

Pantun Berbalas Pantun Jenaka

Buku ini berisi pembahasan tentang pantun, karmina, syair, gurindam, seloka, talibun, mantra, peribahasa atau bidal (yang mencakup pepatah, perumpamaan, dan tamsil), serta bentuk puisi lainnya (rubai, kit'ah, gazal, nazam, dan masnawi).

Humor Dalam PengajaranPTS ProfessionalBAHASA INDONESIA : - Jilid 1ESISBerbalas Pantun Via SMSGalangpress GroupSastera sebagai ruang bangsapermata di rumput gilang

Pada awalnya Robertus dan Irwan saling bermusuhan. Isuenya, keduanya rebutan bangku kosong di sebelah Neni, sang Primadona SMA Kartini Pekalongan. Atas campur tangan Dhani, Neni, Juwita dan Elizabeth, perseteruan antara Robertus dengan Irwan dapat dihentikan. Bahkan kemudian keduanya bersama Anton dan Edwin membentuk grup band baru, menyusul Ayu Band yang dibentuk Dhani, Neni, Juwita dan Elizabeth. The Bledeg - kelompok musik milik Robertus, Irwan, Edwin dan Anton dibentuk untuk menandingi Blue Blood Band - grup musik yang dibentuk Hendro, Hendra, Hendri dan Jatno. Terbentuknya The Bledeg lantaran Robertus Cs muak dengan arogansi Hens Bersaudara - anak pejabat pusat yang ditugaskan di Pekalongan. Bahwa The Bledeg tidak sekedar sebagai kelompok musik bagi Robertus, Irwan, Edwin dan Anton. Bagi mereka The Bledeg menjadi arena pergaulan untuk memuaskan nafsu balapan liar di jalanan, teman begadang, arena berbagi whisky, ganja dan obat-obatan terlarang, juga pelarian bagi kehidupan pribadi Irwan yang dilanda kegalauan lantaran perceraian Mama-Paptanya. Hens Brother plus Jatno menjadi musuh utama bagi Robertus, Irwan, Edwin dan Anton. Dalam berbagai kesempatan mereka sering saling baku-hantam. Puncaknya, dalam acara Perpisahan dan Pesta Seni SMA Kartini yang digelar di Gedung Pertemuan PPIP, Robertus vs Hendro terlibat dalam pertarungan berdarah. Akibatnya Hendro harus masuk kamar ICU dan Robertus dijebloskan dalam kamar tahanan Polisi. Akibat lebih lanjut, Hendro harus dilarikan ke Rumah Sakit Kariadi Semarang sedangkan Robertus terpaksa harus dikeluarkan dari SMA Kartini Pekalongan dan pindah sekolah ke Medan. Atas alasan keamanan, Irwan pun akhirnya harus pindah sekolah ke Semarang pula. Dengan sedih hati Irwan meninggalkan Elizabeth, adik Robertus yang selama ini dekat dengannya secara pribadi.

Mengabadikan Riau: Buku II

Kumpulan pantun Melayu

Dewan sastera

Catatan pinggir

KEHILANGAN (Kumpulan Pantun, Syair, Puisi, dan Cerpen

Buku ini memiliki beberapa keunggulan sebagai berikut. 1. Buku ini superlengkap, karena menyajikan semua materi bahasa Indonesia yang berkaitan dengan pelajaran di sekolah. 2. Materi dalam buku ini disajikan dengan detail, terstruktur, dan mudah dipahami. 3. Dilengkapi dengan ejaan bahasa Indonesia versi terbaru. 4. Bisa digunakan oleh semua kalangan siswa, mulai dari jenjang SD, SMP, sampai SMA. 5. Ditulis oleh tim penulis yang ahli dan berkompeten di bidang bahasa Indonesia. Buku Persembahan Penerbit Bmedia Buku ini akan memberikan pengetahuan kepada siswa tentang sastra khususnya

karya sastra lama berupa puisi dan prosa. Karya sastra lama Indonesia patutlah kita pelajari karena mengandung berbagai pelajaran, petuah, dan nilai-nilai yang masih relevan dengan kehidupan masa kini. Selamat membaca buku ini, semoga bermanfaat.

Dalam kaitan pembentukan karakter yang diharapkan, maka baik kebudayaan maupun pendidikan saling mendukung. Kebudayaan memiliki nilai-nilai budaya yang berfungsi dan mampu membentuk karakter manusia pendukungnya. Yang diperlukan ialah para pendidik dan pemerintah harus berkemauan dan mampu menggali nilai-nilai kebudayaan yang dibutuhkan untuk membangun karakter yang dibutuhkan oleh bangsa. Namun yang paling utama ialah pendidikan harus mampu membentuk kepribadian yang memang berkeinginan keras untuk memiliki karakter yang baik dan berguna bagi bangsa. Moral yang diperoleh dari nilai-nilai budaya dan terutama mendapat dukungan dari ajaran agama dan kepercayaan yang dianut oleh setiap insan manusia Indonesia. Menurut penelitian penulis ada sejumlah 10 fungsi pendidikan asli milik bangsa Indonesia yang harus dilaksanakan di dalam pendidikan dan pengajaran di lembaga-lembaga sekolah dan universitas. Bila ditambah dengan 8 yang dikemukakan oleh Metta Spencer dan Alex Inkeles, maka kita memiliki 18 fungsi pendidikan yang sangat fungsional.

Antologi Esai Kebudayaan

99% Sukses Menghadapi Ulangan Harian SD/MI Kelas 4

Pantun Melayu, Titik Temu Islam dan Budaya Lokal Nusantara

Super Sukses AKM Kelas SD/MI Kelas V

Buku Besar Bahasa Indonesia

Buku ini antologi esai tentang kebudayaan yang "dikutip" dari kampung asal penulis. Mereka menegaskan bahwa mahasiswa, garda terdepan sebagai corong menyuarakan segala hal aktivitas masyarakat. Mengokohkan diri sebagai generasi muda yang berpegang teguh pada nilai-nilai luhur kebudayaan.

SUPER COMPLET KELAS 4, 5, 6 SD/MI Kurikulum 2013 atau yang disebut kurtilas mengajarkan kepada siswa pembelajaran secara tematik yang di dalamnya terdiri dari berbagai mata pelajaran. Terkadang siswa merasa bingung dengan konsep yang masih terbilang baru ini. Oleh karena itu, buku ini sangat cocok sebagai pendamping belajar siswa atau sebagai pegangan guru dalam memberikan acuan pembelajaran di kelas maupun di rumah. Buku ini disusun dengan fokus pada konsep inti materi untuk memicu siswa agar lebih siap menghadapi pembelajaran tematik di sekolah. Dengan konsep yang ada di dalam buku ini, siswa akan lebih mudah menguasai pelajaran karena sudah mengetahui inti materi yang akan dipelajarinya. Selain itu, buku ini diharapkan akan memicu siswa berpikir kritis, kreatif, komunikatif, dan kolaboratif untuk menyelesaikan semua permasalahan pembelajaran yang dihadapinya. Fokus pada inti materi: - Matematika - Ilmu

*Pengetahuan Alam - Ilmu Pengetahuan Sosial - Bahasa Indonesia - Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Acuan penguasaan materi: - Dilengkapi acuan berbagai soal perkompetisi dasar (LOTS, MOTS, dan HOTS) - Terdiri dari 6.845 soal yang dilengkapi dengan jawaban full pembahasan super lengkap. - Konsep Aktual sesuai kurikulum 2013 edisi terbaru - Teknik penyampaian berdasar jenjang kelas 4, 5, dan 6. - Dilengkapi dengan "umpan balik" berupa PTS dan PAS pada setiap akhir pelajaran untuk mengasah kemampuan dan mengukur pemahaman siswa. - Disertai dengan analisis butir soal (remedial-pengayaan-peraikan) untuk mengukur penguasaan setiap materi pelajaran. BONUS: Aplikasi Android: - Sismulasi USBN dan PAT - Mind Mapping materi *BONUS CD (hanya untuk versi cetak paperback tersedia di toko buku di kota Anda) ('Meity Mudikawaty, Melli Meisawati, Ari Nurdiana, USBN SD, Kurikulum 13, Buku Sekolah, Magenta Media) -Magenta Media- Apakah kamu sudah pernah bermain congklak dan petak umpet? Tentu saja permainan tradisional tidak hanya dua permainan itu. Masih banyak permainan tradisional di Indonesia. Buku ini memuat berbagai permainan di 34 provinsi di Indonesia. Ada makah-makah dari Aceh, sepak rago dari Sumatera Barat, bola gebok dari DKI Jakarta, karapan sapi dari Jawa Timur, balogo dari Kalimantan Selatan, tumbawa dari Gorontalo, puradan dari Papua, dan masih banyak lagi permainan tradisional lainnya. Yuk, kita mengenal berbagai permainan tradisional di seluruh Indonesia! Selamat membaca!*

Untuk SD/SMP/SMA

Korelasi Kebudayaan dan Pendidikan

LINGUISTIK TERAPAN Konsep Pembelajaran dan Penelitian Linguistik Mutakhir

Asesmen Kompetensi Minimum Kelas

Puisi Tunas Bangsa

History and literary criticism of Malay poetry.

Ulangan harian merupakan salah satu proses evaluasi yang bertujuan untuk mengukur pemahaman siswa dalam menerima suatu materi pelajaran. Kemampuan siswa dapat diketahui dari hasil ulangan harian. Selain itu, hasil ulangan harian akan memengaruhi keberhasilan siswa dalam menghadapi ulangan tengah semester dan ulangan akhir semester. Buku 99% Sukses Menghadapi Ulangan Harian SD/MI Kelas 4 ini akan sangat membantu siswa dalam mempelajari materi dan berlatih mengerjakan soal-soal ulangan. Buku ini berisi semua mata pelajaran SD/MI kelas 4 yang disusun sesuai dengan kurikulum dan diuraikan secara sistematis, lengkap, dan praktis. Buku ini dilengkapi dengan ringkasan materi pada setiap pokok bahasan, ulangan harian per pokok bahasan, ulangan tengah semester 1 dan 2, serta ulangan akhir semester 1 dan 2. Semoga buku ini bisa menjadi pendamping siswa

Get Free Pantun Berbalas Pantun Jenaka

dalam menghadapi ulangan harian, ulangan tengah semester, maupun ulangan akhir semester. Buku persembahkan penerbit Bmedia

1. Pembuatan buku mengacu pada "Desain Pengembangan Soal AKM" dari Pusat Asesmen dan Pembelajaran Kemendikbud.
2. Ringkasan materi dan paket soal disesuaikan dengan panduan yang terdapat pada Desain Pengembangan Soal AKM.
3. Pengembangan soal merujuk pada soal PISA dan TIMSS.
4. Setiap soal diberi skor penilaian sesuai dengan tingkat kesulitan soal.
5. Sangat cocok digunakan untuk siswa yang akan menghadapi AKM.

Buku persembahkan penerbit Bmedia #Agromedia

Berbalas Pantun Via SMS

Pantun bahasa Tetun Timor

SUPER COMPLETE KELAS 4, 5, 6 SD/MI

Pintar SD Kls 4 Smt 2 (Teman Belj ...

Humor Dalam Pengajaran

Inilah kami sekarang. Berdiri tegak di bawah sorotan lampu dengan formasi baru. Berusaha memberikan yang lebih baik dari sebelumnya. Berusaha terus menjadi penyemangat dan motivator yang baik bagi sahabat-sahabat kami di luar sana! Perjalanan baru telah menunggu kami. Musik-musik dan karya-karya hebat telah di depan mata. Karya-karya hebat itu siap kami suguhkan buat kalian yang mencintai kami, buat kalian yang mencintai musik Indonesia. Terimalah kami yang baru, kami yang sekarang. Kami yang berdiri tegak ini akan menjadi orang pertama yang bilang bahwa kalianlah para sahabat kami yang terhebat! -CJR- Coboy Junior terlahir kembali dengan nama baru mereka, CJR!

Iqbaal, Kiki, dan Aldi akan cerita langsung tentang karir, keluarga, love life, fobia, sampai mimpi-mimpi terpendam. Buruan gabung ke sini, dan intip penuturan blak-blakan mereka! [Mizan, Bentang, Belia, CJR, Iqbaal, Aldi, Kiki, Musik, Anak, Muda, Remaja, Indonesia]

Top Book SD/MI Kelas IV hadir sebagai solusi bagi siswa SD/MI Kelas IV yang ingin menguasai dan memahami materi Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, IPA, IPS, dan Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) secara mendalam dan menyeluruh. Dalam buku ini siswa akan mendapatkan:

- Kumpulan rangkuman materi Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, IPA, IPS, dan Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) yang disusun secara ringkas dan mudah dipahami.
- Soal-soal ulangan harian paling up to date dibahas sesuai pokok bahasan.
- Trik pembahasan yang membantu siswa memahami soal-soal ujian. Dengan keunggulan-keunggulan tersebut, siswa diharapkan dapat memahami materi dan mampu mengerjakan berbagai tipe soal yang diujikan, sehingga siap menghadapi ulangan harian, ujian semester, dan ujian kenaikan kelas.

Melalui tulisan ini, kami pengampu matakuliah Linguistik Terapan pada Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia berupaya untuk menginspirasi para mahasiswa untuk senantiasa merenungkan berbagai fenomena bahasa pada berbagai bidang. Alhamdulillah hasilnya sangat bagus, mahasiswa sangat berantusias untuk menuliskan fenomena bahasa bahkan menerbitkannya sekala nasional. Tim penulis mengawali tulisan ini dengan memberikan ulasan singkat mengenai konsep dasar Linguistik Terapan. Pada bagian awal ini, kita akan disuguhkan dengan

pandangan umum linguistik General Ferdinand de Saussure. Saussure yang melihat linguistik sebagai fenomena sosial, termasuk menghubungkan bahasa dengan fenomena budaya. Kajian etnolinguistik Franz Boas ini mengantarkan kita pada sebuah pemahaman multidisiplin linguistik terkait dengan apakah bahasa yang mempengaruhi bahasa ataukah sebaliknya budaya yang mempengaruhi bahasa. Selain itu, pada bagian awal ini, kita akan mengetahui secara komprehensif terkait dengan hakikat linguistik terapan, sejarah linguistik terapan, dan objek linguistik terapan. Sebagai kajian pelengkap pada butir ini, penulis telah menambahkan dengan kajian yang lain seperti hubungan linguistik dengan pembelajaran. Bagian kedua, penulis memberikan ilustrasi terkait dengan pendalaman linguistik terapan dari berbagai pandangan linguistik modern. Hartman, Stork, Spolsky (1972) bahwa istilah *educational linguistic* (linguistik Pendidikan) dengan alasan bahwa lingkup linguistik terapan lebih luas daripada linguistik pendidikan. Dalam linguistik terapan mempelajari penerjemahan, leksikografi, perencanaan bahasa, dan lain-lain. Definisi tersebut menjelaskan bahwa linguistik terapan mengacu pada penggunaan oleh guru bahasa mengenai hasil temuan ahli bahasa. Definisi ini juga menjelaskan bahwa ada perbedaan antara guru bahasa dan ahli bahasa, yaitu ahli bahasa menghasilkan perian dan teori bahasa sedangkan guru bahasa menggunakan hasil temuan tersebut dalam proses belajar mengajar yang dilaksanakannya. Bagian ketiga Pembelajaran Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Kedua di Sekolah Dasar Berdasarkan Pandangan Nativisme. Dalam hal ini kredibilitas Guru sebagai tenaga pendidik untuk lebih jeli dalam menggali dan memaksimalkan potensi yang terdapat pada peserta didiknya. Potensi tersebut kemudian dipadukan dengan konsep metode dan strategi pembelajaran yang efektif. LAD juga memiliki komponen penting untuk mengolah masukan data linguistik yang diterimanya menjadi kompetensi gramatikal yang dikerjakan secara bawah sadar. Dalam hal ini, si pembelajar bahasa berupaya mengoperasikan LAD yang dimilikinya untuk membentuk hipotesis tentang kaidah bahasa yang dipelajari dan memperbaikinya. Bagian Keempat, Penerapan Ranah Kognitif Taksonomi Bloom dalam Pembelajaran Menulis Teks Puisi Rakyat (Pantun). Perubahan pengetahuan dalam taksonomi Bloom menjadi dimensi tersendiri yaitu dimensi pengetahuan dalam taksonomi revisi. Pengetahuan tetap dipertahankan dalam taksonomi revisi namun berubah menjadi dimensi tersendiri karena diasumsikan bahwa setiap kategorikategori dalam taksonomi membutuhkan pengetahuan sebagai apa yang harus dipelajari oleh siswa. Taksonomi revisi memiliki dua dimensi yaitu dimensi pengetahuan dan dimensi kognitif proses. Bagian kelima, Penerapan Metode Produktif dalam Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek Kelas XI SMA Islam Almaarif Singosari. Metode mencakup pemilihan dan penentuan bahan ajar, penyusunan serta kemungkinan pengadaan remedi dan pengembangan bahan ajar tersebut. Dalam hal ini, setelah guru menetapkan tujuan yang hendak dicapai kemudian ia mulai memilih bahan ajar yang sesuai dengan bahan ajar tersebut. Sesudah itu, guru menentukan hahan ajar yang telah dipilih itu, yang sesuai dengan tingkat usia, tingkat kemampuan, kebutuhan serta latar belakang lingkungan siswa. Kemudian, bahan ajar tersebut disusun menurut urutan

tingkat kesukaran, yakni dari yang mudah berlanjut pada yang lebih sukar. Di samping itu, guru merencanakan pula cara mengevaluasi, mengadakan remedi serta mengembangkan bahan ajar tersebut. Bagian keenam, Penerapan Metode Bermain Peran pada Pembelajaran Pemeranan Drama. Model ini mengacu pada pengertian langkah-langkah dalam mengolah kegiatan belajar mengajar bahasa yang dimulai dari merencanakan, melaksanakan, sampai dengan mengevaluasi pembelajaran. Model bukanlah cara menyampaikan pembelajaran sebab model sifatnya lebih kompleks dari sekedar cara penyampaian materi. Jadi SQ3R merupakan suatu pembelajaran yang sangat baik untuk kepentingan membaca secara intensif dan relasional. Model pembelajaran ini merupakan salah satu metode membaca yang makin lama makin dikenal orang dan makin banyak digunakan. Bagian ketujuh, Penerapan Metode Hypnoteaching untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa SMA Negeri 1 Woha Kabupaten Bima. Metode yang tepat untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi peserta didik yang guru harus terapkan salah satunya yaitu metode hypnoteaching. Hypnoteaching adalah sebuah metode pembelajaran dengan menggunakan teknik-teknik yang berlaku dalam hipnotis. Ini artinya guru yang mempraktekan hypnoteaching sama seperti para pelaku hipnotis yang menghipnotis subjek dengan tujuantujuan yang mengarah pada pencapaian tujuan belajar. Metode hypnoteaching merupakan gabungan dari lima metode yaitu quantum learning, accelerated learning, power teaching, Neuro Linguistic Programming (NLP) dan hypnosis yang menjadikan pembelajaran menjadi unik, imajinatif dan merangsang kreatifitas siswa. hypnoteaching menyajikan pembelajaran aktif yang didukung media audio-visual sebagai salah satu sarana untuk membuat siswa menuju kondisi trance. Metode ini tentu sangat tepat digunakan dalam pembelajaran menulis. Bagian kedelapan Peran Guru Bahasa Indonesia dalam Penerapan Teori Konstruktivisme dalam Penulisan Teks Narasi. Dalam penulisan teks narasi, guru bahasa Indonesia mempunyai peran yang sangat besar dalam mendesain keberhasilan pembelajaran, dengan memperhatikan hal-hal berikut ini: (1) guru harus dapat memberi pemahaman kepada siswa, bahwa bahasa merupakan sarana berpikir. Keterampilan berbahasa siswa menjadi tolak ukur kemampuan berpikir siswa. (2) Guru perlu memperhatikan kreatifitas siswa, (3) pembelajaran harus menyenangkan bagi siswa, maka guru harus bisa memangkitkan keingintahuan, minat, dan semangat belajar siswa perlu mendapat perhatian, (4) guru harus pintar memilih model pembelajaran, pendekatan, strategi, dan teknik yang cocok, sehingga peserta didik tidak jenuh karena cara mengajar guru yang monoton, dan (5) guru harus memberi perhatian pada apa yang disampaikan siswa, setelah itu siswa itu sendiri yang lebih berperan. Bagian kesembilan Penggunaan Metode Discovery Learning pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dalam Materi Menulis Teks Puisi Rakyat. Discovery learning adalah strategi pembelajaran yang cenderung meminta siswa untuk melakukan observasi, eksperimen, atau tindakan ilmiah hingga mendapatkan kesimpulan dari hasil tindakan ilmiah tersebut (Saifuddin, 2014:108). Melalui model ini peserta didik diajak untuk menemukan sendiri apa yang dipelajari kemudian mengkonstruksi pengetahuan itu dengan memahami maknanya. Dalam model ini guru hanya sebagai fasilitator. Melalui buku ini, semua

pembaca diharap dapat memperoleh intisari dari berbagai hal topik Linguistik Terapan dalam berbagai disiplin ilmu dan implementasinya.

Selamat membaca.

Antropologi: Mengungkap Keragaman Budaya

Nilai Melayu dalam pantun

Sejarah ringkas Muar

GEJOLAK ANAK BAND DI TEPI PANGGUNG

Ethnology on Batak Toba's people before the propagating of Christian and Islam in North Sumatra.

Literary criticism on Malay poetry and its relations with cultural values in Malaysia.

Criticism on traditional and modern Malay literature; collected essays.

Sastera sebagai ruang bangsa

Setaman pantun kenangan

Pandangan semesta Melayu: Pantun

Pantun dan Puisi Lama Melayu

Membina Kompetensi Berbahasa dan Bersastra Indonesia

PANTUN merupakan salah satu genre puisi Melayu tradisional yang paling akrab dalam kehidupan orang Melayu. Demikian dekatnya hubungan pantun dengan manusia Melayu sehingga secara keseluruhan dapat dikatakan bahwa pantun adalah Melayu dari segi manusia dan dunianya. Karena itu, pantun menjadi sarana paling efektif dalam mendokumentasikan dan mensosialisasikan nilai-nilai luhur agama dan adat kepada masyarakat Melayu.

Buku soal "Super Sukses AKM Kelas" ini disiapkan untuk melatih dan meningkatkan kemampuan literasi siswa, terutama Literasi Membaca dan Numerasi, yang diharapkan meningkat pada setiap levelnya. Adapun adanya contoh soal Survei Karakter untuk melatih siswa bagaimana dapat mendekati atau mencapai profil Pelajar Pancasila. Survei Lingkungan Karakter untuk melihat kenyamanan dan kebutuhan siswa terhadap lingkungan sekolahnya. Mengapa buku ini harus dimiliki siswa ? • Disusun berdasarkan Learning Progression Pusmenjar Kemendikbud • Semua komponen AKM diintegrasikan ke dalam setiap teks/stimulus soal • Mata pelajaran terintegrasi ke dalam teks/stimulus soal • Setiap teks memuat soal dengan proses kognitif secara berurutan • Soal-soal mengacu pada soal PISA, TIMSS, dan soal HOTS • Bentuk soal bervariasi, mulai dari pilihan ganda, pilihan ganda kompleks, menjodohkan, isian, dan esai • Memuat contoh Survei Karakter, yang sesuai dengan karakter Pelajar Pancasila dan Survei Lingkungan Belajar Buku ini melatih siswa untuk memahami literasi membaca dan numerasi dengan teks-teks atau stimulus yang aplikatif. Dengan belajar menggunakan buku Super Sukses AKM Kelas ini akan meningkatkan pemahaman siswa terhadap literasi membaca dan numerasi, sejalan juga dengan meningkatnya kemampuan analisis siswa.

Buku Seri Kreatif Tematik SD/MI merupakan buku teks yang disusun berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) pada Kurikulum 2013. Buku ini memudahkan peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran karena memiliki keunggulan sebagai berikut. Buku ini memuat materi dan kegiatan yang memungkinkan

peserta didik terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran. Melalui pendekatan sains dengan konsep 5M, buku ini membiasakan peserta didik untuk Mengamati, Menanya, Mencoba, Menalar, dan Mengomunikasikan/Membentuk Jejaring. Buku ini mengaplikasikan konsep Contextual Learning sehingga materi mudah dipelajari oleh peserta didik karena menyajikan contoh konkret dari peristiwa sehari-hari. Buku ini mendorong peserta didik untuk lebih kritis dan kreatif dalam mengeksplorasi pengetahuan yang diperoleh. Peserta didik membiasakan diri menemukan berbagai pilihan untuk menyelesaikan masalah yang dihadapi atau menjadi problem solver. Buku ini juga membantu pembangunan karakter peserta didik karena dilengkapi penilaian aspek sikap yang melibatkan orang tua dan guru. Setelah paham dan terampil, peserta didik didorong untuk menerapkan pengetahuan dan keterampilan tersebut dalam sikap dan perilaku sehari-hari.

Kebijakan dalam 1001 pantun

Prediksi Akurat ANBK SD/MI 2021/2022 Paket 1

kehidupan di balik tembok bambu

The First Official Book of CJR

Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia

Buku ini berisikan seluk beluk pantun, mulai dari definisi pantun, fungsi pantun di dalam masyarakat, membedakan pantun dengan karya sastra lainnya, teknik menyusun pantun dengan baik dan benar, teknik berpantun dengan cepat kurang dari satu menit, berbalas pantun hingga kepada pengembangan pantun sebagai sebuah karya yang mampu diolah menjadi seni pertunjukan yang memiliki nilai ekonomi kreatifnya. Selain itu juga dijelaskan tentang etika berpantun, pantun yang baik dan yang tidak baik serta filosofis pantun di dalam komunikasi masyarakat. Semua hal ini bertujuan untuk melestarikan dan mengembangkan pantun yang merupakan sebuah karya sastra lama namun dapat terus bertahan walaupun pada era globalisasi. Khazanah Negeri Pantun ini diterbitkan oleh Penerbit Deepublish dan tersedia juga dalam versi cetak* Buku berjudul KEHILANGAN ini merupakan buku karya tunggal penulis karena selama ini penulis menerbitkan buku Antologi Pantun, Buku Antologi Puisi, dan Kumpulan Best Practice Guru. Buku ini berisi kumpulan Pantun, Syair, Puisi, dan Cerpen. Kebanyakan isi buku ini berbicara tentang situasi yang saat ini kita alami yaitu adanya Pandemi Virus Corona. Kumpulan esai pendek di majalah Tempo September 1981 sampai Desember 1985, terdiri dari 203 judul esai. Satu judul esai rata-rata terdiri dari 450 kata, 3.500 characters. Catatan Pinggir dalam kurun waktu empat tahun itu mengangkat beragam topik, berbagai persoalan di masyarakat, baik di dalam maupun luar negeri, baik kini maupun yang sudah lampau.

Diawali dari "Sensor Itu, Ayatullah" (19 September 1981) sampai yang terakhir esai berjudul "Moderat" (28 Desember 1985), topik yang diangkat antara lain sosialisme, pegawai negeri, demokrasi, perang, kebebasan, peristiwa-peristiwa politik di luar negeri, dan lain-lain. Nama-nama tokoh muncul di antara metafora dan aforisma, yang beberapa nama dijadikan judul esai: dari Abbot si pembunuh; Chomsky sang ahli linguistik, Washington sang jenderal, sampai Asmuni si pelawak. Ignas Kleden, dalam "Kata Pengantar" untuk Catatan Pinggir 2 ini, mengatakan, Catatan Pinggir adalah sebuah judul yang sengaja tak sengaja telah jadi metafora untuk tulisan-tulisan yang terhimpun di sini... Esai-esai ini memperlihatkan usaha yang terus-menerus—sering kali dengan cara menggapai-gapai untuk menyelamatkan kebebasan hidup manusia dalam memilih apa yang dapat dinikmati dan diminatinya tanpa terlalu terbebani oleh kewajiban yang barangkali tidak ingin ditanggungnya, sekalipun itu diharuskan oleh konvensi

Kreatif Tematik Tema 4 Sehat Itu Penting Kelas V untuk SD/MI
CJR Personal Diary

Batak Toba

Khazanah Negeri Pantun

Peribahasa & Pantun Indonesia