ausflüge in das Medium Film und die Kontroverse um die Autorschaft von "Jakob Littners Aufzeichnungen aus einem Erdloch" runden das Bild eines Schriftstellers ab, der im Prinzip immer

schrieb, der ohne die Unterstützung seines Verlegers Siegfried Unseld und seines Förderers Marcel Reich-Ranicki jedoch nicht dauerhaft in der "Freiheit des freien Schriftstellers" hätte existieren können.

A new Forum section focuses on the impact of Digital Humanities on Goethe scholarship and on eighteenth-century German Studies, alongside articles on a diverse range of authors and topics.

Sentimentale Reisen

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□
Schau heimwärts, Engel!, Von Zeit und Strom, Die Geschichte eines Romans, Vom Tod zum Morgen, Nur die Toten kennen Brooklyn, Dunkel im Walde fremd wie die Zeit, Die vier verlorenen Männer...

Gullivers Reisen (Englisch Deutsch, Ausgabe Illustriert)

Revisionen des Schönen von Boileau bis Nietzsche

»Ihr Scharfsinn ist gewohnt fein geschliffen und ihr Blick eiswasserklar... Didion hat die Stimmung in Amerika eingefangen.« The New York Times
Joan Didion gilt seit langem als eine der brilliantesten Autorinnen der USA. Die in diesem Band versammelten Essays und Reportagen aus den Jahren 1982 bis 1992 belegen dies eindrucksvoll. Ob Joan Didion vom Parteitag der Demokraten unter Bill Clinton berichtet oder von einem spektakulären Prozess in New York City, ob sie sich mit der Politik, den Medien oder dem

Showbusiness befasst — immer zeichnen ihre Texte ein präzises Bild des geistigen und kulturellen Klimas in Amerika, das noch heute gültig ist. »Die beste Feder der amerikanischen Intellektuellen.« Der Spiegel »Jeder ihrer Sätze ist kostbar.« Die Welt

Sycronized translations - between [English] and [German] Paragraph by Paragraph translation line up to improve studying World Class illustrations to represent characters and settings During his first voyage, Gulliver is washed ashore after a shipwreck and finds himself a prisoner of a race of tiny people, less than 6 inches tall, who are inhabitants of the island country of Lilliput. After giving assurances of his good behaviour, he is given a residence in Lilliput and becomes a favourite of the Lilliput Royal Court. He is also given permission by the King of Lilliput to go around the city on condition that he must not harm their subjects. He soon sets out again. When the sailing ship Adventure is blown off course by storms and forced to sail for land in search of fresh water, Gulliver is abandoned by his companions and is left on a peninsula on the western coast of the North American continent. Gulliver nimmt eine Tätigkeit auf einem Schiff a und arbeitet bald darauf als Arzt auf dem Schiff. Dieses aber gerät in einen Sturm. Гулливер, такой же, как и в бессознательном смысле, в эйнеме Рудербоут,

дас джедох кинтер. Der Schiffbrüchige erreicht einen Strand und schläft dort ein; умереть и убежать. Als er aufwacht, findet er sich an Armen, Beinen und Haaren mit Schnüren a den Boden gefesselt. Sechs Zoll kleine Уинлингский келетн auf seinem Körper herum. Gulliver gelingt es, die Fäden a seinem linken Arm zu lösen, worauf die Winzlinge eine Salve von Pfeilen auf ihn abfeuern, woraufhin er beschließt, sich besser ruhig zu verhalten. Gulliver bittet den Kaiser der Liliputaner, ihn freizulassen, был dieser ihm jedoch verwehrt.

Der amerikanische Essay, 1720-1820

Ein europäischer Sizilianer ... in carta e ossa

Gullivers Reisen

Kindlers literatur Lexikon

Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Journalistische Schriften + Essays

Dieses eBook: "Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Dramen + Essays + Gedichte + Autobiografie" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Jakob Wassermann

(1873-1934) war ein deutsch-jüdischer Schriftsteller. Inhalt:

Romane: Melusine Die Juden von Zirndorf Die Geschichte der jungen Renate Fuchs Der Moloch Alexander in Babylon Caspar Hauser oder Die Trägheit des Herzens Das Gänsemännchen Christian Wahnschaffe Faber oder die verlorenen Jahre Laudin und die Seinen Der Fall Maurizius Etzel Andergast Joseph Kerkhovens dritte Existenz Christoph Columbus Engelhart Ratgeber Erzählungen: Schläfst du, Mutter? Die Schaffnerin Die

Mächtigen Ruth Der niegeküßte Mund Treunitz und Aurora Hilperich Die Schwestern: Donna Johanna von Castilien Sara Malcolm Clarissa Mirabel Der goldene Spiegel: Franziska und die Freunde Was über den Spiegel beschlossen wurde Die Pest im Vintschgau Der Stationschef Geronimo de Aguilar Von Helden und ihrem Widerspiel Der Tempel von Apamea Die Gefangenen auf der Plassenburg Paterner Nimführ und Willenius Herr de Landa und Peter Hannibal Meier Begegnung Die Geschichte des Grafen Erdmann Promnitz Franziskas Erzählung Aurora Der Affe und der Spiegel Faustina Der Mann von vierzig Jahren Der unbekannte Gast Adam Urbas Golowin Lukardis Ungnad Jost Oberlins drei Stufen Sturreganz Der Aufruhr um den Junker Ernst Der Geist des Pilgers: Das Gold von Caxamalca Witberg Selbstbetrachtungen Olivia oder Die unsichtbare Lampe Sabbatai Zewi Essays: Imaginäre Brücken: Was ist Besitz? Faustina Der Literat Die Kunst der Erzählung Deutsche Charaktere und Begebenheiten Dramen: Die ungleichen Schalen: Rasumowsky Gentz und Fanny Elßler Der Turm von Frommetsfelden Lord Hamiltons Bekehrung Hockenjos Die Prinzessin Girnara Gedichte: Ein jeder Tag Der Rabe Selbstvergötterung Andere Götter Hab' Acht! Mahnung Autobiografie: Mein Weg als Deutscher und Jude

Dieses eBook: "Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Essays" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Thomas Wolfe (1900-1938) war ein amerikanischer Schriftsteller. In dem expressionistischen Dichter Hans Schiebelhuth fand er für seine ersten beiden Romane einen kongenialen Übersetzer, der dazu beitrug, dass Wolfe sich zeitweise in Deutschland höher geschätzt fühlte als in seiner Heimat. In Amerika gehörte William Faulkner, in Deutschland

Hermann Hesse zu seinen Bewunderern. Inhalt: Romane Schau heimwärts, Engel! Von Zeit und Strom Erzählungen Vom Tod zum Morgen Keine Tür Tod, der stolze Bruder Am Rande des Krieges Nur die Toten kennen Brooklyn Dunkel im Walde, fremd wie die Zeit Die vier verlorren Männer Gulliver Landstreicher um Sonnenuntergang Ein "Mädchen" aus unsrer Reisegesellschaft Ferne und Nähe Im Park Die Leute von Alt-Catawba Zirkus im Tagesgrauen Das Geweb aus Erde Essay Die Geschichte eines Romans Biografie

Tschechische Erzählkunst im 20. Jahrhundert

Verzeichnis lieferbarer Bücher

"In der Freiheit des freien Schriftstellers"

Gottfried Benns Frankreich

Literatur-Katalog

Musil's essays form the focus of this innovative study, which defines essayism not as a textual characteristic but as a metatextual textualisation process. As media of cultural self-reflection, Musil's significant essays are at the same time a cultural critique and also a poetology of literary modernity. Dieses eBook: "Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Journalistische Schriften + Essays" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Joseph Roth (1894-1939) war ein österreichischer Schriftsteller und Journalist. Roth war seinen Zeitgenossen in erster Linie als Journalist bekannt und journalistische Arbeiten machen gut die Hälfte seines Werkes aus. Als Romancier setzt sich Roth zunächst mit den

traumatischen Erfahrungen ehemaliger Frontoffiziere auseinander ("Flucht ohne Ende"). Später dann erfolgreich u.a. mit der mythisierenden Beschreibung der Habsburgermonarchie vor ihrem Untergang ("Radetzky marsch"). Am 30. Januar 1933, dem Tag von Hitlers Ernennung zum Reichskanzler, verließ Roth Deutschland. Bald wurden auch seine Bücher verbrannt. Roth wählte als Ort seines Exils Paris und begann die Mitarbeit an Exilzeitungen und -zeitschriften.

Inhaltsverzeichnis: Romane: Das Spinnennetz Hotel Savoy Die Rebellion Die Flucht ohne Ende Zipper und sein Vater Rechts und Links Der stumme Prophet Perlefter Erdbeeren Hiob Radetzky marsch Tarabas Die hundert Tage Beichte eines Mörders, erzählt in einer Nacht Das falsche Gewicht Die Kapuzinergruft Die Geschichte von der 1002. Nacht Erzählungen: Die Büste des Kaisers Der Vorzugsschüler Barbara Karriere Von dem Orte, von dem ich jetzt sprechen will Kranke Menschheit Immer seltener werden in dieser Welt Das Kartell Der blinde Spiegel April Das reiche Haus gegenüber Heute früh kam ein Brief Jugend Stationschef Fallmerayer Triumph der Schönheit Der Leviathan Die Legende vom heiligen Trinker Journalistische Schriften: Panoptikum: Gestalten und Kulissen Reise in Rußland (1926) Reportagen aus Wien und Berlin (1919-1927) Reportagen aus Wien und Frankreich (1919-1939)

Einzeldarstellungen und Interpretationen

Erfundene Behinderungen

Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen +

Dramen + Essays + Gedichte + Autobiografie

Host bibliographic record for boundwith item barcode

89005568092

Wolfgang Koeppens literarische Laufbahn

1951-1996