

## Quem Roubou Meu Bolo

Infâncias é a sétima coletânea do CLUBE DO AUTOR. É um projeto que nos orgulha muito por reunir um grupo de escritores já conhecidos do projeto e lançar outros. É um projeto inédito que começou em 2010 com a publicação da primeira coletânea de contos Folhas Verdes (2010), com enredos que se passam em Manaus, para depois concentrar em temas, Folhas Eróticas (2011), Folhas Fantásticas (2012), Folhas Livres (2013), Amores (2014) e Folhas Mortas (2015). O tema infância mostra maturidade por parte de autores que já publicam em função do projeto e procura abranger um conceito aparentemente simples e complexo ao mesmo tempo. A abordagem da infância é livre, podendo levar em conta a construção social e histórica desde o passado até a modernidade. Tendo como fonte Philippe Ariès, A História social da infância e da família, a infância apenas pôde ter uma categoria de existência autônoma depois de um processo histórico entre os séculos XVI e XVIII. Esses sujeitos antes inexistentes começam a surgir, porém as crianças dividem os mesmos espaços que os adultos, seja no ambiente doméstico, trabalho ou festividades. Mesmo assim, na era medieval, não havia o sentimento de infância ou a representação dessa fase da vida como podemos ver hoje mais abrangente no século XXI. É possível afirmar que o conceito de infância esbarra na concepção cultural e sofre alterações ao longo da história. Ela sofre alterações baseadas padrões próprios e diferenciação, sendo difícil distingui-los em faixas etárias fixas, tornando-se assim, para o escritor, uma variedade de temas desde a memória nostálgica e pueril até a ruptura com o significado mais simplista que a palavra criança pode ter, nem sempre vista como esse ser especial e único que norteia todo percurso de uma existência. Dessa forma, Infâncias é o ponto de partida para os contos dessa coletânea que trabalham sob diversas perspectivas. Agradecemos a todos os que colaboraram com esse projeto, ainda mais a participação dos pareceristas, revisores, por conseguinte, membros do conselho editorial.

A prize-winning international classic, first published in English in 1993, now with a new foreword by William Boyd.

Gloomy criou uma máquina capaz de ver o passado através de desenhos que as crianças desenharam no passado. Agora as crianças irão viajar ao passado, revendo tudo aquilo que já haviam esquecido.

Promessas foram feitas, dramas aconteceram e as amizades continuaram a existir. Esse é o terceiro livro da série O livro que nós criamos e irá falar sobre o passado das crianças que são melhores amigas. As protagonistas são: -Melody: Garota burra que adora doces. Aprendeu um monte de coisas no passado, mas não se lembra de nada. -Mimi: Garota que adora subir em árvores e adora se sujar. Seu maior sonho era ter uma casa e ficar perto de suas amigas. Será que ela conseguirá? -Nakamura: Japonesa tímida que adora o Japão. Deseja lembrar como foi que ela conseguiu fazer amigas mesmo sem falar português.

-Princess: Garota rica, mimada e... Rica. Ela também teve seu passado, de uma forma que você nunca iria imaginar. -Gloomy: Cientista e gótica, porém não sabe muito sobre amizade. Ela perdeu uma amiga muito importante quando pequena e acha que com as lembranças do passado, conseguirá achá-la. A série de livros está de volta. E pela primeira vez está ilustrada. Aproveite os desenhos feitos com giz de cera que o desenhista amador Fábio Andrews Rocha Marques fez. Na falta de lenço de papel...

The Verb Set method is an innovative approach created by the author that promotes learning through speaking. Every set contains six verbs and a practice objective, such as mastering a tense or a theme. The questions aim to develop conversation and to help to generate other ideas and phrases. Through the necessity or curiosity of formulating responses, the student actively searches for information, contrary to most conventional methods which simply deliver information to a passive student. The level of difficulty increases progressively as each section is completed. This book was designed for students of Brazilian or European Portuguese.

Placar Magazine

What the Rich Teach Their Kids about Money That the Poor and Middle Class Do Not!

O Caso de Billy B

Quem Roubou meu Bolo?

O Mistério dos Três Quartos

***É necessária toda uma comunidade para educar uma criança. Chris é um jovem pai que se vê forçado a criar o seu filho sozinho. Depressa se apercebe de que o mundo tem os seus próprios planos e que o seu filho, Billy, não é uma prioridade. Será Chris capaz de tomar as decisões certas para manter Billy em segurança?***

***A mistura perfeita de magia, mitologia, mistério e imaginação Após o sucesso de A noz de ouro, Catherine Cooper apresenta O Portal de Glasruhen, a esperada sequência da série As Aventuras de Jack Brenin. Presente nas principais listas de mais vendidos da Inglaterra, o livro possui uma leitura dinâmica para adultos e uma brilhante introdução no gênero de fantasia para os mais jovens. Os personagens, assim como a própria história, amadureceram neste segundo volume e, aliado ao suspense presente até a última página, compõem um romance que marcará gerações. Vencedor, em 2010, do prêmio britânico para autores nunca publicados (Brit Writers Awards), com o livro A Noz de Ouro, ao concorrer com mais de vinte mil candidatos, Catherine Cooper traz de volta toda a beleza da mitologia celta em uma aventura para leitores de todas as idades. Com a noz, sua varinha e novas habilidades, Jack Brenin está de volta e precisa completar sua missão: salvar Arrana, a Hamadriade (a árvore de vida) e todas as outras árvores. Durante essa jornada, o leitor conhecerá mitos nunca abordados por livros de fantasia.***

***A verdade sempre vence, mesmo se você for um mentiroso de ouro. Por coisas banais, as mentiras crescem cada vez mais e te consomem por completo, lhe fazendo se sentir absoluto para saber que esse é o caminho certo a ser seguido. Lucas tinha mentiras em mente, mentiras que protegeria Noah de coisas devastadoras e o impediria de lhe deixar. Mas um amor que era desejável poderia se tornar desnecessário, afinal ninguém gosta de mentiras, a não ser mentirosos de ouro.***

***Dois pequenos milagres Caroline Anderson Julia não via Max, o seu marido, há quase um ano, porém ele acabava de entrar pela porta e estava***

tão atraente como sempre. Max regressara para resolver os seus problemas com a sua querida Julia. No entanto, não esperava deparar-se com duas meninas gémeas... Foi uma verdadeira surpresa! Então, de repente, dispunha de duas semanas para demonstrar que era o melhor marido e o melhor pai do mundo. O sonho da sua vida Cara Colter O seu cognome era «a inteligente», porém Jessica King sentia-se bem na sua torre de marfim, não a trabalhar numa oficina para o bonito mecânico Garner Blake. No entanto ia dar o seu melhor, porque o seu pai lho pedira. Todavia, quando Garner começou a tentá-la e a olhar para ela daquela forma, Jessica não sentiu que isso fosse o que uma boa filha devia fazer. De repente, sentia-se, simultaneamente, viva e aterrorizada, apercebendo-se de que nunca chegara a conhecer-se bem e que nunca soubera o que queria...

*Survival In Auschwitz*

*Paraíba*

*Dois pequenos milagres - O sonho da sua vida*

*Who Stole My Cake?*

*Barren Lives*

The beloved, #1 global bestseller by John Green, author of *The Anthropocene Reviewed* and *Turtles All the Way Down* "John Green is one of the best writers alive." –E. Lockhart, #1 bestselling author of *We Were Liars* "The greatest romance story of this decade. –Entertainment Weekly #1 New York Times Bestseller • #1 Wall Street Journal Bestseller • #1 USA Today Bestseller • #1 International Bestseller Despite the tumor-shrinking medical miracle that has bought her a few years, Hazel has never been anything but terminal, her final chapter inscribed upon diagnosis. But when a gorgeous plot twist named Augustus Waters suddenly appears at Cancer Kid Support Group, Hazel's story is about to be completely rewritten. From John Green, #1 bestselling author of *The Anthropocene Reviewed* and *Turtles All the Way Down*, *The Fault in Our Stars* is insightful, bold, irreverent, and raw. It brilliantly explores the funny, thrilling, and tragic business of being alive and in love.

Discover an extraordinary tale of innocence, friendship and the horrors of war. 'Some things are just sitting there, minding their own business, waiting to be discovered. Like America. And other things are probably better off left alone' Nine-year-old Bruno has a lot of things on his mind. Who is the 'Fury'? Why did he make them leave their nice home in Berlin to go to 'Out-With' ? And who are all the sad people in striped pyjamas on the other side of the fence? The grown-ups won't explain so Bruno decides there is only one thing for it - he will have to explore this place alone. What he discovers is a new friend. A boy with the very same birthday. A boy in striped pyjamas. But why can't they ever play together? 'A small wonder of a book' Guardian

BACKSTORY: Read an interview with the author JOHN BOYNE and learn all about the Second World War in Germany.

The second edition of *Modern Brazilian Portuguese Grammar Workbook* is an innovative book of exercises and language tasks for all learners of Brazilian Portuguese. The book is divided into two sections: • Part A provides exercises based on essential grammatical structures • Part B practises everyday functions (e.g. making social contact, asking questions and expressing needs). A comprehensive answer key at the back of the book enables you to check on your progress. The *Modern Brazilian Portuguese Grammar Workbook* is ideal for all learners who have a basic knowledge of Brazilian Portuguese, including undergraduates taking Brazilian Portuguese as a major or minor part of their studies, as well as intermediate and advanced school, adult education and self-study students. While primarily intended for use in conjunction with *Modern Brazilian Portuguese Grammar: A Practical Guide*, it can also serve as an independent resource.

Dupla surpresa! Julia não via Max, o seu marido, há quase um ano, por é m ele acabava de entrar pela porta e estava tã o atraente como sempre. Max regressara para resolver os seus problemas com a sua querida Julia. No entanto, nã o esperava deparar-se com duas meninas g é meas... Foi uma verdadeira surpresa! Entã o, de repente, dispunha de duas semanas para demonstrar que era o melhor marido e o melhor pai do mundo.esa! Entã o, de repente, dispunha de duas semanas para demonstrar que era o melhor marido e o melhor pai do mundo.

Cruella: Livro oficial do filme

*The Boy in the Striped Pyjamas*

Nineteen Eighty-Four (1984)

*The Wolf Who Wanted to Change His Color*

Along with *The Posthumous Memoirs of Br?s Cubas* and *Dom Casmurro*, *Quincas Borba* is one of Machado de Assis' major works and indeed one of the major works of nineteenth century fiction. With his uncannily postmodern sensibility, his delicious wit, and his keen insight into the political and social complexities of the Brazilian Empire, Machado opens a fascinating world to English speaking readers. When the mad philosopher Quincas Borba dies, he leaves to his friend Rubi?o the entirety of his wealth and property, with a single stipulation: Rubi?o must take care of Quincas Borba's dog, who is also named Quincas Borba, and who may indeed have assumed the soul of the dead philosopher. Flush with his newfound wealth, Rubi?o heads for Rio de Janeiro and plunges headlong into a world where fantasy and reality become increasingly difficult to keep separate. Brilliantly translated by Gregory Rabassa, *Quincas Borba* is a masterful satire not only on life in Imperial Brazil but the human condition itself.

Era para ter sido um jogo. A porção rica e ociosa da Sociedade galáctica amava inventar pequenos e inúteis jogos para manterem-se ocupados--e o maior deles foi a Caça ao Tesouro. Visitar mundos diferentes, pegar itens difíceis de encontrar que não podiam simplesmente ser comprados, e divertir-se. Uma

maneira esperta de se passar o tempo. Tyla deVrie e seu irmão gêmeo, Bred, seguem a tradição familiar de entrar na Caça ao Tesouro. Porém, mal sabem eles que, ao saltar de planeta em planeta a bordo da espaçonave decadente de Bred, que a Caça ao Tesouro é bem mais que um jogo; ela irá irrevogavelmente mudar suas vidas. Isso se não acabar com elas primeiro.

Ao regressar a casa após um almoço, Hercule Poirot depara-se com uma mulher à sua porta. Sylvia Rule está transtornada e exige saber por que motivo Poirot lhe enviou uma carta em que a acusa de ter assassinado Barnabas Pandy, quando nem sequer o conhece. Intrigado, pois também ele nunca ouviu falar de Pandy, Poirot entra em casa e constata que tem mais um visitante à sua espera: John McCrodden, que o acusa igualmente de difamação, pois recebeu uma carta semelhante. E a lista não termina aí Quem terá enviado as cartas, e porquê? Mais importante ainda, quem será Barnabas Pandy? Estará, de facto, morto? Terá sido assassinado? E conseguirão as celulazinhas cinzentas de Poirot decifrar este mistério sem colocar mais vidas em perigo? Um novo enigma protagonizado pelo detetive mais querido do mundo. Com a ajuda de Edward Catchpool, da Scotland Yard, Hercule Poirot envolve-se numa complexa teia de relações, segredos escandalosos e delitos do passado.

Novo romance da autora do best-seller Melancia Um dia, andando de carro em meio ao tráfego pesado de Dublin, Stella Sweeney, mãe e esposa dedicada, resolve fazer uma boa ação. O acidente de carro que resulta disso muda sua vida. Porque ela conhece um homem que lhe pede o número do seu celular para o seguro, plantando a semente de algo que levará Stella muitos quilômetros para longe de sua antiga rotina, transformando-a em uma superestrela e também, nesse processo, virando a sua vida e a de sua família de cabeça para baixo. Em seu novo e divertido romance, Marian Keyes narra a história de uma mudança de vida. É tudo muito bom quando se passa de um cotidiano banal para dias cheios de eventos glamorosos — mas, quando essa vida de sonhos é ameaçada, pode-se (ou deve-se) voltar a ser a pessoa que se costumava ser?

Who Stole my Cake?

Illustrated edition

Golden Lies

Infâncias

The Hour of the Star

*Será que se pode mesmo conhecer uma pessoa? Conhecer por completo? Grace nunca mais foi a mesma depois da morte de sua melhor amiga, Charlie. Sua vida estava desmoronando sem que ela conseguisse se mexer: não conseguia mais trabalhar nem sair, e o abismo entre ela e Dan, seu único amor, parecia aumentar a cada dia. Atordoada pelas palavras que Charlie lhe disse no último encontro que tiveram, Grace sabe que precisa fazer alguma coisa para conseguir seguir em frente antes que seja tarde demais. Em busca de respostas, Grace resolve recuperar uma antiga caixa de memórias que ela e Charlie haviam enterrado ainda na adolescência. Lá, Grace descobre uma carta de Charlie, revelando o desejo da amiga de encontrar seu pai, Paul, a quem ela nunca conhecera. Será que foi por isso que Charlie fugiu por seis anos? Será que Paul teria alguma pista que explicasse o que aconteceu com sua melhor amiga? Enquanto procura por Paul, Grace conhece Anna, uma garota que se declara irmã de Charlie, alguém que rapidamente invade a vida e a casa de Grace. Mas algo não está certo. Dan está cada vez mais distante e Grace tem certeza de que alguém a está seguindo. Será tudo isso coisa de sua cabeça? Quanto mais Grace se aproxima da verdade sobre Charlie e Anna, mais ela corre perigo. Ela conseguirá se salvar?*

*Quem Roubou meu Bolo? é um livro de quinze histórias dentro de uma grande história: um bolo delicioso de chocolate desapareceu, quem o roubou? Este livro foi inicialmente criado para estudantes de Português como língua estrangeira que têm interesse em vocabulário informal e expressões idiomáticas, mas também é uma ótima diversão para nativos da língua. De um gorila ao monstro do lago Ness, você vai encontrar histórias malucas que com certeza te farão rir! Quem Roubou meu Bolo? is a book of fifteen short stories inside one big story: a delicious chocolate cake has disappeared, who has stolen it? From a gorilla to the Loch Ness monster, you will find all sorts of unusual stories that will certainly make you laugh, whatever your age. Great resource for students of Portuguese Short-stories make information more compact and facilitate the translation and comprehension skills, without having to spend hours with a dictionary. Of course, the book is also great fun for native speakers too.*

*1984 is George Orwell's terrifying vision of a totalitarian future in which everything and everyone is slave to a tyrannical regime lead by The Party. Winston Smith works for the Ministry of Truth in London, chief city of Airstrip One. Big Brother stares out from every poster, the Thought Police uncover every act of betrayal. When Winston finds love with Julia, he discovers that life does not have to be dull and deadening, and awakens to new possibilities. Despite the police helicopters that hover and circle overhead, Winston and Julia begin to question the Party; they are drawn towards conspiracy. Yet Big Brother will not tolerate dissent - even in the mind. For those with original thoughts they invented Room 101. . . Other well known utopias and dystopias: Plato - The Republic, Thomas More - Utopia, Tommaso Campanella - The City of the Sun, Frances Bacon - The New Atlantis, Edward Bellamy - Looking Backward, 2000 to 1887, Jack London - The Iron Heel, Evgeny Zamiatin - We, George Orwell - Nineteen Eighty-Four, Aldous Leonard Huxley - Brave New World*

*The funny story of Wolf who wants to change the colors in his life!*

*The fortune-teller*

*A mulher que roubou a minha vida*

*Caça ao Tesouro*

*Creative Portuguese*

*Um Natal Terrível*

**No aguardado desfecho da trilogia Simon Snow, nossos heróis tentam seguir em frente de uma vez por todas — mas ainda há algumas perguntas a serem respondidas. Em Sempre em frente, Simon Snow e seus amigos perceberam que tudo o que sabiam sobre o mundo podia estar errado. E em O filho rebelde, eles se perguntaram se o que estava errado era o que sabiam sobre si mesmos. Em Venha o que vier,**

*Simon, Baz, Penelope e Agatha procuram um jeito de seguir em frente. Para Simon, isso significa decidir se ainda quer fazer parte do Mundo dos Magos — e, se não quiser, o que isso representa para seu relacionamento com Baz? Enquanto isso, Baz está dividido entre duas crises familiares e sem tempo algum para compartilhar com alguém seus novos conhecimentos sobre vampiros. Penelope adoraria ajudar, mas trouxe um americano normal para Londres e não tem ideia do que fazer com ele. E Agatha? Bom, Agatha Wellbelove já está farta de aventuras. Venha o que vier leva os quatro amigos de volta à Inglaterra e à Watford e às suas famílias. Cada um a seu modo, todos estão prestes a viver a aventura mais longa e emocionalmente dolorosa de todos os tempos. A conclusão dessa saga, que começou como uma história sobre o Escolhido, chega revelando segredos, dando as respostas que faltavam e resolvendo todos os mistérios. Venha o que vier é um livro sobre colocar um ponto-final nos lugares certos, sobre catarse e conclusão, sobre escolher seguir em frente apesar dos traumas e dos triunfos que tentam nos definir.*

*Da cena punk rock de Londres nos anos 1970 para as telas de cinema, agora em formato de livro! Adaptação oficial do mais novo filme live-action do Walt Disney Studios: Cruella, a história da notável vilã Cruella de Vil. Estella, uma jovem sonhadora e com criatividade à flor da pele, vive no contexto punk rock da cidade de Londres, na Inglaterra, nos anos 1970. Determinada a se tornar referência no mundo da moda, Estella chama a atenção da Baronesa von Hellman, uma mulher devastadoramente elegante e figura lendária no setor fashion. No entanto, nem tudo são flores no relacionamento entre mentora e aprendiz. Quando uma série de eventos e descobertas vêm à tona, Estella abraça seu lado perverso, revelando-se como a terrível, glamorosa e vingativa Cruella de Vil.*

*Apenas um singelo tributo ao amor da minha vida*

*A vida de Phoebe Castro vira do avesso quando sua mãe anuncia que irá se casar com um estranho misterioso. Para completar, as duas terão que se mudar para o outro lado do mundo: a Grécia! Phoebe terá que dizer adeus ao sonho de cursar a mesma universidade que suas melhores amigas... Como se tudo isso não bastasse, ela ainda terá que frequentar uma escola superexclusiva na qual seu padrasto é o diretor. E os alunos são tudo, menos comuns —são descendentes dos deuses gregos e com direito a superpoderes! Se Phoebe achava o ensino médio difícil, ela já sabe que a vida ali vai ser um sofrimento de matar.*

*Mais de meio milhão de exemplares vendidos*

*O Livro De Memórias Que Nós Criamos*

*Ai, meus deuses!*

*Any Way the Wind Blows*

*Rich Dad Poor Dad*

A novel about a young female anti-heroine living in the slums of Rio de Janeiro.

Lady Cristiana Kendal só queria se sentir viva quando recebeu Adam Brighton em sua cama. Lady Cristiana Kendal só queria se sentir viva quando recebeu Adam Brighton em sua cama. Agora, ela tem uma filha e planeja que ele nunca venha a descobrir. Isto é, até o duque de Danby convocar Adam para ir até Yorkshire passar a época de Natal, e ele aparecer em sua porta. Agora, ela deve escolher entre seu desejo por ele e sua determinação em proteger sua filha do patife que nunca a reivindicaria.

PLACAR: a maior revista brasileira de futebol. Notícias, perfis, entrevistas, fotos exclusivas.

The author describes his twenty month ordeal in the Nazi death camp.

Terra A Dois

Litteratus Sanguis

Dois pequenos milagres

Learn through speaking

As Serviçais

**Who Stole my Cake?** is a book of fifteen short stories inside one big story: a delicious chocolate cake has disappeared, who has stolen it? From a gorilla to the Loch Ness monster, you will find all sorts of unusual stories that will certainly make you laugh, whatever your age. Great resource for students of English Short-stories make information more compact and facilitate the translation and comprehension skills, without having to spend hours with a dictionary. Of course, the book is also great fun for native speakers too.

Faltam apenas algumas semanas para o casamento de Daphne Martin com Ben. Sendo uma descoradora de bolos premiada, Daphne está ocupada a planejar o seu bolo de casamento. Os seus sobrinhos gêmeos, Lucas and Leslie, estão estusiasmados por poderem ir ao casamento. E o irmão adotivo de Daphne, Jason. está a planejar a despedida de solteiro de Ben. Tudo corre na perfeição, quando o ex-marido de Daphne, Todd, aparece. Acabado de sair da prisão depois de cumprir a pena de prisão à qual foi condenado por ter disparado contra Daphne, Todd vem a Brea Ridge para confessar o seu eterno amor por ela Apesar das tentativas de Daphne para Todd deixar a cidade, este insiste em andar a rondar e tentar reaproximar-se de antigos conhecidos. Quando é encontrado morto, Daphne vê-se no centro da investigação. Agora, deve seguir o rasto do assassino de Todd, antes que se torne a próxima vítima. Conseguirá ela chegar à igreja a tempo?

"With updates for today's world and 9 new study session sections."

Secrets of the Millionaire Mind reveals the missing link between wanting success and achieving it! Have you ever wondered why some people seem to get rich easily, while others are destined for a life of financial struggle? Is the difference found in their education, intelligence, skills, timing, work habits, contacts, luck, or their choice of jobs, businesses, or investments? The shocking answer is: None of the above! In his groundbreaking Secrets of the Millionaire Mind, T. Harv Eker states: "Give me five minutes, and I can predict your financial future for the rest of your life!" Eker does this by identifying your "money and success blueprint." We all have a personal money blueprint ingrained in our subconscious minds, and it is this blueprint, more than anything, that will determine our financial lives. You can know everything about marketing, sales, negotiations, stocks, real estate, and the world of finance, but if your money blueprint is not set for a high level of success, you will never have a lot of money—and if somehow you do, you will most likely lose it! The good news is that now you can actually reset your money blueprint to create natural and automatic success. Secrets of the Millionaire Mind is two books in one. Part I explains how your money blueprint works. Through Eker's rare combination of street smarts, humor, and heart, you

**will learn how your childhood influences have shaped your financial destiny. You will also learn how to identify your own money blueprint and "revise" it to not only create success but, more important, to keep and continually grow it. In Part II you will be introduced to seventeen "Wealth Files," which describe exactly how rich people think and act differently than most poor and middle-class people. Each Wealth File includes action steps for you to practice in the real world in order to dramatically increase your income and accumulate wealth. If you are not doing as well financially as you would like, you will have to change your money blueprint. Unfortunately your current money blueprint will tend to stay with you for the rest of your life, unless you identify and revise it, and that's exactly what you will do with the help of this extraordinary book. According to T. Harv Eker, it's simple. If you think like rich people think and do what rich people do, chances are you'll get rich too!**

**A irmã**

**Bolo de Casamento Assassino**

**Venha o que vier**

**Secrets of the Millionaire Mind**

**Mastering the Inner Game of Wealth**

Um estilo rústico, grosseiro, individual, rude, factual, uniforme, disforme. Multi-compreensível. Existencialmente pautado. Genuíno. Uma motivação p...

A peasant family, driven by the drought, walks to exhaustion through an arid land. As they shelter at a deserted ranch, the drought is broken and they linger, tending cattle for the absentee ranch owner, until the onset of another drought forces them to move on, homeless wanderers again. Yet, like the desert plants that defeat all rigors of wind and weather, the family maintains its will to survive in the harsh and solitary land. Intimately acquainted with the region of which he writes and keenly appreciative of the character of its inhabitants, into whose minds he has penetrated as few before him, Graciliano Ramos depicts them in a style whose austerity well becomes the spareness of the subject, creating a gallery of figures that rank as classic in contemporary Brazilian literature.

In *The Fortune-Teller*, the author presents one more urban story, concerning a love triangle, Machado de Assis-style. Translated to English by Clara Monnerat, from the 1st edition by Editora Itapuca, Niterói - Brazil.

*The Fault in Our Stars*

*Quincas Borba*

*Modern Brazilian Portuguese Grammar Workbook*

*Daqui para frente*

*O portal de Glasruhen - As aventuras de Jack Brenin - vol. 2*