

Religion Et Pouvoir Monde Romain 218 Av J C 235 A

Pour qui veut appréhender la nature de la religion romaine, un retour aux sources s’impose. Ce manuel a pour vocation de familiariser aux documents anciens le public universitaire, mais aussi tous les curieux qui voudraient en savoir plus sur les cultes de l’ancienne Rome, tels qu’ils se transforment sans cesse sous la République et sous l’Empire. L’histoire religieuse que nous voulons retracer est une histoire longue, qui n’oublie pas les bases jetées sous la royauté et conduit jusqu’à l’avènement du christianisme. Les sources sélectionnées aideront à comprendre que la religion romaine est intimement associée à l’histoire politique : à Rome, rien n’est laïc. L’instrumentalisation du sacré sert à garantir les hiérarchies sociales. Foncièrement conservateurs, les Romains aiment d’ailleurs accentuer l’ancienneté de leurs cultes : leur religion et leur histoire ne font qu’un.

Most studies of Graeco-Roman magic focus on the Greek texts. Stimulated by important recent finds of Latin curse-tablets, this collection of essays for the first time tries to define the nature and extent of the originality of magical practice in the Latin West

The Roman Revolution is a profound and unconventional treatment of a great theme - the fall of the Republic and the decline of freedom in Rome between 60 BC and AD 14, and the rise to power of the greatest of the Roman Emperors, Augustus. The transformation of state and society, the violent transference of power and property, and the establishment of Augustus' rule are presented in an unconventional narrative, which quotes from ancient evidence, refers seldomly to modern authorities, and states controversial opinions quite openly. The result is a book which is both fresh and compelling.

Au IIe siècle de notre ère, Rome domine le bassin méditerranéen. Mais ses fonctionnaires et ses soldats adorent Isis, Attis, Mithra, les Baals de Commagene et d’Héliopolis. Les dieux de souche égyptienne, syrienne, anatolienne ou même iranienne occupent les sept collines. En Occident, ces divinités orientales sont présentes dans les ports fluviaux et maritimes, dans les camps et les villes de garnison, de d’Ecosse aux lisières du Sahara, et même dans certains bourgs de la Gaule profonde . Qui sont ces dieux venus d’ailleurs? comment sont organisés leurs cultes et leurs clerges? Que signifient-ils pour leurs fideles? Robert Turcan répond a toutes ces questions, en étudiant l’ensemble de ces dévotions immigrées, sans négliger les cultes marginaux ou sporadiques, traitant également des courants gnostiques, occultistes et théosophiques (comme l’hermétisme et les oracles chaldaïques). Deesses-chattes, -serpents ou -poissons mères a l’enfant ou maîtresses des fauves reines du ciel, de l’amour ou de la mer dieux sacrificiants ou sacrifiées, souffrants et sauveurs, morts et renes, ophidiens ou cavaliers a tête de chien, de chacal, d’ane, de coq ou de lion, souverains du monde sidéral ou infernal: Robert Turcan nous guide dans cet extraordinaire pantheon polymorphe ou la piete des Romains s’est depaysee, avant de se convertir a une autre religion grandie sur un surgeon de l’Orient semitique. Ancien eleve de ENS, ancien membre de l'Ecole Francaise de Rome, membre de l’Institut, Robert Turcan, professeur emerite a la Sorbonne, a publié, tant en France qu’a l’étranger, de nombreux ouvrages qui font autorite sur l’Antiquite romaine. On lui doit notamment Heliogabale et le sacre du soleil, Mithras Platonicus, Religion romaine, aux Belles Lettres, Vivre a la cour des Cesars et Mithra et le mithriacisme.

Religion et pouvoir dans le monde romain de 218 avant notre ère à 235 de notre ère

Pouvoir et religion dans le monde romain

A Companion to Roman Religion

Imagine No Religion

Religion et pouvoir

La raison des signes.

“Beautifully written, expertly researched and masterfully presented, this tour of how heaven has been understood throughout history is absolutely fascinating.” —James Martin, SJ, author of Jesus: A Pilgrimage
A smart and thought-provoking cultural history of heaven. What do we think of when we think about heaven? What might it look like? Who or what might be there? Since humans began to huddle together for protection thousands of years ago, these questions have been part of how civilizations and cultures define heaven, the good place beyond this one. From Christianity to Islam to Hinduism and beyond, from the brush of Michelangelo to the pen of Dante, people across millennia have tried to explain and describe heaven in ways that are distinctive and analogous, unique and universal. In this engrossing cultural history of heaven, Catherine Wolff delves into how people and cultures have defined heaven over the centuries. She describes how different faiths and religions have framed it, how the sense of heaven has evolved, and how nonreligious influences have affected it, from the Enlightenment to the increasingly nonreligious views of heaven today. Wolff looks deep into the accounts of heaven to discover what’s common among them and what makes each conception distinct and memorable. The result is Beyond, an engaging, thoughtful exploration of an idea that is central to our humanity and our desire to define an existence beyond death.

By opposing sectarian discourses with the universal weapons of history, philology and anthropology, in short, the entire arsenal of science and reason, the history of religions of the past enables us to deflate modern myths, and not only those of others but also our own. It allows us to identify the projection, in the imaginary past, of the “origins” of nationalist, religious or racist fantasies, and to disarm exaggerated interpretations of the sacred texts. Within nations inherited from the 19th century, ancient history can help to deconstruct the representation that nation states sometimes create of their past, by showing that despite their apparent proximity, their “ancestors”, often simply assumed to be so, were as distant from the current society as the inhabitants of the antipodes, and hardly resembled the image assigned to them. It enables us to challenge the “Greek miracle”, the “Roman genius”, the “Germanic superiority”, or the Hegelian dialectic professing that religions and history tend towards Christian monotheism.

Cet ouvrage prépare à la nouvelle question d’histoire au programme du CAPES d’histoire-géographie et également de l’agrégation d’histoire et de géographie.

Paul was the most influential figure in the early Christian church. In this epistle, written to the founders of the church in Rome, he sets out some of his ideas on the importance of faith in overcoming mankind's innate sinfulness and in obtaining redemption. With an introduction by Ruth Rendell

The Imperial Cult in the Latin West

histoire et documents

Women and the Roman City in the Latin West

De la deuxième guerre punique à la fin des Sévères

The Invention of God

Mother of the Gods

This volume concludes the series with an apparatus. The list of Abbreviated Titles comprises all Abbreviations used throughout the four Parts while the Bibliography consolidates the books and articles cited in the four sets of References. The intention of the various Indices is to let the reader find his way about the text in one way or another whereas the main focus of the Addenda is on publications that were either earlier missed or, as in most cases, appeared too late to be included at the appropriate stage of the text. Lastly, the list of errata (underline, please) in the Corrigenda consists mostly of typographical errors that escaped notice in the original manuscript.

L'étude de la religion romaine soulève nombre de problèmes. Au-delà de la similitude des termes religieux, encore en vigueur de nos jours, il existe des différences fondamentales de sens et d'interprétation. Par ailleurs, le terme " Romains " lui-même recouvre des réalités très diverses selon l'époque, le lieu et le statut de chaque individu. On ne peut donc parler globalement d'une religion romaine et le choix a été fait ici d'entendre par Romains tous les citoyens romains et leurs dépendants vivant à Rome ou dans les cités romaines. Des textes et des images illustrent cette étude revue et augmentée, que l'auteur a voulue structurelle plutôt que chronologique. Un tableau des événements marquants de la République puis de l'Empire romain, une bibliographie et un index donnent au lecteur les instruments de travail et de compréhension.

What do we fail to see when we force other, earlier cultures into the Procrustean bed of concepts that organize our contemporary world? In Imagine No Religion, Carlin A. Barton and Daniel Boyarin map the myriad meanings of the Latin and Greek words religio and thrēskeia, frequently and reductively mistranslated as “religion,” in order to explore the manifold nuances of their uses within ancient Roman and Greek societies. In doing so, they reveal how we can conceptualize anew and speak of these cultures without invoking the anachronistic concept of religion. From Plautus to Tertullian, Herodotus to Josephus, Imagine No Religion illuminates cultural complexities otherwise obscured by our modern-day categories.

Who invented God? When, why, and where? Thomas Römer seeks to answer these enigmatic questions about the deity of the great monotheisms—Yhwh, God, or Allah—by tracing Israelite beliefs and their context from the Bronze Age to the end of the Old Testament period in the third century BCE, in a masterpiece of detective work and exposition.

Magical Practice in the Latin West

Roman Religion in Valerius Maximus

Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity

From Cybele to the Virgin Mary

Pouvoir et religion à Rome

Beyond

In Individuals and Materials in the Greco-Roman Cults of Isis
Valentino Gasparini and Richard Veymiers present 26 studies with a focus on the individuals and groups which animated the diffusion and reception of the cults of Isis and other Egyptian gods throughout the Hellenistic and Roman worlds.

This book fills a gap in the study of mystery cults in Graeco-Roman Antiquity. Focusing on the visual language surrounding these cults, it aims to understand how images depict mysteries in different cults: Dionysus, Mithras, Mother of the Gods, and Isiac cults.

This book is about the multiplicity of gods and religions that characterized the Roman world before Constantine. It was not the noble gods such as Jove, Apollo and Diana, who were crucial to the lives of the common people in the empire, bur gods of an altogether more earthly, earth level, whose rituals and observances may now seem bizarre. As well as being of wide general interest, this book will appeal to students of the Roman Empire and of the history of religion.

Designed specifically for student use, with concise text and summaries, this is an up-to-date and approachable textbook on Roman religion.

Asia Minor. I

Frontiers in the Roman World

actes du colloque de la SoPHAU (Bordeaux, 13-15 juin 2019)

The Cults of the Roman Empire

Rituals and Power

L'Empire romain

Pour la session 2021 des concours (Agrégations d'Histoire, de Géographie et Capes d'Histoire et de Géographie), les candidats sont invités à réfléchir aux interactions entre religion et pouvoir sur le temps long. Cet ouvrage se veut une aide dans leur préparation en leur fournissant les connaissances de base en la matière. Dans les sociétés anciennes, les deux domaines ne sont pas dissociables, il n’y a pas une sphère profane et une autre religieuse, toute la cité est engagée dans les affaires culturelles qui sont encadrées par les magistrats. L’existence même de la cité est en jeu. De l’entente avec le divin dépendent sa sécurité et sa réussite. Il faut cultiver les bonnes relations, entretenir la concorde avec les dieux (la pax deorum). Il s’agit d’une affaire collective, publique, civique, avant même d’être individuelle. Elle requiert une exécution rigoureuse des gestes pour le bien commun. Si les cultes privés ne sont pas exclus, on insistera plus spécifiquement sur les pratiques communautaires dans toutes leurs dimensions (gestes, acteurs, lieux), à différentes échelles, en étant particulièrement attentif à l’articulation entre le collectif et l’individuel, et ce à tous les échelons du corps civique et à ses marges, afin de mettre en exergue l’étroitesse des liens existant entre pratique du culte et exercice du pouvoir. Ce manuel propose des outils en prise directe avec la préparation des concours : - une présentation des épreuves et de leur esprit assortie de conseils, - un tableau approfondi de tous les types de sources à connaître, - accompagné pour chacun des clés de lecture spécifiques, - des synthèses sur les thématiques essentielles, - un exemple de dissertation et un exemple de commentaire de documents, - un glossaire.

Simon Price attempts to discover why the Roman Emperor was treated like a god.

Worshiped throughout the ancient Mediterranean world, the "Mother of the Gods" was known by a variety of names. Among peoples of Asia Minor, where her cult first began, she often shared the names of local mountains. The Greeks commonly called her Cybele, the name given to her by the Phrygians of Asia Minor, and identified her with their own mother goddesses Rhea, Gaia, and Demeter. The Romans adopted her worship at the end of the Second Punic War and called her Mater Magna, Great Mother. Her cult became one of the three most important mystery cults in the Roman Empire, along with those of Mithras and Isis. And as Christianity took hold in the Roman world, ritual elements of her cult were incorporated into the burgeoning cult of the Virgin Mary. In Mother of the Gods, Philippe Borgeaud traces the journey of this divine figure through Asia Minor, Greece, and Rome between the sixth century B.C. and the fourth century A.D. He examines how the Mother of the Gods was integrated into specific cultures, what she represented to those who worshiped her, and how she was used as a symbol in art, myth, and even politics. The Mother of the Gods was often seen as a dualistic figure: ancestral and foreign, aristocratic and disreputable, nurturing and dangerous. Borgeaud's challenging and nuanced portrait opens new windows on the ancient world's sophisticated religious beliefs and shifting cultural identities.

Spanning over 1,300 years, this popular history of Rome has now been revised to include a new survey of the sources for Roman history, updated material on the formation of Rome, and extended coverage of Roman imperialism. New edition of this popular history of Rome. Spans 1,300 years of history in a single volume. Broad in scope – covers political, social, economic, religious and cultural history. Material on the formation of Rome has been updated to take account of the most recent research. Coverage of Roman imperialism and the political world of the first century BC has been expanded A new section on Roman spectacles, including gladiatorial combat and chariot racing, has been inserted. A substantial survey of the sources for Roman history has been added. The third edition is accompanied by a website available at http://www.blackwellpublishing.com/historyofrome/

Individuals and Materials in the Greco-Roman Cults of Isis

How Modern Abstractions Hide Ancient Realities

218 av. J.-C.-250 ap. J.-C. Histoire Géographie CAPES Agrégation

Sallustius

Comparative Issues in Romanization

Religions et pouvoir dans le monde romain

Le recueil compare les procédures de fabrication et d’interprétation des signes dans les sociétés polythéistes ou monothéistes de la Méditerranée ancienne. Il analyse les rites ou l’argumentation critique visant à endiguer les signes et à préserver l’initiative humaine face aux injonctions du destin. - The essays compare the procedure of fabrication and interpretation of signs in the polytheistic and monotheistic societies of the ancient Mediterranean Sea. The writers analyze the rites or the critical argumentation intending to stem the signs and to preserve the human initiative facing the injunctions of destiny.

Traitant du sujet 2020 et 2021 d'Histoire ancienne de l'agrégation d'Histoire, cet ouvrage interroge les relations entre religion et pouvoirs. Comme tous les clefs-concours, l'ouvrage est structuré en trois parties : - Repères : le contexte historique ; - Thèmes : comprendre les enjeux du programme ; - Outils : pour retrouver rapidement une définition, une date, un personnage, une référence.

Nineteen papers examining varied responses to Romanization, and how this affects our view of the development of the Roman Empire. The traditional view of Romanization is as the triumph of a superior and more advanced culture over primitive communities, brought about by military expansion and resulting in the creation of a uniform political and cultural entity. It is only in the last twenty years that the variety of responses that Romanization elicited among the various ethnic groups, social classes, genders, spheres, and even within the same person in different conjunctures of his or her life, has begun to be appreciated. The aim of this collection of papers is to further understanding of Romanization at a formative stage; early Roman expansion in Italy. There is much evidence for bi-directional negotiation between Italian communities and Rome. Understanding the motivation of the Italian peoples to become part of a new political entity is crucial to knowing how Roman Italy was kept together for more than half a millennium. Seven papers also examine responses to Romanization in other parts of the Empire.

La puissance de Rome se fonde sur Jupiter. Placé au sommet de la Ville impériale, il tient lieu tout à la fois de premier magistrat et de constitution. Principe même de la chose publique, Jupiter n’a pas de vie privée. Il terrifie par le tonnerre et la foudre. Il tétanise l’ad-versaire. Imprévisible et souverainement arbitraire, il a toujours raison – par définition : il est la loi. Vénééré sur le Capitole, le dieu-constitution s’élabore au fur et à mesure que la République romaine se fait conquérante. Mais c’est grâce à Jules César et à l’écrasante construction idéologique élaborée par Auguste que se met en place une religion politique à laquelle, aujourd’hui encore, nous avons emprunté des rites et des rituels. D’Auguste à Constantin, l’ordre politique romain repose sur la nature des relations unissant Jupiter à l’État, à son chef et aux procédures politiques. Avec l’immense érudition et la pédagogie qui enchantent ses auditeurs au Collège de France, John Scheid met à la portée de chacun la vie politique de la Rome impériale.

Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C.

Proceedings of the Ninth Workshop of the International Network Impact of Empire (Durham, 16-19 April 2009)

How Humankind Thinks About Heaven

Religion et pouvoir dans le monde romain. L'autel et la toge

The Epistle of Paul the Apostle to The Romans

Religions et pouvoir dans le monde romain 218 av. J.-C.-250 ap. JC - Capes-Agreg Histoire-Géographie

A comprehensive treatment of the significant symbols and institutions of Roman religion, this companion places the various religious symbols, discourses, and practices, including Judaism and Christianity, into a larger framework to reveal the sprawling landscape of the Roman religion. An innovative introduction to Roman religion Approaches the field with a focus on the human-figures instead of the gods Analyzes religious changes from the eighth century BC to the fourth century AD Offers the first history of religious motifs on coins and household/everyday utensils Presents Roman religion within its cultural, social, and historical contexts

First Published in 2004. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

Grâce à ses cartes, ses chronologies, ses définitions et encadrés, le cours offre un aide-mémoire vivant, à la pointe de l'historiographie actuelle. Les étudiants disposent aussi d'un instrument de travail leur permettant de se familiariser avec les deux exercices principaux qui leur sont demandés à l'université, de l'entrée en premier cycle aux concours de recrutement : l'explication de documents et la dissertation. Ce volume consacré au monde romain antique propose dix thèmes d'étude correspondant aux sujets les plus fréquemment traités dans le premier et le deuxième cycle des universités. Trois chapitres présentent les caractères et l'expansion de Rome, de ses origines à la fin de la République. Deux chapitres retracent l'évolution, notamment politique, du monde romain sous le Haut-Empire, jusqu'en 235 de notre ère. Un chapitre montre la place des religions, tandis que deux chapitres exposent la variété des modes de vie en Occident et en Orient. Un autre chapitre relate l'évolution de l'Empire tardif, jusqu'à la fin du Ve siècle. Enfin, un dernier chapitre montre l'importance des créations littéraires.

A radical reexamination of the most extraordinary of ancient ceremonies, this book explores the magnificence of the Roman Triumph--but also its darker side, as it prompted the Romans to question as well as celebrate military glory. This richly illustrated work is a testament to the profound importance of the triumph in Roman culture--and for monarchs and generals ever since.

Religion, Institutions and Society in Ancient Rome

Italy and the West

Inaugural lecture delivered on Thursday 7 February 2002

Sources religieuses romaines

Les Dieux, l'État et l'individu. Réflexions sur la religion civique à Rome

An Introduction to Roman Religion

This volume presents the proceedings of the ninth workshop of the international network 'Impact of Empire', which concentrates on the history of the Roman Empire. It focuses on different ways in which Rome created, changed and influenced (perceptions of) frontiers.

Au prisme d'une conception chrétienne de la religion, la relation que les Anciens entretenaient avec leurs dieux et la place qu'ils leur accordaient dans la cité paraissent déroutantes. Dans la religion de la Rome antique, il n'était question ni de Révélation ni de dogmes, pas même de transcendance. À tel point que les philosophes et les théologiens de l'époque romantique ont dénié à la piété romaine son caractère de « vraie foi ». Aux yeux de ses détracteurs, cette religion civique, indifférente à la relation émotionnelle et spirituelle qui se nouerait entre Dieu et l'homme, ne pouvait qu'occulter le « véritable sacré ». Chose étonnante, bien que des décennies de recherches historiques aient documenté les cultes antiques au plus près de la manière dont les Anciens les pratiquaient, certains travaux contemporains continuent de voir en eux une « non-religion », par opposition à une « religiosité » supposée universelle. En s'attachant à réfuter ces théories, ce livre offre une réflexion sur le phénomène religieux et son inclusion dans la société dont la résonance avec les débats contemporains sur la laïcité n'est peut-être pas fortuite. C'est pourquoi la controverse ne met pas seulement aux prises une approche confessionnelle et une approche historique de la question ; elle met en jeu le droit à l'altérité en matière de religion. Historien, spécialiste de l'Antiquité romaine, John Scheid est professeur au Collège de France. Il a notamment publié Quand faire c'est croire : les rites sacrificiels des Romains (Aubier, 2005 ; 2011) et Pouvoir et religion à Rome (Pluriel, 2011).

"Au 1er siècle av. J.-C, Rome a formé un empire à l'échelle de l'Europe occidentale et de la Méditerranée. Tout en conservant les apparences républicaines. Auguste fonde un nouveau régime politique : le Principat. Il adapte ainsi les institutions romaines aux dimensions de l'Empire. Ce moment de politique essentiel ouvre une période de cinq siècles d'unité territoriale autour de la Méditerranée pendant laquelle s'épanouit la civilisation gréco-romaine. Ce dossier explore l'Empire romain dans sa diversité, ses évolutions et ses éléments de continuité structurants. Il offre un aperçu de cette société fortement hiérarchisée, reposant sur l'esclavage, mais dans laquelle les affranchis peuvent s'élever à des fonctions parmi les plus hautes de l'État."--

Originally published in 1926, this book contains the ancient Greek text of the fourth-century treatise Concerning the Gods and the Universe by Sallustius. Nock provides an English translation on each facing page, as well as a critical apparatus and a detailed set of prolegomena on the historical background, sources, style and transmission of the philosophical essay. This book will be of value to anyone with an interest in late Roman philosophy and in the pagan response to early Christianity.

La religion des Romains

Monde romain 218 av. J.-C. - 235 ap. J.-C.

A History of Rome

Papers from the International Conference Held at the University of Zaragoza, 30 Sept. - 1st Oct. 2005

Les cultes orientaux dans le monde romain

Le monde romain

Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C. Religions et pouvoir dans le monde romain 218 av. J.-C.-250 ap. J.-C. Histoire Géographie CAPES Agrégation Pouvoir et religion dans le monde romain PU Paris-Sorbonne Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C. Editions Ellipses

This multidisciplinary collection of studies offers a compelling new vision of the role of women in Roman cities in Italy and the western provinces.

Studies in Teh Ruler Cult Of the Western Provinces of the Roman Empire; Provincial Cu

Agents, Images, and Practices

The Roman Imperial Cult in Asia Minor

Corpus Cultus Cybelae Attidisque (CCCA).

The Roman Revolution