

Leya Clube Da Terra 5 Ano

«Quando um jornalista se consegue infiltrar durante dois meses no palácio de Buckingham, a Scotland Yard, tendo ainda presente os atentados de 11 de Setembro, sabe que nenhum sinal de desordem pode ser subestimado. Numa rusga realizada para combater o que se julga ser uma célula terrorista, Jayne Tinsley, ou Pês de Pluma, consegue escapar, demonstrando que não é uma presa fácil e que tem uma séria razão para fugir. Que relação terá ela com a intronissão do jornalista na casa da família real? Jayne Tinsley tudo fará para guardar um terrível segredo capaz de pôr em causa o prestígio da própria Câmara dos Lordes. Uma história em que a paixão, a coragem e a sede de justiça de uma mulher não conhecem limites.»

Segundo a tradição, as ilhas dos Açores são os picos das montanhas de um continente chamado Atlântica que se afundou por causa de um pavoroso terramoto acompanhado de um maremoto. Há quem diga que no fundo das lagoas e no interior das furnas, onde as águas borbulham e de onde saem jactos de vapor com cheiro a enxofre, se encontram vestígios dessa fantástica e riquíssima civilização que possuía um metal mais valioso do que o ouro e a platina, o oricalco. É nesse cenário fabuloso que as gêmeas, o Pedro, o Chico e o João vão viver mais uma das suas emocionantes aventuras.Ana Maria Magalhães nasceu em Lisboa a 14 de abril de 1946, no seio de uma enorme família onde as crianças ocupavam o primeiro lugar. Iniciou a atividade docente como professora de História de Portugal em 1969, em Moçambique. A par de uma intensa actividade no domínio da educação, estreou-se como escritora de livros infanto-juvenis em 1982.Isabel Alçada nasceu em Lisboa a 29 de maio de 1950, sendo a mais velha de três irmãs. Em 1976 optou por seguir carreira como professora de Português e História. A par de uma intensa atividade no domínio da educação, estreou-se como escritora de livros infanto-juvenis em 1982.

Their off-limits relationship nearly destroyed them both. So why can't they let go? Detroit crossed a line into the taboo when he fell in love with his best friend's dad. There'd been a time when he believed Payne might love him too. Occasionally, he'd caught glimpses of something in Payne's eyes. Then, they'd been outed. Now, they're over, and Detroit isn't the same. He'll never be the same. Payne believes in discipline and control. So much so, he owns a club where people pay lots of money to be punished by him. Detroit is the only person who's ever tested his will. Almost losing his son over the man brought back his strength. No one is worth that loss, except he can't let go. The memory of the way Detroit shook him to his core won't stop haunting him. He doesn't know how to move past it. Now that Detroit is living and fighting in Vegas, hundreds of miles from Payne, he's trying to start over. That is, until a single moment changes everything.

Bay Area Metro Street Guide

Pranesi

Um apelo ao mundo pela necessidade urgente de cuidarmos da Terra

Shortlisted for the Booker Prize 2020

Sugar Dom

Reduction was a game... Marcelline Noirot had one thing on her mind when she meets the Duke of Clevedon. It 's not his heartbreaking good looks, nor his smouldering charm. She 's after his wallet and...his bride-to-be.

Otelo Saraiva de Carvalho é uma das mais importantes figuras da segunda metade do s é culo XX, em Portugal. Faltava a este homem corajoso, dedicado, aguerrido, metilucoso e patriota, que nunca teve medo de intervir quando achou que fosse necess á rio para o bem do seu pa í s, uma biografia desta envergadura. Em finais de 2011 fez algumas declaraç ões pol é micas. É normal, a sua vida foi sempre assim, controversa. Esta biografia explica as raz ões que levam este homem descomplexado e irreverente a ser um exemplo para tantos. Das surpresas da sua vida pessoal ao seu crescimento pol í tico, passando por 1974 e FP25, nã o h á quase nada que escape neste livro. Os leitores agradecem. Shortlisted for the 2008 Scotiabank Giller Prize Like Wayson Choy and David Bezmozgis before him, Anthony De Sa captures, in stories brimming with life, the innocent dreams and bitter disappointments of the immigrant experience. At the heart of this collection of intimately linked stories is the relationship between a father and his son. A young fisherman washes up nearly dead on the shores of Newfoundland. It is Manuel Rebelo who has tried to escape the suffocating smallness of his Portuguese village and the crushing weight of his mother ' s expectations to build a future for himself in a terra nova. Manuel struggles to shed the traditions of a village frozen in time and to silence the brutal voice of Maria Theresa da Conceicao Rebelo, but embracing the promise of his adopted land is not as simple as he had hoped. Manuel ' s son, Antonio, is born into Toronto ' s little Portugal, a world of colourful houses and labyrinthine back alleys. In the Rebelo home the Church looms large, men and women inhabit sharply divided space, pigs are slaughtered in the garage, and a family lives in the shadow cast by a father ' s failures. Most days Antonio and his friends take to their bikes, pushing the boundaries of their neighbourhood street by street, but when they finally break through to the city beyond they confront dangers of a new sort. With fantastic detail, larger-than-life characters and passionate empathy, Anthony De Sa invites readers into the lives of the Rebelsos and finds there both the promise and the disappointment inherent in the choices made by the father and the expectations placed on the son.

Ancient Tullage

O Dicion á rio dos Sabores

Conhecimento do Inferno

Otelo O Revolucion á rio Vinhos de Portugal 2013

Everyone remembers their first love. Holly certainly remembers Alex. But she decided ten years ago that love wasn't about mix tapes and seizing the moment - though she's not exactly sure it's about secret dates with your boss, either. But what if the feelings never really went away? Alex wants to make every moment of his new job count. It's a fresh start in a big city, and he's almost certain that moving to London has nothing to do with Holly. Almost. How do you know if it was meant to be... or never meant to happen at all? A brilliantly funny, feel-good story of first love, second chances and everything inbetween, perfect for fans of romantic comedies like Love Actually, Notting Hill and Bridget Jones.

Enquanto os dois clubes de Lisboa não perceberem que são os altos salários a chave do sucesso dos clubes de futebol, que o talento dos jogadores e dos treinadores é essencial e determinante num clube, e que esse talento deve ser muito bem remunerado porque só isso permite lutar por campeonatos, não conseguirão ultrapassar o FC Porto. É esse o grande segredo azul e branco - pagar bem - o que lhe permite comprar bem, depois vender bem e, por fim, vender bem. Enquanto não perceberem isto, os clubes de Lisboa e os seus adeptos vão continuar a choramingar todos os anos e a culpar os árbitros sempre que perdem um campeonato. Foi isso que tentei fazer com este livro. Como benfiquista, posso viver frustrado, mas não nasci para vítima. E como economista de formação recuso-me a deixar de pensar. No dia em que os dirigentes de Benfica e Sporting deixarem de agir como empresários normais e perceberem bem a natureza de um clube de futebol, vão finalmente compreender o segredo do negócio e poderão disputar a liderança do futebol nacional ao FC Porto. É essa a minha esperança, mas como todos sabemos, o futuro a Deus pertence.

Uma amostra do ADN de Cristo foi roubada do Santo Sudário. E agora um cientista vai clonar o filho de Deus. Será possível clonar Jesus Cristo a partir do Santo Sudário? Um policial arriepante que nunca irá esquecer. Cristo Clonado é um policial fantástico sobre uma investigação secreta que pode mudar o mundo: a tentativa de clonar Jesus Cristo a partir do Santo Sudário. A chefiar a investigação está o Dr. Félix Rossi, um conceituado cientista obcecado com duas perguntas: será que o tecido do Sudário contém mesmo o sangue de Cristo? E estará o ADN ainda intacto? Apesar do secretismo da investigação, forças obscuras tentam boicotá-lo e Rossi não tem tempo a perder: terá de encontrar uma mãe para a criança. Da alta sociedade nova-iorquina aos bares irlandeses, das igrejas de Harlem à catedral de Turim, Cristo Clonado é uma viagem profunda e emocionante que nunca irá esquecer. Fala-nos de laços familiares perdidos, da procura de Deus por um homem, do desejo de uma mulher em ser especial... e de uma inesperada e tema história de amor.

WINNER OF THE WOMEN'S PRIZE 2021

Chronicle of the Murdered House

Anjo Negro

Uma Aventura nos Açores

Gazzetta di Milano

Bem-vindo ao país das praias de águas quentes e cristalinas, das ilhas paradisíacas, dos resorts que fazem sonhar. Descubra incríveis paisagens naturais, aventure-se em safaris e picadas, delicie-se com o peixe e o marisco abundantes. Durante meses dois jornalistas portugueses percorreram Moçambique de Norte a Sul. Viram tudo o que havia para ver, testaram hotéis, provaram os pratos típicos, recolheram as melhores dicas para usufruir do país. Agora partilham connosco a sua visão do paraíso no melhor e mais completo guia sobre Moçambique escrito até hoje.

Combinações, receitas e ideias para o cozinheiro criativo
Alguna vez pensou porque um sabor funciona com outro? Ou falta-lhe a inspiração para saber o que fazer com um molho de beterrabas? O Dicionário de Sabores é o primeiro livro a examinar o que é que combina com o quê, par a par. Está dividido por grupos de sabores, contendo **99 ingredientes e sugerindo mais de 4000 combinações de sabores** que vão do clássico ao bizarro. Poderá encontrar pares clássicos como porco e maça; contemporâneos como chocolate e chili; um interessante mas improvável conjunto de pares como morcela e chocolate ou melancia e ostras. Inclui ainda 200 receitas e muitas sugestões. O Dicionário de Sabores é já um livro de referência.

A jovem bibliotecária Lucy Hall esconde um coração inquieto sob uma aparência tranquila. Na sua busca de um sentido para a vida, Lucy alia o desejo de liberdade à paixão pelos livros e toma a inesperada decisão de trabalhar na pequena biblioteca de uma pacata cidade do interior dos Estados Unidos. Em Hannibal, ela encontra o que procura: anonimato e sossego. Pelo menos, assim era até ao dia em que fica subitamente na posição de raptora e raptada. Lucy depara-se com um dilema moral quando encontra o pequeno lan furtivamente acampado na biblioteca com uma mochila e um plano de fuga. O preceço e sensível Ian é leitor compulsivo, algo que os pais repudiam, e tem em Lucy a sua única aliada. Desesperada por salvá-lo de uma família intolerante e castradora, ela deixa-se raptar pelo menino. Esta dupla invulgar embarca então numa aventura estrada fora com detetives, um namorado inconveniente e duas famílias pouco convencionais no seu encaicho. Amparados pelas páginas inspiradoras dos livros que adoram, ambos estão em fuga embora saibam que esta terá de ter um fim. Mas poderão dois devoradores de livros encontrar magia também na realidade?

Carlos Black

Moçambique

The Best Thing That Never Happened To Me

A Verdade Sobre a Pandemia

Amor Eterno

Quando a filha única de Ginny Holland sai de casa para ir para a universidade, Ginny fica desesperadamente sozinha. Com um divórcio amigável para trás, quer começar de novo e preencher as horas solitárias sem a filha. Infelizmente, o primeiro homem que Ginny pensa ter ficado atraído por ela, acusa-a de tentar roubar um pavão de cerâmica que ela se esquecera que tinha na mão ao sair da loja. Decidida a conhecer pessoas novas, aluga um dos quartos da sua casa, mas o que consegue é a companhia de Laurel, uma mulher que só fala do ex-namorado. Para piorar as coisas, quando Ginny arranja um emprego num restaurante, descobre que o novo patrão é o mesmo que a acusou de roubar na loja. Será que as coisas ainda podiam ficar pior?Claro que sim! É que a sua filha, ainda a aprender a viver sozinha, acaba de cometer uma grande asneira e perder a melhor amiga. E, mais uma vez, vai ter de ser a mãe a resolver tudo!

'This is not some true-crime tell-all. This is my actual journal, with everything I wrote at the time, edited by me. The revisions are minor; I only changed things when I felt that I wasn't really thinking something that I wrote at the time, and probably would have thought something else. After all, I was only eighteen then. Meet Flannery Culp, a world-weary high school senior. She is primed to taken on the few remaining obstacles that stand between her and the rest of her life: the SAT, college applications, the autumn term... Mercifully, there are a couple of distractions: 1) her friends: Kate (the Queen Bee), Natasha (Lies Like a High school student and more like an actress playing a high school student on TV), Gabriel (the kindest boy in the world and in Love with Flan), Lily, Douglas. W- (her name has been deleted to protect her prominent family), and Jennifer Rose - the Basic Eight. 2) Adam State, a well-groomed, polite young man and the object of Flan's affections. If only things hadn't gotten out of control. If only Flan had stayed away from the absintine. Then she wouldn't be a topic on daytime talk shows, or on the cover of tabloids, or incarcerated, or have time to edit her journals... The supremely talented Daniel Handler has perfectly captured the absurdity of school life in this wickedly funny, dark-as-can-be novel.

Bill corre perigo e é o sensual Eric que ajuda Sookie a encontrá-lo. Mas quando Sookie descobre Bill - num acto de traição - ela não tem a certeza se o quer salvar... ou afiar estacas e dar cabo dele. Há apenas um vampiro com a qual Sookie Stackhouse está envolvida, pelo menos de forma voluntária, e esse vampiro é Bill. Mas recentemente, ele tem estado um pouco distante. E noutro Estado. Eric, o seu chefe sinistro e sensual, julga saber onde encontrá-lo e, quando dá por isso, Sookie está a caminho de Jackson, no Mississippi, para se infiltrar no submundo do Clube de Sangue. Este clube é um local perigoso onde a sociedade vampírica se reúne para descontrair e beber um copo de 0 positivo. Mas quando Sookie finalmente descobre Bill - apalhado num acto de traição séria - ela não tem a certeza se o quer salvar... ou afiar estacas.

Burnt Sugar

Praias de Portugal

Relato - Histórias de Futebol

Nerdversidade #01

Longe da Terra

'Imaginative, illuminating and innovative' The New York Times Book Review The grisly spectacle of public executions and torture of centuries ago has been replaced by the penal system in western society - but has anything really changed? In his revolutionary work on control and power relations in our public institutions, Michel Foucault argues that the development of prisons, police organizations and legal hierarchies has merely changed the focus of domination from our bodies to our souls. Even schools, factories, barracks and hospitals, in which an individual's time is controlled hour by hour, are part of a disciplinary society. 'Foucault's genius is called forth into the eloquent clarity of his passions ... his best book' Washington Post

Saiba tudo aquilo que os nossos chefes de Estado sempre fizeram questão de esconder. Um dos títulos mais ácidos e integrantes da família Politicamente Incorreta está de volta para balançar as estruturas do poder. Em edição revista e ampliada, o Guia Politicamente Incorreto dos Presidentes da República proporciona uma viagem sem volta em direção às paixões e à história dos nossos presidentes que, salvo raras exceções, foram um desastre como administradores, homens públicos e até como seres humanos. Derrubando mitos e verdades pré-concebidas, o livro traz uma narrativa envolvente sobre personagens reais, mesmo que eles às vezes pareçam saídos de histórias de terror. Esta edição acrescenta informações aos perfis dos presidentes Luis Inácio Lula da Silva e Dilma Rousseff, considerando as descobertas da operação Lava Jato e o processo de impeachment, e também revela as tramas, e as características pessoais e políticas do atual presidente, num capítulo totalmente dedicado a Michel Temer.

A estreia literária de David Borges, Amor Eterno, cruza uma história ficcionada vivida pelas suas netas num futuro ainda distante, com as memórias verdadeiras do conhecido jornalista e da sua mulher passadas entre África e Portugal ao longo de mais de quatro décadas.

A nossa única casa

Edição revista e ampliada

The Birth of the Prision

Cidade e Império

Silk Is For Seduction

Os piores hábitos dos portugueses.«O nosso objectivo era fazer o melhor que pudéssemos para caracterizar Portugal, de forma geral, em nove episódios de temas diversos. Queríamos criar uma Bíblia de costumes, tradições, taras, defeitos e manias (meti o «defeitos» ali no meio, porque ficava estranho «taras» e «manias» junto) dos portugueses. Não seremos nós a dizer se conseguimos ou não. Resta-nos a glória de podermos afirmar que tudo o que está neste livro, aconteceu na realidade.» - Rui Sinel de CordesVery Typical é o livro humorístico que retrata os piores hábitos dos portugueses, dividido pelo seguintes temas: férias, noite, as dez pessoas que não deviam existir, mulheres, homens, as dez piores coisas que podem acontecer a um português, tradições, redes sociais e música.Sempre com uma visão mordaz que choca as sensibilibdades mais conservadoras, que não se inibe de exemplificar com personalidades nacionais e internacionais, Rui Sinel de Cordes retrata o povo português com a intensidade e a caricatura que o humor levado ao extremo permite.

This never-before-translated classic of Brazilian, and gay, literature is a Faulknerian saga depicting the unraveling of a traditional patriarchal family.

VINHOS DE PORTUGAL É considerado o maior respeitado guia de vinhos do país. É publicado há 18 anos consecutivos. No seu interior pode encontrar a análise de vinhos de todas as regiões devidamente assinalados com notas de prova e classificações, assim como uma criteriosa selecção dos melhores vinhos do ano e ainda um capítulo dedicado aos vinhos que custam menos de 4 euros. Aqui vai encontrar tudo o precisa saber sobre vinhos, seja para o jantar do dia-a-dia, seja para uma ocasião especial. Para facilitar a sua escolha, o livro inclui um guia de bolso destacável com uma selecção rápida de alguns vinhos.

A novel by the author of Ready Player One

Obras Completas De Luiz Vaz De Camões - I Volume Épica & Cartas

Cristo Clonado

Guia politicamente incorreto dos presidentes da República

Schwann Spectrum

Em seu novo livro, o Dalai Lama faz um apelo à humanidade e deixa claro que cuidar do planeta nada mais é do que cuidarmos de nós mesmos Desde as últimas décadas do século XX vários líderes humanitários, políticos e religiosos estão chamando atenção para o fato de que o tempo para a nossa reação contra a deterioração e o esgotamento dos recursos naturais já passou: estamos atrasados para reverter os efeitos da ação humana sobre a natureza. Entre eles está Sua Santidade, o Dalai Lama, que vem direcionando sua pregação mundial menos à questão das práticas de meditação e das virtudes budistas e mais à necessidade de tornarmos atitudes concretas para cuidarmos da Terra. Agora, em seu novo livro, A nossa única casa, escrito com Franz Ah, ele deixa claro que cuidar do nosso planeta nada mais é do que cuidarmos de nós mesmos. Em suas palavras, precisamos desse "egoísmo sábio" neste momento da nossa história. Afinal, não podemos viver sem a natureza, mas a natureza vive muito bem sem nós. Não é, então, apenas uma questão de preservarmos árvores e animais: devemos nos preservar e preservar a vida para nossos filhos e netos. Portanto, enquanto o ser humano não se envagar como parte dessa natureza - exatamente como os insetos, as plantas e as rochas - e não perceber a interdependência de tudo o que existe, não levamos a sério a questão ambiental. Temos sempre uma posição condescendente em relação à toda a destruição e exageramos tudo o que nos cerca apenas como um recurso útil. Mas é chegado o momento: cada vez mais pessoas se tornam conscientes de que precisamos fazer alguma coisa. Em A nossa única casa, o Dalai Lama oferece dicas preciosas de como podemos contribuir e faz uma proposição não dogmática de uma nova ética de acordo com os preceitos budistas. "Para que a alegria silvestre e a felicidade inoculada aumentem, se espalhem e envolvam tudo o que existe". Esse é o compromisso ético que precisamos assumir com as novas gerações. E, como ele mesmo afirma, a ética é mais importante do que a religião.

WINNER OF THE 2021 WOMEN'S PRIZE FOR FICTION A Sunday Times & New York Times bestseller The spectacular new novel from the bestselling author of JONATHAN STRANGE & MR NORRELL, one of our greatest living authors' (NEW YORK MAGAZINE) _____Pranesi lives in the House. Perhaps he always has. In his notebooks, day after day, he makes a clear and careful record of its wonders: the labyrinth of halls, the thousands upon thousands of statues, the tides that thunder up staircases, the clouds that move in slow procession through the upper halls. On Tuesdays and Fridays Pranesi sees his friend, the Other. At other times he brings tributes of food to the Dead. But mostly, he is alone. Messages begin to appear, scratched out in chalk on the pavements. There is someone new in the House. But who are they and what do they want? Are they here to do they bring destruction and madness as the Other claims? Lost texts must be found; secrets must be uncovered. The world that Pranesi thought he knew is becoming strange and dangerous. The Beauty of the House is immeasurable; its kindness infinite. _____

'What a world Susanna Clarke conjures into being ... Pranesi is an exquisite puzzle-box' DAVID MITCHELL 'It subverts expectations throughout ... Utterly otherworldly' GUARDIAN 'Pranesi astonished me. It is a miraculous and luminous feat of storytelling' MADELINE MILLER 'Brilliantly singular' SUNDAY TIMES 'A gorgeous, spellbinding mystery ... This book is a treasure, washed up upon a forgotten shore, waiting to be discovered' ERIN MORGENSTERN 'Head-spinning ... Fully imagined and richly evoked' TELEGRAPH

Este livro analisa o modo como as sociedades coloniais do antigo Império português se constituíram, tomando as cidades como unidades de investigação. Um dos seus principais argumentos diz respeito à força dos mecanismos da reprodução social e política. Ou seja, a inércia de muitos hábitos e de várias estratégias de dominação concretizou-se não só num conjunto de espaços e temporalidades diferentes, mas acabou por extravasar o tempo colonial e chegar até à atualidade. Neste sentido, a cidade configura-se como um objeto de investigação a partir do qual é possível colocar uma série de problemas acerca da constituição de sociedades coloniais - incluindo nelas as suas metrópoles ou capitais - e da maneira como os seus princípios de organização se reproduzem em contextos pós-coloniais. "Um estudo profundo, original, que seguramente catapultará novos estudos. Magistralmente organizado e de uma inegável atualividade para os estudos sobre o Império português e o depois." Mário Beja Santos, Vidas Alternativas

Terra de Lágrimas

Pure-bred Dogs, American Kennel Gazette

Bornacle Love

Armada

Very Typical - Os Piores Hábitos dos Portugueses

Durante uma viagem de carro realizada no final das férias de Verão, o médico psiquiatra, que viaja sozinho, ocupa o tempo que medeia entre a partida de Albufeira e a chegada à Praia das Maças (uma tarde e parte de uma noite) na observação do espaço percorrido, em considerações sobre a sua vida presente, e na rememoração de momentos marcantes da sua existência. Apresentando-se inicialmente como um longo monólogo interior (numa oscilação constante entre a primeira e terceira pessoas gramaticais), ganha contornos de diálogo quando o narrador eneta uma conversa fantasmática com a sua filha Joana.

Uma centena de relatos futebolísticos contados por jogadores, treinadores, árbitros e figuras públicas apaixonadas pelo futebol. Se para o adepto do desporto-rei esta ideia já poderia ser agraível, sera ainda mais se souber que se trata de uma centena de relatos contados na primeira pessoa pelos intervenientes no jogo - jogadores, treinadores e ate arbitros - e por personalidades que se distinguem nas mais diversas areas, casos de musicos, actores ou escritores, que partilham historias ligadas ao tema. Este resumo do primeiro ano do Relato e enriquecido pelas historias ineditas de Balakov, Bruno Paixão, Fernando Mendes, Futre, Ivkovic, João Vieira Pinto, Marco Aurelio, Moser, Sheu, Veloso, Antonio-Pedro Vasconcelos, Joaquim de Almeida, Jorge Gabriel, Jose Nunes, Luis Freitas Lobo, Manuel João Vieira, Nicolau Breynner, Nuno Madureira, Pedro Abrunhosa e Salvador Martinha, que se juntam a nomes como Dani, Jorge Andrade, Toni, Antonio Raminhos, Carlos Dani e Carolina Torres. O futebol, esse, esta sempre presente.

SHORTLISTED FOR THE BOOKER PRIZE 2020 LONGLISTED FOR THE WOMEN'S PRIZE FOR FICTION 2021 WINNER OF THE SUSHILA DEVI AWARD 2021 A searing debut novel about mothers and daughters, obsession and betrayal - for fans of Jenny O'fill, Deborah Levy, Rachel Cusk and Diana Evans 'Beautifully written, emotionally wrenching and poignant in equal measure' The Booker Prize Judges 2020 'An unsettling, sinewy debut, startling in its venom and disarming in its humour from the very first sentence' Guardian 'I would be lying if I said my mother's misery has never given me pleasure.' This is a tale of obsession and betrayal. This is a poisoned love story. But not between lovers - between mother and daughter. Tara and Antara, a woman and her angry shadow. But which one is which? Sharp as a blade and compulsively readable, Burnt Sugar slowly untangles the knot of memory and rumour that binds two women together, revealing the truth that lies beneath. 'A work of extraordinary insight, courage and sophistication' Washington Post 'Arresting and fiercely intelligent, disarmingly witty and frank' Sunday Times 'A sly, slippery, often heartbreaking novel about the role memory plays within families' Stylist 'Extraordinary... Come for the effortlessly stylish writing, stay for the boiling wrath' Observer

A Pensar em Ti

Clube de Sangue

Discipline and Punish

Fofoque é que o FC Porto é Campeão e o Benfica só Ganha Taças da Liga?

A edificação do tecido eclesial. Formação de agentes

Primeira edição da revista Nerdversidade! Nesse número de estreia temos um fantástico conto ambientado em Tormenta, com mechas. E ainda, Universo na ponta dos Dedos, com dicas sobre ciração de cenários e universos de RPG.

From the author of Ready Player One, a rollicking alien invasion thriller that embraces and subverts science-fiction conventions as only Ernest Cline could. Zack Lightman has never much cared for reality. He vastly prefers the countless science-fiction movies, books, and videogames he's spent his life consuming. And too often, he catches himself wishing that some f arrive to whisk him off on a grand spacefaring adventure. So when he sees the flying saucer, he's sure his years of escapism have finally tipped over into madness. Especially because the alien ship he's staring at is straight out of his favorite videogame, a flight simulator called Armada--in which gamers just happen to be protecting Earth from alien invaders. As imp arrive. And it's just the first in a blur of revelations that will force him to question everything he thought he knew about Earth's history, its future, even his own life--and to play the hero for real, with humanity's life in the balance. But even through the terror and exhilaration, he can't help thinking: Doesn't something about this scenario feel a little bit like...well...fiction? Science-fiction classics as only Ernest Cline can, Armada is a rollicking, surprising thriller, a coming-of-age adventure, and an alien invasion tale like nothing you've ever read before.

'I felt the powerful strength of my family overrunning me like a heavy rush of water' For André, a young man growing up on a farm in Brazil, life consists of 'the earth, the wheat, the bread, our table and our family'. He loves the land, fears his austere, pious father who preaches from the head of the table as if it is a pulpit, and loathes himself, as he starts to harbor doubts and sensual, told with biblical intensity, this classic Brazilian coming-of-age novel follows André's psychological and sexual awakening, as he must choose between body and soul, duty and freedom.

The Basic Eight