

Les Avenures De Blake Et Mortimer Le Secret De L

Set in an alternate reality of the 1950s, the far eastern empire is taking over the world, bringing about World War III. Francis Blake, a former British Royal Air Force pilot and member of the British Intelligence Service, and his pal Phillip Mortimer, a Scottish-born scientist and inventor, try to fight back using Mortimer's new super weapon, the Swordfish.

 Le 9e art se nourrit lui aussi de l'air du temps. En maître du genre, E. P. Jacobs illustre cette règle avec brio. Pendant plusieurs décennies, son imaginaire va brasser des débats, des découvertes scientifiques ou encore des faits divers marquants que Blake et Mortimer vont revisiter avec le bonheur que l'on sait. L'Histoire avec un grand H fait aussi partie intégrante de cette série d'aventures inoubliables. Vous allez, pouvoir, au fil des pages, prendre place dans cette machine à remonter le temps. Entre fictions et réalités, découvertes garanties !

 Les héros les plus britanniques de la BD mènent l'enquête sur le plus british des dramaturges : William Shakespeare of course ! Mais qui est-il vraiment ? Entre l'Angleterre et l'Italie, Philip Mortimer et Elizabeth, la fille de Sarah Summertown, résolvent des énigmes plus ardues les unes que les autres. Entre-temps, Francis Blake enquête sur une bande organisée de Hyde Park. Une course contre la montre et des révélations en série : un très grand Blake et Mortimer signé Yves Sente et André Juillard !

The Oath of the Five Lords

Le serment des cinq lords

The Valley of the Immortals

L'affaire Francis Blake

L'affaire du collier

 Sur une route d'Angleterre, une voiture roule en direction de l'aéroport militaire de Hasley. À son bord, le major Rupert Humbletweed, chargé d'une mission secrète pour le gouvernement britannique. Au Centaur Club, à Londres, le capitaine Francis Blake dine d'un roastbeef trop cuit avec son ami, le professeur Philip Mortimer. Il lui confie une opération de la plus haute importance : se rendre au Pakistan pour modifier le code d'activation des Espadons stockés dans la base de Makran, afin de permettre leur transfert jusqu'à Scaw-Fell, en Angleterre. Blake, qui vient de prendre la direction du MI 5, doit ensuite partir pour l'Ulster : d'après l'un de ses agents, l'IRA préparerait un complot d'envergure contre l'Angleterre... Premier scénariste à avoir repris les aventures de Blake et Mortimer, avec L'Affaire Francis Blake, Jean Van Hamme imagine une suite à l'album inaugural de la série, Le Secret de l'Espadon, qu'il avait découvert lors de sa parution dans Tintin. Vibrant hommage à Edgard P. Jacobs, ce Dernier Espadon est servi par le graphisme très « Jacobien » de Teun Berserik et Peter van Dongen, les dessinateurs de La Vallée des Immortels.

This second edition of Historical Dictionary of Brussels covers its history through a chronology, an introductory essay, appendices, and an extensiv bibliography. The dictionary section has over 900 cross-referenced entries on important personalities, politics, economy, foreign relations, religion, and culture. This book is an excellent access point for students, researchers, and anyone wanting to know more about Brussels.

The Yellow Markl is a criminal that has London enthralled in his exploits: holding up the Bank of England, robbing the imperial crown and many more. The Home Office asks Captain Francis Blake to discover the identity of the man who hides behind the Yellow Mark. Blake immediately calls upon his old friend, Professor Philip Mortimer, to help him unmask this mysterious criminal.

An Author, Artist, Title, and Subject Catalog of the Comic Art Collection, Special Collections Division, Michigan State University Libraries

l'affaire Francis Blake: [persmap].

The Comié Art Collection Catalog

Le secret de l'Espadon

L'Affaire du collier

With reports from all major jurisdictions where the responsibility of facilitators and intermediaries for copyright and trade mark infringement have been litigated, this very useful book is the first comprehensive global survey of the liability regime that intermediaries may face when assisting others to directly infringe copyright and trade mark rights, or when providing others with the means to do so. It addresses such issues as the following: ISP liability; contributory and secondary liability for trade mark, copyright, and patent infringement; time- and geo-shifting devices and services; consumer identification through dynamic IP addresses; infringements committed on a "commercial scale"; liability of hosting providers; requirements for a breach of duty of care; notice to users to refrain from infringements; filters and other due diligence measures; "actual knowledge"; privacy and infringers' personal data; file sharing services; online storage services; and liability of transporters and freighters. After a general introduction analysing relevant aspects of trade mark and copyright law, local experts provide detailed reports on positions in the EU (at the Community level), Germany, France, Italy, The United States, Japan, Korea, Australia, and New Zealand. As well as dealing with the issues, each report pays close attention to case law, legislative developments, and procedural issues of injunctive relief and damages. A final chapter covers comparative contributory patent infringement. Along with the very practical value the book offers corporate counsel charged with IP rights litigation, the authors shed light on the fundamental issue of whether attempts to broaden liability in this area are compatible with established IP principles such as territoriality, freedom to operate, and freedom of competition. As a result, the book will be welcomed by a wide spectrum of lawyers and others working in this rapidly growing field, including practitioners, policymakers, academics, and jurists.

Un grand classique de la bande dessinée franco-belge, qui vit le jour en 1946 sous la plume d'Edgar P. Jacobs avant d'être reprise par de nouveaux artistes à la mort de ce dernier. À l'origine prépubliée dans #Le journal de Tintin#, elle met en scène Sir Francis Blake, un militaire affecté au MI5, et son grand ami, Philip Mortimer, professeur spécialisé en physique nucléaire. Tous deux sont régulièrement amenés à affronter leur ennemi juré, le colonel Orlík, dans des intrigues qui oscillent, selon les tomes, entre l'enquête policière, l'histoire, la science-fiction, l'espionnage et l'aventure. Dans celui-ci, campé à la fin des années 1950, les autorités s'inquiètent de la vague d'agressions qui déferle dans le quartier de Notting Hill, où les Teddys viennent de s'attaquer au premier secrétaire de l'ambassade d'Allemagne. Francis Blake s'unit au chef de Scotland Yard pour faire cesser les attaques. Parallèlement, le manuscrit d'une pièce de théâtre inédite, qui aurait été écrite par Shakespeare, est retrouvé dans les caves du palais vénitien du marquis Stefano da Spiri. Voilà l'occasion pour la loge d'Oxford et la William Shakespeare Defenders Society de poursuivre leur affrontement sur la paternité des oeuvres du célèbre dramaturge anglais, le premier groupe affirmant que ce dernier n'est pas le véritable auteur des oeuvres qui lui sont attribuées alors que le second affirme le contraire. Philip Mortimer fait équipe avec Sarah Summertown afin de faire la lumière sur cette affaire alors que tous cherchent à mettre la main sur le manuscrit. Les enquêtes finissent par se croiser... [SDM].

This is the most comprehensive dictionary available on comic art. The catalog provides detailed information about more than 60,000 cataloged books, magazines, scrapbooks, fanzines, comic books, and other materials in the Michigan State University Libraries, America's premiere library comics collection. Each book or serial is listed by title, with entries as appropriate under author, subject, and series. Besides the traditional books and magazines, significant collections of microfilm, sound recordings, vertical files, and realia (mainly T-shirts) are included. Comics and related materials are grouped by nationality and by genre.

La vallée des immortels

Les aventures de Blake et Mortimer: La menace universelle ; Le duel des esprits

The Yellow "M"

Cultural and Historical Perspectives

Le piège diabolique

Cette nouvelle aventure de Blake et Mortimer conduit nos deux héros à Oxford. L'Ashmolean Museum et sa célèbre collection archéologique est le théâtre de vols inexpliqués auxquels sont liés une série de meurtres tout aussi mystérieux. Tels les héros d'Agatha Christie, Blake et Mortimer mènent l'enquête.

"Blake and Mortimer is a Belgian comics series created by the Belgian writer and comics artist Edgar P. Jacobs. It was one of the first series to appear in the Franco-Belgian comics magazine Tintin in 1946, and was subsequently published in book form... The main protagonists of the adventures are Philip Mortimer, a leading British scientist, and his friend Captain Francis Blake of MI5. The main antagonist is their sworn enemy, Colonel Orlík, who has appeared in almost every book. Their confrontations take them into the realms of detective investigation and science-fiction, dealing with such themes as time travel, Atlantis and espionage. Since the death of Jacobs, new books have been published by two separate teams of artists and writers... When Tintin magazine was launched on 26 September 1946, it included the story, Le secret de l'Espadon (The Secret of the Swordfish) which introduced the characters of Captain Francis Blake of the British Intelligence Service, his friend Professor Philip Mortimer, a leading physicist, and their sworn enemy Colonel Orlík. The epic of the Swordfish ended in 1949 but Orlík, Blake and Mortimer continued their conflict through a whole series of science-fiction/detective stories that saw them go all the way from the lost continent of Atlantis to the Catacombs of Paris." -- adapted from Wikipedia

While the European Landscape Convention adopted in Florence in 2000 by the European Council offers a public-action framework through a normative definition, the marine and submarine dimensions of landscapes are attracting growing interest from researchers worldwide. At a time when marine-conservation objectives are strongly endorsed by the Convention on Biological Diversity, the French Marine Protected Areas Agency, a public institution under the governance of the French Ministry of the Environment, has gathered prominent experts to draft the very first interdisciplinary overview of underwater seascapes, so as to initiate and lend direction to a wider reflection on this emerging research topic.

Le mystère de la Grande Pyramide

Les aventures de Blake et Mortimer

Les personnages de Blake et Mortimer dans l'histoire

Aventures de Blake et Mortimer]

Rapa Nui – Easter Island

Dans Le Bâton de Plutarque, 23e récit des Aventures de Blake et Mortimer, Yves Sente et André Juillard imaginent la toute première collaboration des deux héros. Le récit se déroule avant Le Secret de l'Espadon, nous sommes alors au printemps 1944... Le capitaine Blake vient de réussir, aux commandes d'un prototype du Golden Rocket, à déjouer une attaque suicide contre le Parlement anglais. Un exploit qui lui vaut d'être recruté par le MI 6. Sa mission ? Faire gagner aux Alliés la Deuxième Guerre mondiale et les préparer pour... la troisième ! Dans une base secrète du Mexique, Blake découvre que son partenaire et son ami d'enfance, Mortimer, son ami d'enfance, Plongés au cœur d'une vaste affaire d'espionnage et de guerre technologique entre grandes puissances, les deux hommes vont côtoyer un étrange et fort peu sympathique spécialiste des langues slaves, un certain colonel Orlík... Un tome 23 qui offre une préquelle aux Aventures de Blake et Mortimer créées par Jacobs, grand classique de la B.D. d'aventure et d'espionnage franco-belge.

The captain and the professor have finally made it to the secret base with the Swordfish blueprints, and construction has begun on the extraordinary machines. Orlík hasn't had his last word, though, and he is ready to take tremendous risks to locate the world's last bastion of resistance and freedom. A race against time is on between Imperial forces on one side and Mortimer's teams of engineers on the other... The fate of civilisation is at stake.

Easter Island (or Rapa Nui) has long captivated travellers and explorers since it was first encountered by European voyagers in 1722. The island's colossal stone carvings (moa) have been the primary attraction, yet these have overshadowed the broader culture of the Rapanui people. This significant edited collection brings together thirteen specialists from eight countries in a series of studies that address the pre-history, history, contemporary society and popular culture of Easter Island. Consideration is given to both the Rapanui and western cultures with topics covered including archaeology, anthropology, linguistics, tourism, literature, comic books and music. This is a multidisciplinary book with subjects ranging from fact to fiction and from Thor Heyerdahl and Katherine Routledge to Indiana Jones and Lara Croft.

La chambre d'Horus

Les aventures de Blake et Mortimer

Historical Dictionary of Brussels

d'après les personnages d'Edgar P. Jacobs : Volume 25 ; La vallée des immortels

Intellectual Property Liability of Consumers, Facilitators and Intermediaries

Cette nouvelle aventure de Blake et Mortimer conduit nos deux héros à Oxford. L'Ashmolean Museum et sa célèbre collection archéologique est le théâtre de vols inexpliqués auxquels sont liés une série de meurtres tout aussi mystérieux. Tels les héros d'Agatha Christie, Blake et Mortimer mènent l'enquête. Yves Sente et André Juillard nous offrent une aventure dans la plus pure tradition

des romans policiers britanniques.

Cette édition de Blake et Mortimer - tome 21 - Le serment des cinq lords est proposée dans une version panoramique. Cette nouvelle aventure de Blake et Mortimer conduit nos deux héros à Oxford. L'Ashmolean Museum et sa célèbre collection archéologique est le théâtre de vols inexpliqués auxquels sont liés une série de meurtres tout aussi mystérieux. Tels les héros d'Agatha Christie, Blake et Mortimer mènent l'enquête. Yves Sente et André Juillard nous offrent une aventure dans la plus pure tradition des romans policiers britanniques.

Blake and Mortimer become involved in a search for a stolen necklace, which originally belonged to Marie Antoinette and which is to be presented to the Queen of England.

Tome 2, Le millième bras du Mékong

Blake & Mortimer - Volume 17 - The Secret of the Sworffish

Le secret de l'espadon

L'énigme de l'Atlantide : les aventures de Blake et Mortimer

Les aventures de Blake et Mortimer, 13. L'affaire Francis Blake

Set in an alternate reality of the 1950s, Professor Philip Mortimer is going to Cairo, Egypt for a holiday. He soon gets dangerously mixed up with ancient papyrus, heretic kings, lost treasures, an old nemesis, and the murder of his friend, Captain Blake.

Ce contenu est une compilation d'articles de l'encyclopédie libre Wikipedia. Pages: 34. Chapitres: LeFranc, Blake et Mortimer, Alix, Les Aventures de Chick Bill, Super Tintin, Cubitus, Bernard Prince, Le Journal de Tintin, La Grande Menace, Geo Salmon, Olivier Rameau, Chlorophylle, Victor Sackville, Le Club des "Peur-de-Rien," Le Repaire du loup, Le professeur est distrait, Les Portes de l'enfer, L'Ouragan de feu, Le Mystère Borg, Hugo, Operation Thor, L'Oasis, L'Arme absolue, Domino, Jugurtha, Hello Bede, Constant Souci, Niky, Dessin animé en Tintinolor, Babiole et Zou. Extrait: LeFranc, anciennement Les Aventures de LeFranc (1954-1961) ou Guy LeFranc (1977-1982), est une série de bandes dessinées d'aventure franco-belge créée par l'auteur Jacques Martin mettant en scène le héros principal, le journaliste-reporter Guy LeFranc en 1952. La première aventure La Grande Menace – cet album a été vendu à plus d'un million et demi d'exemplaires jusqu'en 2002 – est parue dans Tintin en Belgique le 21 mai 1952 et en France le 3 juillet 1952 mettant en place les principaux personnages de la série: le journaliste Guy LeFranc, son protégé le jeune Jean-Jean – dans une relation qui rappelle un peu celle liant Alix et Enak, le commissaire Renard, et l'éternel marchand de la série, le mystérieux Axel Borg. L'auteur assuree seul les deux albums suivants L'Ouragan de feu et Le Mystère Borg – surement un des chefs-d'uvre de la série, avant de se consacrer seulement au scénario, laissant les dessins au touche-à-tout de la bande dessinée franco-belge Bob de Moor, puis confiant au dessinateur Gilles Chaillet pour les neuf albums suivants... A sa mort le jeudi 21 janvier 2010, Jacques Martin a réalisé des centaines albums vendus à quinze millions d'exemplaires traduits en plus de dix langues, y compris le latin. Trois ans après la création d'un jeune esclave gaulois Alix avec lequel il a connu un énorme succès dans l'hebdomadaire Tintin, ...

1919. Colonel Lawrence – Lawrence of Arabia – has an unpleasant meeting with an MI5 agent who confiscates his manuscript of The Seven Pillars of Wisdom. 35 years later, Oxford is shocked by a series of burglaries at the Ashmolean Museum, at the same time as Blake learns of the death of an old friend.The captain begins an investigation, while Mortimer looks into the thefts... But what dark connection does all of this have with Lawrence and Blake's own past ?

Le testament de William S.

Le cri du Moloch

Blake et Mortimer – Tome 23 – Bâton de Plutarque (Le)

l'aventure immobile

LeFranc, Blake Et Mortimer, Alix, Les Aventures de Chick Bill, Super Tintin, Cubitus, Bernard Prince, Le Journal de Tintin, la Gran

Blake and Mortimer must defend Hong Kong against a megalomaniacal Chinese warlord.

From geographical to ecological perspectives

la poursuite fantastique

Blake & Mortimer - tome 21 - Le serment des cinq lords

Underwater Seascapes

Les 3 formules du professeur Sató. Mortimer contre Mortimer