

Sei Con Me Pagine Per La Mia Prima Comunione

Lei è un soccorritore militare. Lui è nel SAS (Servizio Aereo Speciale), ed è il suo migliore amico. Non avrebbero dovuto innamorarsi. A quindici anni, Jamie Murphy si ritrova distrutta e sola, convinta di non aver bisogno di nessuno. Finché non ne ha bisogno. Orso è il ragazzo al di là della staccionata, l'unico che era lì per lei quando non c’era nessun altro. Finché non c’è più. Rimasta senza niente, Jamie si arruola nell’esercito nella speranza che ciò le dia uno scopo. L’ultima cosa che si aspetta è che il migliore amico del passato ricompaia sulle pianure polverose di un Paese devastato dalla guerra. Non più il ragazzo che conosceva una volta, adesso Orso è un uomo: grande, barbuto, e membro del SAS, una delle squadre speciali dell’esercito. Presto Jamie si trova a combattere non solo contro i nemici, ma contro i propri sentimenti per un uomo che già una volta l’ha lasciata. Può rischiare di perderlo un'altra volta?

Una grave malattia minaccia la vita di Jeanne, una bambina di undici anni e mezzo, dolce e sensibile, molto attaccata alla madre Héléne, una donna molto bella rimasta purtroppo vedova in giovane età. La madre vive isolata, sacrifica la propria esistenza per curare la figlia. Proprio l’improvviso aggravarsi delle sue condizioni di salute spinge Héléne a cercare aiuto durante una notte molto agitata. Henri Deberle, un medico che abita non molto lontano, corre a occuparsi della piccola. L’incontro, inaspettatamente, sarà fatale per entrambi, travolti da una passione esclusiva. Il matrimonio di Henri entra in crisi, mentre le attenzioni riservate dalla madre al giovane dottore inquietano Jeanne. Si sente trascurata da Héléne e non approva la sua nuova relazione amorosa. La bambina diventa sempre più gelosa e una sera, senza un apparente motivo, si allontana da casa. Héléne, sconvolta e sopraffatta dal rimorso, dovrà ripensare la propria vita e fare una scelta dolorosa che cambierà per sempre la sua vita e quella di Henri. Una pagina d'amore, romanzo ambientato nella periferia parigina alla metà dell'Ottocento, è una delle opere più profonde e toccanti di Émile Zola.

Nel Manuale dell'uomo normale ritroverete l’Uomo Domestico, che cerca di fare dieci cose insieme ma non ha abbastanza mani, e l’Imperfetto Sportivo, che combatte contro palloni e palline, il mare, le salite, l’età e perde sempre. Ai due storici manuali di Beppe Severgnini s’aggiunge il nuovo Manuale dell’uomo sociale, che completa e aggiorna il ritratto dell’Uomo Normale (ammesso che esista). L’Italia vi sfilerà davanti come un paesaggio visto da un treno. Conosciuto, ma commovente. Lo vediamo, ed è già passato.

Half Time

Chaos Walking - 3. La guerra

Un posto stregato: Una pagina pericolosa (I gialli della curiosa libreria—Libro 3)

Manuale dell'uomo domestico

Karma

Il libro è la raccolta di alcune interviste realizzate nell’ultimo anno dalla blogger italiana Daniela Cassinelli. I temi affrontati sono tra i più disparati fra loro, così come gli intervistati. Persone dalle vite [normali] si tramutano in veri e propri [personaggi] inseguendo il loro sogno, la loro passione, il loro credo. Eccoli uno ad uno: Giuliano Rapetti, il JR dell’aerografia e del body painting; Gina Manzo Sparapani, la scrittrice delle adozioni; Roberto Corradino, la photostar di famose modelle; Tony Favre, l’artista dello spacco pittorico; Francesca Pratelli, la Noor della danza orientale; Mara Cravino, l’insegnante e l’educazione libertaria; Alberto Luppi Musso, il raffinato musicista e compositore; Alice Montini, la stilista pronipote di Papa Paolo VI; Giuseppina Beltramo, la nonnina centenaria; Cristina Corzetto, l’artista poliedrica; Giulio Attardi, il preparatore atletico della Sampdoria; John Falko, il rocker attore che spara verità; Linda D, la sensibile cantautrice; Francesco Montesanti, il Meatgreander degli Antropofagus; Alessandro Barbucci, l’autore di Sky Doll, Witch e la saga di Ekhó. Quindici storie tutte da scoprire tra le pagine di questo libro.

Quando due giovani poliziotti perdono la vita in un violento incidente vicino a Richmond, la giornalista di cronaca nera Nichelle Clarke viene inviata sul posto. All’inizio, Nichelle pensa che sia un caso come tanti altri, ma ben presto si rende conto di avere torto. Non si è trattato di un incidente. Quando Nichelle decide di approfondire il caso, persone e prove iniziano a scomparire. Qualcuno di molto abile è sempre un passo davanti a lei e tenta di coprire le proprie tracce, senza fermarsi davanti a nulla. Più Nichelle si avvicina a risolvere il mistero dei due poliziotti morti, più si rende conto di essere diventata lei stessa un obiettivo. Riuscirà Nichelle a sopravvivere a questo gioco omicida abbastanza a lungo da risolvere il mistero o sarà, invece, la prossima vittima?

La guerra è iniziata. Allo scontro tra le milizie del Presidente e i dissidenti dell’Assalto, si unisce un terzo esercito: l’armata degli Spackle, la specie indigena piegata da anni di schiavitù. E sopra le macerie di un mondo che doveva essere la salvezza, dal cielo giunge il convoglio che porta i nuovi coloni, uomini che desiderano vivere in pace. Ma qual è il prezzo della pace? Todd e Viola sono disposti a sacrificare persino loro stessi, e vivono il conflitto da due opposte fazioni: quella del sindaco Prentiss, capace di dominare le menti delle persone, e quella di Maestra Coyle, la guaritrice rivoluzionaria senza scrupoli.

L’ asino settimanale illustrato

Windows Vista. Guida completa

Il prezzo dell’assoluzione

La strada in fondo al mare

L’intervista. Estrospezioni di una blogger

La madre, il mare, la luce mediterranea. C’ è un’ ampiezza di respiro particolare in questo libro che porta il nome di un fiore: Marvarosa è simbolo di un rapporto stretto con la terra, è un profumo che tutti noi abbiamo imparato a conoscere a casa delle nostre nonne, le quali coltivavano l’ antico geranio sui balconcini di paese. Marvarosa è contemporaneamente narrazione personale e tributo alla terra delle origini. L’ autrice percorre un viaggio emozionante sul filo del passato e del presente, raccoglie memorie e pensieri, esperienze, dolore, perdite affettive, tracce d’ infanzia, storie di vita e di abitudini, in un incrocio realistico tra generazioni. Così le vicende della vita diventano materia di narrazione. Pagine struggenti raccontano le tappe di una perdita, quella della madre, seguendo il filo di un discorso che tende a far riflettere sulla solitudine di chi soffre, soprattutto in una civiltà à come la nostra che ha abolito ogni rituale collettivo per superare e condividere i passaggi fondamentali della nostra esistenza.

Kathy e Scott sono amici da quando erano bambini, dal giorno in cui lei si è trasferita nella casa accanto con la sua famiglia adottiva. Non è stato facile per Kathy credere di nuovo nelle persone, dopo l’ abbandono della sua madre naturale e dopo le umiliazioni subite, ma con l’ aiuto dei suoi genitori adottivi e di quel ragazzino che saluta, ogni sera, dalla sua finestra, Kathy riacquista, negli anni, la fiducia nel prossimo e nel mondo. Scott diventa il suo punto di riferimento, il suo migliore amico; Kathy diventa per Scott una certezza, qualcosa di cui non potrebbe pi ù fare a meno. Lei riesce a vedere oltre la superficie, lui riesce a farla sentire al sicuro. Lei cos ì riflessiva e introversa, con il bisogno disperato di dare una mano al prossimo; lui cos ì impulsivo e imprevedibile, con il bisogno disperato di farsi strada nel mondo. Cos ì diversi eppure cos ì vicini, Kathy e Scott crescono una accanto all’ altro, affrontando insieme i momenti pi ù belli e pi ù difficili delle loro esistenze, fino al giorno in cui qualcosa di inaspettato mette sottopora le loro vite, portandoli ad attraversare quella linea sottile e sbiadita che separa l’ amicizia da qualcosa di pi ù . Rischiare fa paura, soprattutto se in gioco c’ è molto di pi ù di un cuore, ma quando Scott vede il suo mondo crollare davanti ai suoi stessi occhi, l’ unica scelta che gli resta da fare è proteggere ciò che ama, anche se vuol dire rinunciarvi per sempre. LIBRO AUTOCONCLUSIVO

Con tutti i ragazzi di cui si sarebbe potuta innamorare, Lucy Sanders ha perso la testa per Dylan, il suo migliore amico. E il sentimento che prova è cos ì forte da toglierle il sonno, da mozzarle il respiro se lui la sfiora, da farle chiedere in continuazione: “ Cosa succederebbe se lui sapesse la verit à ?” S ì , perch è per paura di perderlo, Lucy non ha ancora trovato il coraggio di dichiararsi, e adesso che è all’ ultimo anno dell’ high school ha deciso che è arrivato il momento di scoprire se i suoi sentimenti sono corrisposti oppure no. Ma pi ù Lucy cerca di capirci qualcosa, pi ù tutto le sembra complicato. A volte ha l’ impressione che Dylan contraccambi, salvo poi essere assalita dai dubbi quando vede che l’ amico ha occhi solo per Caroline... E come potrebbe essere altrimenti, visto che Caroline è praticamente perfetta? A confondere le acque ci si mette anche Daniel: trasferitosi da poco in città à , dapprima sembra voler aiutare Lucy nel suo intento, ma poi fa esattamente il contrario... Perch è ? Lucy non ha il tempo di porsi troppe domande, impegnata com’ è a cercare risposte dentro lo sguardo di Dylan...

Carteggio: 1904-1925

Pagina tredici

Un antidoto contro la solitudine

Il mago della foresta - Trilogia del Figlio soldato #2

Prima che il vento

Siamo nel 2018. Alle porte di marzo. Io sono Eva, oggi ho 35 anni. Faccio sempre la escort, ma con uno spirito, una qualità del lavoro ed un metodo molto diverso. Sono laureata alla specialistica in Scienze del Corpo della Mente e questo è il mio terzo libro pubblicato. Un anno dopo questo avvenimento mi sono iscritta alla facoltà di Psicologia. Rileggendo questo testo oggi, 7 anni dopo, dalla vista della persona che sono ciò che vedo è molto semplice. Una ragazza con poca esperienza e un pagliaccio dall'ego iperperfico. Il tempo serve proprio per cambiare e comprendere. Noi sbagliamo spesso nel valutare il prossimo, e in oltre cambiando noi cambiano i nostri parametri di riferimento valutativi. Ma già allora, a 26 anni, in me erano le basi dell'integrità, della coerenza, e della lucidità che mi avrebbe caratterizzato più stabilmente molti anni dopo. Vedessi oggi uno così, e ascoltassi le stesse frasi, girerei i tacchi e mi farei una risata. Ma ogni cosa ha un suo tempo e certe “Viste” hanno bisogno del passaggio di molti cadaveri. Oggi, io cadavere di me stessa, pubblico questo testo come simbolo...come talismano vivente... Nera Luce Augmn

21 luglio 1098. Bermersheim, Germania meridionale. In un'estate torrida e afosa nasce Ildegarda di Bingen. È gracile e malaticcia e tutti temono che non arriverà a compiere un anno. La piccola invece sopraviverà, e questo sarà solo il primo dei prodigiosi eventi della sua esistenza. Enigmatica e affascinante figura del medioevo, Ildegarda, monaca di nobili origini, fu mistica, profetessa, musicista e, scoprendo le virtù terapeutiche delle piante, inventò la medicina naturale, che cura insieme il corpo e l'anima. A capo del monastero di Bingen, attirò su di sé l'attenzione dei potenti del suo tempo, entrò in contrasto con la Chiesa cattolica e non ebbe timore di sfidare l'imperatore Barbarossa. In questa biografia romanzata, Anne Lise Marstrand-Jorgensen ne segue il percorso più intimo, dalla prima infanzia alle imprese nel mondo. Scopriamo che fin da bambina Ildegarda ha visioni profetiche, parla con gli animali, comunica con i fiori, le piante e la natura. Ma la sua estrema sensibilità e l'incrollabile fiducia di essere guidata dalla voce di Dio, la metteranno in conflitto con la famiglia e i suoi maestri. E moltiplicheranno le difficoltà che dovrà superare per affermare la propria personalità. Da mesi in testa alle classifiche dei libri più venduti in Danimarca, "La guaritrice" è un romanzo storico ambientato in un medioevo inedito, allo stesso tempo realistico e magico.

La prestigiosa cavalleria del re di Gemia è stata decimata da una terribile epidemia di peste che non ha risparmiato cadetti e insegnanti. Tra i pochi sopravvissuti, Nevare Burvelle si prepara a riprendere la vita all'Accademia per diventare ufficiale, ma da quando ha contratto la peste, vive una sorta di sdoppiamento: la potentissima magia degli Speck che lo pervade lo spinge ad assecondare i loro ordini. In occasione delle nozze del fratello Rosse, Nevare cavalca verso casa, ma giunto a destinazione si rende conto che il sostegno e la fiducia della sua famiglia vacillano e che sarà costretto a recuperare la dignità di figlio soldato. Deciso a reagire al proprio destino, Nevare intraprende un lungo viaggio verso est, alla ricerca di un reggimento che lo riaccolga tra le sue file. E mentre la lotta tra le due personalità di Nevare si fa sempre più aspra, i Gemiani avanzano alla conquista dei territori del popolo degli Speck. Ma forse il loro prescelto per fermare l'avanzata dei Germani è più vicino a Nevare di quanto lui stesso immagini...

Sei con me. Pagine per la mia Prima Comunione

Le indagini di Nichelle Clarke Vol. 1

racconti

Le Pagine Del Mio Cuore

Essere Melvin tra finzione e realtà

Per la vacanza dei suoi diciotto anni Aura progetta un'estate al mare coi suoi migliori amici, Paola e Alessio, e un quarto incomodo, Lorenzo, il fratello di Paola.

Chi è l'uomo apparso dal nulla nella cameretta del giovane Leonard? È alto, ha una lunga barba, un bastone e un misterioso mantello nero. Sembra quasi un sogno, ma quell'uomo, Palif, è il signore del tempo ed è lì per portare Leonard con sé nel suo mondo e cercare di salvare il tempo. Il ragazzo scopre di essere uno degli eletti chiamati da diversi universi per compiere un'importante missione: ritrovare e distruggere il Libro della verità contenente i segreti dell'universo, che può dare a chi lo possiede un potere e un controllo illimitati. Dopo un iniziale smarrimento, Leonard si ritrova a far parte di un esercito di ragazzi dal cuore puro, che hanno solo bisogno di risvegliare i loro poteri nascosti. Non può fare altro che accettare il proprio destino, così si sottopone, insieme a loro, a un duro allenamento sia fisico che mentale. Proprio quando sono più vulnerabili, però, e abbassano la guardia, qualcuno li tradisce ed è pronto a colpirli... di chi potranno fidarsi? La strada del destino è costellata di oscure caverne e oggetti misteriosi, ma i ragazzi andranno avanti fino alla battaglia finale, che richiederà sangue freddo e persino un estremo sacrificio. Luigi Salvatore Ferreri ha 25 anni e una grande passione per il teatro. Ha studiato presso un'accademia di Cabaret e scrive testi teatrali, poesie e monologhi. L'uomo del tempo è la sua prima pubblicazione.

Célian Laurent. Un Reale di Manhattan. Un noto playboy. L'erede di un impero mediatico. E il mio nuovo capo. Judith “Jude” Humphry ha appena ottenuto un lavoro che potrebbe realizzare i suoi sogni alla LBC, l'emittente televisiva più seguita d’America, quando viene investita da una notizia scoop: il nuovo direttore nonché figlio del proprietario dell'intero colosso dei media è Célian Laurent. Célian è una vera e propria celebrità nell’élite di Manhattan, ma soprattutto è lo stesso affascinante sconosciuto dall'ingannevole accento francese con cui Jude ha trascorso una notte selvaggia appena qualche settimana prima. Nonostante la coincidenza certamente imbarazzante, Jude avrebbe potuto comunque sperare di fare una buona impressione sul suo nuovo capo se non fosse che, in quella famosa serata, stava attraversando un momento davvero disperato e prima di sgattaiolare via dalla lussuosa suite d'albergo, aveva anche rubato il portafoglio a Célian. Il primo giorno di lavoro, basta un solo incrocio di sguardi per accendere la rivalità tra i due. Célian ha un cuore di pietra, è noto per essere implacabile e in più è fumante di rabbia perché qualcuno è riuscito a prendersi gioco di lui, ma anche Jude Humphry è una ragazza caparbia, impertinente, decisa a diventare una giornalista, come ha sempre sognato. Per cui, non ha alcuna intenzione di mollare per colpa di un capo tiranno, ricco, privilegiato, glaciale e arrogante. E così per Célian e Jude, ogni giorno in redazione si trasforma in una battaglia. Ma è quando sono da soli che comincia la vera guerra... per non finire di nuovo l'uno tra le braccia dell'altra! Dall'autrice bestseller Il Ladro di baci, un office romance ambientato nel mondo del giornalismo, in cui linea tra l'odio e l'amore si fa sottilissima.

Luna

The Lovepost. Un amore da prima pagina

Le pagine strappate

Aspettami fino all'ultima pagina

In Terza Pagina

La brillante originalità dello stile, e soprattutto la capacità di raccontare in maniera commovente e acuta le contraddizioni del nostro tempo - sia in forma narrativa che saggistica - hanno fatto di David Foster Wallace uno scrittore ammirato dai critici e amatissimo dai lettori. Benché la sua morte abbia tragicamente posto fine alla sua produzione letteraria, questa raccolta di interviste e conversazioni che ne ripercorre l’intera carriera ci permette di ascoltarne ancora una volta la voce. Dialogando di volta in volta con brillanti critici letterari, giovani editor o altri scrittori (fra cui un romanziere di culto come Richard Powers), Wallace racconta e analizza spassionatamente le proprie opere, espone le sue idee sulla scrittura e la letteratura, si lascia andare a commenti sulla società e la cultura americana e occidentale in genere: ne esce il ritratto di un intellettuale curioso e appassionato, lucidamente critico rispetto a se stesso e alla realtà contemporanea ma anche animato da un autentico amore per il suo lavoro e da una straordinaria generosità verso il lettore.

Numero 1 in classifica in Spagna Silvia ha quasi quarant'anni, vive e lavora a Parigi e ha una relazione difficile con Alain, un uomo sposato che da mesi le racconta di essere sul punto di lasciare la moglie. Dopo tante promesse, sembra che lui si sia finalmente deciso, ma la faticida sera in cui dovrebbe trasferirsi da lei, le cose non vanno come previsto. E Silvia, in una spirale di dolore e umiliazione, decide di farla finita con quell'uomo falso e ingannatore e di riprendere in mano la sua vita. Alain però non si dà per vinto, e Silvia non è abbastanza forte da rimanere indifferente alle avances dell'uomo che ama... Dopo giorni e notti di disperazione, viene convinta dalla sua migliore amica a fare visita a un bizzarro terapeuta, il signor O'Flahertie, che sembra sia capace di curare le persone con la letteratura. Grazie ad autori come Oscar Wilde, Italo Calvino, Gustave Flaubert, Mary Shelley, e al potere delle loro storie, Silvia comincia a riflettere su chi sia realmente, su quali siano i suoi desideri più profondi e su cosa invece dovrebbe eliminare dalla sua vita... Dalla Spagna il romanzo bestseller sul potere terapeutico dei libri «Per guarire dai mali del cuore la letteratura è un farmaco potentissimo.» «Una bellissima storia sul potere dei libri, sulla loro capacità di curare, nella cornice di una città magica, Parigi, in cui le emozioni brillano più delle stelle.» «Il mistero dell'amore e la magia della letteratura riuniti in una storia che mi ha stregato fin dalla prima pagina e non mi ha più lasciata.» Sofia RheiNata a Madrid nel 1978, è una scrittrice, poetessa e traduttrice. Laureatasi in Belle Arti, è autrice di alcune serie per bambini e romanzi per ragazzi pubblicati con lo pseudonimo di Cornelius Krippa. Aspettami fino all'ultima pagina è il suo esordio nella narrativa per adulti.

“Il romanzo - o lettura da spiaggia - perfetto, ma con una differenza: il suo entusiasmo e le bellissime descrizioni offrono un’attenzione inaspettata alla complessità non solo dell’amore che evolve, ma allo sviluppo delle menti stesse. È un piacevole consiglio per gli amanti del genere romantico che cercano il tocco di una maggiore complessità nelle loro letture.” --Midwest Book Review (Ora e per sempre) UN POSTO STREGATO: UNA PAGINA PERICOLOSA è il terzo libro della nuova affascinante serie di gialli dell'autrice bestseller Sophie Love, scrittrice della serie La locanda di Sunset Harbor, un bestseller numero uno #1 con oltre 200 recensioni a cinque stelle. Quando Alexis Blair, 29 anni, viene licenziata dal suo lavoro in una casa editrice e lo stesso giorno rompe con il suo ragazzo, si chiede se la vita non le stia suggerendo di ricominciare da capo. Decide che è giunta l’ora di seguire il suo sogno di una vita, aprendo una sua libreria, anche se questo significa lasciare Boston e accettare un lavoro in un curioso negozietto di libri in una piccola cittadina balneare a un’ora di strada da lì. Un criptico visitatore arriva in città alla ricerca di un libro raro e intenzionato a pagare qualsiasi prezzo. Ma quando finisce morto, Alexis si chiede: il prezzo era forse troppo alto? E il misterioso proprietario del negozio di Alexis c’entra niente con questa faccenda? Un giallo leggero, pieno di elementi soprannaturali, mistero, segreti e amore, e centrato attorno a una piccola cittadina tanto bizzarra e tenera quanto il suo negozio: UNA CURIOSA LIBRERIA ti farà innamorare e ridere a crepapelle, mentre volti le pagine fino a notte fonda. “Il romanticismo è lì, ma non in maniera eccessiva. Onore all’autrice per questo stupefacente inizio di una serie che promette di rivelarsi molto interessante.” --Books and Movies Reviews (Ora e per sempre)

Morte in prima pagina

Voltando pagina

Mi piace vederti felice

I segreti della casa sul mare

A Whiskey Beach c'è un gioiello incastonato sul promontorio, un guardiano a protezione della costa. È una villa che affaccia sul mare: per i turisti un sogno irrealizzabile, per Eli Landon, avvocato di Boston, semplicemente la casa di famiglia. Ma ultimamente sta diventando qualcosa di più importante, un rifugio lontano dai problemi. Sua moglie è stata uccisa, e la polizia sta scandagliando la sua vita alla ricerca di una prova di colpevolezza. La villa sul mare è il luogo della consolazione e dei ricordi, la casa della sua amata nonna. E poi lì non è solo: con lui c'è Abra Walsh, una donna determinata e instancabile, dai molteplici interessi e dai mille talenti – incluso quello di riuscire ad aiutare Eli a riprendere in mano la sua vita e riscattare il suo nome. Quello che li lega è più forte di una sincera amicizia, è qualcosa che unisce indissolubilmente i loro destini, anche ora che sembrano minacciati da qualcuno intenzionato a distruggere Eli Landon una volta per tutte...

EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DI LA MAPPA SEGRETA DELL'AMORE, IL NUOVO ROMANZO DI LEAH FLEMING
I segreti del cuore di una donna sono più profondi di un oceanoDue continenti, tre generazioni e tre famiglie in una storia che attraversa mezzo secolo.È il 10 aprile 1912 quando May Smith si imbarca in terza classe sul Titanic, insieme con il marito Joe e la figlia Ellen, decisa a inseguire il sogno americano. In prima classe viaggia Celeste Parkes, che sta tornando negli Stati Uniti dopo una visita alla sua famiglia.Ma la notte del 15 aprile il transatlantico entra in collisione con un iceberg e il destino di tutti i viaggiatori si infrange contro una montagna di ghiaccio. In un attimo si diffonde il panico: i passeggeri della prima classe vengono tratti in salvo sulle poche scialuppe, quelli della terza non possono far altro che tuffarsi nelle gelide acque dell'Atlantico e sperare in un miracolo. May, ormai allo stremo delle forze, viene accolta a bordo di una delle imbarcazioni. La donna è disperata: crede di aver perso la figlia e il marito. Ma proprio in quei concitati minuti il capitano del Titanic, Edward Smith, le affida una neonata avvolta in una coperta. Alle prime luci dell'alba, però, May fa una terribile scoperta...Leah Flemingè nata nella regione del Lancashire, nel nord-ovest dell'Inghilterra. Dopo aver concluso gli studi all'Università di Leeds, negli anni Sessanta, ha lavorato come maestra elementare. Oggi si dedica a tempo pieno alla scri ttura e ha all' attivo sei romanzi. I diritti di traduzione di La strada in fondo al mare sono stati acquistati in Francia, Germania, Spagna e Serbia.

Una villa antica, una stanza nuda. Nella sua ultima notte, crudelmente malata, Andreana non può più resistere all'assalto dei ricordi. È di nuovo l'estate del 1959: quando era dolce avere vent'anni. L'Italia si affaccia sul boom, tutto sembra possibile. Timida, riservata, un po' goffa, Andreana, figlia di un nuovo ricco, si ritrova sulla spiaggia esclusiva di Forte dei Marmi, a guardare da lontano una gioventù dorata che trascorre il suo tempo in feste esclusive, notti brave alla Capannina, corse in Macerati o in motoscafo. Inaspettatamente, viene accettata. Il più bello, il più inaccessibile, Alberico, la prende per mano. È un amore scandaloso, violento e tenero. Che svela ferite e segreti. E nella notte del ballo al castello accade un mistero che si scioglierà solo 45 anni dopo, in poche ore dense di rivelazioni e di rimorsi. Un romanzo che fa vivere al lettore l'emozione di un tempo favoloso e perduto, lo splendore e l'inquietudine di una generazione. E racconta il coraggio spropositato delle donne e la vigliaccheria degli uomini.

Ultima pagina

Oggi 26 Aprile 2010 Mi Incammino Verso L'inferno

Marvarosa

"Il" Novelliere (Supplemento al Diavoletto)

I still love you

Sul romanzo Le pagine strappate, sulla vicenda di un padre e delle sue tre figlie, Silvia, Caterina e Federica, sullo strappo che immerge Federica in un cupo dolente mutismo, aveva espresso nel 1991 una valutazione insuperata Natalia Ginzburg:“A Roma, in una casa dei quartieri alti, una ragazza s’ammala d’una crisi depressiva. Il bel volto dalle labbra sigillate, il corpo ancora quasi adolescente abbandonato inerte nella penombra, appaiono ai famigliari come un rimprovero, muto, severo, che non sanno spiegarsi. Affiorano allora in superficie, tra i famigliari, conflitti sopiti, gelosie infantili, rimorsi, sentimenti repressi. Da questo interno a più voci, si alza e prende forma il racconto, che essenzialmente è la storia di un rapporto tra padre e figlia: un rapporto ansioso, doloroso, fatto di ruvide carezze, di confessioni subito interrotte, di reciproca pietà.Un diario con pagine strappate, un cerchietto d’argento alla caviglia, una fotografia sfocata, sono i pochi indizi di cui l’uomo dispone per ricostruire una vicenda che vede sepolta nel buio. E dai quei pochi indizi si delinea ai suoi occhi un mondo a lui sconosciuto: un mondo di emarginati, di esuli, di senza patria, un mondo randagio e brulicante, dove l’innocenza, la violenza e la corruzione si confondono e subiscono lo stesso cupo destino”.

Virginia Woolf non fu solo la grande romanziera che tutti conosciamo, ma anche una raffinata saggista, una critica acutissima, un’instancabile pubblicista.Lettrice onnivora e anarchica, cercò nei libri «una forma per il caos», vi trovò universi abitati da creature umane, con cui intrecciare ininterrotte conversazioni. Fin dalle prime recensioni lavorò senza pregiudizi: che si trattasse di epistolari, memorie o biografie, saggi critici o romanzi, autori celebri o emeriti sconosciuti, lo studio preparatorio era accurato, il giudizio schietto. La curiosità la guidava senza alcun preconcetto, alimentava i suoi piaceri più intensi, leggere e scrivere, due atti annodati fra loro, due oscure potenze che, finoalla fine, si definirono e si alimentarono reciprocamente.Le qualità della sua penna erano forza, grazia e trasparenza. La sua lingua, ironica e originale, ha attraversato il tempo e lo spazio con una immediatezza folgorante. Femminista, nel senso proprio della consapevolezza di essere una donna, dalla sua scrittura non traspare mai una lagna, nessuna recriminazione, con lei vediamo al lavoro un occhio lucido e spietato, che non perdona, ma spesso sorride e fa ridere. «Pensare le cose come sono» e «dire la verità» le bussole di sempre.In una parola, integrità: «Seguire il proprio istinto, usare il proprio cervello, trarre le conclusionida so li». Sulla disciplina rigorosa applicata alla sua officina saggistica plasmò la prima vera sperimentazione narrativa, stilistica e formale, messa a punto fin dalla Stanza di Jacob. Gli anni prodigiosi della maturità, in cui lettura e scrittura si nutrirono con gioia e sicurezza, portarono alla com posizione dei suoi capolavori.Liliana Rampello ha qui scelto, tagliato, cucito, montato in un nuovo percorso articoli e saggi noti e meno noti – molti inediti in Italia –, illuminando di una luce suggestiva la pienezza e la felicità di testi che sono, infine, un inno al piacere, all’intelligenza delle cose e della realtà, l’«auto biografia di una lettrice» che scrisse certo per guadagnare le sue ghinee, ma senza mai perdere di vista la ragione ultima per cui parlare: l’amicizia, ovvero quelle libere relazioni umane su cui fondò la sua vita.Voltando pagina è la storia di un infaticabile lavoro critico che ha accompagnato il laboratorio creativo e le invenzioni narrative di un'icona letteraria del Novecento, un appassionato, inesauribile omaggio all'«arte della lettura».

"Essere Melvin è per un verso "...la storia di un cavaliere temerario che deriva la sua audacia da un rapporto con la realtà tutto trasfigurato dalla finzione:per altro verso è la storia di una vendetta lungamente preparata. Dirò di più: il libro stesso è una gigantesca rivalsa(.....)contro una vita che somiglia troppo poco a quella sognata. Un roma d'avventure, dunque?Certo. Purchè il lettore sia avvertito che le terre di conquiste sono tutte interiori, e che l'eroe era ben poco equipaggiato ad affrontare i mostri, i draghi,gli stregoni e i briganti che non sospettava di nascondere in sé. Melvin è una storia vera. Dalla prefazione di Guido Vitiello

romanzo

Una pagina d'amore

Manuale dell'uomo normale

L'uomo del tempo

Carteggi di Cesare Guasti: Carteggio con Enrico Bindi. Lettere Scelte

La corsa contro il tempo dell’ispettrice Giannetti per fermare un serial killer, prima che arrivi a lasciare l’ultima strofa di una ninna ninna con la quale firma i suoi delitti. Che cosa unisce una donna uccisa un anno prima, uno strano uccello esotico e una figura misteriosa che sembra sempre apparire per incanto accanto a ogni vittima? E, un sospetto sfuggente, con un oscuro passato, che emana odore di morte e una bella ragazza bruna con un passato altrettanto sconcertante? In un rincorrersi d’indizi, si svolge un’intricata rete d’indagini all’apparenza scollegate tra di loro, ma unite da un filo sottile di violenza e morte. Il caso intricato e orribile vedrà coinvolta Sara anche in prima persona e metterà a rischio i suoi affetti più veri, le sue amicizie e la sua sensibilità di donna, riportando a galla lutti e dolori che pensava superati e accettati. Costretta a guardare l’incubo direttamente negli occhi, fino a sentire su di sé, il suo alito mefitico, suo malgrado, si trasforma infine da cacciatrice in preda, braccata proprio dal killer cui dava la caccia.

Una pagina di storia sociale contemporanea

La guaritrice

Una Pagina di storia, dedicata al Cavaliere Celestino Bianchi ... ed al Marchese Giorgio Pallavicino-Trivulzio. [The text of a speech delivered by Boggio in the Camera dei Deputati, 21 and 22 Nov. 1862, with notes.]

Pagina bianca