

La Smorfia Napoletana Origine Storia E Interpreta

A comprehensive name guide is written specifically for Witches, Pagans and anyone who wants factual and in-depth information on a wide variety of names. Features more than 7,000 names derived from assorted cultures and spiritual traditions, from ancient times to modern, including names from mythology, magical texts, nature and the Bible. Includes pronunciations, guidance in name selection, a glossary, an index by gender and lists of names by theme. Original.

Nelle grandi melodie del passato e del presente spesso si ritrovano tracce ed influenze della musica napoletana. Il volume affronta, incrociando un approfondito studio della letteratura storiografica alla ricerca in una vasta bibliografia, le vicende storiche della canzone napoletana fornendo numerosi spunti e preziose riflessioni. Nel ripercorrere infatti la storia della canzone napoletana si ritrovano, nello stesso tempo, sia le influenze che le genesi di altri generi musicali anche molto diversi. È così che essa funge in molte occasioni, anche contemporanee, da punto di partenza e di arrivo, imponendosi come una traccia trasversale di grande rilevanza nell'intera storia musicale. La personalità degli autori, interpreti, poeti e musicisti, completano l'humus storico e culturale in cui sono maturate. Esperienze di vita, arte e cultura rintracciabili nella tradizione dei canti popolari. Un volume che consente di avere un quadro più chiaro sulla vicenda storica della canzone napoletana, dalle origini ai giorni nostri. Un dettagliatissimo indice dei nomi, lo rende anche un prezioso strumento di lavoro.

30 inside stories of the American Mafia, Sicilian Cosa Nostra, Camorra and 'Ndrangheta Images of life in the Mob pervade our film and TV screens, some glamorous, some horrific - what is the reality? Investigative journalist Roger Wilkes has put together the largest ever collection of insider stories from prominent ex-mafiosi, infiltrators and award-winning writers. It contains tell-all accounts by the likes of: Richard 'The Iceman' Kuklinski, the contract killer who claimed to have murdered over 200 people in a career lasting 43 years. Frankie Saggio, who 'freelanced' for all five of New York's Mafia families, narrowly escaping assassination before being busted for a major scam. Joey Black, the Hitman, chillingly professional murderer of 38 victims and regarded by many as the 'original Soprano'. Albert DeMeo, the son of a gangster, who later became a lawyer. 'Donnie Brasco', real name Joseph Pistone, the FBI agent, who worked undercover in the Bonanno and Colombo crime families in New York for six years. Tommaso Buscetta, the Sicilian mafioso, the first pentito, or informant, of real significance to break omertà. The two judges with whom he worked, Giovanni Falcone and Paolo Borsellino, were both later killed by the Mafia. This is the reality of the world of men you wouldn't want to cross.

This book investigates the representation of the Axis War - the wars of aggression that Fascist Italy fought in North Africa, Greece, the Soviet Union, and the Balkans, from 1940 to 1943 - in three decades of Italian literature. Building on an innovative and interdisciplinary methodology, which combines memory studies, historiography, thematic criticism, and narratology, this book explores the main topoi, themes, and masterplots of an extensive corpus of novels and memoirs to assess the contribution of literature to the reshaping of Italian memory and identity after the end of Fascism. By exploring the influence that public memory exercises on literary depictions and, in return, the contribution of literary texts to the formation and dissemination of a discourse about the past, the book examines to what extent Italian literature helped readers form an ethical awareness of the crimes committed by members of their national community during World War II.

La rivoluzione dimenticata

The Italian Literature of the Axis War

Natale nei dialetti e nelle tradizioni tra sacro e profano

Napoli sotterranea

Ludica

Italian Sketches

Military leader Carafa's (1642-93) nephew and heir commissioned his old teacher and friend Vico (1668-1744) to write a biography of his uncle, and provided him with all the documents and correspondence available. Carafa had major responsibilities in the war between the Hapsburg and the Turks, and his biography tells of the princes, potentates, mighty personages, and machinations of the two political and religious superpowers of the 18th century. Pinton, an American scholar of philosophy and theology who has translated three other works by Vico, offers evidence that challenges Carafa's widespread reputation as the Butcher of Eperjes.

Annotation : 2004 Book News, Inc., Portland, OR (booknews.com).

This memoir is both a private testimony and a critical study, written by the woman who was Boetti's companion during the first 20, and most decisive, years of his career. It is also an album of photographs and drawings, many of them never before published.

Witness the very individual journey of the "shaman/showman," as Boetti referred to himself, evoked through images and words that recall the key events, times, and places of the 1960s and 70s generation of artists. Boetti's artistic output spanned 30 years, from 1964 until his death in 1994, and he was prolifically inventive. He graduated from Arte Povera to Conceptualism with an enchanting playfulness, but also with powerful philosophical and geopolitical intuitions that only now fully reveal their prophetic nature.

With Europe convulsed in wars over religion, a young theology student finds himself siding with heretics and the disenfranchised while confronting an agent of the Vatican who is determined to hunt down and destroy enemies of the faith, in a meticulously

rendered historical thriller set against the backdrop of the Reformation. 50,000 first printing.

An updated package on the Bible Dictionary for the popular Holman Pocket Reference series, this portable Bible reference basic allows the reader to quickly find entries on thousands of the most common Bible people, places, terms, and events. The user-friendly edition also features more than 300 photographs, maps, reconstructions, and charts to aid in study of the Bible, whether at home, school, church, or study groups. This pocket-sized reference tool has a new cover design, full-color pages throughout, and works with any Bible translation.

Alighiero E Boetti

The Mammoth Book of the Mafia

Giocare la vita

The Last Legion

Napoli-- serenata calibro 9

The Skin

Follows the meeting between Arthur Pendragon and the wizard Merlin, during which a small band of British Roman soldiers embarks on a daring rescue mission across northern Europe to save the son of the last emperor, Romulus Augustus.

<The Intellectual as a Detective: From Leonardo Sciascia to Roberto Saviano offers a fresh perspective on both Italian crime fiction and the role of the intellectual in Italian society. By analyzing the characterization of men of culture as investigators, this book addresses their social commitment in a period that goes from the Sixties to today. The connection it establishes between fiction and real life makes this book an interesting addition to the debate on crime literature and its social function in Italy. The detectives created by Sciascia, Eco, Pasolini, Saviano and other novelists foster a reflection on how the narrative aspect of characterization has been used in connection with a historical perspective. Thanks to its broad scope, not limited to a single author, this book can be studied in undergraduate and graduate classes on the Italian detective novel, and it can be a helpful resource for scholars interested in characterization and the transforming figure of the intellectual in Italian society.

"Chronicling the pleasures and struggles of Michelangelo Merisi (who the world would come to know as Caravaggio) during the painter's early years in Rome, this seminal work is Manara's love letter to his idol--one of the most revered and influential artists in history. Filled with striking and timeless artwork, this hardcover is the first English-language edition of another modern Manara masterpiece"--

Reproduction of the original: Stories From Pentamerone by Giambattista Basile

The Temptation to Be Happy

storia del lotto a Napoli tra Sette e Ottocento

Numerology

A Little Life

Gesti e modi di dire di Napoli

Historical Essay on the Neapolitan Revolution of 1799

We are all superstitious, even those who affirm the opposite. Superstition is natural, it resides in all of us: it represents the human answer to rare, singular, and mysterious phenomena. All that cannot be explained or resolved in a logical manner disturbs the human spirit, promoting many to devise remedies that, while irrational, can restore hope and security. It is fear, therefore, that generates, feeds, and preserves superstition. Not surprisingly, religion with its dogmas, natural phenomena with its mysteries, and life's cycle with its uncertainties, have always been a source of superstitious beliefs. Andrea Malossini's book - which collects over one thousand superstitious - reports, in an orderly manner, Italian superstitious beliefs along with a brief description of their origin and meaning. The intent is to give the reader an idea of Italian superstitions, in a smooth and easy way, hoping, thanks to the suggestion in the titles, to arouse curiosity. This small book is therefore not necessarily devoted to superstitious people, but to all of those who, perhaps out of habit, want to know why, when they see an upside down piece of bread on the table, they turn it over, or why, not being happy to have spilled some oil, they also throw a handful of salt over their shoulder. Author A firmly convinced rationalist and agnostic, Andrea Malossini is not superstitious and does not believe in the absurd and irrational rites suggested by superstitions. Luckily, he was born on a Thursday, of an even year, of a non-leap year, and apprentice on a Wednesday, therefore, undoubtedly, born under the best omens. Maybe for this reason- and for his inexhaustible curiosity towards the things that appear to the many as strange, mysterious and incomprehensible- he has been studying, collecting and writing for many years on topics regarding superstition and witchcraft without the fear of being charmed by them. Among the very few superstitions that he grants himself- more to keep

family-peace than anything else- there are the never upside-down bread on the table and never place the hat on the bed rules. On the subject of popular traditions he cooperated with several newspapers and periodicals. He was the author of the moon weekly almanac on the Sunday television program "Linea Verde" broadcasted on Rai Uno; today he is the author and voice of the weekly column "Lune e Cieli" broadcasted live on the Television station TeleSanterno- Odeon TV. He published over ten books for the publishing company Garzanti , A.Vallardi e Area51 Publishing, among which: "Manuale di stregoneria" (Witchcraft Manual), "Le ricette delle streghe" (Witches Recipes), "Breve storia delle streghe" (Witches: a brief history), "Dizionario delle superstizioni italiane" (Dictionary of Italian superstitions), "Gli unti del Signore" (God's Anointed), "Dizionario dei Santi patroni" (Dictionary of Patron Saints).

This is the first unexpurgated English edition of Curzio Malaparte's legendary work The Skin. The book begins in 1943, with Allied forces cementing their grip on the devastated city of Naples. The sometime Fascist and ever-resourceful Curzio Malaparte is working with the Americans as a liaison officer. He looks after Colonel Jack Hamilton, "a Christian gentleman . . . an American in the noblest sense of the word," who speaks French and cites the classics and holds his nose as the two men tour the squalid streets of a city in ruins where liberation is only another word for desperation. Veterans of the disbanded Italian army beg for work. A rare specimen from the city's famous aquarium is served up at a ceremonial dinner for high Allied officers. Prostitution is rampant. The smell of death is everywhere. Subtle, cynical, evasive, manipulative, unnerving, always astonishing, Malaparte is a supreme artist of the unreliable, both the product and the prophet of a world gone rotten to the core.

Food and its preparation play an integral role in this novel of a young Italian woman struggling to find her own identity in a family of strong personalities and colorful figures. Part autobiographical novel and part cookbook, Keeping House tells the story of a young Italian woman struggling to find self-definition and self-identity. Born into a prominent Jewish Italian family full of strong personalities and colorful figures, Clara narrates the humorous, dramatic, and often poignant events that inform her life. Intertwining recipes with her narrative, Clara uses food as markers for the cornerstones of her life, allowing her to discover and remember both public and private events—a Yom Kippur dinner, fascism and antifascism, the early years of the young Italian republic, the politics and culture of the Italian left, the openness of the 1960s and '70s, and the retreat into privacy of the 1980s. Clara Sereni is an award-winning Italian writer residing in Perugia, Italy. She is the author of several novels and a collection of short stories. Giovanna Miceli Jeffries teaches Italian at the University of Wisconsin at Madison. She is the author of Letteratura e Lavoro nella narrativa di Italo Svevo and editor of Feminine Feminists: Cultural Practices in Italy. Susan Briziarelli is Associate Professor of Italian at the University of San Diego. She is the author of Enrico Annibale Butti: The Case of the Minor Writer.

The stunning debut novel, from the author of A Little Life. It is 1950 when Norton Perina, a young doctor, embarks on an expedition to a remote Micronesian island in search of a rumoured lost tribe. There he encounters a strange group of forest dwellers who appear to have attained a form of immortality that preserves the body but not the mind. Perina uncovers their secret and returns with it to America, where he soon finds great success. But his discovery has come at a terrible cost, not only for the islanders, but for Perina himself. Hanya Yanagihara's The People in the Trees marks the debut of a remarkable new voice in American fiction.

Alla scoperta di Napoli archeologica

Shaman-showman

Storia letteraria dell'opera buffa napoletana dalle origini al principio del secolo XIX

storia e immagini della camorra tra cinema, sceneggiata e neomelodici

Memories of Self-Absolution and the Quest for Responsibility

The Deeds of Antonio Carafa

Una guida alla scoperta di misteri, segreti, leggende e curiosità nascoste Se di Napoli molti apprezzano la bellezza, l'arte, le tradizioni, la cultura, i colori, pochi conoscono la storia in del sottosuolo: la città di sotto è nata con quella di sopra e con essa si è sviluppata. Le sue eccezionali caratteristiche da una parte derivano dalla genesi e dalla natura geologica d sono il risultato di tremila anni di interventi dell'uomo. La geologia e la topografia si intrecciano con l'archeologia, la storia, le leggende della classicità mediterranea. Esiste infatti un oscura: grotte chilometriche, grandiose caverne, pozzi profondissimi, catacombe straordinarie attraversano Napoli in ogni direzione, intrecciandosi a quote diverse. Entrando nelle sue indugia tra ritrovamenti archeologici, immagini irreali, meraviglie architettoniche, opere insigni di ingegneria idraulica. Suggestive, misteriose risonanze riportano alla mente d'improvvisi ancestrali paure e inconfessati desideri, mentre l'occhio è colpito dalle differenti soluzioni estrattive, dalla varietà cromatica piena di sfumature: un panorama che diventa passo dopo nostalgico e misterioso. Storie e misteri della Napoli di sotto L'antro della sibilla Il lago d'Averno I Campi Flegrei Cave e cripte Le catacombe cristiane ed ebraiche Le cento camerelle grotte Ipogei funerari greco-romani Ladri e sottosuolo L'ossario delle fontanelle Posillipo e le sue grotte Il rito del refrigerio I retrosanti Santi e catacombe Il sepolcro di Virgilio Il tu

Usi e abusi delle grotte Vulcanesimo e sottosuolo ...e molte altre suggestioni Giovanni Liccardo È archeologo e storico della tarda antichità. Oltre a studi per riviste («National Geographic di archeologia cristiana») e miscellanee, ha pubblicato vari saggi, tra i quali Vita quotidiana a Napoli prima del Medioevo. Per la Newton Compton ha scritto molti libri di napoletanistica: Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità di Napoli sotterranea; La grande guida dei musei di Napoli; Campania sconosciuta; Il grande libro dei misteri di Napoli Campania; Il grande libro dei quartieri di Napoli e Storia irriverente di eroi, santi e tiranni di Napoli.

Storia della letteratura italiana in una sintesi essenziale ed il più possibile ispirata ai dati oggettivi dell'informazione con un'ampia antologia di biografie, opere e analisi delle stesse con una breve riflessione. Questo testo, nato dalla diretta e personale esperienza didattica dell'Autore, può offrire la base di conoscenza generale.

'Sad, funny, wise and unblinkingly honest, this is truly wonderful.' Daily Mail 'I like the smell of pines and the aroma of freshly washed laundry. I like the rattle of hail on windowpanes and the texture of volcanic rock. I like the light in the sky when the sun has gone down.' Cesare is an unlikely hero. As he says himself, 'I am seventy-seven years old, and for seventy-two years I have spent a hundred and eleven days I threw my life down the toilet...' Is it too late for him to rediscover his passion for love and life? Already an international bestseller, The Temptation to Betray is a coming-of-age story like no other. 'Immensely charming... Uplifting and very much on the side of life.' Mail on Sunday

An occult classic and a Dion Fortune bestseller of strongly growing interest. Fortune was one of the first to bring this "secret tradition" to a wider audience with her clear and compelling exploration of the Qabalah tradition. The Mystical Qabalah remains a classic in its clarity, linking the broad elements of Jewish traditional thought—probably going back to the Babylonian and beyond—with both Eastern and Western philosophy and later Christian insights. The Qabalah could be described as a confidential Judaic explanation of the paradox of "the Many and the One"—the complexity and diversity within a monotheistic unity. Whereas the Old Testament outlines the social and psychological development of a tightly knit "chosen group" culture, the supplementary Qabalah provides a detailed plan of the infrastructure behind the creative evolutionary process. The Mystical Qabalah devotes a chapter to each of the ten sephiroth or the qualities or Sephiroth which focus on the principal archetypes behind evolving human activity: the Spiritual Source; the principles of Force and Form; Love and Justice; the Integrity of the Christ Force; Aesthetics and Logic; the dynamics of the Psyche; and, finally, the Manifestation of life on Earth in a physical body.

Keeping House

A Novel

La smorfia napoletana. Origine, storia e interpretazione

il pensiero scientifico greco e la scienza moderna

The Faces of Modern Italy

The Meaning of Numbers

Una galleria di personaggi che hanno lasciato una traccia profonda nella storia della città Che Napoli sia «un paradiso abitato da diavoli» è un adagio che dal Medioevo in poi ha goduto di vasta e ampia fortuna. Ai nostri giorni sembra che l'antico detto stia più che mai ravvivandosi, specialmente per il degrado del vivere quotidiano, accompagnato da una sistematica inosservanza delle regole. A fare da contrappunto, la costante volontà di chi ancora vuole testimoniare la nobile e secolare storia della città e farne conoscere i complessi monumentali e gli incanti paesaggistici famosi nel mondo. Questo manuale si propone di raccontare la storia curiosa e insolita di tiranni ed eroi, di miserabili e santi di Napoli così da scoprire la trama intrigante e un poco pettegola della perfetta e potente immagine celestialmente infernale, talvolta burlona e boccacesca, che la città ha assunto nel corso della sua storia. Una raccolta di agili, curiose e irriverenti biografie dei protagonisti della storia della città, che mostrano come Napoli non sia semplicemente vicoli, strade, palazzi, piazze, mare, ma anche e soprattutto le persone che vivendola le hanno dato vita. Napoli emerge dalle storie di coloro che l'hanno vissuta Tra i personaggi raccontati: • Abbondanza, Marco. Nemo propheta in patria? • Bassolino, Antonio. Il sindaco controverso • Caravaggio, Michelangelo Merisi. L'inquietudine creativa • Carosone, Renato. 'O Sarracino della canzone napoletana • D'Acquisto, Salvo. Il cuore grande di un carabiniere • Federico II di Svevia. L'intelligenza e la saggezza al potere • Pisacane, Carlo. Un eroe dimenticato e discusso • Saviano, Roberto. Lo scrittore anticamorra • Tommaso Aniello, detto Masaniello. Il tribuno della rivolta napoletana • Vico, Giambattista. Il filosofo napoletano per eccellenza Giovanni Liccardo È archeologo e storico della tarda antichità. Oltre a studi per riviste («National Geographic», «Rivista di archeologia cristiana») e miscellanee, ha pubblicato vari saggi, tra i quali Vita quotidiana a Napoli prima del Medioevo. Per la Newton Compton ha scritto molti libri di napoletanistica, tra i quali Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità di Napoli sotterranea; La grande guida dei musei di Napoli; Campania sconosciuta; Il grande libro dei misteri di Napoli e della Campania; Il grande libro dei quartieri di Napoli e Storia irriverente di eroi, santi e tiranni di Napoli.

In his Historical Essay on the Neapolitan Revolution of 1799, Cuoco synthesized the work of Machiavelli, Vico, and Enlightenment philosophers to offer an explanation for why and how revolutions succeed or fail.

Questo volume, nato dalla volontà di rendere omaggio alla carriera e alla vivacità intellettuale di Alessandra Lavagnino, rende onore al profilo di una studiosa eclettica, grazie all'adesione di numerosi colleghi dell'Università degli Studi di Milano che, in epoche e attraverso percorsi diversi, hanno condiviso con lei attività culturali e di ricerca. Tra gli studiosi che hanno partecipato al presente volume, alcuni hanno accompagnato più da vicino Alessandra nella lunga marcia che ha trasformato Mediazione linguistica e culturale da corso di laurea co-gestito dalle Facoltà di Scienze Politiche e di Lettere e Filosofia, in un Dipartimento con sede autonoma a Sesto S. Giovanni. Altri, insieme a lei, hanno svolto compiti di governance e hanno fondato il Contemporary Asia Research Centre di Ateneo o dato vita all'Istituto Confucio. Molti poi hanno condiviso con Alessandra riflessioni intellettuali e attività culturali, occasioni per alimentare un crescente interesse per la Cina e, più in generale, per l'Asia all'interno dell'Ateneo e nella regione Lombardia. Dalle cinque sezioni del libro – La Cina e L'Asia; La Cina tra Europa e Americhe; Riflessioni linguistiche e traduttologiche; Cultura e letteratura; Economia, politica e società – non solo emergono molteplici prospettive di ricerca, ma anche la volontà di portare avanti un dialogo con la Cina nei rispettivi settori. Ad accomunare i testi raccolti in questo volume è il fatto che, pur con modalità distinte, tutti gli autori hanno scelto temi collegati alla produzione intellettuale di Alessandra. La varietà di metodi e di linguaggi del volume richiama la molteplicità dei suoi interessi, e conferma la sua volontà di costruire reti diversificate per provenienza, competenze, lingue e cultura. Scorrere queste pagine ricorda a chi bene la conosce, e mostra agli altri lettori, l'ecletticità e il vigore dell'interesse per la Cina che Alessandra ha

nutrito e alimentato con rigore e passione fino a oggi e che, siamo certi, continuerà a promuovere e arricchire in futuro.

Mattia Pascal endures a life of drudgery in a provincial town. Then, providentially, he discovers that he has been declared dead. Realizing he has a chance to start over, to do it right this time, he moves to a new city, adopts a new name, and a new course of life—only to find that this new existence is as insufferable as the old one. But when he returns to the world he left behind, it's too late: his job is gone, his wife has remarried. Mattia Pascal's fate is to live on as the ghost of the man he was. An explorer of identity and its mysteries, a connoisseur of black humor, Nobel Prize winner Luigi Pirandello is among the most teasing and profound of modern masters. The Late Mattia Pascal, here rendered into English by the outstanding translator William Weaver, offers an irresistible introduction to this great writer's work

The Intellectual as a Detective

STORIA E MODELLI DELLA LETTERATURA ITALIANA Dalle origini ai giorni nostri

The Mystical Qabalah

Sguardi sull'Asia e altri scritti in onore di Alessandra Cristina Lavagnino

From Leonardo Sciascia to Roberto Saviano

Storia irriverente di eroi, santi e tiranni di Napoli

This book explores literary and non-literary texts, along with their early manuscripts and subsequent printed and digital editions, covering a time span extending over 1000 years. A new translation of Bassani's moving novel of childhood friendship and the unexpected loss of innocence The years lived since then have not, in the end, been of any use: I haven't managed to remedy the suffering which has remained there like a hidden wound, secretly bleeding. In the fourth book of the Romanzo di Ferrara cycle, Bassani paints a moving portrait of a 1930s childhood in which even the familiar classroom and playground dramas begin to reflect the sinister forces at work in fascist Italy. This powerful tale of friendship and rivalry in the face of the ever encroaching spectre of adulthood adds yet another intricate thread to Bassani's rich tapestry of his native city, Ferrara. 'Giorgio Bassani is one of the great witnesses of this century, and one of its great artists' Guardian 'Powerful new translations . . . Bassani began as a poet, and McKendrick's redelivery of this taut uncompromising fiction reveals resonance and generosity' Ali Smith

"Napoli" e "lotto" sono due parole strettamente connesse nella nostra immaginazione. Il più classico tra i giochi d'azzard, il gioco dei novanta numeri, ciascuno dei quali è associato, per il tramite della Smorfia-Morfeo, a un qualche significato onirico e simbolico, lega indissolubilmente cifre e sogni, calcoli e divinazione dei propri destini. E tutto questo ha in Napoli, nei suoi botteghini, nei palazzi, nei vicoli, la sede deputata, il luogo imprescindibile. Questo libro di Paolo Macry da una parte ricostruisce la storia di fenomeni sociali, culturali e istituzionali che hanno avuto indubbia rilevanza in gran parte dell'Europa sette-ottocentesca. Dall'altra, analizza il concreto intrecciarsi, nella pratica delle scommesse, di alcune categorie sulle quali le scienze sociali lavorano da tempo: la casualità e il calcolo, le aspettative "razionali" e i comportamenti "irrazionali", il rischio e l'utile economico, il materiale e l'immateriale. Sottesa a questo lavoro, colto e curioso, rigoroso e insieme partecipe, sta una convinzione: che nel dibattito così attuale tra strutture e culture, tra moderno e postmoderno, i temi della divinazione, del caso, del gioco, abbiano qualcosa da dire. Molto di più di quanto spesso non appaia. A Napoli il lotto costituisce un fenomeno capace di veicolare cultura e diventare idioma collettivo. Al tempo stesso, produce un circuito di redistribuzione di risorse materiali, che è gigantesco, capillare e polverizzato ... (libreriauniversitaria.it).

Statue, necropoli, templi: i siti archeologici che raccontano la grande storia partenopea Napoli è ricca di meraviglie naturali, storiche, paesaggistiche. Fondata dai cumani nell'ottavo secolo a.C. col nome di Parthenope, la città era un centro importante già ai tempi della Magna Grecia, e non ha smesso di esserlo per tutto il resto della sua lunga storia. E la storia lunga e articolata di Napoli non solo ha dato origine a grandi musei e ad architetture monumentali, ma ha lasciato in eredità alcuni dei siti archeologici più noti e belli al mondo, a cui negli ultimi trent'anni si sono aggiunti nuovi straordinari ritrovamenti. Dall'anfiteatro di Pozzuoli al Palazzo di Tiberio a Capri, dal parco archeologico di Baia alla Crypta Neapolitana, Giovanni Liccardo ci guida in un emozionante viaggio alla scoperta dei più bei siti archeologici di Napoli e dintorni, dove la pietra è più della pietra. È storia e leggenda. Un fantastico itinerario attraverso i più importanti siti archeologici dell'area napoletana Tra i luoghi e i reperti raccontati: Napoli Antro di Mitra Basilica e scavi di Santa Restituta Basiliche cimiteriali di San Gennaro Castel dell'Ovo Crypta neapolitana Parco archeologico di Posillipo Resti del tempio dei Dioscuri Sottosuolo di Napoli Tomba di Virgilio Pozzuoli e i Campi flegrei Anfiteatro di Cuma Cento camerelle Cripta romana (o della Sibilla) Piscina mirabilis Sepolcro di Agrippina Stadio di Antonino Pio Tempio di Apollo Tempio di Giove Le isole del golfo Area archeologica di Pithecusa Grotta della Matromania Villa romana dei "Bagni di Tiberio"/Palazzo a mare Giovanni Liccardo È archeologo e storico della tarda antichità. Oltre a studi per riviste («National Geographic», «Rivista di archeologia cristiana») e miscellanee, ha pubblicato vari saggi, tra i quali Vita quotidiana a Napoli prima del Medioevo. Per la Newton Compton ha scritto molti libri di napoletanistica, tra i quali Storia irriverente di eroi, santi e tiranni di Napoli; Napoli sotterranea; La smorfia napoletana: origine, storia e interpretazione, Gesti e modi di dire di Napoli e Alla scoperta di Napoli archeologica.

annali di storia e civiltà del gioco

Behind the Door

Italian Superstitions

Essays in Honor of H. Wayne Storey

The People in the Trees

Interpretation and Visual Poetics in Medieval and Early Modern Texts

Un viaggio alla scoperta di un patrimonio di cultura popolare Questo libro si dedica all'interpretazione dei gesti e dei modi di dire dei napoletani, nell'intento di contribuire a far riflettere sulla saggezza e la fantasia del popolo. In effetti, la lingua dei gesti assume a Napoli le forme più sorprendenti e curiose, con sfumature che caratterizzano i più avanzati profili della comunicazione non verbale. Il "non detto" parla con svariate modalità: si esprime con il volto, con qualche cenno della testa, con i movimenti delle mani, con la postura del corpo, con il tono della voce; le parole sono accompagnate da una gestualità enfaticata, da portamenti specifici, da un uso modulato della voce che svela ogni volta contenuti simbolici. Per il napoletano il gesto va condito e arricchito spesso con un motto, un aforisma, un proverbio, un wellerismo. I modi di dire non sono però solo un'altra maniera di esprimersi, piuttosto sono un contributo al discorso, una tecnica per arricchirlo. Così, gesti e modi di dire sono finiti nella letteratura, sono diventati oggetto di studi di sociologia, di antropologia, di dialettologia e di storia delle tradizioni popolari. L'interpretazione dei gesti e dei modi di dire dei napoletani in un viaggio alla scoperta di un patrimonio di cultura popolare Tra gli argomenti trattati: La città, gli abitanti e il loro carattere La famiglia, gli affetti e gli animali Vivere, ammalarsi e morire Mestieri, professioni e l'arte di arrangiarsi Religiosità, fede e superstizione Il formulario comunicativo dei delinquenti e della malavita Il codice delle canzoni napoletane e la parlèsia Giovanni Liccardo È archeologo e storico della tarda antichità. Oltre a studi per riviste («National Geographic», «Rivista di archeologia cristiana») e miscellanee, ha pubblicato vari saggi, tra i quali Vita quotidiana a Napoli prima del Medioevo. Per la Newton Compton ha scritto molti libri di napoletanistica, tra i quali Storia irriverente di eroi, santi e tiranni di Napoli; Napoli sotterranea; La smorfia napoletana: origine, storia e interpretazione e Gesti e modi di dire di Napoli.

NATIONAL BESTSELLER • A stunning "portrait of the enduring grace of friendship" (NPR) about the families we are born into, and those that we make for ourselves. A masterful depiction of love in the twenty-first century. A NATIONAL BOOK AWARD FINALIST • A MAN BOOKER PRIZE FINALIST • WINNER OF THE KIRKUS PRIZE A Little Life follows four college classmates—broke, adrift, and buoyed only by their friendship and ambition—as they move to New York in search of fame and fortune. While their relationships, which are tinged by addiction, success, and pride, deepen over the decades, the men are held together by their devotion to the brilliant, enigmatic Jude, a man scarred by an unspeakable childhood trauma. A hymn to brotherly bonds and a masterful depiction of love in the twenty-first century, Hanya Yanagihara's stunning novel is about the families we are born into, and those that we make for ourselves. Look for Hanya Yanagihara's new novel, To Paradise, coming in January 2022.

Nel linguaggio della romanità Avvento significava l'attesa. Per i cristiani Avvento è relazione con Dio attraverso l'attesa della nascita del Suo figlio. Il sentimento dell'attesa presente in tutte le culture ha sempre posseduto un contenuto positivo ed in tal senso si rinnova puntualmente. Questo libro viene concepito nell'intento di condurre i lettori attraverso le Regioni italiane nel momento dell'anno da sempre vissuto con sacralità condivisa dalle collettività. Un viaggio attraverso le Regioni, dunque, andando a ritroso nella nostra storia per raccontare gioie, paure, speranze, in una trapunta di particolari, di curiosità e immagini purtroppo oscurate dalle febbri consumistiche inoculate dai media negli ultimi decenni. Nel flusso di ricordi centrali sono i testi poetici in vernacolo, frutto di attenta ricerca nelle culture locali a testimonianza della comune appartenenza al medesimo ceppo glottologico latino. Natale tra sacro e profano vuol essere un'occasione valoriale per aggiornare la lista dell'attesa secondo una diversa scala di priorità riscoprendo nella storia del Paese il meraviglioso unico filo che le sue Regioni le unisce tutte come membri di una sola famiglia.

In addition to representing quantities, many people believe that numbers have deeper meanings. A noted orientalist and writer, Coates explains his system of reading people's characters and predicting their fortunes based on their names and birth dates.

A Book of Spiritual Essays on the Lofty Purpose of Human Life and the Means to Its Achievement

Stories From Pentamerone

Statecraft

Caravaggio: The palette and the sword

Storia e protagonisti

Schott's Original Miscellany

Impossible to read at one sitting, but utterly unputdownable, Schott's Original Miscellany is a unique collection of fabulous trivia. What other book boasts an index that includes shoelace lengths, sign language, and the seven deadly sins; dueling and dwarves; the hair color of Miss America and the Hampton Court maze? Where else can you find, packed onto one page, the names of golf strokes, a history of the Hat Tax, cricketing dismissals, nouns of assemblage, an unofficial motto of the US Postal Service, and the flag of Guadeloupe? Where else but Schott's Original Miscellany will you stumble across John Lennon's cat, the supplier of bagpipes to the Queen, the labors of Hercules, and the brutal methods of murder encountered by Miss Marple? A book like no other, Schott's Original Miscellany is entertaining, informative, unpredictable, and utterly addictive.

A Novel in Recipes

The Late Mattia Pascal

Bliss Divine
la Canzone napoletana dalle origini ai nostri giorni
Llewellyn's Complete Book of Names for Pagans, Wiccans, Witches, Druids, Heathens, Mages, Shamans & Independent Thinkers of All Sorts who are Curious about Names from Every Place and Every Time
Q