



este el tema central de la historia narrada. Tampoco lo es la corrupcin, aunque bien a las claras se relatan varios asuntos sucios en instancias polticas y financieras, que no son, seguramente, muy distintos de otros que pudieran suceder, o estar sucediendo ahora mismo, como hechos reales en algn emplazamiento de nuestro pas o de otro ms o menos cercano. Por otro lado, y no obstante la importancia abismal de los episodios de amor y desamor en las humanas biografas, de las arrolladoras y a veces devastadoras emociones con las que estos sentimientos intenssimos nos embargan ?tal y como muestran algunos pasajes de la novela-, tampoco es ello el trasunto fundamental de la novela, como no lo es asimismo otra hebra narrativa de la obra: el papel del trabajo y la carrera profesional en la configuracin de las seas de identidad del hombre y la mujer actuales. Se trata, ms bien, de la confluencia de todas estas circunstancias y fuerzas de ndole variada que afectan y, a veces, obligan a los personajes de la novela -no muy diferentes de las que lo hacen, o podran hacerlo a cada uno de nosotros en nuestras propias andaduras- lo que ofrece una mejor perspectiva del enfoque de la novela. La condicin de la red de una tela de araa, que aprisiona y enreda ms a su presa cuanto ms se revuelve sta tratando de liberarse, es bastante consustancial a la sociedad y la poca en que vivimos ?siendo la Red de redes una analoga al respecto que no puedo evitar citar en este punto, por cuanto es un instrumento de comunicacin de innumerables ramificaciones conectadas unas con otras que, muy a menudo, conduce una y otra vez a resultados complejos e inesperados. Telaraa es una crnica de nuestro tiempo en lo que concierne a unos personajes centrales de ficcin que pertenecen a dos generaciones prximas y a un emplazamiento espacial concreto, pero que podra fcilmente ampliarse desde Granada hasta cualquier otra ciudad de un pas moderno del primer mundo. Es una panormica general que abarca conflictos significativos, y muchas veces punzantes -si bien, no en la misma medida para todas las personas- en los que el lector quiz se vea reflejado de alguna manera. As que vamos a ser partcipes acompaantes de varios miembros de una misma familia que tienen formas dispares de situarse ante los acontecimientos y decidir cmo afrontar los dilemas que se presentan a su paso, e incluso de cmo capotear las embestidas ms amenazantes que les acechan en momentos impensados. A medida que discurren los entresijos de la trama nos identificaremos de alguna manera con ellos, les comprenderemos o les denostaremos, les animaremos, compadeceremos o, incluso, les amaremos, siempre viendo un algo de nuestros propios dilemas ?de nuestro propio yo- en el espejo de sus noveladas identidades.

En que consiste la santidad? Como alcanzarla? Que pasos dar una vez que nos hemos atrevido a llamar a las puertas del Cielo? Nino el Anciano ofrece en estas paginas toda una gua practica para quienes despiertan a la salvacion y desean seguir a Jesucristo. No inventa nada, pues nada hay que ?inventar? en la espiritualidad cristiana. Mas bien presenta para los hombres de hoy un tesoro de siempre: la sabiduria de los santos y de los grandes maestros de la vida interior.

Boating Almanac 1993

Nublado

Llamando a las puertas del cielo : cómo la física y el pensamiento científico iluminan el universo y el mundo moderno

Guía para ver y analizar : París, Texas. Wim Wenders (1984)

69 Caos o relatos sin conexión que conforman, uno a uno, un archipiélago de 69 islas independientes, siendo su eje central una historia que gira en torno a una vieja leyenda pirata. 69 alegatos de humor, intriga, horror, ironía, romanticismo, aventuras..., aderezados con imágenes surrealistas que luchan por no perder el equilibrio sobre un hilo de tarántula. Héroes, villanos, piratas, doncellas, víctimas, asesinos, ladrones, curas, déspotas, médicos, fantasmas, hombres y mujeres; una galería de personajes que actúan, sin ensayo previo, en 69 escenarios distintos de un mismo teatro. Con permiso de Chéjov, un naufragio en caos a la deriva...

Una mirada personal sobre Joaquín Sabina

De la razón al corazón

Películas Clave Del Western/ Movies The Western Keys

Politics and Culture in Spain after the 15M