

## La Saga Del Giglio

Allertata da una delle sue visioni, Anderle, somma sacerdotessa e Signora di Avalon, riesce a mettere in salvo il piccolo Mikantor, figlio di sua cugina, da un incendio scatenato dagli uomini di Galid, l'usurpatore del trono della loro tribù. Mikantor è infatti colui che le profezie acclamano come il Figlio di Cento Re, il guerriero che riunirà le tribù per guidarle nella battaglia contro le forze della disgregazione e del caos in cui il mondo sembra destinato a sprofondare. Perché ciò si avveri, però, Mikantor dovrà prendere coscienza del proprio destino e affrontare un percorso irto di ostacoli e rinunce, in un viaggio che lo priverà dell'affetto dei compagni e della dolce e caparbia Tirilan e che lo vedrà approdare, come schiavo, sulle lontane sponde del Mare di Mezzo. Qui le sue sorti si intrecceranno a quelle del nuovo padrone, Velantos, cui gli dei hanno riservato il compito di forgiare una spada di un materiale venuto dalle stelle, una spada invincibile che chiuderà un'era, giungendo intatta fino alle mani di re Artù... Dalla regina del fantasy, un nuovo capitolo del ciclo di Avalon che intreccia mirabilmente storia e mito, leggenda e realtà, accompagnando il lettore in un tempo antico e perduto, testimone dell'infanzia della civiltà.

**BESTSELLER IN NARRATIVA STORICA WERDENSTEIN (La profezia dello scrigno Vol. 0) Versione a puntate. Episodio #6 di 6 : Gli eletti** Trama del romanzo completo Germania 1907-1938. Da moglie e madre sottomessa e infelice, Hélène von Waldenburg si trasforma in una donna forte e trasgressiva. È lei "il genio", la creatrice del magico regno di Werdenstein, fra le cui mani tutto sembra fiorire. Italiana per parte di madre, donna d'affari audace e ambiziosa, eterna rivale del marito Heinrich von Rosenberg, uomo freddo e opportunista, Hélène è la madre del giovane Philipp (il tragico duca de Lo scrigno di Ossian), su cui riversa tutto il suo amore: amore assoluto, amore disarmante, amore profondo e totalizzante... ma NON amore materno. Dietro le mura dorate del castello di Werdenstein si nasconde, infatti, un inconfessabile segreto: l'ultimo tabù dell'umanità, innominabile e intoccabile anche ai nostri giorni. Attraverso una scrittura raffinata e intensa che nulla risparmia al lettore, passando dai toni del giallo a quelli della saga familiare e del romanzo storico-politico, l'autrice delinea il ritratto di una società decadente – quella che dalla Germania di Guglielmo II condurrà alla follia del Terzo Reich, – e apre uno squarcio sul tema delle contraddizioni esistenziali, delle degenerazioni erotiche che sottostanno all'ideologia nazista e su alcune delle tematiche più scottanti dell'umanità: l'incesto madre-figlio, l'innocenza e la colpa, l'eterno femminile e l'esistenza di Dio. \*\*\*\*\* LA PROFEZIA DELLO SCRIGNO Werdenstein è il prequel della Profezia dello Scrigno, una saga storica ambientata nella prima metà del '900 che vede intrecciarsi il destino del giovane pianista Andrea Ligerio con quello della potente famiglia dei tedeschi von Rosenberg. A legare le loro esistenze è uno scrigno misterioso che i protagonisti si passano di mano in mano e dietro il quale è nascosta una inquietante profezia, un enigma che porta a galla un mistero lungo secoli, che attende di essere dipanato nel corso della narrazione. Struttura della saga Werdenstein ( La profezia dello scrigno Vol. 0) Lo scrigno di Ossian ( La profezia dello scrigno Vol. 1) Oblivium (La profezia dello scrigno Vol. 2) La profezia dello scrigno Vol. 3 (di prossima pubblicazione, titolo ancora segreto) All'interno della Profezia dello Scrigno, Werdenstein (Vol. 0) si colloca in maniera singolare: può essere letto singolarmente, cioè come romanzo compiuto in se stesso, oppure di seguito allo Scrigno di Ossian (Vol. 1), o come incipit della serie, in quanto, insieme allo Scrigno di Ossian, costituisce una delle due porte di accesso alla saga. Ognuno dei due libri infatti è a sé stante ma, allo stesso tempo, compone una parte del puzzle che sarà completato nei successivi volumi. Werdenstein (La profezia dello scrigno Vol. 0) è disponibile in edizione integrale, oppure nella presente edizione a puntate, quest'ultima suddivisa in 6 episodi scaricabili singolarmente: 1- Il regno segreto 2- La porta del diavolo 3- La duchessa 4- La caduta della dea 5- Notte dei Lunghi Coltelli 6- Gli eletti "Santa Giovanna dei Macelli" di B. Brecht per la regia di L. Ronconi

Italian Books and Periodicals

L'Occhio di Alfin: La Saga dei Mondi Gemelli

Il Giglio di Fuoco

Poesie liriche, elogi latini, con i panegirici di Sommato Vercinio Montalcinese. In Bologna : per gli eredi del Sarti, alla Rosa, 1695

Bibliographie D'histoire de L'art

**BESTSELLER IN NARRATIVA STORICA WERDENSTEIN (La profezia dello scrigno Vol. 0) Versione a puntate. Episodio #2 di 6 : La porta del diavolo** Trama del romanzo completo Germania 1907-1938. Da moglie e madre sottomessa e infelice, Hélène von Waldenburg si trasforma in una donna forte e trasgressiva. È lei "il genio", la creatrice del magico regno di Werdenstein, fra le mani tutto sembra fiorire. Italiana per parte di madre, donna d'affari audace e ambiziosa, eterna rivale del marito Heinrich von Rosenberg, uomo freddo e opportunista, Hélène è la madre del giovane Philipp (il tragico duca de Lo scrigno di Ossian), su cui riversa tutto il suo amore: amore assoluto, amore disarmante, amore profondo e totalizzante... ma NON amore materno. Dietro le mura dorate del castello di Werdenstein si nasconde, infatti, un inconfessabile segreto: l'ultimo tabù dell'umanità, innominabile e intoccabile anche ai nostri giorni. Attraverso una scrittura raffinata e intensa che nulla risparmia al lettore, passando dai toni del giallo a quelli della saga familiare e del romanzo storico-politico, l'autrice delinea il ritratto di una società decadente – quella che dalla Germania di Guglielmo II condurrà alla follia del Terzo Reich, ? e apre uno squarcio sul tema delle contraddizioni esistenziali, delle degenerazioni erotiche che sottostanno all'ideologia nazista e su alcune delle tematiche più scottanti dell'umanità: l'incesto madre-figlio, l'innocenza e la colpa, l'eterno femminile e l'esistenza di Dio. \*\*\*\*\* LA PROFEZIA DELLO SCRIGNO Werdenstein è il prequel della Profezia dello Scrigno, una saga storica ambientata nella prima metà del '900 che vede intrecciarsi il destino del giovane pianista Andrea Ligerio con quello della potente famiglia dei tedeschi von Rosenberg. A legare le loro esistenze è uno scrigno misterioso che i protagonisti si passano di mano in mano e dietro il quale è nascosta una inquietante profezia, un enigma che porta a galla un mistero lungo secoli, che attende di essere dipanato nel corso della narrazione. Struttura della saga Werdenstein ( La profezia dello scrigno Vol. 0) Lo scrigno di Ossian ( La profezia dello scrigno Vol. 1) Oblivium (La profezia dello scrigno Vol. 2) La profezia dello scrigno Vol. 3 (di prossima pubblicazione, titolo ancora segreto) All'interno della Profezia dello

Scrigno, Werdenstein (Vol. 0) si colloca in maniera singolare: può essere letto singolarmente, cioè come romanzo compiuto in stesso, oppure di seguito allo Scrigno di Ossian (Vol. 1), o come incipit della serie, in quanto, insieme allo Scrigno di Ossian, costituisce una delle due porte di accesso alla saga. Ognuno dei due libri infatti è a sé stante ma, allo stesso tempo, compone parte del puzzle che sarà completato nei successivi volumi. Werdenstein (La profezia dello scrigno Vol. 0) è disponibile in edizione integrale, oppure nella presente edizione a puntate, quest'ultima suddivisa in 6 episodi scaricabili singolarmente: 1- Il regno segreto 2- La porta del diavolo 3- La duchessa 4- La caduta della dea 5- Notte dei Lunghi Coltelli 6- Gli eletti

Contiene il secondo e ultimo episodio del romanzo LA CONTESSA DI CALLE. La lettura del diario è terminata. I nostri amici, ospitati nell'antica villa Muriano, cercano di dare una risposta ai numerosi interrogativi sorti fra le pagine del diario. Ma una serie di drammatici colpi di scena è destinata a demolire ogni loro certezza e, alla fine della serata, li attenderà un'agghiacciante scoperta. Intanto qualcuno si nasconde nell'ombra... La serie dei delitti è destinata a ripetersi, forse, ancora una volta? Giallo, erotismo, humor ed esoterismo si fondono all'interno di una narrazione in cui il passato si sovrappone al presente, per dar vita a una lettura brillante e allo stesso tempo ricca di fascino e mistero, in grado di tenere il lettore col fiato sospeso fino al sorprendente epilogo. Indice della seconda puntata: Capitolo V. L'enigma continua Capitolo VI. Psicofonie Capitolo VII. Un calice, una lama e una tela. L'edizione ebook comprende due libri: I- La contessa di Calle. Il diario segreto II - La contessa di Calle. Il fantasma di villa Muriano CARMEN MARGHERITA DI GIGLIO. IL SOPRANO CHE SCRIVEVA ROMANZI STORICI. Dopo un'applaudita carriera nella lirica, si è dedicata alla scrittura e oggi i suoi romanzi, ricchi di mistero, esoterismo, passione ed eros, affascinano i lettori. Alcuni fra i suoi titoli sono saliti in cima ai bestseller di Amazon: i romanzi "Lo scrigno di Ossian" e "Werdenstein" (entrambi #1 ebook Bestseller Amazon 2014-2015 nelle categorie Azione e avventura e Miti saghe e leggende) e il thriller "La contessa di Calle" (ebook Bestseller Amazon 2014-2015 in Narrativa storica e Horror). Carmen ha tradotto e pubblicato per Nemo Editrice la chiave d'oro di Emmet Fox, Il metodo scientifico per diventare ricchi di W. D. Wattles, La porta segreta del successo e Il magico sentiero dell'intuizione di Florence Scovel Shinn, prima edizione in Italia (2014), ognuno dei quali si è collocato nei top 10 ebook bestseller di Amazon per il self-help e il raggiungimento del successo. Altre sue pubblicazioni: La porta alchemica (poemetto esoterico) e Sogno di una notte di pieno inverno (racconto mystery), entrambi illustrati con le immagini di William Blake. Vive a Milano. Maggiori notizie sulla sua attività letteraria e artistica sono disponibili sul sito: [www.carmendigiglio.com](http://www.carmendigiglio.com).

Estratto illustrato

D-L. 2

Vocabolario della lingua italiana già compilato dagli Accademici della Crusca ed ora novamente corretto ed accresciuto dal cavaliere abate Giuseppe Manuzzi

Saga di Helmor 3

ep.#2 di 6

The Concise Oxford Dictionary of Music

Anno del Signore 1524. Compiuta la sua vendetta, la bellissima Jasmine si appresta a lasciare le Americhe per tornare in Spagna e reclamare ciò che le appartiene come erede di una fortuna usurpata. Ma sul suo cammino si profila una nuova minaccia: la setta del Giglio di Fuoco, i cui seguaci, contraddistinti da un fiore tatuato con inchiostro rosso sul braccio sinistro, mirano a impadronirsi di un'arcana croce nera in grado di evocare il Male. Sempre più ardue sono le sfide imposte da una vita randagia fatta di emozioni e di pericoli, e Jasmine si batterà con energia inesauribile confidando nella sua forza d'animo e nella lama micidiale della sua spada. Dovrà tuttavia anche saper giocare d'astuzia e stringere alleanze, perché nel vasto impero di Carlo V insidie e tradimenti sono in agguato a ogni passo, e il suo seguito di compagni d'avventure, un manipolo di fedeli combattenti, potrebbe non bastarle contro nemici inafferrabili. In un'Europa teatro di congiure e battaglie sanguinose, tra negromanti e bande di lanzichenecchi, il terzo e ultimo capitolo di una saga storica che ha il respiro grandioso dell'epica. (versione 1.0)

Therese vede i suoi genitori morire. Mentre si trova in coma, incontra i figli gemelli di Ade - Hypnos, dio del sonno, e Thanatos, dio della morte. Pensa di manipolare un sogno, non di baciare il dio della morte e di cambiare completamente il suo mondo. Thanos stringe un accordo con Ade e da mortale si trova sulla terra per tentare di conquistare il cuore di Therese, ma non tutti gli dei ne sono felici. Alcuni le fanno dei doni. Altri tenteranno di ucciderla. L'accordo richiede che Therese vendichi la morte dei suoi genitori. Con l'aiuto delle feroci sorelle di Than, le Furie, si ritroverà in un'arena faccia a faccia con l'assassino, e solo uno sopravvivrà.

Oblivium

L'aureole di vari fiori sovrapposte alle sacre corone del verno e della primavera, per mano di don Vincenzio Giliberto cherico regolare ...

Il giglio rosso

Verso La Scienza Dello Spirito

Fall 1999

Debitori sovrani e obbligazionisti esteri

Late one stormy night three infant princesses are born. As each baby is placed into her mothers arms, so the Archimage Binah bestows on her a gift of great power: a pendant containing a bud of the long-extinct Black Trillium. One day that power will be all that protects the princesses from certain doom.

Fantasy - romanzo breve (96 pagine) - Due giovani stranieri in una città antica e oscura, che si estende sopra e sotto il suolo; esseri mostruosi, e antiche divinità nascoste che manovrano gli uomini. Continuano le avventure di Helmor occhi-di-gatto e di Shaylo, la giovane maga delle ombre. Dopo il pericoloso viaggio per mare narrato in Flutti incantati, Helmor e la sua compagna d'avventura Shaylo sono giunti ad Arados, e nulla sembra più facile di vendere la preziosa gemma conquistata e potersi godere la vita, dopo tanti rischi corsi, in quell'antico ed esotico paese. Ma la città riserva insidie maggiori e più sottili delle foreste del nord o dei mari, e la Pietra del Mare è assai più di una preziosa gemma. Mani potenti, umane o no, cercano di impadronirsene ed è difficile per due giovani stranieri sapere di chi fidarsi e di chi no; tanto più che i pericoli maggiori si manifestano nei sotterranei sotto la città, o di notte, cioè tra le tenebre, quando l'arma migliore di Shaylo, la sua capacità di manipolare luce ed ombra, è inefficace. A esseri mostruosi, maligne divinità e inganni, i due ragazzi oppongono il loro coraggio e la loro fantasia; troveranno l'aiuto inaspettato di Valawyne, nel suo avatar animale; e Helmor scoprirà il segreto delle sue origini e dei suoi stani occhi rilucenti nel buio. Giorgio Smojver, nato a Padova da esuli giuliani, è laureato in Lettere classiche presso l'Università degli Studi di Padova, appassionato di mitologia comparata e letteratura medievale. È stato per anni bibliotecario e coordinatore del sistema bibliotecario del Comune di Padova, e in questa veste ha curato attività di promozione della letteratura. Ritiratosi, si è dedicato alla scrittura. Ha pubblicato un romanzo, Le Aquile e l'Abisso (Watson) e diversi racconti, tra i quali: L'anello infranto, in Premio Esecranda 2018, L'allodola e i rovi, in Oltre la Soglia, Castrum Daemonum in Impero - Antologia Gladius & Sorcery, Watson.

cento anni di vita d'una famiglia italiana, 1850-1950

Schwann Opus

I Figli del Guardiano - La Saga del Guardiano

Library of Congress Catalogs

La spia dei maghi

giudici e democrazia

Questo saggio si propone di analizzare le influenze nel campo letterario nostrano dell'evoluzionismo, la dottrina che, nel XIX secolo, più di ogni altra, ha completamente rivoluzionato il modo di pensare umano, di rapportarsi alla vita, di leggere la storia del mondo e dell'uomo, dal momento che, come ha ricordato il padre della moderna storiografia letteraria, Francesco De Sanctis: "Darwin fu [...] una forza dirigente, la cui presenza si sente in tutti gl'indirizzi". Oggetto di questo lavoro è il legame instauratosi fra letteratura e scienza. Vengono dunque illustrati i modi in cui il darwinismo viene metabolizzato da autori capitali quali Gabriele D'Annunzio, Giovanni Verga, Antonio Fogazzaro, Italo Svevo, mostrando in che maniera l'influenza dell'autorevole naturalista inglese risuona nelle loro opere.

Il vero amore esiste? Il colpo di fulmine... Quel sentimento che ti fa battere forte il cuore senza una ragione precisa, quando senti le farfalle nello stomaco, il rossore che ti imporpora le guance. Quel sentimento che ti fa ridere, piangere, gioire, tremare. È quello che scoprirà Jade al suo arrivo ad Albany. Qui, verrà a conoscenza di molte cose, segreti e misteri e domerà la Furia Bianca. Seguito di Tra Inferno e Paradiso.

Morgana's Chronicles II. La storia di Ken e Jade

L'evoluzionismo nella letteratura italiana. L'influenza darwiniana in D'Annunzio, Verga, Fogazzaro, Svevo.

Werdenstein - Gli eletti

ANNO 2019 I PARTITI SECONDA PARTE

Lo scrigno di Ossian

Con illustrazioni di William Blake

ESTRATTO ILLUSTRATO CON DISEGNI E DIPINTI DI CASPAR DAVID FRIEDRICH, JOHANN HEINRICH FUSSLI, HARRY CLARKE, JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES Bello. Subdolo. Vizioso. E tremendamente affascinante. 1938. In fuga dal suo amore impossibile per l'affascinante e misteriosa Paolina, sua zia, il giovane pianista Andrea Ligerio lascia la vecchia casa paterna in Lucania per trasferirsi in Germania. Qui il suo destino si incrocia con quello del duca Philipp Rosenberg, potente e ricco protettore di artisti, che lo introduce nel suo castello di Werdenstein con l'intento di favorirne la carriera pianistica. Ma una volta entrato fra quelle mura, circondato da una corte di personaggi stravaganti e imprevedibili, il giovane scoprirà che non è così facile uscirne, che intorno a lui niente e nessuno è quel che sembra e che, dietro le maschere, tra le alcove dorate e i labirintici corridoi della sontuosa Werdenstein, si cela in realtà un segreto mortale. Travolto nel vortice di una vita sfrenata, fatta di piaceri e di vizi, fra passioni proibite, occulti riti d'iniziazione e intrighi politici che vedono coinvolto l'imperante regime nazista, Andrea, bello e innocente, smarrisce se stesso e perde la purezza, precipitando in una vertiginosa discesa agli inferi. Travolgente e ipnotico, caratterizzato da una scrittura ricca di riferimenti musicali, Lo scrigno di Ossian è il primo volume della Profezia dello Scrigno, una saga che vede intrecciarsi i destini di due famiglie, gli italiani Ligerio e i tedeschi von Rosenberg. A legare le loro esistenze è uno scrigno misterioso che i protagonisti si passano di mano in mano e dietro il quale è nascosta un'inquietante profezia, un enigma che porta a galla un mistero lungo secoli e che attende di essere dipanato nel corso della narrazione. Bello, subdolo, vizioso, tremendamente affascinante. Uno stile che rapisce senza riserve, una trama ammaliante, che ora carezza, ora graffia con il suo fascino. Colpita e ammaliata dalla penna di questa magistrale autrice, leggerò assolutamente il prequel "Werdenstein". Blog Sognando tra le Righe Amore e morte, eros e distruzione, si alternano in un continuo equilibrio in questa storia dove il rosso del sangue e della passione si combina al nero del mistero e dell'ambiguità, per sconfinare oltre le regole. Aphorism.it Originale, intrigante, avvincente. Una prosa scorrevole, armoniosa, dove le parole si susseguono come le note di un fraseggio musicale. Gabriella Pellizzoni, scrittrice

Questo romanzo intriso di passione narra la storia della bella e ricca Thérèse, costretta dal padre a sposare un aristocratico. Il matrimonio fallisce e Thérèse avvia una relazione con Robert Le Ménil, il quale però si allontana da Parigi per partecipare a una caccia alla volpe. Durante la sua assenza, la giovane ne approfitta per recarsi in visita da un'amica a Firenze, dove nasce un'intensa storia d'amore tra lei e un affascinante scultore. Tuttavia, Robert sospetta un tradimento da parte della sua amata... Anatole France, pseudonimo di Jacques François-Anatole Thibault (1844-1924) è stato un celebre scrittore francese. Da sempre devoto alla letteratura e alla scrittura, agli inizi della sua carriera il giovane Anatole si dedica alla collaborazione con riviste bibliografiche e alla poesia, prima di approdare nel mondo del romanzo e della lotta politica. Tra le sue opere più conosciute ricordiamo "Il procuratore della Giudea", "La rivolta degli angeli" e "L'isola dei pinguini". Anatole France è stato inoltre insignito del premio Nobel per la Letteratura nel 1921.

ep. #6 di 6

In punta di labbra

Thriller storico

Edizione integrale illustrata

Gli inferni di Zandru

Black Trillium

*#1 BESTSELLER AMAZON 2014-2015 Contiene il primo episodio del romanzo LA CONTESSA DI CALLE Aprile 2011. Il ritrovamento di un antico diario getta finalmente luce sul mistero che da due secoli avvolge la cittadina di Calle in Toscana. A chi appartiene il fantasma che si aggira nelle notti di nebbia presso villa Muriano? Una serie di delitti emerge progressivamente dalla lettura del diario, accentrando l'attenzione sulla figura di un'enigmatica contessa vissuta agli inizi del Milleottocento. Spetterà alla scrittrice Cecilia De Ambris e ai suoi amici, riunitisi in villa Muriano, dipanare il giallo della sua vicenda. In un alternarsi di momenti divertenti e ironici, caratterizzati da gag di vivace humor nero, e momenti drammatici e carichi di suspense, la serata culminerà in una sconvolgente scoperta. Giallo, erotismo, humor ed esoterismo si fondono all'interno di una narrazione in cui il passato si sovrappone al presente, per dar vita a una lettura brillante e allo stesso tempo ricca di fascino e mistero, in grado di tenere il lettore col fiato sospeso fino al sorprendente epilogo.*

*\*\*\*\*\* CARMEN MARGHERITA DI GIGLIO. IL SOPRANO CHE SCRIVEVA ROMANZI STORICI. Dopo un'applaudita carriera nella lirica, si è dedicata alla scrittura e oggi i suoi romanzi, ricchi di mistero, esoterismo, passione ed eros, affascinano i lettori. Alcuni fra i suoi titoli sono saliti in cima ai bestseller di Amazon: i romanzi "Lo scrigno di Ossian" e "Werdenstein" (entrambi #1 ebook Bestseller Amazon 2014-2015 nelle categorie Azione e avventura e Miti saghe e*

leggende) e il thriller "La contessa di Calle" (ebook Bestseller Amazon 2014-2015 in Narrativa storica e Horror). Carmen ha tradotto e pubblicato per Nemo Editrice: La chiave d'oro di Emmet Fox, Il metodo scientifico per diventare ricchi di W. D. Wattles, La porta segreta del successo e Il magico sentiero dell'intuizione di Florence Scovel Shinn, prima edizione in Italia (2014), ognuno dei quali si è collocato nei top 10 ebook bestseller di Amazon per il self-help e il raggiungimento del successo. Altre sue pubblicazioni: La porta alchemica (poemetto esoterico) e Sogno di una notte di pieno inverno (racconto mystery), entrambi illustrati con le immagini di William Blake. Vive a Milano. Maggiori notizie sulla sua attività letteraria e artistica sono disponibili sul sito: [www.carmendigiglio.com](http://www.carmendigiglio.com). \*\*\*\*\* COLLANA: ROMANZI A PUNTATE Il presente ebook contiene: la prima puntata de "La contessa di Calle" Prosegue con l'ebook: La contessa di Calle. Il Fantasma (seconda e ultima puntata) "La contessa di Calle" è disponibile anche in versione integrale (ebook e cartaceo). Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

(La saga dei Gardella: Macey & Max Denton Vol. 4)

Il fantasma - serie LA CONTESSA DI CALLE ep. #2 di 2 (Collana: Romanzi a puntate)

I custodi dei diritti

Il lavoro è di scena

La contessa di Calle

Le spighe di sale

Sogno di una notte di pieno inverno" è un breve racconto macabro-fantastico, nello stile del tedesco Theodor Amadeus Hoffman. Il narratore, addormentatosi durante una notte tempestosa, viene risvegliato da un orribile rantolo proveniente da sotto il suo letto. Lo attende una raccapricciante sorpresa... Il tema centrale del "Sogno di una notte di pieno inverno" è la vita, e specificamente il "giro di vite": la metempsicosi, la reincarnazione, guidata dal flusso della legge del Karma. I disegni che illustrano il racconto sono quelli del grande William Blake.\*\*\*\*\* CARMEN MARGHERITA DI GIGLIO. IL SOPRANO CHE SCRIVEVA ROMANZI STORICI. Ha lasciato l'opera lirica per la scrittura e oggi i suoi romanzi, ricchi di mistero, esoterismo, passione ed eros, emozionano i lettori. È anche editrice e traduttrice. Alcuni fra i libri da lei pubblicati e tradotti sono saliti in cima ai BESTSELLER di Amazon ("La chiave d'oro" di Emmet Fox e "Il metodo scientifico per diventare ricchi" di W. D. Wattles). Ha curato e tradotto i classici di Florence Scovel Shinn "La porta segreta del successo" e "Il magico sentiero dell'intuizione", prima edizione in Italia (2014). Tra i suoi romanzi disponibili in carta e ebook: "Lo scrigno di Ossian", "Werdenstein" e il thriller "La contessa di Calle". Altre sue pubblicazioni: "La porta alchemica" (poemetto esoterico) e "Sogno di una notte di pieno inverno" (racconto mystery), entrambi illustrati con le immagini di William Blake.\*\*\*\*\* WILLIAM BLAKE (1757-1827), uno dei più grandi poeti inglesi romantici e preromantici, fu anche pittore, incisore, mistico e visionario. Il suo lavoro spazia dalle liriche apparentemente semplici, come i Canti dell'innocenza e i Canti dell'esperienza, alle più complesse opere apocalittiche, come The Four Zoa, Milton e Gerusalemme. In maniera profondamente rivoluzionaria, Blake proclamò la supremazia della fantasia sul razionalismo e sul materialismo del 18° secolo, attingendo a un ricco patrimonio di filosofia, esoterismo, religione e mito, per realizzare splendidi volumi illustrati dei propri testi e racconti in versi, che hanno affascinato, incuriosito e incantato i lettori per generazioni.

Rumail, potente e diabolico laranzu sopravvissuto alla guerra che suo fratello, Damian Deslucido, ha scatenato contro il regno di Hastur, affida al figlio Eduin la missione di eliminare gli ultimi discendenti della casa reale. Eduin è quindi mandato alla Torre di Arilinn, dove l'erede al trono, il principe Carolin, viene addestrato all'uso del laran, l'arma psichica dal terribile potere. Benché il suo compito sia quello di ucciderlo, tra loro nasce un'amicizia. Ma è solo la quiete che precede la tempesta... Alla Torre arriva infatti il giovane Varzil Ridenow, telepate e promettente laranzu, e tra lui e il futuro sovrano si crea immediatamente un legame fortissimo, un profondo affetto basato sui comuni doni telepatici e sugli ideali condivisi, che li unirà per tutta la vita. Nell'animo di Eduin esplose la rabbia: ormai divenuto un espertissimo laranzu, il ragazzo, raffinato strumento di vendetta nelle mani del padre, rovescerà sulle esistenze di Carolin e di Varzil un odio tanto cieco quanto subdolo, e nascosto dai suoi poteri cercherà in ogni modo di portare a termine la sua missione di morte, disseminando la loro vita di dolore e ostacolando il grande sogno dei due amici: mettere fine alla minaccia rappresentata dalle armi laran e ricostruire moralmente la Torre di Neskaya, raggio di speranza e simbolo di un futuro in cui tutto il sangue versato sia solo un lontano ricordo...

Le Ombre di Arados

Ecco fatto il becco all'oca...

La saga dei maghi - La trilogia di Lorkin

Subject catalog

Archeologia e Calcolatori, 32.1, 2021

DOPO "WERDENSTEIN" e "LO SCRIGNO DI OSSIAN", ECCO IL SEGUITO: "OBLIVIUM", IL NUOVO GRANDE ROMANZO DELLA PROFEZIA DELLO SCRIGNO. Firenze 1943. Il giovane capitano delle SS Hans von Rosenberg riceve via Reichspost un piccolo scrigno inviatogli da un mittente sconosciuto. Che cosa rappresenta per lui quell'oggetto? Si tratta forse del dono di un antico amore oppure di una larvata forma di minaccia? Ma un altro interrogativo lo assilla: chi si nasconde dietro la presenza misteriosa e inafferrabile che si aggira nei vicoli di Ponte Vecchio e che sta mettendo in allarme i suoi uomini, impegnati nella lotta

antipartigiana in Italia? Secondo volume della Profezia dello Scrigno, una saga storica ambientata in epoca nazista e pre-nazista, "Oblivium" prende le mosse dal punto in cui si era chiuso "Lo scrigno di Ossian", il primo volume della serie. Ritornano alcuni dei personaggi più amati della saga, le loro strade si intersecano, lungo un itinerario in cui si mescolano storia e occultismo, amore e morte, manovre spionistiche internazionali e antiche vendette familiari. Dalla Firenze dei vicoli di Ponte Vecchio, con i suoi fantasmi ancestrali, alla Torino sotterranea; dai calanchi della Basilicata, alle cupe foreste delle Alpi Apuane; dalle porte di Auschwitz, fino e oltre le frontiere dell'aldilà: un percorso senza precedenti, un viaggio indimenticabile nei più misteriosi recessi dell'animo umano. LA PROFEZIA DELLO SCRIGNO Oblivium è il secondo volume della Profezia dello Scrigno, una saga storico-gotica ambientata nella prima metà del '900 che vede intrecciarsi il destino del giovane pianista Andrea Ligerio con quello della potente famiglia dei tedeschi von Rosenberg. A legare le loro esistenze è uno scrigno misterioso che i protagonisti si passano di mano in mano e dietro il quale è nascosta una inquietante profezia, un enigma che porta a galla un mistero lungo secoli, che attende di essere dipanato nel corso della narrazione. STRUTTURA DELLA SAGA Lo scrigno di Ossian (La profezia dello scrigno Vol. 1) Oblivium (La profezia dello scrigno Vol. 2) La profezia dello scrigno Vol. 3 (di prossima pubblicazione, titolo ancora segreto) Werdenstein (La profezia dello scrigno Vol. 4)

This quick reference book of musical terminology includes brief biographical sketches of musicians, composers, vocalists, and conductors.

La saga de I Vela

Werdenstein - La porta del diavolo

Da Flaminia in poi

La spada di Avalon

Gazzetta di Firenze

Il diario segreto - serie LA CONTESSA DI CALLE ep. #1 di 2 (Collana: Romanzi a puntate)

**BESTSELLER E LONGSELLER AMAZON DAL 2014 NEI ROMANZI STORICI KINDLE** Contiene la nuova edizione integrale del thriller storico "La contessa di Calle", con illustrazioni di Aubrey Beardsley, Harry Clarke, John Austen Aprile 2011. Il ritrovamento di un antico diario getta finalmente luce sul mistero che da due secoli esatti avvolge la cittadina di Calle in Toscana. A chi appartiene il fantasma che si aggira nelle notti di nebbia presso villa Muriano? Una serie di delitti emerge progressivamente dalla lettura del diario, accentrando l'attenzione sulla figura di un'enigmatica contessa vissuta agli inizi del Milleottocento. Spetterà alla scrittrice Cecilia De Ambris e ai suoi amici, riunitisi in villa Muriano, dipanare il giallo della sua vicenda. In un alternarsi di momenti divertenti e ironici, caratterizzati da gag di vivace humor nero, e momenti drammatici e carichi di suspense, la serata culminerà in una scioccante scoperta, fino alla presa di coscienza definitiva: solo la forza dell'amore e il perdono possono illuminare l'oscurità e salvare un'anima in pena. Giallo, erotismo, humor ed esoterismo si fondono all'interno di una narrazione in cui il passato si sovrappone al presente, per dar vita a una lettura brillante e allo stesso tempo ricca di fascino e mistero, in grado di tenere il lettore col fiato sospeso fino al sorprendente epilogo. **LE RECENSIONI DEI LETTORI:** Avvincente. Ho letto il libro tutto d'un fiato. Mi ha intrigato e affascinato. Brava! Non vedo l'ora di leggere il seguito. Lettrice Amazon (Acquisto verificato) ????? Ottimo giallo. Il colpo di scena è davvero stupefacente in quanto la chiave della vicenda è nascosta nel punto più impensabile! Lettore Amazon (Acquisto verificato) ????? Ho trovato geniale tutto il libro. suspense al punto giusto, intrigante e tutto ben collegato. Valezz on febbraio 17, 2017 ????? Sorpreso dal finale, ma veramente contento di poter averlo letto. Complimenti all'autrice. aldo ????? Bella storia, interessante, intrigante, l'ho letta nel giro di due ore. La consiglio senz'altro, è uno dei migliori ebook che ho potuto leggere. viviana citi ????? Carmen Margherita Di Giglio. Il soprano che scriveva romanzi storici Dopo un'applaudita carriera nella lirica, si è dedicata alla scrittura e oggi i suoi romanzi, ricchi di mistero, esoterismo, musica ed eros, appassionano i lettori. Alcuni fra i suoi titoli sono saliti in cima ai bestseller di Amazon: i romanzi "Lo scrigno di Ossian" e "Werdenstein" (entrambi #1 ebook Bestseller Amazon 2014-2015 nelle categorie Azione e avventura e Miti saghe e leggende) e il thriller "La contessa di Calle" (ebook Bestseller Amazon 2014-2015 in Narrativa storica e Horror). Carmen ha tradotto e pubblicato per Nemo Editrice: La chiave d'oro di Emmet Fox, Il metodo scientifico per diventare ricchi di W. D. Wattles, La porta segreta del successo e Il magico sentiero dell'intuizione di Florence Scovel Shinn, prima edizione in Italia (2014), ognuno dei quali si è collocato nei top 10 ebook bestseller di Amazon per il self-help e il raggiungimento del successo. Altre sue pubblicazioni: La porta alchemica (poemetto esoterico) e Sogno di una notte di pieno inverno (racconto mystery), entrambi illustrati con le immagini di William Blake. Vive a Milano. Maggiori notizie sulla sua attività sono disponibili sul sito: [www.carmendigiglio.com](http://www.carmendigiglio.com).

Non è stato facile per il giovane Lorkin crescere all'ombra della madre, la maga Sonea, famosa in tutto il regno di Kyrulia per aver reintrodotta la potentissima magia nera. E altrettanto difficile è stato confrontarsi con la memoria del padre, morto prima che lui nascesse: Lord Akkarin, l'uomo che, vent'anni prima, era riuscito a sventare l'invasione dei perfidi maghi di Sachaka, inaugurando così un periodo di pace e prosperità. È quindi per dimostrare il suo valore che Lorkin si offre volontario per scortare Lord Dannyl, il nuovo ambasciatore, proprio nel regno rivale, dove la popolazione cova ancora un profondo risentimento nei confronti dei kyruliani. Sebbene la missione diplomatica preveda soltanto un periodo di studi sulle antiche leggende sachakane, il viaggio si annuncia irto di pericoli. Al loro arrivo, infatti, i due maghi ricevono un'accoglienza gelida e, ben presto, rimangono vittime di strani e inquietanti «incidenti». Ma Lorkin e Lord Dannyl non sanno che il motivo di una simile ostilità non sono il rancore e la rivalità che dividono i due regni, bensì le stesse ricerche dell'ambasciatore, che potrebbero condurlo sulle tracce di un segreto antichissimo, un segreto che sconvolgerebbe l'intero mondo della magia...

La furia dell'inverno: Max Denton n.2

Sogno di una notte di pieno inverno