

Neue Zeilen Und Tage Notizen 2011 2013

Kniha Filozofové ve městě vznikla při příležitosti stého výročí založení Filozofického semináře Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Je věnovaná připomínce prvních devíti filozofů, kteří postupně vykonávali funkci vedoucího Filozofického semináře (pozdější Katedry filozofie). Jejich život, dílo a působení v čele katedry připomínají ukázky z jejich odborných a popularizačních textů z materiálů uložených v Archivu Masarykovy univerzity. Vybrané texty umožňují nahlédnout do úřední i osobní korespondence, deníkových záznamů, vzpomínek jejich současníků a dalších dokumentů spjatých s jejich dílem a životem. Texty a archiválie jsou propojeny a paralelizovány s obecnými filozofickými tématy a evropskými filozofy tehdejšího období, stejně jako s filozofy současnými.

Das ehemalige Maximiliangymnasium ist ein Juwel in der österreichischen Bildungslandschaft. Diese Festschrift würdigt die Starken humanistischer und digitaler Bildung und portraitiert padagogisches Engagement aus unterschiedlichen Blickwinkeln.

Wenn man an Mailen denkt, fällt einem sehr schnell auch Outlook ein, das E-Mailprogramm von Microsoft, das Teil des Office-Pakets ist. Aber Outlook kann weit mehr als E-Mailen. Man kann sich dort an unerledigte Aufgaben oder Geburtstage erinnern lassen, Adressen notieren oder Einladungen zu Meetings organisieren. Bill Dyszel stellt in diesem Buch die vielfältigen Möglichkeiten vor, die Outlook bietet und zeigt, wie man damit seinen Arbeitsalltag organisieren kann.

Zur Aktualität von Bruno Latour

Tagebuch Kalender

Stress and Freedom

St. Petersburger medicinische Wochenschrift

Pilgerfahrt ins Morgen

Das heilige Wort für die Morgenerweckung - Gottes Bedürfnis und gegenwärtige Bedürfnisse in der Wiedererlangung des Herrn erfüllen

Aus Erfahrungen und Beobachtungen beim Zusammenspiel von Denken und Fühlen, von Wahrnehmen, Wollen und Handeln werden Thesen formuliert, die neue Möglichkeitsräume für denkerische, seelische und spirituelle Spielfähigkeit hin zu mehrwertigen Formen des Denkens, Fühlens und Wahrnehmens aufzeigen, und so die Vielgestaltigkeit des gelebten Lebens widerspiegeln.

Dieses Buch ist als Hilfe für die Heiligen gedacht, damit sie eine tägliche Zeit der Morgenerweckung mit dem Herrn in Seinem Wort entwickeln können. Gleichzeitig gibt es einen begrenzten Rückblick auf den Webcast des Internationale Trainings für Älteste und Verantwortliche, das vom 8.–10. Oktober 2021 abgehalten wurde. Das allgemeine Thema des Trainings war „Gottes Bedürfnis und gegenwärtige Bedürfnisse in der Wiedererlangung des Herrn erfüllen“. Durch einen innigen Kontakt mit dem Herrn in Seinem Wort können die Gläubigen dahin kommen, dass sie aus Leben und Wahrheit zusammengesetzt sind und dadurch gleichzeitig ausgerüstet werden, in den Gemeindeversammlungen für den Aufbau des Leibes Christi zu weissagen.

In this short book Peter Sloterdijk offers a genealogy of the concept of freedom from Ancient Greece to the present day. This genealogy is part of a broader theory of the large political body, according to which Sloterdijk argues that political communities arise in response to a form of anxiety or stress. Through a highly original reading of Rousseaus late Reveries of a Solitary Walker, Sloterdijk shows that, for Rousseau, the modern subject emerges as a subject free of all stress, unburdened by the cares of the world. Most of modern philosophy, and above all German Idealism, is an attempt to reign back Rousseaus useless and anarchical subject and anchor it in the cares of the world, in the task of having to produce both the world and itself. In the light of this highly original account, Sloterdijk develops his own distinctive account of freedom, where freedom is conceptualized as the availability for the improbable. This important text, in which Sloterdijk develops his account of freedom and the modern subject, will be of great interest to students and scholars in philosophy and the humanities and to anyone interested in contemporary philosophy and critical theory.

Dein Neustart in ein gesundes und glückliches Leben

Outlook 2007 für Dummies

Musikalisches Wochenblatt

Notizen-Blatt der Historisch-Statistischen Section der Kais. Königl. Mährisch-Schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde

Einführung in sein Werk

Neues Fremden-Blatt

D KOKIND □ Tagebuch-Kalender Praktischer und schicker 365 Tage Notizkalender: Ca. A4 Format (18,9 × 24,6 cm) 2 Zeilen pro Tag +

Notizeiten Schöne Zitate für jeden Monat Vintage-Cover + Mattes Finish One Line A Day - Der neue Trend aus den USA! Unsere Welt dreht sich gefühlt immer schneller. Zwischen Studium, Familie und Job fehlt uns oft die Zeit und Muße, um uns auf das Schöne und Positive zu besinnen. Ein richtiges Tagebuch führt man vielleicht ein paar Wochen, dann schiebt man es auf und bald schon hat man es ganz vergessen. Die Idee hinter ONE LINE A DAY" ist es, trotz des hektischen Alltags, seine Gedanken in einer Zeile niederzuschreiben - ...denn diese 1 Minute hat jeder! Mehr über den Notiz-Kalender: 1. Universell Der Dökokind Tagebuch-Kalender ist vielseitig einsetzbar. Als Tagebuch gedacht, kannst du ihn ebenso gut als Geburtstagskalender, Dankbarkeitstagebuch, Erfolgsjournal oder zur täglichen Aufgabenplanung verwenden. Der Kalender ist außerdem jahresunabhängig. 2. Einzigartig Bei der Gestaltung der Cover haben wir verschiedene Kunst- & Lichtfilter angewandt, um einen einzigartigen Vintage Look zu kreieren. Im Kontrast dazu steht eine angesagte, knallig-gelbe Schriftart. Dieser Mix aus Klassik und Moderne macht den Kalender zu einem echten Hingucker. Abgerundet wird der Look durch ein mattes Finish nach dem Druck. 3. Umfangreich Zwischen den Kalender-Seiten gibt es auf jeder dritten Seite ausreichend Platz für Notizen. Weitere 10 Notizeiten findest du am Ende des Buches. Diese kannst du z.B. für deine Kontakte, Passwörter oder Checklisten verwenden. Außerdem gibt es zu jedem Monat ein inspirierendes Zitat oder Gedicht. Wir wünschen dir viel Freude mit deinem Dökokind Notizbuch-Kalender. JETZT BESTELLEN und selbst überzeugen! (Geld zurück auch bei Nichtgefallen!)

The Gilgamesh Epic—a myth dating back almost 5000 years—has been handed down from ancient Babylonian times in several fragments. It is the heroic story of a futile quest for physical immortality and the problems of life that confront us in relation to our own mortality. It gives us insight into conscious and unconscious experiences of power and sexuality and struggles to overcome the 'human condition'. This book considers the basic text of the myth in the light of anthropological and psychoanalytic concepts, comparing socio-cultural factors and the interpersonal structures of these times with those of the present day. Myths portray human struggles against overpowering opponents, the search for immortality or eternal youth and even journeys into the underworld. As such, they have always had a therapeutic and educational potential. As this book shows, they are the powerful, creative expression of human experiences and longings, seeking to alleviate life's difficulties and transmitting values.

Die digitale Welt im Post-Snowden-Zeitalter: Wir wissen, dass wir unter Überwachung stehen, aber machen weiter, als ob es nichts zu bedeuten hätte. Obwohl Unternehmen wie Facebook, Google und Amazon unsere Privatsphäre immer stärker infiltrieren, bleibt die Nutzung der sozialen Medien ungebrochen - unterstützt durch immer kleinere Geräte, die sich fest in unseren Alltag eingemischt haben. Wir sind hin- und hergeworfen zwischen Angst vor Abhängigkeit und verdeckter Obsession. Mit diesem fünften Teil seiner laufenden Untersuchungen zur kritischen Internetkultur taucht der niederländische Medientheoretiker Geert Lovink in die paradoxe Welt der neuen digitalen Normalität ein: Wohin bewegen sich Kunst, Kultur und Kritik, wenn sich das Digitale immer mehr in den Hintergrund des Alltags einfügt? Der Band behandelt u.a. die Selfie-Kultur, die Internet-Fixierung des amerikanischen Schriftstellers Jonathan Franzen, das Internet in Uganda, die Ästhetik von Anonymous und die Anatomie der Bitcoin-Religion: Wird die Geldschaffung durch Cyber-Währungen und Crowdfunding zu einer Neuverteilung des Reichtums beitragen oder die Kluft zwischen reich und arm eher vergrößern? Was wird in diesem Zeitalter des Freien das Einkommensmodell der 99% sein? Geert Lovink zeichnet nicht einfach ein düsteres Bild der leeren Wirklichkeit einer 24/7-Kommunikation, sondern zeigt auch radikale Alternativen hierzu auf.

Selbst und Raum

Notizen 2008-2011

Zwischen Raum und Reim

Neue Würzburger Zeitung

A Lost Illusion

Die Moral der Energiewende

Du willst dich jeden Tag gut fühlen, schlank, fit, stark, gesund und voller Energie und Lebensfreude – einfach so, wie du dir die beste Version von dir selbst vorstellst? Mit dem 7-Schritte-Programm von Ralf Bohlmann ist das möglich. Ralf Bohlmann, zertifizierter Coach, Kommunikationstrainer und einer von Deutschlands beliebtesten Podcastern für Gesundheit, Fitness und Ernährung, ist der Experte, wenn es darum geht, den optimalen Lebensstil zu finden. Er zeigt dir, wie du es schaffen kannst, das Idealbild von dir selbst zu erreichen, indem du dir die richtigen Ziele im Leben setzt und sie konsequent verfolgst. Ob Ernährungsumstellung, mehr Bewegung und Sport, Entspannungsmethoden und Stressmanagement oder Verbesserung deiner Schlafgewohnheiten – mit simplen Analysetools kannst du herausfinden, an welchen Bereichen in deinem Leben du arbeiten musst, und

Strategien entwickeln, um Blockaden aus dem Weg zu räumen, Prioritäten zu überprüfen, Stärken zu bestimmen und Ziele zu definieren. So gelingt dir Schritt für Schritt der Weg in ein gesundes und glückliches Leben – bis zur besten Version von dir!

Metontologie der Medien, damit ist eine neue regionale Wissenschaft gemeint, die sich hier erstmals auf den Weg macht und eine Herleitung der modernen Kommunikationsmedien aus der hermeneutischen Ontologie versucht, aber auch die Konzepte der analytischen Philosophie, der Systemtheorie und der Sozialwissenschaften berücksichtigt. IM Fokus des ersten Teils der Arbeit steht eine Neugründung von medialen Phänomenen wie Sprache, Technik, Öffentlichkeit und Emergenz. IM zweiten Teil werden diese Begriffe einem Praxistest ausgesetzt. ANgesichts bekannter medialer Klassiker aus Literatur (Kafka), Spielfilm (ARD-Tatort), Dokumentation (Hannah Arendt), Dokumentarfilm (Claude Lanzmann) und Trivialmedien (Micky Maus) sollen die neuen Begriffe zeigen, was sie können.

Dieses Buch ist als Hilfe für die Heiligen gedacht, damit sie eine tägliche Zeit der Morgenerweckung mit dem Herrn in Seinem Wort entwickeln können. Gleichzeitig gibt es einen begrenzten Rückblick auf die Thanksgiving-Wochenende-Konferenz, die vom 25. – 28. November 2021 abgehalten wurde. Das allgemeine Thema der Konferenz war „In und mit der Göttlichen Dreieinigkeit leben“. Durch einen innigen Kontakt mit dem Herrn in Seinem Wort können die Gläubigen dahin kommen, dass sie aus Leben und Wahrheit zusammengesetzt sind und dadurch gleichzeitig ausgerüstet werden, in den Gemeindeversammlungen für den Aufbau des Leibes Christi zu weissagen.

Das heilige Wort für die Morgenerweckung - Kristallisationsstudium Josua, Richter, Ruth, Band eins

Law and Images

Die Entstehung von Thomas Manns Roman "Doktor Faustus"

150 Jahre Wasagymnasium

Neue Zeilen und Tage

Zeitungs Katalog 1930

Bruno Latour gehört zu den schillerndsten Theoretikern der zeitgenössischen Sozial- und Kulturwissenschaften. In seinen Büchern wie "Die Hoffnung der Pandora", "Wir sind nie modern gewesen" oder "Das Parlament der Dinge" erarbeitet er einen Ansatz, der eine radikal neue Sicht auf Gesellschaft erzwingt und den wissenschaftlichen Diskurs nachhaltig irritiert hat. Seine zuletzt erschienene "Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie" öffnet den Blick für eine »neue Soziologie«, in der das sozialtheoretische Standardvokabular (Akteur, Handlung, Gesellschaft, Konstruktion) eine fundamentale Verwandlung erfährt. Auf vielfältige, oft unerwartete Weise sind Kultur, Christentum und Theologie miteinander verknüpft. Die Fallstudien dieses Bandes zeigen solche überraschenden Verbindungen am Beispiel der Songs des kanadischen Singer/Songwriters Leonard Cohen, an Notizen des portugiesischen Schriftstellers Fernando Pessoa, an der Gattung der Tagebücher, der Digitalisierung der protestantischen Lesekultur u. a. m. Damit wird die oft vergessene Intuition des Theologen Paul Tillich wieder aufgenommen, dass sich in Literatur, Kunst und Raumästhetik oft Elemente theologischer Gedankengänge zeigen, denen zu folgen Freude bereitet und Erkenntnisgewinn vermittelt.

"David Foenkinos riskiert alles und schafft ein großartiges literarisches Monument für die Malerin Charlotte Salomon." (Elle) „Das ist mein ganzes Leben“ - mit diesen Worten übergibt Charlotte 1942 einem Vertrauten einen Koffer voller Bilder. Sie sind im französischen Exil entstanden und erzählen, wie sie als kleines Mädchen, damals im Berlin der 1920er, nach dem Tod der Mutter das Alleinsein lernt, während sich ihr Vater, ein angesehener Arzt, in die Arbeit stürzt. Dann die Jahre, in denen das kulturelle Leben wieder Einzug hält bei den Salomons. Die Stiefmutter ist eine berühmte Sängerin; man ist bekannt mit Albert Einstein, Erich Mendelsohn, Albert Schweitzer. Charlotte beginnt zu malen, und es entstehen Bilder, in denen dieses einzelgängerische, verträumte Mädchen sein Innerstes nach außen kehrt, Bilder, die von großer Begabung zeugen. Doch dann ergreift 1933 der Hass die Macht, es folgen Flucht, Exil, aber auch Leidenschaft und Heirat. Nur ihre Bilder überleben - Zeugnis ihrer anrührenden Geschichte, die David Foenkinos nahe an der historischen Realität entlang erzählt. „David Foenkinos nähert sich Charlotte Salomon, als sei sie seine Schwester, seine Mutter, oder gar seine Geliebte.“ Le Point

Im Bann der Plattformen

Der Amerikanischer Agriculturist

Dargestellt anhand von unveröffentlichten Vorarbeiten

Psychoanalytic and Anthropological Considerations of Gilgamesh

One Line a Day * Ca. A4-Format, Notizseiten and Zitate Für Jeden Monat * Kalenderbuch, Tagesplaner, Terminkalender * ArtNr. 12 Long Road * Vintage Softcover
Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112072131219 and Others

Following an interdisciplinary approach linking image and legal sciences, Law and Images attempts to outline a research field "Law and Images" in parallel to the well-established "Law and Literature". It also systematizes images in law, of law and for law.

Der Autor dieses Bandes untersucht die historische Entwicklung und Popularisierung des ideologischen Konzeptes der Volksgemeinschaft. Es ist dies ein Prozess der Verwissenschaftlichung, den der Autor am Beispiel der Soziologie, der Geschichtswissenschaft, der Wirtschaftswissenschaft, der Bevölkerungswissenschaft, der Psychologie sowie der Geographie beschreibt. Sein Ergebnis ist ein von völkischen Fragestellungen bestimmtes ideologisch begründetes Wissenskonstrukt: die Volksgemeinschaft. Der Inhalt Ideologie und Wissenschaft Aktualisierung/Modernisierung der völkischen Ideologie Hans Freyers Soziologie der völkischen Gesellschaft „Deutscher Volks- und Kulturboden“ - Kulturraumforschung Völkische Rassenforschung - abweisbar oder

unabweisbar (Volk und/oder Rasse) Völkische Wissenschaften Volk/Volksgemeinschaft – politisches Schlagwort für ein ideologisch begründetes Wissens-Konstrukt Die Zielgruppen Dozierende, Studierende und Praktiker aus den Fachbereichen der Soziologie Politikwissenschaften Geschichtswissenschaft Kulturwissenschaften Psychologie, Humanmedizin, Bevölkerungswissenschaft Kulturwissenschaft Rechtswissenschaft Wirtschaftswissenschaft Journalismus Der Autor Dr. Dieter Gessner ist Journalist und Historiker.

Dieses Buch ist als Hilfe für die Heiligen gedacht, damit sie eine tägliche Zeit der Morgenerweckung mit dem Herrn in Seinem Wort entwickeln können. Gleichzeitig gibt es einen begrenzten Rückblick auf das halbjährliche Training, das vom 5.–10. Juli 2021 abgehalten wurde. Das allgemeine Thema des Trainings war „Kristallisationsstudium Josua, Richter und Ruth“. Durch einen innigen Kontakt mit dem Herrn in Seinem Wort können die Gläubigen dahin kommen, dass sie aus Leben und Wahrheit zusammengesetzt sind und dadurch gleichzeitig ausgerüstet werden, in den Gemeindeversammlungen für den Aufbau des Leibes Christi zu weisagen.

Zur Metontologie von Sprache, Technik, Öffentlichkeit, Emergenz

Das heilige Wort für die Morgenerweckung - In und mit der Göttlichen Dreieinigkeit leben

Volksgemeinschaft 1933 - 1945

Eine Spurensuche zwischen Tradition und Moderne

Erschaffe die beste Version von dir

Kafka in neuer Sicht

Dieses Buch ist als Hilfe für die Heiligen gedacht, damit sie eine tägliche Zeit der Morgenerweckung mit dem Herrn in Seinem Wort entwickeln können. Gleichzeitig gibt es einen begrenzten Rückblick auf das internationale Training für Älteste und Verantwortliche, das vom 3.–5. Oktober 2019 in Bengaluru, Indien, abgehalten wurde. Das allgemeine Thema des Trainings war „Der eine neue Mensch erfüllt Gottes Vorsatz bei der Erschaffung des Menschen“. Durch einen innigen Kontakt mit dem Herrn in Seinem Wort können die Gläubigen dahin kommen, dass sie aus Leben und Wahrheit zusammengesetzt sind und dadurch gleichzeitig ausgerüstet werden, in den Gemeindeversammlungen für den Aufbau des Leibes Christi zu weisagen.

Jeder Mensch steht in einem mehr oder weniger klaren Verhältnis zur eigenen Person, zu dem, was man auch das Selbst nennt. Hierbei spielt der Raum eine entscheidende Rolle - denn der Mensch ist nicht begreifbar ohne den Ort, an dem er sich aufhält. Matthias C. Müllers raumtheoretisch fundierte Neubeschreibung des philosophischen Großthemas Selbstheit bzw. Subjektivität zeigt nicht nur, daß menschliches Dasein nicht ohne Bezug auf das Wohnen im Raum begriffen werden kann, sondern auch, daß eigentlich nicht der Mensch den Raum hervorbringt, sondern vielmehr der Raum den Menschen.

Dino Buzzatis letzter großer Roman Un amore (1963) wird in diesem Buch erstmals ausführlich untersucht. Der erste Teil behandelt seine Erzählstruktur, die Verarbeitung gesellschaftlicher Zustände, die Position in Italiens Literaturgeschichte, seine Vergleichbarkeit mit Edoardo Sanguinetis auch 1963 erschienenem Experiment Capriccio italiano sowie die Bezüge zu Buzzatis Comic-Band Poema a fumetti (1969). All dies ergibt eine umfassende Werkanalyse. Der zweite Teil ist ein Kompendium zur internationalen Buzzati-Forschung: Hier wird nicht nur das zu Un amore publizierte kritisch zusammengestellt, sondern man erhält ausführliche bibliographische Informationen zu Buzzatis Gesamtwerk und zu den (größeren) Studien über ihn, zu Monographien, Aufsatzsammlungen, Tagungsakten und Zeitschriftenbänden, sodass ein zuverlässiges Autorenhandbuch entsteht.

Neue allgemeine deutsche Garten- und Blumenzeitung

Gespräche abseits ausgetretener Pfade

Notizen 2011-2013

Eine raumtheoretische Grundlegung der Subjektivität

Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Berlin

Filozofové ve městě

Die angelaufene Energiewende ist mit vielschichtigen sozialen und wirtschaftlichen Konflikten verbunden. Unterschiedliche Interessen, Wertungen und Prognosen stehen sich gegenüber. Dieser Band untersucht die ethische Reichweite der verschiedenen Argumentationsmodelle und reflektiert dabei insbesondere die zentrale Kategorie des Risikos sowie die gesellschaftliche Einbettung der Energiewende in die "Große Transformation". Namhafte Forscher aus den Bereichen Ethik, Sozialwissenschaften und Physik erhellen in interdisziplinärer Zusammenschau die gesellschaftlichen Kontexte, analysieren die ökonomischen und rechtlichen Risiken und untersuchen vor allem die moralischen Implikationen dieses Projekts. Ziel ist es, die unterschiedlichen Argumentationsebenen und Rationalitätstypen methodisch reflektiert aufeinander zu beziehen und so die national wie international hart aufeinandertreffenden Positionen diskursfähig zu machen.

Über vier Jahrzehnte hinweg widmete sich Peter Sloterdijk Morgen für Morgen einem Tagebuch besonderen Typs: In linierten DIN A4 Heften hielt er handschriftlich fest, was ihm am vergangenen Tag aufgefallen war und was ihm bevorstand. Eine Veröffentlichung der Notate zog er nicht in Betracht. „Datierte Notizen“ entstanden durch dieses Schreiben-für-sich-selbst, eine melancholisch-fröhliche Zeitgenossenschaft zeigt sich in ihnen die Denktagebuch, intellektuelle Komödie und gesellschaftliche Tragödie auf einzigartige Weise miteinander verknüpfen. Peter Sloterdijk schrieb in den wie um ihrer selbst geführten Tagebüchern mit und gegen die Ereignisse, richtete seine Aufmerksamkeit auf die großen Zusammenhänge und die versteckten Details; zur frühen Stunde entstanden außergewöhnliche Kurzesays und ironische Aphorismen, bissige Kommentare und zurückhaltende Lobgesänge. Ende des Jahres 2011 entschloß sich der Tagebuchschreiber, seine Notizen öffentlich zu machen: Er nahm sich Heft 100 aus dem Jahre 2008 vor und transkribierte seine Niederschriften, Zeilen und Tage, bis zum Ende des Jahres 2010.

Dankbarkeit ist kein Gefühl, sondern vielmehr eine Grundeinstellung unseres Herzens. Paulus sagt in 1. Thessalonicher 5,18, dass wir in "allen Dingen dankbar" sein sollen. Damit meint er genau diese Grundeinstellung. Sicher gibt es im Leben eines jeden Menschen Zeiten und Situationen, in denen es einem schwerfällt, gerade

dafür dankbar zu sein. Wenn wir jedoch eine dankbare Grundhaltung haben, können wir leichter durch schwere Zeiten hindurchgehen. Denn letztendlich bringt jeder Tag etwas mit sich, für das wir dankbar sein können. Dieses Andachtsbuch ist gefüllt mit Versen aus der Bibel, die dir dabei helfen, in eine Grundhaltung der Dankbarkeit zu kommen und deinen inneren Motor neu zu programmieren. Tägliche Bibelverse, und viel Platz für eigene Gedanken regen dazu an, sich selbst Gedanken zu machen und jeden Tag etwas zu finden, wofür gedankt werden kann.

Zur Entstehung und Bedeutung eines politischen Schlagwortes

Charlotte

One Line a Day * Ca. A4-Format, Notizseiten and Zitate Für Jeden Monat * Kalenderbuch, Tagesplaner, Terminkalender * ArtNr. 17 Sommerurlaub * Vintage Softcover

Neue Wege zu Dino Buzzati

Neue Berliner Musikzeitung

Roman

Issues for Mai-Dez. 2004 ("Zeitschrift für Literatur und Politik") add coverage of politics (and illustrations).

1868,1/6

Un amore (1963) : ein Buzzati-Handbuch

365 Tage voller Dankbarkeit - Das Andachtsbuch zum Mitmachen

Die nächste Runde der Netzkritik

Risikowahrnehmung im Wandel am Beispiel der Atomenergie

Medialität der Medien