

Les Plus Beaux Mythes D Egypte Et D Afrique Noire

Les plus beaux mythes d'Asie, des pays bibliques jusqu'à l'Extrême-Orient, rassemblés en un volume pour découvrir et partager les récits millénaires de ce grand continent. Du sage Noé sauvé du Déluge, au dragon à huit têtes qui dévore les jeunes filles, voici quinze histoires où se mêlent les dieux, les hommes et les animaux.

Exercices d'histoire des religions is a collection of nineteen studies by Philippe Borgeaud, showcasing his many reflections on the categories and tools used to describe and compare such evanescent concepts as "religions", "myths" and "rituals". Exercices d'histoire des religions rassemble dix-neuf articles de Philippe Borgeaud, illustrant sa réflexion sur les outils et catégories employés pour décrire et comparer des concepts aussi évanescents que les « religions », les « mythes » ou les « rituels ».

Le mythe d'Arthur

La mythologie pour les plus jeunes

Essays to E E Evans-Pritchard

Nouvelles Annales Publiées Par La Section Francaise De L'Institut Archéologique

Grand Dictionnaire Universel [du XIXe Siecle] Francais: A-Z 1805-76

Since the 16th century, Paris has been a leading arbiter of taste and the ultimate source of luxury goods for Europe and the world. However, the origins of the luxury trades of Paris and their role in the wider economic development of France and Europe have been relatively little examined by historians. This volume provides an entry into some of the many questions raised by the growth of the luxury trade, bringing together eight detailed case studies of specific trades with five more wide-ranging and theoretical contributions. It therefore offers both the results of entirely new research and a range of new perspectives and methodological reflections on the subject as a whole. Essential to economic and social historians of Early Modern France, the book will also be of interest to all students of material culture.

Dans *Religion et rationalité*, dix chercheurs proposent un nouveau regard sur la façon dont Philon d'Alexandrie élabore une rationalité originale au fil de son commentaire scripturaire et sur la postérité de cette démarche. In *Religion et rationalité*, ten scholars offer a new insight into the way Philo of Alexandria created an original rationality while commenting on the Scripture, and into the posterity of this method.

Essais sur Mallarmé

Théologie Systématique, Apologétique

Nouvelle géographie universelle

Papers Read Before the Society

Studies in the History of the Skilled Workforce

Comparaisons, rites, mythes et émotions

Le mythe et la mythologie; la création du monde; l'apparition de l'homme; la guerre; divinités techniciennes; la fécondité; Apollon.

To celebrate the 270th anniversary of the De Gruyter publishing house, the company is providing permanent open access to 270 selected treasures from the De Gruyter Book Archive. Titles will

be made available to anyone, anywhere at any time that might be interested. The DGBA project seeks to digitize the entire backlist of titles published since 1749 to ensure that future generations have digital access to the high-quality primary sources that De Gruyter has published over the centuries.

Échanges et communications, II

Paris Théâtre

Dissertation de Philosophie Ancienne

La Bible, l'Orient, l'Extrême-Orient

Nouvelles annales publiées par la section française de l'Institut archéologique

de l'imaginaire médiéval à la culture de masse :

paralittérature, bande dessinée, cinéma, beaux-arts

Tavistock Press was established as a co-operative venture between the Tavistock Institute and Routledge & Kegan Paul (RKP) in the 1950s to produce a series of major contributions across the social sciences.

This volume is part of a 2001 reissue of a selection of those important works which have since gone out of print, or are difficult to locate. Published by Routledge, 112 volumes in total are being brought together under the name *The International Behavioural and Social Sciences Library: Classics from the Tavistock Press*.

Reproduced here in facsimile, this volume was originally published in 1971 and is available individually. The collection is also available in a number of themed mini-sets of between 5 and 13 volumes, or as a complete collection.

Our aim is to understand if myth has been directly affected by the digital revolution and to what extent it has retained its original essence or whether it has mutated to new forms. These articles tackle films and television series that devote a considerable part to the impact of transcendence in our lives. They show that myth continues to be a particularly suitable tool for the knowledge of our society and of ourselves.

Myth and Audiovisual Creation

With a Translation of the New and Difficult Words and Idiomatic Phrases which Occur in the Work

Antike Mythen

**Morceaux Choisis Des Auteurs Modernes, À L'usage de la Jeunesse
Dictionnaire Des Sciences Philosophiques**

Au seuil du mystère

The essays in this volume represent contributions to an international symposium held at the University of Lausanne on June 19-20, 1998, organized by DIHSR.

Retrace le développement du mythe d'Arthur et ses chevaliers de la Table Ronde dans les cultures européennes et américaines, en examinant les deux grands pôles du mythe arthurien : chevalerie et merveilleux. La démonologie et les voies du mal sont aussi explorées.

Histoire Littéraire de L'ancien Testament

Revue Belge de Philologie Et D'histoire
New Essays on Cultural Myth-Criticism
Dieux et mythes de la Grèce ancienne
Medien, Transformationen und Konstruktionen
Histoire légendaire des Francs et des Burgondes aux IIIe et IVe siècles

Les plus beaux mythes d'Égypte et d'Afrique noire, rassemblés en un volume, pour découvrir et partager les récits fondateurs de deux grandes civilisations. Des multiples aventures du grand Rê, le dieu soleil, à celle de Chaga, l'homme qui voulait anéantir le Créateur, voici seize histoires millénaires où s'aventurent tour à tour, les dieux égyptiens, les hommes et les animaux de la brousse. Un récit d'Ovide raconté aux enfants Écho fut un jour punie par la déesse Héra pour avoir trop parlé. C'est alors qu'elle croisa la route de Narcisse, un jeune et beau chasseur admiré de tous... Amour des autres et amour de soi sont au cœur de cette histoire qui fera découvrir l'un des plus beaux mythes grecs aux enfants d'aujourd'hui et dont le message est universel : à trop s'aimer soi-même, on oublie les autres et on oublie de vivre... La collection "Il était une fois", des histoires à lire destinées aux enfants, pour imaginer, s'émouvoir, s'instruire et... découvrir des personnages célèbres ! EXTRAIT À peine Écho avait-elle aperçu Narcisse chassant au fond des bois, que son cœur s'enflammât ! Elle tomba amoureuse de lui et le suivit partout où il allait. Que de fois elle voulut lui parler et lui déclarer son amour ! Mais la punition d'Héra lui interdisait de prononcer la moindre parole la première. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Les illustrations rondes et colorées rendent justice à la grande jeunesse des protagonistes ; détonnant peu dans l'illustration jeunesse, elles constituent des points de repère rendant d'autant plus proches cette Echo malheureuse et ce Narcisse impudent. Très instructif ! - Les riches heures de Fantasia

Dictionnaire des sciences philosophiques, par une société de professeurs de philosophie [ed. by A. Franck].

Exercices d'histoire des religions

Les plus beaux mythes d'Asie

Les plus beaux mythes d'Égypte et d'Afrique noire

Les plus beaux mythes de Rome

Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son 60ème anniversaire
Contributions by respected European and American scholars from the field of classical and religious studies are collected in this volume. It is a representative selection of contemporary research on myths, the forms they can take, and their transformation in various environments and ages.

Si les États-Unis ont leur "fake news", signe d'un pays divisé où on a du mal à trouver le sens du compromis et le centre politique, au Québec, ce sont plutôt nos "mythes" dans les domaines identitaire, politique, social et économique qui tiennent lieu de "fake news". Il s'agit d'idées reçues et d'exagérations de la vérité ayant pu être fondées dans un passé lointain, mais qui prennent encore de nos jours une place démesurée dans le discours public. Le but de ce livre est d'amener les lecteurs à déboulonner ces idées reçues en les soumettant à l'épreuve des faits.

Essais de sciences maudites

25 mythes à déboulonner en politique québécoise

L'Académie française et le Liban

Publications of the English Goethe Society

Nouvelles annales

Sensus communis

This is the first major study in English of the work of the French novelist, essayist, journalist, poet and 'chansonnier' Pierre Mac Orlan (1882-1970). It assesses Mac Orlan's contribution to the post-1918 phenomenon of intellectual disillusionment and disorientation which was termed the 'nouveau mal de siècle', or 'inquietude'. Although he has largely been ignored by critics thus far, Mac Orlan was part of mainstream French literary production and a major exponent of 'inquietude'. Where he differs from his contemporaries is in his subject matter, in his use of sociological, rather than abstract, intellectual material. His expression of 'inquietude' encompasses: 'le fantastique social'; adventure; marginality; 'le cafard'; and sadistic sexuality. His originality lies in his invention of 'le fantastique social', in his constant use of certain techniques, as well as the subject matter, of German Expressionism via the depiction of the disturbing landscape of the modern city, post-1918 inflation and decadence, prostitutes and criminals, doomed adventures, the mystery of modern technology, and in the expression of a morbid interest in sexual violence. This volume will be of particular interest to students of inter-war French literature and thought.

Du long périple d'Enée, fuyant Troie en flammes, jusqu'au combat de César et Vercingétorix, en passant par la construction de la Cité par Romulus et Rémus et l'enlèvement des Sabines, voici l'histoire merveilleuse de Rome, depuis sa création jusqu'à son apogée. Partez à la découverte des nombreux mythes de la Rome ancienne, des plus incontournables aux plus étonnants.

Historisk-filologiske meddelelser

contemporary trends in comparative literature

The Translation of Culture

Religion et rationalité : Philon d'Alexandrie et sa postérité

De la Théogonie D'Hésiode

Écho et Narcisse, un amour impossible

L'Apologétique consistant dans la défense du fait chrétien devant l'homme naturel, l'existence et l'utilité de cette discipline théologique supposent que le christianisme est attaqué. En conséquence, les ouvrages apologétiques seront presque toujours des écrits de circonstance. A l'époque de Gretillat, au 19^e siècle, c'était sur le terrain de la pensée philosophique que les enseignements évangéliques subissaient les plus violents assauts. Aussi son apologétique consacre de longs morceaux à écarter les preuves trop faciles en faveur du christianisme, tirées de ses miracles, ou de son adaptation parfaite aux besoins moraux de l'homme, et il centre résolument la défense de la foi chrétienne sur l'impression produite par la sainteté de Jésus-Christ. Aujourd'hui c'est principalement sur la question des mœurs que le christianisme subit un rejet massif ; cependant une grande partie de l'Apologétique de Gretillat reste pertinente car elle s'adresse à la conscience, et que, quand la conscience humaine est cautérisée, il n'y a de toute façon plus rien à faire pour le salut de l'homme. Dans ce deuxième tome de sa Propédeutique (c-à-d Introduction à la Théologie Systématique) Gretillat fait suivre l'Apologétique par la Canonique, c-à-d la justification de la liste des écrits qui composent la Bible. Il y développe une théorie de l'inspiration intéressante, qui sait garder la distance entre deux écueils, celui de la dictée mécanique, ou théopneustie, et celui de la négation de toute action spécifique de l'Esprit de Dieu dans la rédaction des livres bibliques.

'Inquietude' in the Work of Pierre Mac Orlan

Perception Des Éléments Dans Les Traditions Hindoues

Histoire légendaire des Francs et des Burgondes au III. et IV. siècles

*Luxury Trades and Consumerism in Ancien Régime Paris
la mythologie gréco-romaine*