

## ***Ocho Millones De Dioses Otros Tiempos***

La novela definitiva de David B. Gil mezcla viajes e investigación criminal con aventuras de batallas y espadas en el Japón feudal. Un hombre de fe obligado a desentrañar los más terribles crímenes, un joven samurái erigido en su protector, un viaje a través de un país castigado por siglos de guerra. Toledo, 1579. El padre Martín Ayala recibe la inesperada encomienda de regresar a Japón -el país donde se formó como sacerdote y misionero- diez años después de ser apartado de la misión por su relación ilícita con una joven japonesa. Alguien está asesinando con ritual crueldad a los padres cristianos en dichas costas. Ayala, considerado el máximo conocedor del idioma y las costumbres niponas en el seno de la Iglesia, deberá desentrañar las razones que se ocultan tras estas muertes. Japón, año 7 de la Era Tenshō. Kudō Kenjirō, hijo de un samurái rural, es elegido para una ingrata labor: proteger a un extranjero llegado con la intención de investigar unos crímenes inciertos. Kenjirō pronto descubrirá que fuerzas extrañas conspiran para que el visitante no lleve a buen puerto sus pesquisas. Juntos recorrerán un Japón devastado por la guerra y emponzoñado por las conspiraciones. A medida que el jesuita se reencuentra con su pasado, el curso de la investigación se desvelará fundamental no solo para la pervivencia de la cristiandad, sino para el propio futuro del país. «Una novela que entusiasmará a los lectores de El Guerrero a la sombra del cerezo y que servirá de puerta de entrada a aquellos que aún no han descubierto el Japón feudal de la mano de David B. Gil». - Salvador García, Hislibris «Una magnífica novela de aventuras que aúna una gran recreación del Japón antiguo con un emocionante relato de amistad en tiempos de guerra». - Jordi Noguera, Caja de Letras

ENGLISH DESCRIPTION This complete novel by David B. Gil combines trips and criminal investigations with sword battles in feudal Japan. A man of faith forced to unravel the most terrible crimes, a young samurai assigned as his protector, a journey through a country punished by centuries of war. Toledo, 1579. Father Martín Ayala receives the unexpected order to return to Japan - the country where he was trained as a priest and missionary - ten years after being removed from the mission for having an illicit relationship with a young Japanese woman. Someone is killing with ritual cruelty all Christian priests on that coast. Ayala, considered the most knowledgeable in Japanese language and customs within the Church, must unravel the reasons behind these deaths. Japan, year 7 of the Tenshō Era. Kudō Kenjirō, the son of a rural samurai, is chosen for a thankless job: to protect a foreigner who has come to investigate some undefined crimes. Kenjirō will soon discover what strange forces conspire so that the visitor is not able to carry out his investigations. Together they will travel through a Japan that is war-torn and poisoned by conspiracies. As the Jesuit priest is reunited with his past, his investigation will prove to be important not only for the survival of Christianity, but for the country's own future.

"Los kanjis no son palabras, sino imágenes, conceptos. A diferencia de nuestro alfabeto, un kanji no se lee, se mira. El kanji de 'árbol' es el dibujo de un árbol. Los japoneses no leen la palabra árbol, sino que miran el árbol", explica Facundo, profesor de literatura japonesa. Días atrás, una voz desconocida le comunicó la muerte de su padre. Desde ese momento, a Facundo lo envuelven la confusión y los recuerdos; su madre, su padre, la muerte y un pacto de silencio que lo acompaña hasta el presente. El protagonista de esta novela descubrirá en Kawabata un amigo y un maestro, que lo ayudará a resignificar su historia familiar, y en la cultura japonesa, las palabras para encontrar belleza en las circunstancias más atroces. Miguel Sardegna nos introduce en el onírico mundo de Japón a través de su mirada ávida de conocimiento y de una trama que nos atrapa para siempre en esta maravillosa cultura ancestral.

Expertly researched, visionary in scale and the first contemporary novel in over a decade from international number one bestseller Ken Follett, *Never* is more than a thriller. It imagines a scenario we all hope never comes true, one which will keep you transfixed until the final page . . . A stolen US army drone. A shrinking oasis in the Sahara Desert. A secret stash of deadly chemicals. Each is a threat to the stability of the world but individually are problems that can be overcome. In the diplomatic arena though, everyone will have a different way of dealing with such a threat. And when those in charge disagree and refuse to back down, it will kick off an international chain reaction with potentially catastrophic consequences: a world edging closer to war . . . Now three people must work tirelessly and with the utmost skill to stop that from happening: A spy working undercover with jihadists. A brilliant Chinese spymaster. A US president beleaguered by a populist rival for the next election. The only question is, in a game of brinkmanship can the inevitable ever be stopped? 'A compelling story, and only too realistic.' – Lawrence H. Summers, former U.S. Treasury Secretary

A MEMOIR BY THE YOUNGEST RECIPIENT OF THE NOBEL PEACE PRIZE As seen on Netflix with David Letterman "I come from a country that was created at midnight. When I almost died it was just after midday." When the Taliban took control of the Swat Valley in Pakistan, one girl spoke out. Malala Yousafzai refused to be silenced and fought for her right to an education. On Tuesday, October 9, 2012, when she was fifteen, she almost paid the ultimate price. She was shot in the head at point-blank range while riding the bus home from school, and few expected her to survive. Instead, Malala's miraculous recovery has taken her on an extraordinary journey from a remote valley in northern Pakistan to the halls of the United Nations in New York. At sixteen, she became a global symbol of peaceful protest and the youngest nominee ever for the Nobel Peace Prize. I AM MALALA is the remarkable tale of a family uprooted by global terrorism, of the fight for girls' education, of a father who, himself a school owner, championed and encouraged his daughter to write and attend school, and of brave parents who have a fierce love for their daughter in a society that prizes sons. I AM MALALA will make you believe in the power of one person's voice to inspire change in the world.

Night Pleasures

I Am Malala

Calamity

Own Your Morning. Elevate Your Life.

Fanáticos. La cultura fan

Around the World in Eighty Days

El objetivo de este libro es dar a conocer, de forma sencilla y resumida, las principales religiones que en el mundo han sido y son, pero desde una óptica objetiva, escéptica y crítica, valorando los pros y los contras de los efectos que han tenido las distintas religiones sobre el carácter y la cultura humana. Comienza la obra con el concepto de religión, sus orígenes y su evolución, pasando a las religiones primitivas, hoy ya desaparecidas. En los capítulos siguientes se trata de las religiones más importantes actualmente en vigor, en especial las de la India y las semitas. Sin duda, se trata de una obra polémica, muy bien documentada, que puede hacer tambalear más de un dogma.

Una historia de venganza y redención en el Japón de los señores samuráis. El guerrero a la sombra del cerezo fue finalista al Premio Fernando Lara y ganadora del Premio Hislibris de Novela Histórica. Mejor novela histórica del 2017 para los lectores de XX Siglos, el blog literario del diario 20 Minutos. Japón, finales del siglo XVI. El país deja atrás la de los Estados en Guerra y se adentra en un titubeante periodo de paz. Entre las víctimas del largo conflicto se halla Seizo Ikeda, único superviviente del clan regente de la provincia de Izumo, huérfano a los nueve años tras el exterminio de su casa. Hostigado por los asesinos de su familia y condenado al destierro y al olvido, inicia un largo peregrinaje a su amparo de Kenzaburo Arima, último samurái con vida del ejército de su padre, convertido ahora en su mentor. En el extremo del país, Ekei Inafune, un médico repudiado por aplicar las artes aprendidas entre los bárbaros llegados de Occidente, se ve implicado en una conjura urdida a la sombra de los clanes más poderosos del país. Una conspiración capaz de acabar con el frágil periodo de calma que da comienzo. Una novela cruda y bella, cargada de matices, que nos hace viajar a través de un Japón devastado por más de dos siglos de guerra, entre cuyas cenizas, sin embargo, florecen los más hermosos cerezos. Reseña: «Un viaje inolvidable a una época llena de poesía, misterio y crueldad». Toni Hill En los blogs... «Una obra maestra (...). Pocas veces he recomendado una novela con tanto fervor». Xavier Beltran, Blog Tras la lluvia literaria «Una ambientación, unos personajes y una trama absorbente. Se ha convertido en mi novela favorita del confinamiento. Extraordinaria». Blog La paloma que aprendió a leer «No es solo una historia de samuráis, un viaje a Japón (...) con unos personajes, perfectamente contruidos, que hacen crecer esta novela y convertirla en obra de arte». Blog Lectosfera «Siendo honesto, no tiene fallos, es un libro 10, lo tiene todo. Hay acción, aventura, intriga, drama, humor y amor». Blog El agujón escarlata «David nos lleva a una época peligrosa, cruel y bellísima, y lo hace de una manera tan certera, tan cuidadosa, que las más de setecientas páginas llegan a quedarse cortas. [...] Es sin duda una de las mejores novelas que he leído últimamente». Blog Papel en blanco «Lo mejor que he leído en mucho tiempo. En mucho, mucho tiempo[...] es de esas novelas que en la calma vacacional se disfrutan más». Blog Origen Cuántico «Es imposible no beberte el libro porque El guerrero a la sombra del cerezo deja de ser un libro histórico para convertirse en un libro de aventuras [...] Una novela increíble que os recomiendo muchísimo que leáis». Blog Detrás del conejo blanco «Posiblemente una de las mejores novelas históricas escritas en los últimos años». Blog Lectora por el mundo «Maravillosamente escrita, con una historia preciosista y personajes trabajados [...] De las mejores recomendaciones que podemos hacer este año». Blog Las cosas que nos hacen felices

Shokunin es un spin-off de El guerrero a la sombra del cerezo, la novela de ficción histórica mejor valorada en las librerías on-line. Maese Ekei Inafune, médico de cámara del clan Shimizu, es reclamado para diagnosticar la causa de la muerte de los cadáveres que, sin señal alguna de violencia, aparecen cada noche en el barrio del placer de Sabae. Las autoridades locales temen la propagación de una nueva enfermedad, pero lo que comienza como un caso médico termina por revelar un secreto mucho más truculento. Este cuento autoconclusivo se ubica antes de los acontecimientos narrados en la novela El guerrero a la sombra del cerezo, y deleitará tanto a los lectores que reclamaban más aventuras de este peculiar médico, como a aquellos que desean descubrir a uno de los protagonistas de la novela histórica más leída y mejor valorada por los lectores de Amazon.es.

Hace mil años, el gran dios Dragón fue invocado para conceder un deseo terrible, y la tierra de Iwagoto se sumió en una era de oscuridad y caos. Ahora se concederá un nuevo deseo a aquél que sea el poseedor del Pergamino de las Mil

Oraciones. Criada por monjes en un templo escondido, Yumeko ha sido entrenada para ocultar su naturaleza. Mitad zorro kitsune, mitad humana, su habilidad para transformarse sólo es comparable con su inclinación por las travesuras. Hasta el día en que su hogar es arrasado por demonios del averno y se ve obligada a huir con el mayor tesoro del templo, una parte del antiguo pergamino sagrado. Kage Tatsumi es un misterioso samurái del Clan de la Sombra, un guerrero que ha recibido la orden de recuperar el pergamino a cualquier precio. Pero el destino pronto une a Tatsumi y Yumeko. Con la promesa de guiarlo hasta el tesoro anhelado, Yumeko establece una peligrosa alianza que le ofrece su mejor esperanza de supervivencia. Pero él busca lo que ella ha escondido, ¿y si su engaño es descubierto? Con un ejército de demonios pisándole los talones, y acompañada por el más insólito de los aliados, los secretos de Yumeko son más que una cuestión de vida o muerte. Son la clave del destino del mundo. "Kagawa utiliza elementos de la mitología japonesa y su folklore para desplegar una historia épica... Una aventura repleta de acción." Kirkus Reviews "¡Una de mis novelas de fantasía favoritas de todos los tiempos! ¡Estoy enamorada de este libro, sus personajes y su apasionante mundo!" Ellen Oh, autora de la serie Prophecy

The Classic Study of Tomorrow

The 5 AM Club

Biblioteca Studio Ghibli: El viaje de Chihiro

Horse Healer

Historia impía de las religiones

Thoughts on Life and Death at the Brink of the Millennium

*What would it be like to explore a largely unknown swath of the world -- from the air? That's exactly what the intrepid explorers in Jules Verne's Five Weeks in a Balloon set out to do in this novel, an early entrant in the literature describing European exploration of Africa. Like many of Verne's novels, this tale is so richly detailed and historically accurate that you'll feel like you've actually come along for the ride.*

*On the 24th of February, 1815, the look-out at Notre-Dame de la Garde signalled the three-master, the Pharaon from Smyrna, Trieste, and Naples. As usual, a pilot put off immediately, and rounding the Chateau d'If, got on board the vessel between Cape Morgion and Rion island. Immediately, and according to custom, the ramparts of Fort Saint-Jean were covered with spectators; it is always an event at Marseilles for a ship to come into port, especially when this ship, like the Pharaon, has been built, rigged, and laden at the old Phocce docks, and belongs to an owner of the city. The ship drew on and had safely passed the strait, which some volcanic shock has made between the Calasareigne and Jaros islands; had doubled Pomegue, and approached the harbor under topsails, jib, and spanker, but so slowly and sedately that the idlers, with that instinct which is the forerunner of evil, asked one another what misfortune could have happened on board. However, those experienced in navigation saw plainly that if any accident had occurred, it was not to the vessel herself, for she bore down with all the evidence of being skilfully handled, the anchor a-cockbill, the jib-boom guys already eased off, and standing by the side of the pilot, who was steering the Pharaon towards the narrow entrance of the inner port, was a young man, who, with activity and vigilant eye, watched every motion of the ship, and repeated each direction of the pilot. The vague disquietude which prevailed among the spectators had so much affected one of the crowd that he did not await the arrival of the vessel in harbor, but jumping into a small skiff, desired to be pulled alongside the Pharaon, which he reached as she rounded into La Reserve basin. When the young man on board saw this person approach, he left his station by the pilot, and, hat in hand, leaned over the ship's bulwarks. He was a fine, tall, slim young fellow of eighteen or twenty, with black eyes, and hair as dark as a raven's wing; and his whole appearance bespoke that calmness and resolution peculiar to men accustomed from their cradle to contend with danger.*

**NEW YORK TIMES BESTSELLER** • *In the final book of his astonishing career, Carl Sagan brilliantly examines the burning questions of our lives, our world, and the universe around us. These luminous, entertaining essays travel both the vastness of the cosmos and the intimacy of the human mind, posing such fascinating questions as how did the universe originate and how will it end, and how can we meld science and compassion to meet the challenges of the coming century? Here, too, is a rare, private glimpse of Sagan's thoughts about love, death, and God as he struggled with fatal disease. Ever forward-looking and vibrant with the sparkle of his unquenchable curiosity, Billions & Billions is a testament to one of the great scientific minds of our day. Praise for Billions & Billions "[Sagan's] writing brims with optimism, clarity and compassion."—Ft. Lauderdale Sun-Sentinel "Sagan used the spotlight of his fame to illuminate the abyss into which stupidity, greed, and the lust for power may yet dump us. All of those interests and causes are handsomely represented in Billions & Billions."—The Washington Post Book World "Astronomer Carl Sagan didn't live to see the millennium, but he probably has done more than any other popular scientist to prepare us for its arrival."—Atlanta Journal & Constitution "Billions & Billions can be interpreted as the Silent Spring for the current generation. . . . Human history includes a number of leaders with great minds who gave us theories about our universe and origins that ran contrary to religious dogma. Galileo determined that the Earth revolved around the Sun, not the other way around. Darwin challenged Creationism with his Evolution of Species. And now, Sagan has given the world its latest challenge: Billions & Billions."—San Antonio Express-News "[Sagan's] inspiration and boundless curiosity live on in the gift of his work."—Seattle Times & Post-Intelligencer "Couldn't stay awake in your high school science classes? This book can help fill in the holes. Acclaimed scientist Carl Sagan combines his logic and knowledge with wit and humor to make a potentially dry subject enjoyable to read."—The Dallas Morning News The groundbreaking bestseller that redefines intelligence and success Does IQ define our destiny? Daniel Goleman argues that our view of human intelligence is far too narrow, and that our emotions play major role in thought, decision making and individual success. Self-awareness, impulse control, persistence, motivation, empathy and social deftness are all qualities that mark people who excel: whose relationships flourish, who are stars in the workplace. With new insights into the brain architecture underlying emotion and rationality, Goleman shows precisely how emotional intelligence can be nurtured and strengthened in all of us.*

(Historical Novel)

2020 Poemas de la realidad a la conspiración a la ciencia-ficción: Información vs Desinformación

Five Weeks in a Balloon

The Girl Who Stood Up for Education and Was Shot by the Taliban

Emotional Intelligence

Angeles a Mi Lado

**The extraordinary and wonderful adventures which befall Phileas Fogg and his servant Passepartout when they set out to win a bet by going round the world in eighty days. Warrior clans nursing ancient grudges. Western missionaries brandishing pistols. Beautiful geishas who are deadly ninjas. 1861 - after two centuries of isolation Japan has been forced to**

open its doors. Now new influences are tearing apart the old order. Japan is as unprepared for outsiders as missionaries are for samurai assassins, executions and honour killings. Genji's life is at risk. He plans his escape to the Cloud of Sparrows but the road is long and there are many places along the way for brutal samurai to attack -The demons of the past, the treachery of the present, an uncertain future are about to collide in the most terrifying ways.

Entre los siglos VIII y XII, mientras en los monasterios de Europa se copiaba el legado clásico grecorromano y el mundo islámico extendía el Corán, el Japón de la era Heian alcanzaba la madurez literaria tras un fructífero periodo de aprendizaje y adaptación a partir de los modelos chinos. Los mitos y los cuentos japoneses, transmitidos por vía oral durante largo tiempo, han llegado hasta nosotros formando parte de compilaciones, diarios, novelas y crónicas históricas, entre las que destacan el Kojiki y el Nihonshoki. La selección de este volumen muestra la gran variedad temática de las historias japonesas. Se incluyen antiguos mitos sintoístas, leyendas budistas de intercesión divina, cuentos protagonizados por animales reales y mágicos, relatos de demonios y fantasmas y narraciones tradicionales. Muchas de estas historias inspiran todavía hoy a los creadores del País del Sol Naciente.

Los fans han sido tradicionalmente menospreciados como objeto de estudio serio para las aproximaciones sociológicas y culturales de la comunicación. Los fans son, en muchos aspectos, la sublimación del modelo de consumidor de cultura vulgar carente de cualquier clase de gusto. La legitimidad de los fans como objeto de estudio es relativamente reciente. Sin embargo, en los últimos años, los fans se han consolidado como un tema digno de observación y reflexión. A ello ha contribuido sin duda el establecimiento de una buena base de estudios sobre la comunicación en internet. Las tecnologías digitales, y especialmente la infraestructura de internet, han ocupado un papel central en sus relaciones. Internet amplía y configura las relaciones y la producción de los fans, con lo que se convierte en un agente capital de un cambio cultural. Es imposible dar cuenta de la relevancia social y cultural sin pasar en algún momento por la observación de las comunidades formadas por fans. A pesar de que la producción académica sobre fans es ya extensa en lengua inglesa, no es fácil encontrar textos sobre el tema en español. Este libro pretende ser una aportación al estudio de los fans dirigida a todo tipo de personas interesadas en el fenómeno.

Don Quixote de la Mancha

El guerrero a la sombra del cerezo

Roma Invicta Est

Los dioses increíbles

Los años tristes de Kawabata

Never

The bestselling phenomenon and inspiration for the award-winning film. Earthy, magical, and utterly charming, this tale of family life in turn-of-the-century Mexico blends poignant romance and bittersweet wit. This classic love story takes place on the De la Garza ranch, as the tyrannical owner, Mama Elena, chops onions at the kitchen table in her final days of pregnancy. While still in her mother's womb, her daughter to be weeps so violently she causes an early labor, and little Tita slips out amid the spices and fixings for noodle soup. This early encounter with food soon becomes a way of life, and Tita grows up to be a master chef, using cooking to express herself and sharing recipes with readers along the way.

El viaje de Chihiro es la obra maestra de Studio Ghibli y la película de animación del siglo XXI más valorada por el público y la crítica del todo el mundo. Con una recaudación espectacular en su país de origen y más de treinta galardones a sus espaldas, se alza como el largometraje más redondo en la filmografía de Hayao Miyazaki y uno de los hitos de la producción del estudio de animación japonés desde su fundación en 1985.

Esta historia, de una niña de diez años, con un profundo mensaje, una narrativa exquisita y un trabajo artístico minucioso, es una llamada al reconocimiento de la propia capacidad de adaptación en tiempos oscuros, un canto a la fortaleza de las nuevas generaciones y una reivindicación del poder de la propia voluntad encerrada en las palabras. Incontables niños y adultos de todo el mundo han cruzado el túnel para maravillarse con este cuento, fruto de la portentosa imaginación de un director y un estudio inigualables. En este primer volumen de la colección Biblioteca Studio Ghibli, Marta García Villar explora el universo de esta película a través de su contexto, sus personajes, sus temas y sus características artísticas más sobresalientes, sin olvidar el trasfondo folclórico y fantástico y su relación con otras artes. El libro está prologado por Iván Ferreiro, e incluye una entrevista exclusiva a Hitomi Tateno, supervisora de animación de El viaje de Chihiro.

Gary Jennings's Aztec is the extraordinary story of the last and greatest native civilization of North America. Told in the words of one of the most robust and memorable characters in modern fiction, Mixtli-Dark Cloud, Aztec reveals the very depths of Aztec civilization from the peak and feather-banner splendor of the Aztec Capital of Tenochtitlan to the arrival of Hernán Cortés and his conquistadores, and their destruction of the Aztec empire. The story of Mixtli is the story of the Aztecs themselves---a compelling, epic tale of heroic dignity and a colossal civilization's rise and fall. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

They told David it was impossible - that even the Reckoners had never killed a High Epic. Yet, Steelheart - invincible, immortal, unconquerable - is dead. And he died by David's hand. Eliminating Steelheart was supposed to make life more simple. Instead, it only made David realize he has questions. Big ones. And there's no one in Newcago who can give him the answers he needs. He found some of those answers in FIREFIGHT. Now, he has to decide what to do with them . . . Calamity is about what you do to fill your heart once you have vengeance.

Aztec

The Count of Monte Cristo

Estudios de patrimonio y humanidades

Caliban and the Witch

Leyendas y cuentos del Japón

Like Water for Chocolate

***[In this book, the author's] analysis of the effects and causes of capitalist underdevelopment in Latin America present [an] account of ... Latin American history. [The author] shows how foreign companies reaped huge***

*profits through their operations in Latin America. He explains the politics of the Latin American bourgeoisies and their subservience to foreign powers, and how they interacted to create increasingly unequal capitalist societies in Latin America.-Back cover.*

*From the author of Future Shock, a striking way out of today's despair . . . a bracing, optimistic look at our new potentials. The Third Wave makes startling sense of the violent changes now battering our world. Its sweeping synthesis casts fresh light on our new forms of marriage and family, on today's dramatic changes in business and economics. It explains the role of cults, the new definitions of work, play, love, and success. It points toward new forms of twenty-first-century democracy. Praise for The Third Wave "Magnificent . . . an astonishing array of information."—The Washington Post "Imperishably fresh."—Business Week "Will mesmerize readers, and rightly so."—Vogue "Alvin Toffler . . . has written another blockbuster . . . a powerful book."—The Guardian "Fresh ideas, clearly explained. . . . Toffler has proven again that he is a master."—United Press International "Toffler has imagination and an ability to think of various future possibilities by transcending prevailing values, assumptions and myths."—Associated Press "Once you have walked into his version of the future, you may decide never again to whitewash some of the built-in frailties of the real present."—Financial Post "Rich, stimulating and basically optimistic . . . will unquestionably aid many to a greater understanding of [today's] puzzling social changes."—The Globe & Mail "A detailed breathtakingly bold projection of the social changes required if we are to survive. . . . Toffler's vision of a democratic, self-sustaining utopia is a brave alternative to recent grim warnings."—Cosmopolitan*

*'A groundbreaking work . . . Federici has become a crucial figure for . . . a new generation of feminists' Rachel Kushner, author of The Mars Room A cult classic since its publication in the early years of this century, Caliban and the Witch is Silvia Federici's history of the body in the transition to capitalism. Moving from the peasant revolts of the late Middle Ages through the European witch-hunts, the rise of scientific rationalism and the colonisation of the Americas, it gives a panoramic account of the often horrific violence with which the unruly human material of pre-capitalist societies was transformed into a set of predictable and controllable mechanisms. It is a study of indigenous traditions crushed, of the enclosure of women's reproductive powers within the nuclear family, and of how our modern world was forged in blood. 'Rewarding . . . allows us to better understand the intimate relationship between modern patriarchy, the rise of the nation state and the transition from feudalism to capitalism' Guardian*

*ROMA INVICTA EST «It is during the most dramatic moments when the courage of an Empire reemerges» In 451 AD Rome is harassed by dozens of barbarian tribes and threatened by the hosts of Attila, «God's scourge.» The Roman general Aetius, allied with the Visigoths and other foederati, confront the King of the Huns on an immense plain in the North of Gaul. Two formidable armies fight in those lands, and also two ways of understanding civilization, culture and religion: the world of light represented by Rome, against the world of darkness and the unknown, Attila's world. Guided by Salvio Adriano, a young recruit from Tarraco who became an involuntary protagonist in the transcendental battle, the reader will witness the ruthless decay that devastates an Empire that is dying but refuses to succumb to the constant barbarian onslaughts. Salvio Adriano, accompanied by his friends Sextilius Arcadius and Lucius Calerus, will discover the meaning of friendship, loyalty and honor in a turbulent time impregnated with the infamy of corruption, greed and betrayal. Meanwhile, the irruption of an old druid named Lughdyr and, especially, of Alana, an enigmatic and beautiful Suevian, will mark the destiny of Salvio Adriano wrapping his life in a halo of magic and mystery. Written in a fast-paced and attractive way, «Roma invicta est» takes us back to the last years of the Roman Empire, rigorously describing the events that favored the invasion of Hispania by the Goth peoples and, later, the fall of Rome. For passionate readers of historical novels and writers like Simon Scarrow, Ken Follet or Bernard Cornwell.*

*Open Veins of Latin America*

*Gran viaje universal alrededor del mundo*

*Five Centuries of the Pillage of a Continent*

*Shokunin (Flash Relatos)*

*El Cristianismo en Japón*

*The Twilight Zone*

«Un thriller trepidante y visionario. David B. Gil ha escrito uno de los imprescindibles del año». JUAN GÓMEZ-JURADO un apasionante thriller con tintes futuristas en el que la intriga y la tensión van incrementándose a medida que avanza la novela. Un secreto silenciado durante décadas. Un proyecto capaz de cambiar el curso de la historia. En un mundo que se vuelve cada vez más intangible, los poderosos, nostálgicos de un pasado que apenas conocieron, compiten por hacerse con cualquier icono de la era predigital. Daniel Adelbert, un «prospectador» especializado en recuperar piezas del siglo XX, es contratado por el coleccionista Kenzô Inamura para encontrar no un objeto, sino a una persona: un hombre que se movió entre las sombras del pasado siglo e influyó de manera decisiva en su desarrollo. En el otro extremo del mundo, la periodista Alicia Lagos recibe un extraño correo de su exnovio recientemente fallecido. El mensaje parece legarle una investigación inconclusa, poniéndola sobre la pista del misterio oculto tras los muros del orfanato irlandés de St. Martha. Ambas investigaciones confluyen en una misma pregunta: ¿qué es el Proyecto Zeitgeist? La respuesta se halla bajo las piedras de la Ciudad Blanca de Tel Aviv, en los arrabales flotantes de Singapur y en el murmullo de la Red de datos. Responderla es desentrañar un secreto que ha costado la vida de muchos, un secreto silenciado durante décadas. «Ni verjas ni alambradas, ningún resquicio permitía atisbar qué había al otro lado de los altos muros. Sobre la puerta cerrada, siguiendo el arco que formaban las dos hojas de hierro, unas letras indicaban el lugar al que se había llegado: "Bienvenido a St. Martha", se leía, recortado contra el cielo gris. Pero el visitante no podría sino recelar de aquella bienvenida. Sellada y silenciada como una vieja tumba, St. Martha no parecía saludar la llegada de nadie.» \*\* Hijos del dios binario es finalista del premio Ignotus 2017 a mejor novela, que entrega la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror. Reseñas: «Un thriller trepidante y visionario. David B. Gil ha escrito uno de los imprescindibles del año». Juan Gómez-Jurado

«Está claro que David B. Gil sabe de lo que escribe y escribe de maravilla. Un thriller de muchos quilates para un debut prometedor». César Pérez Gellida «Una mezcla genial de novela negra, investigación periodística y ciencia ficción. Uno de los indispensables del año». Antonio Torrubia en El Periódico En los blogs: «ADICTIVO Y LLENO DE ADRENALINA». Blog La paloma que aprendió a leer «AVENTURAS, MISTERIOS Y VIAJES». Blog Las cosas que nos hacen felices «UNA EXPERIENCIA APASIONANTE». Blog Público «ESPECTACULAR DE PRINCIPIO A FIN». Albert Martínez, Goodreads «UNA HISTORIA INCREÍBLE». Blog Lecturópata

Legendary leadership and elite performance expert Robin Sharma introduced The 5am Club concept over twenty years ago, based on a revolutionary morning routine that has helped his clients maximize their productivity, activate their best health and bulletproof their serenity in this age of overwhelming complexity. Now, in this life-changing book, handcrafted by the author over a rigorous four-year period, you will discover the early-rising habit that has helped so many accomplish epic results while upgrading their happiness, helpfulness and feelings of aliveness. Through an enchanting—and often amusing—story about two struggling strangers who meet an eccentric tycoon who becomes their secret mentor, The 5am Club will walk you through: How great geniuses, business titans and the world's wisest people start their mornings to produce astonishing achievements A little-known formula you can use instantly to wake up early feeling inspired, focused and flooded with a fiery drive to get the most out of each day A step-by-step method to protect the quietest hours of daybreak so you have time for exercise, self-renewal and personal growth A neuroscience-based practice proven to help make it easy to rise while most people are sleeping, giving you precious time for yourself to think, express your creativity and begin the day peacefully instead of being rushed “Insider-only” tactics to defend your gifts, talents and dreams against digital distraction and trivial diversions so you enjoy fortune, influence and a magnificent impact on the world Part manifesto for mastery, part playbook for genius-grade productivity and part companion for a life lived beautifully, The 5am Club is a work that will transform your life. Forever.

Amanda Devereaux has a crazy family. Her mother and older siblings are witches and psychics, and her twin sister is a vampire hunter. All Amanda wants is a quiet, normal life. Only when she finds herself the target of an attack meant for her twin, she wakes to find herself handcuffed to a sexy, blond stranger. He is Kyrian of Thrace. And while Amanda's first thought is that this might be another of her sister's attempts at extreme match-making, it soon becomes clear that Kyrian is not boyfriend material. For Kyrian is a Dark-Hunter: an immortal warrior who has traded his soul for one moment of vengeance upon his enemies. Kyrian spends his eternal days hunting the vampires and daimons that prey upon mankind. He is currently on the hunt for a very old and deadly daimon named Desiderius who has deemed it sport to handcuff Kyrian to a human while he hunts him. Now Kyrian and Amanda must find a way to break their bond before they give into their dangerous attraction to one another. Or Desiderius kills them both.

Éste es un libro dirigido al lector que tenga curiosidad o interés por el fenómeno religioso, y en especial por los dioses, antiguos y modernos. Éstos, entendidos como símbolos, son el reflejo de los sueños y temores de la humanidad; y son dioses increíbles

Cloud Of Sparrows

Why It Can Matter More Than IQ

R

The Third Wave

Curso de astrología: Signos, planetas, casas

Historias Sobre Estos Ayudantes Celestiales

DIOS CONOCE SUS NECESIDADES, Y TIENE ANGELES LISTOS PARA AYUDARLE! ¿Alguna vez estuvo a punto de que le ocurriera algo malo? ¿Siente a veces que alguien está a su lado? ¿Se pregunta si alguna vez se ha encontrado con un ángel "sin saberlo"? Cuando Betty Malz era una joven madre sufrió la ruptura de su apéndice y luego de varias complicaciones graves fue declarada muerta. Veintiocho minutos más tarde regresó a la vida trayendo con ella un mensaje dinámico y alentador sobre estos ayudantes celestiales conocidos como ángeles. Durante los siguientes años, Betty habló y escribió sobre su increíble experiencia, incluyendo los ejércitos de ángeles que vio esperando las órdenes de Dios para ayudar a su pueblo. Y parecía que a dondequiera que iba encontraba a otras personas deseosas de hablarle de sus encuentros con los seres angelicales. Este libro es la culminación de ese viaje. Aquí el lector descubrirá respuestas bíblicas a preguntas como: \* ¿Cuándo nos ayudan los ángeles? \* ¿Qué cosas hacen realmente los ángeles protectores, rescatadores y mensajeros? \* ¿Cómo sabemos si un ángel es un siervo de Dios o si forma parte de las huestes de Satanás y está tratando de engañarnos? \* ¿Pueden los ángeles intervenir cuando enfrentamos tentaciones? \* ¿Cómo debemos orar para pedir intervención divina? Este libro le ayudará a entender el propósito de Dios para estos ayudantes celestiales en cada aspecto de su vida. Anímese a confiar en su amoroso cuidado, pues Él tiene realmente ángeles a su lado.

El año 2020 ha sido un año de terribles privaciones y sufrimientos a niveles Bíblicos; año en que nos invade un nuevo virus, creando una pandemia mundial; hiriéndonos a todos, por igual, sepultándonos eternamente en las profundas aguas del olvido. Todos estos meses del 2020 nos han agobiado la vida a un nivel casi apocalíptico; el encerramiento obligatorio, el uso de mascarillas, los toques de queda; todo esto nos indica que este caos no se trata de noticias fraudulentas. Estamos viviendo en un estado de alarma eterno; vivimos en una nueva normalidad a la que la sociedad no está acostumbrada. Decimos adiós a nuestros seres queridos: padres y madres; hermanos y hermanas; hijos e hijas; tíos y tías; abuelos y abuelas; estudiantes y amigos. El libro "2020" está basado en las experiencias vividas de personas -sus memorias, sus quejas, sus anécdotas y sus publicaciones electrónicas- que han sido bombardeadas constantemente por "fake news" y teorías de conspiraciones. El propósito del libro es la de expresar ideas, controversias, discusiones, conceptos y actitudes que nos lleven a reflexionar sobre lo que somos, a dónde vamos y cuál es el propósito de nuestra existencia. El libro está dividido en seis categorías que son: Pandemia, Conspiración, Ciencia-Ficción, Política, Esperanza, y Otros. En el texto encontraremos temas como: la vida, la muerte, el amor, la esperanza,

el fatalismo, la política, la ciencia, la religión, el transhumanismo, la mentira, la historia, el racismo, la ciencia-ficción, la sociedad, y la supervivencia, entre otros. Aunque parezca ser una obra de cruda imaginación, se pretende presentar hechos históricos que han cambiado el curso de la historia humana, y que nos hagan reflexionar sobre el propósito de nuestras vidas en éste, nuestro único, planeta Tierra.

*His father dead, his sisters kidnapped, a boy with an intuition for horses flees his home and is taken in by a veterinarian during the turbulent years of the Reconquest of medieval Spain. At the border of the Christian kingdom of Castile and the Muslim caliphate of Al-Andalus, a little inn sits on the front lines of the battle for Iberia. When word travels that the most feared fighters of the Muslim world, the Imesebelen, are advancing on Toledo, the innkeeper tells his son, Diego, to flee with his sisters. But Diego refuses to abandon his father. The old man and one of his daughters are slaughtered, and the other two girls are kidnapped. Now there's only one thought on Diego's mind: revenge. On his lightning-fast Arabian mare, Diego makes his way to Toledo. It is the start of a journey that will usher him into manhood and lead him to the dawn of a field of medicine that will change Spain and the world forever.*

*\* Finalist for the National Book Award for Translated Literature \* An engrossing, incantatory novel about the legacy of historical crimes by the author of Space Invaders It is 1984 in Chile, in the middle of the Pinochet dictatorship. A member of the secret police walks into the office of a dissident magazine and finds a reporter, who records his testimony. The narrator of Nona Fernández's mesmerizing and terrifying novel The Twilight Zone is a child when she first sees this man's face on the magazine's cover with the words "I Tortured People." His complicity in the worst crimes of the regime and his commitment to speaking about them haunt the narrator into her adulthood and career as a writer and documentarian. Like a secret service agent from the future, through extraordinary feats of the imagination, Fernández follows the "man who tortured people" to places that archives can't reach, into the sinister twilight zone of history where morning routines, a game of chess, Yuri Gagarin, and the eponymous TV show of the novel's title coexist with the brutal yet commonplace machinations of the regime. How do crimes vanish in plain sight? How does one resist a repressive regime? And who gets to shape the truths we live by and take for granted? The Twilight Zone pulls us into the dark portals of the past, reminding us that the work of the writer in the face of historical erasure is to imagine so deeply that these absences can be, for a time, spectacularly illuminated.*

Guía para ver y analizar : El viaje de Chihiro. Hayao Miyazaki (2001)

La sombra del zorro

Ocho Millones de Dioses

novela

Billions & Billions

A Novel in Monthly Installments with Recipes, Romances, and Home Remedies

Japón y el agua: Estudios de patrimonio y humanidades es un conjunto de recientes investigaciones interdisciplinarias sobre el protagonismo del agua en la cultura, las artes y las letras de Japón. Una primera parte del libro, dedicada al ámbito literario y la traducción, presenta estudios que se centran en destacadas escritoras japonesas como Ichiy? Higuchi, Fumiko Enchi y Y?ko Tawada, complementados con el comentario de algunas obras de escritores occidentales inspirados en Japón, como Enrique Gómez Carrillo y Julia Kristeva, también del músico Hans Werner Henze. En el ámbito del arte, se abordan temáticas tan variadas como el grabado, la cerámica, la fotografía, la pintura o el cine de animación, con artistas que han destacado por un potente tratamiento simbólico y visual del agua, como Katsushika Hokusai, Ikeya Tomohide, Fujiko Nakaya, Shinichi Maruyama, Hiroshi Sugimoto, Tomoko Sauvage, Chiharu Shiota y Hayao Miyazaki.

A Novel

Historia de Japón : economía, política y sociedad

Ensayos Desde Ambas Orillas

Japón y el agua

Hijos del dios binario

Women, the Body and Primitive Accumulation