

Mythen Legenden Die Geheimnisse Der Blutgräfin El

„Am Anfang die weiße Leinwand, leer, dann ein vorsichtiger Beginn, die Farbe ergießt sich aus dem Topf auf die weiße Fläche...“ Hans Namuth. Jackson Pollock wird 1912 in einem kleinen Dorf in Wyoming geboren. Er verkörpert alle sich um das entstehende Amerika rankenden Mythen, das sich mit der Realität des ausgehenden 19. und des beginnenden 20. Jahrhunderts, dessen Modernität alle Bezugspunkte zerstört, auseinandersetzt. Wie in einem Roman erobert Pollock New York und hat, dank des Federal Art Project, schnell einen guten Ruf. Nach dem Zweiten Weltkrieg wird er zum ersten großen Star der amerikanischen Malerei. Hofiert und umschmeichelt, wird Pollock, wie es De Kooning ausgedrückt hat, zum Symbol des „Eisbrechers“. Für Max Ernst und Masson war er ein Weggefährte der europäischen Surrealisten, für Motherwell ein Thronanwärter für den Meister der Amerikanischen Schule. Aber in der stürmischen Zeit des New York der 1950er und 60er Jahre verliert Pollock alle seine Bezugspunkte. Durch seinen zu schnellen Verfall er dem Alkoholismus und zerstört seine Ehe mit Lee Krasner. Um seinen Mythos vollkommen zu machen, musste er, wie der andere Star dieser Epoche, James Dean, bei einem Saufgelage mit seinem Oldtimer tödlich verunglücken. Das vorliegende Ebook betrachtet Pollocks Persönlichkeit unter einem neuen Licht, dem seines Werkes, das unbestritten zu einem Meister des abstrakten amerikanischen Expressionismus macht.

Seide - kostbar, geschmeidig, glänzend, edel, elegant, exotisch, erotisch, verführerisch, faszinierend – ein wundersamer Faden, der seit Jahrtausenden Freude schenkt und Begehrlichkeiten weckt. Archäologische Funde deuten darauf hin, dass die Seidenkultur im 5. und 4. Jahrtausend vor Christus in China ihren Anfang fand. Von dort reist sie dann seit der Zeit der Han-Dynastie (206 v. Chr.-220 n. Chr.) unaufhaltsam entlang der sogenannten Seidenstraße durch Asien bis nach Europa. Es gelang den Chinesern Jahrhunderte lang, das Geheimnis der Seidenproduktion zu hüten, und so ist es nicht verwunderlich, dass Mythen, Märchen und Legenden entstanden und verbreitet wurden. Im Buch erzählen Mythen, Märchen und Legenden von der Entdeckung der Seide und ihrem Weg nach Europa, sei es entlang der kontinentalen oder auf der maritimen Seidenstraße. Es ist eine Reise durch Zeit und Raum, die schließlich mit Geschichten zur Fallschirmseide im 2. Weltkrieg endet. Die Autorin hat, ebenso wie in ihren beiden vorherigen Büchern, diese Geschichten auf Reisen, in Museen und Bibliotheken gesammelt und aufgeschrieben. Viele Fädchen und Fäden liefen zusammen, aus denen schließlich ein Gewebe entstand.

Die Vorgeschichte zu einem deutschen Fantasy-Zyklus der Extraklasse! "Magus Magellan" ist das Pseudonym von vier preisgekrönten deutschsprachigen Autoren: Bernward Hadmar von Wieser, Thomas Finn und Karl-Heinz Witzko. In ihrem Epos über die Gezeitenwelt erzählen sie von der Wiedergeburt der Magie und laden ihre Leser ein, ihre Welt zu folgen, in der Träume sich erfüllen – und Legenden Wahrheit werden. Als ein schweifender Stern vom Himmel fällt, kommt es überall auf der Gezeitenwelt zu unheimlichen Phänomenen. Bei der Suche nach deren Ursache stößt das Schlitzohr Varatreo auf uralte, verborgene Manuskripte. Sie erzählen die Geschichte der Prinzessin Genia, die ihres Geliebten, des zwielichtigen Ritters Lorenzo, vor den Gegnern des Alten Imperiums flieht. Doch dies sind die Jahre, da noch Zauberer und Ungeheuer unter den Menschen weilen. Und so gerät Genias Flucht zu einem Wechselspiel aus Traum und Alptraum, Legende und Wirklichkeit ... "Ein beeindruckendes Projekt. Die originellste Idee, die mir in der Fantasy je begegnet ist!" Andreas Eschbach

Geheimnisse einer Halbinsel

Mythos Tarnowitz

Film und Mythos

Das Geheimnis

Ein hochwertiger Fotoband mit über 150 Bildern

Berliner Sagen und Legenden

Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Die mächtige Zauberin

***"Es ist kaum nötig, auf die Bedeutung der Kenntnis der Mythologie einzugehen: unsere Gedichte, unsere Romane und sogar unsere Tageszeitungen wimmeln von klassischen Anspielungen; noch kann ein Besuch in unseren Kunstgalerien und Museen voll genossen werden, ohne etwas mehr als nur eine oberflächliche Kenntnis eines Themas, das in allen Zeiten Maler, Bildhauer und Dichter inspiriert hat. Es bleibt mir daher nur zu hoffen, dass sich mein kleines Werk nicht nur für Gelehrte als nützlich erweisen möge, sondern auch für eine große Gruppe von Lesern, die in ihrer Freizeit Freude und Nutzen aus seiner Lektüre ziehen können."* (E. M. BERENS.)**

?Die psychometrische Intelligenzforschung und die Piagetian Cross-Cultural Psychology haben nachgewiesen, dass die gesamte vormoderne Menschheit auf einer kindlichen anthropologischen Entwicklungsstufe stand. Moderne Menschen haben einen um mehrere Entwicklungsjahre höheren Entwicklungsstand. Dieser Sachverhalt hat für die Humanwissenschaften den Stellenwert, den die Evolutionstheorie für die Biologie hat.?

Was die Leipziger Tieflandsbucht touristisch auszeichnet, sind weniger die übernationalen Sehenswürdigkeiten - die es natürlich auch gibt -, sondern die zahllosen kleinen und kleinsten historischen Stätten, die oft eng beieinanderliegen und daher leicht abgegangen werden können. Andere Orte liegen einsam und zerstreut. Man muss gezielt danach suchen. Selbst Anwohner kennen sie nicht. Mit einem Spaziergang - nicht selten mitten durch die Natur - wollen sie von uns wiederentdeckt werden. Die vorliegenden zwei Bände sind das Ergebnis einer Suche nach magischen, aber auch historisch bedeutsamen Orten. Sagen, Mythen und Legenden sowie die wichtigsten Altertümer des Großraumes finden sich übersichtlich darin zusammen. Beinahe 800 Sagen und alte Geschichten aus 35 Städten und mehr als 150 Dörfern werden dabei erinnert, zahlreiche historische Stätten

und Kleindenkmäler mehr oder minder beschrieben. Dazu zählen 202 Burgen, Schlösser, Rittergüter und alte Wallanlagen, 49 wüste sowie 99 erhaltene Kirchen und Kapellen, 24 ehemalige Klöster und 20 vorreformatorische Wallfahrtsorte, 71 unterirdische Gänge, 121 Friedhöfe bzw. alte Gräberfelder, 69 Vorzeitsiedlungen, 123 wüste Dörfer und Weiler, 19 Schlachtfelder - zudem eine ganze Reihe besonderer Kraftorte, so 70 Steinmale, 27 Brunnen und Quellen, Dutzende von Baumveteranen, 32 frühneuzeitliche Parkanlagen u.a. Überdies liegen zahlreiche Orte im Land verstreut, die in heidnischer Zeit heilige Stätten gewesen sein dürften. So bietet der Anhang ein kleines Lexikon zum Kultplatzfinden. Bekannte Orte, an denen wir immer wieder vorbeikommen, Namen, die seit unserer Kindheit bekannt sind, werden hier auf eine neue Weise sichtbar gemacht. Die Suche nach den vorchristlichen Wurzeln und nach dem Gesicht des Landes ist eine Suche nach dem Land selber. Sie hat durchaus etwas zeitenthobenes, denn kein vergessener Ort, kein "devastiertes" Dorf kann je darin verloren sein. Der Inhalt des zweiten Bandes gliedert sich in 20 Landschaftsräume: (1.) Tauchaer Endmoränenhügelland, (2.) Porphyrhügelland, (3.) Göselgebiet, (4.) Eula-Aue, (5.) verschwundene Pleißeau, (6.) Wyhragebiet, (7.) Unterlauf der Zwickauer Mulde, (8.) Thümmlitzwald, (9.) Grimma und Umgebung, (10.) Wurzen Land, (11.) Hohburger Schweiz, (12.) Pleißegebiet, (13.) Westsächsisches "Kohlorado", (14.) Elster-Raum, (15.) Schnaudergebiet, (16.) Markranstädt, (17.) Schkeuditz bzw. (18.) Delitzsch und Umgebung, (19.) Eilenburger Land (20.) und Dübener Heide (mit 43 Bildern).

Hamburger Sagen und Legenden

Wie Psychologen sich selbst behandeln und was wir von ihnen lernen können

Amerikanische Literatur

Mythen und Legenden aus dem Geraer Raum

Der Untersberg

Atlantika

Legenden, Mythen, Märchen d. Sonnenvölker Lateinamerikas

Der verzauberte Schatz ist eine fathische Erzählung von Mythen, Legenden und realen Situationen, der gelegentlichen Geschichte im unwirtlichen Chocoan-Dschungel. Der tausend Jahre alte Be alten Siedler, die in den reichen Bestattungen zurückgelassen wurden, sowie die Schätze, die in ihrer Flora, Fauna und natürlichen Ressourcen vertreten sind.

Die mosaische Religion beinhaltet einen alten sakralen und mutterrechtlichen Zeugungskult, der bei den Kult der alten kanaanitischen Göttin Miriam/Rahat ausgebt wurde. Die Stammes Israels noch matriarchal verfasst. Der erst viel später, aufgrund von kriegerischen Ereignissen, erstarkende Stamm Juda zählte daher nach mutterrechtlichen Gesichtspunkten noch gar nicht mit zur alten Israels. Deshalb spielte er bei der frühen Landnahme der hebräischen Stammes auch noch keine große Rolle. Jesus entstammte aber (wie Johannes der Täufer und Paulus) dem herabgesunkenen Adam (den sogen. Josephstammen). Er versucht, auf die hohe Abstammung seiner Mutter gestützt und mit Hilfe des sakralen Geheimordens der Essener, die seit dem Untergang des Nordreiches im Süden nach dem alten Gesetz des Mose König in Jerusalem zu werden. Durch den Tod Johannes des Täufers (seines Cousins und Schwestersonns in der mütterlicher Linie) wird das unmöglich gemacht. Mose nur zwei gemeinsam herrschende Messiasse" an die Macht bringen: Einen priesterlich-levitischen sowie einen weltlichen König. Sie entziehen ihm daher ihre anfängliche Unterstützung, so scheitern muss.

Brieskau-Finkenwalde: Beschauliche Einfamilienhäuser, gepflegte Blumenrabatten, nette, anständige Leute. Doch die Ankunft eines schwarz gekleideten Fremden löst eine Kette von unheimlichen Vergangenheit des Städtchens führen. Denn jeder hat eine Leiche im Keller. Und es werden immer mehr. Thomas Sabottka versetzt in einer kolkrabenschwarzen Mixtur aus Heimatkrimi, Mystery, Horrorkomödie ein domestiziertes Dorf in der ostdeutschen Prärie in Angst und Schrecken.

Märchen - Mythen - Zauberzeichen

Die Geheimnisse der oberen und der unteren Welt: Magie im Islam zwischen Glaube und Wissenschaft
Sagen und Geschichten, Rittergüter und Kirchen, prähistorische Flurnamen, Fundstätten und Kultplätze
Seite

Leipziger Sagen und Legenden

Die vier goldenen Hufe

Band 1 - Eine abenteuerliche Jagd nach den Geheimnissen des berühmtesten Alchemisten aller Zeiten

Die Uhr läuft ab: Nicholas Flamel in der Stadt seiner Feinde! Mit Mühe und Not konnten Nicholas Flamel und die Zwillinge Josh und Sophie aus Paris entkommen – bevor ihr erbitterter Widersacher Dr. John Dee die Stadt verwüstet und Notre Dame in Trümmer gelegt hat. Nun sind die Freunde in London, der Stadt ihrer Feinde. Nie waren sie den dunklen Mächten so nah, und ohne den CODEX wird Flamel schwächer und schwächer. Auch die Zwillinge dürfen ihre immer stärker werdenden magischen Kräfte nicht offenbaren. Flamels geliebte Perenelle – die mächtige Zauberin – ist noch immer weit entfernt. Und so muss Flamel allein einen Weg finden, die Zwillinge in der dritten magischen Kraft auszubilden: in der Wassermagie. Aber der Einzige, der sie darin schulen kann, ist völlig unberechenbar: Es ist Gilgamesch, der uralte König, zerrissen vom Wahnsinn. Der dritte Band der furiosen Fantasyreihe rund um die Geheimnisse des berühmtesten Alchemisten aller Zeiten.

Die Kindler Klassiker präsentieren in einem Band die wichtigen Autoren und Werke einer Nationalliteratur. Auf 600 - 800 Seiten werden sie vorgestellt: kurze biografische Skizzen der Autoren und kundige Darstellung der Werke. Alles wie im KLL, nur: eine ganze literarische Welt in einem Band.

Diplomarbeit aus dem Jahr 1999 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: gut, Universität Wien (Theaterwissenschaft Wien), 21 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: 1. E I N F Ü H R U N G Ohne Übertreibung läßt sich sagen, daß der Mythos der geheime Zufluß ist, durch den die unerschöpflichen Energien des Kosmos in die Erscheinungen der menschlichen Kultur einströmen. Religionen, Philosophien, Künste, primitive und zivilisierte Gesellschaftsformen, die Urentdeckungen der Wissenschaft und die Technik, selbst die Träume, die den Schlaf erfüllen, all das gärt empor aus dem magischen Grundklang des Mythos. (Joseph Campell) Es war einmal . . . Wir haben uns in die mehr oder weniger bequemen Sitze eines Kinosaales fallen lassen, und schon werden wir mit dem Ausgehen der Kinobeleuchtung, dem Aufziehen des Vorhanges in den magischen Bann universeller Geschichten gezogen. Waren es in vergangener Zeit die Seher und Schamanen, die ihre Visionen und Träume an die Menschen weitergaben, oder die großen Mythen, aus denen man durch Jahrtausende aus dem Urquell der Erfahrungen und des Wissens schöpfen konnte, so bleibt heute in einer Zeit in der für viele

Menschen das „Zweitbuch“ schon zu einem Luxus geworden ist, einer Gesellschaft, die von den Medien dominiert ist, oft nur mehr das Medium Film, das der breiten Masse Inhalte kommuniziert. Kaum ein Mensch, der sich nicht von der Faszination einer guten Geschichte in seinen Bann ziehen ließe. Was aber macht diese Faszination aus ? Für Joseph Campell bedeutet der Beginn einer der uralten Geschichten „den Augenblick, indem wir in ein Niemandsland getragen werden, das uns doch irgendwie schon bekannt ist“(1) [...] _____ 1 Campell, Joseph: Der Heros in tausend Gestalten, Suhrkamp Taschenbuch Verlag, New York 1978

Land, Luft und Leichenschmaus

Band 2: Die Nachbarschaft und nähere Umgebung von Leipzig mitsamt der Tieflandsbucht zwischen Elster und Mulde, von der Dübener Heide bis zum Zeitz-Altenburger Lösshügelland

Mythen und Legenden der griechischen und römischen Antike

John Spraud und das Geheimnis von Eridu

Aus fünf Jahrhunderten

Die Geheimnisse der Therapeuten

Es war einmal ... Band III

Horsia, das Utopia der Pferde birgt viele Geheimnisse. Die Geschichte beginnt mit der Geburt eines Fohlens, dass Livia heißt. Sie soll später Herdenführerin werden. Allerdings kennt sie ihren Vater nicht, da er vor ihrer Geburt verschwunden ist. Zusammen mit ihren Freunden begibt sie sich auf die abenteuerliche Suche nach ihrem Vater. Dabei geraten sie immer mehr in ein Geheimnis aus alten Zeiten und stoßen auf einen goldenen Huf. Dieser passt ausgerechnet nur Livia. Zusätzlich werden sie dann auch noch versteckt aus dem Hinterhalt angegriffen und wissen nicht von wem. Was könnte der goldene Huf an Livias Bein für eine Bedeutung haben und werden sie Livias verschwundenen Vater finden?

Auf in den letzten Kampf. Die Seelenwächter müssen noch mal alles aufbringen, um sich Lilija und auch Jaydee entgegenzustellen, der mehr und mehr zu dem allmächtigen Wesen wird, in das Lilija ihn verwandeln wollte. Aber wird sie auch die Kontrolle über ihn behalten? Traue mir zu, dass ich stärker bin als das, was in deinem Inneren wütet ... Nie zuvor musste Jess sich derart beweisen. Was sie erwartet, trägt sie weit über ihre eigenen Grenzen hinaus. Verluste. Kämpfe. Tod. Das letzte Abenteuer der Seelenwächter hat begonnen. Dies ist der 40. Roman aus der Reihe "Die Chroniken der Seelenwächter". Das Finale. Empfohlene Lesereihenfolge: Bände 1-12 (Staffel 1) Die Archive der Seelenwächter 1 (Spin-Off) Bände 13-24 (Staffel 2) Die Archive der Seelenwächter 2 (Spin-Off) Band 25-36 (Staffel 3) 37-40 (Finale)

Reclams Einzelinterpretationen erschließen wichtige Werke der deutschen Literatur. Sie sind von Fachwissenschaftlern verfasst und eignen sich zur Vorbereitung von Referaten und Hausarbeiten. Sie enthalten eine Werkinterpretation und Literaturhinweise zur weiterführenden Lektüre.

Die Chroniken der Seelenwächter - Band 40: Luft

Das Geheimnis der Gezeitenwelt

Der Verzauberte Schatz

Horsia

ihr Leben mit Fotografien aus der Slowakei, Österreich und Ungarn

Mythen & Legenden - Die Schöne und das Biest. Das Geheimnis um die Entstehung des Märchens

hören Sie spannende Erzählungen voller Geheimnisse und Mythen und begeben Sie sich auf eine Reise durch die Welt der Sagen, Wunder und Legenden in das alte München ; Erzählungen

Ein geheimnisvolles Buch, ein unerkannter Magier, ein abenteuerlicher Wettlauf gegen die Zeit San Francisco 2007. Am helllichten Tag, in Nick Flemings Buchhandlung, trauen Sophie und Josh kaum ihren Augen: Ein Unbekannter attackiert den Buchladenbesitzer Fleming mit purer Magie – und entkommt mit einem alten Buch. Was die Zwillinge nun erfahren, ist unfassbar: Nick Fleming ist kein Geringerer als der berühmte Alchemyst Nicholas Flamel, geboren vor über 670 Jahren. In einem alten Zauberbuch, dem legendären Codex, entdeckte er das Geheimnis ewigen Lebens. Und genau dieses Buch hat der Fremde gestohlen. Die Mächte des Bösen versuchen schon seit Jahrhunderten, den Codex in ihre Gewalt zu bringen – denn mit ihm allein könnten sie die Herrschaft über die Welt zurückgewinnen. Nicholas Flamel, Josh und Sophie haben genau einen Monat Zeit, um das Zauberbuch zurückzuholen. Ein atemberaubender Wettlauf gegen die Zeit beginnt! □ Der fulminante Auftakt der packenden Fantasy-Saga □ Rasant wie ein Kinofilm und unglaublich spannend □ Nicholas Flamel: bekannt aus „Harry Potter“ und „Sakrileg“
Leserstimmen vom cbj-Leseclub: Ich habe soeben den Roman "Der Alchemyst" ausgelesen und muss ehrlich sagen, dass ich ziemlich begeistert bin. Es sind im Wesentlichen zwei Aspekte, die das Buch so besonders und so faszinierend machen: zum Einen kreierte die Auswahl an unterschiedlichen Perspektiven ein nahezu einzigartiges Spannungsmoment. Michael Scott schafft es auf beeindruckende Weise, einzelne Szenen wiederholt so aus verschiedenen Blickwinkeln zu erzählen, dass der Leser einen ganz anderen Ein- und Überblick auf das Geschehen bekommt. (...) Der zweite Aspekt, der Michael Scotts Roman für mich so lesenswert gemacht hat, ist die Tatsache, dass er in dieser einen Geschichte ein Vielzahl von Mythen, Sagen, Legenden und historische Fakten so miteinander verknüpft, dass tatsächlich ein übergeordnetes Muster entsteht und alles

einen Sinn macht. Isabel (17) Ich glaube dieses Buch würde meine Altersgenossen interessieren, denn diese Kinder sind genau wie wir am Anfang: technikverwöhnt und ein bisschen überheblich. Als es dann ans Zaubern geht, ist es gänzlich um die Jugendlichen geschehen. Denn wer hat sich noch nicht gewünscht aus Metall Gold zu machen oder mit Energiekugeln durch die Luft zu werfen. Mich selbst hat das Buch gleich von Anfang an in den Bann gezogen. Das Buch beginnt mit einem Knall, beruhigt sich wieder und endet mit einer Explosion. Es ist so aufgebaut das dem Leser nie langweilig wird. Viele Überraschungen und tolle Kämpfe sind die ganze Zeit vorhanden. Die Idee ist also optimal umgesetzt. Auch durch die sprachliche Gestaltung hat man das Gefühl live dabei zu sein Carolin (14)

“Die” Geheimnisse der Blutgräfin Elisabeth Báthory ihr Leben mit Fotografien aus der Slowakei, Österreich und Ungarn Berliner Sagen und Legenden hören Sie spannende Erzählungen voller Geheimnisse und Mythen und begeben Sie sich auf eine Reise durch die Welt der Sagen, Wunder und Legenden in das alte Berlin Hamburger Sagen und Legenden hören Sie spannende Erzählungen voller Geheimnisse und Mythen und begeben Sie sich auf eine Reise durch die Welt der Sagen, Wunder und Legenden in das alte Hamburg ; Erzählungen Mythen & Legenden - Die Schöne und das Biest. Das Geheimnis um die Entstehung des Märchens Ein hochwertiger Fotoband mit über 150 Bildern Münchner Sagen und Legenden hören Sie spannende Erzählungen voller Geheimnisse und Mythen und begeben Sie sich auf eine Reise durch die Welt der Sagen, Wunder und Legenden in das alte München ; Erzählungen Leipziger Sagen und Legenden hören Sie spannende Erzählungen voller Geheimnisse und Mythen und begeben Sie sich auf eine Reise durch die Welt der Sagen, Wunder und Legenden in das alte Leipzig ; Erzählungen Magische Orte in Leipzig und Umgebung: Sagen, Mythen, Legenden und Altertümer, vorzeitliche Flurnamen und Fundstätten, heidnische Kult- und Kultverdachtsplätze 1 Band 1: Das Stadtgebiet von Leipzig mit seinen alten und neuen Vororten BoD - Books on Demand

Dieses landschaftsmythologische Buch bietet nicht allein urbane Legenden und Großstadtmythen, sondern möchte den interessierten Leser dazu einladen, altbekannte Orte in neuem Licht zu sehen. Es ist am Puls der Zeit geschrieben und stellt den Versuch dar, den Genius Loci, sprich die Aura des Ortes, von verschiedenen Seiten her zu beleuchten. Heimatgeschichtliche und archäologische Wissensstände über geheimnisvolle Orte und magischen Stätten des Stadtgebietes werden ebenso berücksichtigt, wie die Ergebnisse prähistorischer Namensforschung und esoterische Hintergründe. Entstanden ist dabei ein ausgesprochen spannendes, durch und durch mystisches Buch, das Vielfalt und Fülle birgt. Der erste Band behandelt das heutige Stadtgebiet mit seinen Vororten Abtnaundorf, Böhlitz-Ehrenberg, Breitenfeld, Burghausen, Connewitz, Dölitz, Dölzig, Dösen, Engelsdorf, Eutritzsch, Göbschelwitz, Gohlis, Großpösna, Großschocher, Hänichen, Hartmannsdorf, Hohenheida, Kleinzschocher, Knauthain, Knautkleeberg, Knautnaundorf, Alt-Leipzig, Liebertwolkwitz, Lindenau, Lindenthal, Lössnig, Lützschena, Marienbrunn, Mockau, Neuschönefeld, Paunsdorf, Plaußig, Portitz, Probstheida, Rehbach, Reudnitz, Rückmarsdorf, Schönefeld, Seegeritz, Seehausen, Sehlis, Sommerfeld, Stötteritz, Thekla und Wahren. Untersucht und dargestellt werden dabei Themen wie: Bedeutet der Name Leipzig etymologisch etwa so viel wie Leuchtete Stätte? (-) War Eutritzsch ehemals eine Art Leipzig der Vorzeit? (-) Existieren tatsächlich Drachenenergien im Leipziger Auenwald? (-) Im Palmengarten und an der Jungfernlache tanzen die Elfen (-) Hartmannsdorf und Knautkleeberg - Einst Land der Grabhügel? (-) Das Düstere Waldschloss Lauer (-) Auerbachs Keller - Unterirdische Gänge in die Leipziger Unterwelt? (-) Dunkle Orte, schauerliche Stätten und Gespenstergeschichten (-) Zwischen Seancen und Erleuchtung - Rosenkreuzer in Leipzig (-) Der Jakobsweg - Ein schon in der Vorzeit begangener Heilsweg? (-) Eine Magie des Völkerschlachtdenkmal? (-) Der Ereignis 1989 - kein Wunder? (-) Ein Standort im Kommen und Gehen - Leipzig die natürliche Hauptstadt Mitteldeutschlands? u.v.m. mit dem Epilog: Der Geist von Leipzig. Der Inhalt des zweiten Bandes gliedert sich in 20 Landschaftsräume rund um Leipzig mit der näheren und weiteren Nachbarschaft, so dem Tauchaer Endmoränenhügelland, dem Brandiser Porphyrhügelland, dem Elstertal, dem Göselgebiet und der Pleißeau im Südraum von Leipzig, der Gegend um Markranstädt, Schkeuditz, Delitzsch u.v.m. hören Sie spannende Erzählungen voller Geheimnisse und Mythen und begeben Sie sich auf eine Reise durch die Welt der Sagen, Wunder und Legenden in das alte Berlin

Meyers Hand-Lexikon Des Allgemeinen Wissens: Bd. L-Zymotische Krankheiten

hören Sie spannende Erzählungen voller Geheimnisse und Mythen und begeben Sie sich auf eine Reise durch die Welt der Sagen, Wunder und Legenden in das alte Leipzig ; Erzählungen

Monographien und Periodika -- Fünfjahresverzeichnis. Reihe E

Mythen - Märchen - Legenden / Gesponnene Geschichten entlang der Seidenstraße

Pollock

Magische Orte in Leipzig und Umgebung: Sagen, Mythen, Legenden und Altertümer, vorzeitliche Flurnamen und Fundstätten, heidnische Kult- und Kultverdachtsplätze 2

Vier Freunde diskutieren über die Sage von Atlantis. Sie suchen nach Quellen, die diesen Mythos inspiriert haben könnten. Und sie hinterfragen seine wissenschaftliche und auch technische Glaubwürdigkeit. Dabei machen sie Entdeckungen, die sie zwingen, manche bisherigen Meinungen zu überdenken. Denn Atlantis, die Insel der Barbaren, steht nicht so isoliert in der antiken Kunst und Literatur, wie es zunächst den Anschein hatte - und es ist nicht der Sitz einer hochtechnisierten Zivilisation.

Therapeuten sind auch nur Menschen – zum Glück! Sie hören zu, zeigen neue Perspektiven auf, kennen alle Ängste, Nöte und Sehnsüchte ihrer Klienten. Doch wie steht es mit ihnen selbst? Sind Psychotherapeuten stets souverän und allwissend, wie uns das Klischeebild glauben macht? Christophe André rührt an ein Tabu: Für dieses Buch hat er die renommiertesten Psychologen Frankreichs nach ihren bestgehüteten, intimen Erfahrungen befragt. Da gibt es einen, der unter krankhafter Schüchternheit leidet. Eine andere, die mit Depressionen kämpft. Einen Dritten befällt eine Panikattacke, sobald er einen Fahrstuhl betritt, ein Vierter muss sich von einer lieblosen Kindheit erholen. Sie und viele andere erzählen bewegende Geschichten von Beziehungsschwierigkeiten, Burnout oder Stimmungstiefs – von Dingen also, die uns alle ins Schleudern bringen können. In einem Punkt sind sie uns allerdings einen Schritt voraus: Ihr psychotherapeutisches Wissen half ihnen, ihre Schwierigkeiten zu überwinden. Hier geben sie erstmals ihre Geheimrezepte preis: Die Methoden, die die Experten sich selbst »verschreiben«, können jedem von uns ohne aufwendige Therapie helfen, seelische Probleme in den Griff zu bekommen.

Es war einmal versetzt viele schnell in die Position des Zuhörers, dem ein Märchen vorgelesen wird. Schon längst den Kinderschuhen entwachsen macht es auch heute noch uns Erwachsene glücklich, wenn eine uns bekannte Person vorliest oder aber erzählt. Man taucht wieder in die Kindheit ein, erinnert sich an die verschiedenen Vorleser – vielleicht auch daran, dem Opa gesagt zu haben – »Da hast Du aber was ausgelassen!«

Geheimnisse der Hecken

Das Geheimnis des Schiffes

Blumen der Alb und was sie erzählen.

Xipe totec

hören Sie spannende Erzählungen voller Geheimnisse und Mythen und begeben Sie sich auf eine Reise durch die Welt der Sagen, Wunder und Legenden in das alte Hamburg ; Erzählungen

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Die Saga von der Wiedergeburt der Magie

Die Arche Noah ist sicher das bekannteste Schiff der Menschheit. Obwohl die Beschreibungen im 1. Buch Mose der Genesis zur Landung der Arche nur vage sind, gibt es doch zahlreiche Berichte von einer Entdeckung des Schiffes. Dennoch erwiesen sich bislang alle Funde als Fehlschläge. Ist dieses Schiff am Ende doch nur das Produkt der Fantasie und als Bild einer Rettung gedacht? Das Buch schildert die Suche nach diesem Bild und dessen Hintergründen. Es zeigt aber auch, dass bereits im Bauplan der Arche jenes Rätsel verborgen ist, nachdem Forscher seit Jahrhunderten suchen.

Die Geheimnisse der oberen und der unteren Welt (The Secrets of the Upper and the Lower World) offers fascinating new insights into magic as a cultural feature of the Islamic world focusing on historical developments, key figures, and modern-day practices.

John ist 15 Jahre alt und hätte nicht im Traum daran gedacht, etwas Außergewöhnliches zu sein. Eines Tages jedoch entdeckt er mit seiner Schwester Babs ein mysteriöses Schriftstück und plötzlich ist nichts mehr, wie es sein sollte. Dunkle Mächte von anderswo lenken von nun an mit ihren magisch anmutenden Kräften die Geschicke und locken John, Babs und ihre Freunde Ben und Eddie in ein verborgenes, geheimnisumwittertes Reich. Rätselhafte Stimmen, haarsträubende Ereignisse und verhängnisvolle Entdeckungen verfolgen sie fortan wie ein böser Fluch, bis jemand versucht, John zu töten. Dinge bar jeglicher Vorstellungskraft säumen ihren Weg. Doch was ist an John so außergewöhnlich, dass ihm dunkle Mächte eines verborgenen Reiches nach dem Leben trachten?

Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Der unsterbliche Alchemyst

Band 1: Das Stadtgebiet von Leipzig mit seinen alten und neuen Vororten

Münchner Sagen und Legenden

Geheimnisse der Blumensprache - Volksbrauch, Legenden, Mythen.

Die Entwicklung der Menschheit von der Kindheitsphase zur Erwachsenenreife

Das Geheimnis von Loch Ness

Mythos Arche Noah

Dieses Buch ist eine Einladung zu einer faszinierenden und gleichfalls transformierenden Entdeckungsreise. Sie führt uns in die Welt der Mythen, Legenden und Sagen rund um den Untersberg. Wir erforschen die Geheimnisse von mystischen Orten, Bauten und Kunstwerken, von Tempelrittern, Alchemisten, Illuminaten, Freimaurern, Theosophen und von bedeutenden Menschen. Allmählich erschließt sich uns bei dieser Reise ein bisher unentdecktes Geheimnis. Die tiefgründige Symbolkraft hinter diesen Geschichten wird wieder sichtbar und fühlbar. Symbole erzählen von den verborgenen Qualitäten und den innerlichen Zusammenhängen des menschlichen Lebens. In ihnen liegt der Schlüssel verborgen, welcher letztlich die Pforten zum Verständnis unseres wahren Seins öffnet. Diese um 30 Orte erweiterte Neuauflage von Mythen und Legenden aus dem Geraer Raum ist ein bedeutender landschaftsmythologischer Beitrag zur Geschichte des mittleren Elstergbietes rund um die

Stadt Gera. Die Fluren von etwa 130 Ortschaften und städtischen Vororten des Gebietes zwischen den Wäldern des Thüringer Holzlandes im Westen und den Talern der Sprötte im Osten sowie dem Zeitzer Forst im Norden und dem Weidaer Becken im Süden werden in diesem landeskundlichen Katalog untersucht. 90 heidnische Kult- und Kultverdachtsplätze mit ihren Geheimnissen, 10 ehemalige Wallfahrtsorte, 31 verschwundene und 74 erhaltene Kirchen und Kapellen, 45 alte Wallanlagen sowie zahlreiche vorzeitliche Grabanlagen und Siedlungen erwachen in diesem Buch zu neuem Leben. 40 wüste Dörfer, 86 vormalige Rittergüter und 25 Vorwerke und Freigüter kommen zurück in unsere Erinnerung. 400 Sagen und alte Geschichten werden dem Vergessen entrissen. Das Untersuchungsgebiet erstreckt sich über die Ortsfluren von: Bad KOSTRITZ - Baldenhain - Beerwalde - Bethenhausen - Bieblach - Brahmenau - Collis - Cretzschwitz - Crimla - Cronschwitz - Cuba - Culm - Debschwitz - Deschwitz - Dorna - Drosen - Durrenebersdorf - Ernsee - Frankenthal - Geissen - Alt-GERA - Gessen - Gleina - Gorlitzsch - Grobsdorf - Groitzschen - Grossaga - Grossenstein - Grossfalka - Grosssaara - Grossstechau - Gruna - Hain - Harpersdorf - Hartmannsdorf - Hermsdorf - Hirschfeld - Kaimberg - Kaltenborn - Kauern - Kleinaga - Kleinfalka - Kleinsaara - Kockritz - Kofeln - Korbussen - Kraftsdorf - Laasen - LANGENBERG - Langengrobsdorf - Lengefeld - Lessen - Leumnitz - Lichtenberg - Liebschwitz - Lobichau - Lusan - Meilitz - Mennsdorf - Milbitz - Mildenfurt - Muckern - Muhlsdorf - Naulitz - Nauendorf - Negis - Niebra - Niederndorf - Nobdenitz - Oberroppisch - Osterstein - Otticha - Paitzdorf - Pforten - Pohlitz - Polzig - Poppeln - Poris - Porsdorf - Posterstein - Raitzhain - Reichardttdorf - Reichenbach - Reichstadt - Sirbis - Roben - RONN

Um die sagenumwobene Nebelfee zu befreien, müssen Primus und Plim unbedingt das Buch finden, das Primus' Mentor Magnus Ulme hinterlassen hat. Doch auch der fürchterliche Bergteufel ist hinter dem Buch her. Dessen Gehilfe, ein gerissener Narr, dem Primus schon seit 200 Jahren im Traum begegnet, verfolgt sie auf Schritt und Tritt. Bald schon sind Primus und Plim in größter Gefahr denn je.

Magische Orte in Leipzig und Umgebung: Sagen, Mythen, Legenden und Altertümer, vorzeitliche Flurnamen und Fundstätten, heidnische Kult- und Kultverdachtsplätze 1

Heilkraft, Mythen und Kulturgeschichte unserer Sträucher

Ein Handbuch der Mythologie

“ Die ” Geheimnisse der Blutgräfin Elisabeth Balthory

Das Unkrautland 2: Das Geheimnis der Schwarzen Hütte

Mythos Jesus

Interpretation. Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe