

Portraits La C Gendaires De La Boxe

Bibliographie de l'Empire français, ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie

Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter publiée par MM. Firmin Didot frères

Galerie du Musée Napoléon

Revue de l'instruction publique de la littérature et des sciences en France et dans les pays étrangers

Nouvelle biographie universelle [afterw.] générale, publ. sous la direction de m. le dr. Hofer

L'Illustration

Robert Lehman (1891 {u2013}1969), one of the foremost art collectors of his generation, embraced the work of both traditional and modern masters. This volume catalogues 130 nineteenth- and twentieth-century paintings that are now part of the Robert Lehman Collection at The Metropolitan Museum of Art. The majority of the works are by artists based in France, but there are also examples from the United States, Latin America, and India, reflecting Lehman{u2019}s global interests. The catalogue opens with outstanding paintings by Ingres, Théodore Rousseau, and Corot, among other early nineteenth-century artists. They are joined by an exemplary selection of Impressionist and Post-Impressionist works by Degas, Renoir, Sisley, Pissarro, Seurat, Signac, Van Gogh, Cézanne, and Gauguin. Twentieth-century masters represented here include Bonnard, Matisse, Rouault, Dali, and Balthus. There are also newly researched modern works by Vicente do Rego Monteiro, Kees van Dongen, Dietz Edzard, and D. G. Kulkarni (dizi). Robert Lehman{u2019}s cultivated taste for nineteenth-century French academic practitioners and his intuitive eye for emerging young artists of his own time are documented and discussed. Three hundred comparative illustrations supplement the catalogue entries, as do extensively researched provenance information, exhibition histories, and references. The volume also includes a bibliography and indexes.

Bulletin Du Comité de L'Asie Française

Galerie Du Musée de France

Illustration des Arts et de la Littérature

Nouvelle Biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, ave les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter

Acta Historiae Artium

Revue de l'instruction publique de la litt é rature, des beaux arts et des sciences en France et dans les pays é trangers

Catalogue g é n é ral de la librairie fran ç aise

Reponse au discours de l'etude des belles lettres, consider é es par raport aux ecclesiastiques, prononc é dans l'Academie de Soissons par mr. l'ab é de Fleuri, & l'envoy é à l'Academie Fran ç oise en 1708. Avec quelques lettres et ecrits apolog é tiques et critiques. Par mr. Carrel pretre, docteur en theologie

Nouvelle biographie g é n é rale depuis les temps les plus recul é s jusqu' à nos jours

Le Guide de la presse

depuis les temps les plus recul é s jusqu' à nous jours

An interdisciplinary study of the dynamic relationship between space and society through case studies across the ancient Greek and Roman worlds.

Nouvelle biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter

Bibliographie de la France

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

Paris-portrait

Les Annales politiques et littéraires