

La Nina Que No Creia En Santa Claus Hasta Que Con

Por sus conocimientos en física cuántica y sus experiencias paranormales, M. G. Vargas resulta ser un excelente narrador de ficción. Retorno es una historia que relata cómo es que gran parte de los habitantes de una antigua aldea que hoy son Islas Caimán, están marcados por una maldición. Un poderoso brujo llamado Kendor, "El brujo del Jaguar Parleante", retorna del averno para cobrar venganza sobre los descendientes de aquellos que un día le quitaron la vida quemándolo vivo. Cuando las fuerzas del más aya se desatan, los del bien también lo hacen. En esta ocasión dos curiosos personajes son enviados por "El Gran Poder", un Joven y sentimental pirata que vivió en siglos pasados, y su extraño cotorro, que habla más que un político. En esta desigual lucha que día con día sostenemos contra los seres de las tinieblas. Créalo, ni usted ni yo estamos nunca solos.

La comunidad mundial, y especialmente la de Latinoamérica, por influencia de un grupo muy pequeño de inhumanos, ha actuado por siglos inconsciente de las verdades que rigen su manera de pensar y actuar ante determinadas circunstancias ignorando el porqué de una actitud completamente inductiva. No es casualidad que abracemos con ilógico conformismo un destino que besa con labios de serpiente y acaricia con dedos de navaja los frágiles cuerpos de hombres y mujeres autómatas que inocentemente ponen en manos de sus verdugos el afilado cuchillo que traspasara sus mismas gargantas.

Los De Arriba Y Sus Armas Más Efectivas presenta, de una manera clara y responsable, las estrategias usadas en las naciones por sectores internos y externos de ilimitado poder, para dar justificación a medios de control humanos que, implementados de una manera directa, serian simplemente rechazados por sus destinatarios. Este libro lleva a reconsiderar una amplia gama de irregularidades sociales tóxicas que por largo tiempo han estado impregnadas en nuestras programadas mentes lo cual ha dado como resultado un descuido de grandes proporciones, y hemos caído en el gravísimo error de percibir las como problemas fortuitos omitiendo adjudicarles un culpable.

Mediante la recopilación de datos y eventos históricos; fabulas y experiencias verídicas, esta obra también muestra sin tapujos como los desastres naturales y sociales, contrario a lo que muchos creen, son provocados o –en gran parte– tienen que ver directamente con el opaco y poco confiable mundo de la política. Esta obra es también un homenaje a países y personas admirables que con sus firmes pisadas y decisiones irreprochables han hecho posible el rostro positivo de este libro.

Descubre una historia dinámica y espontánea llena de magia, misterio, terror, acción y una pizca de romance; donde cada capítulo es una aventura nueva dentro de una trama sin igual. ¿Te atreves a descubrirla? ¿Alguna vez tuviste pesadillas recurrentes? Mi nombre es Thiara y las he tenido desde que cumplí dieciséis años. Pero todo cambió el día que conocí a Gabriel y a su misterioso tío, un hechicero llamado Liang, quien confirmó que mis pesadillas eran reales. Sin embargo, me ofreció trabajar con él en su enigmática tienda Maho-en donde no solo me adentré en el misterioso camino de la magia, conocí mundos lejanos y experimenté lo sobrenatural. Comprendí que nada es como creemos y que no existen las casualidades.

Stories and Legends of the Hispanic Southwest

Las Mejores Novelas Contemporáneas: 1900-1904

Gigantesco: Libro de Los Mejores Cuentos - Volume 1

After Armageddon, . What will life on earth be like?

Al-Andalus

El Diario de Un Profeta

"Implicatures in Discourse" examines Spanish conversations and oral narratives in order to seek support for a pragmatic theory of anaphora. Blackwell argues that the use of anaphoric expressions may be considered conversational implicatures that give rise to inferences of coreference and non-coreference. Her analysis shows how speakers abide by Levinson's 'neo-Gricean' principles of Quantity, Informativeness, and Manner, but that grammatical, semantic, cognitive, and pragmatic constraints interact with the neo-Gricean principles, influencing anaphora use and interpretation. The study also reveals how mutual knowledge, including familiarity with Spanish social and cultural norms, enables interlocutors to use and comprehend minimal referring expressions, which cultural outsiders may not be able to interpret. While drawing on earlier work on anaphora and reference, this book offers a fresh look at discourse anaphora, and sheds light on the ways in which speakers felicitously use and interpret anaphoric expressions in a variety of communicative contexts.

El capitán LaFontaine Rousseau, militar condecorado francos con licencia, emigra a la ciudad de Puebla, México, a establecer un negocio de esencias, ahí conoce a Ana Mara, pero para conseguir su amor, debe cambiar sus malas costumbres y con una nueva actitud decide recuperar la confianza de su amada. Poemas de amor, reflexión, canciones y cuentos, dan un realce y matizan esta narración de fidelidad a la familia y honor a la patria. De esta relación nacen unos gemelos, uno amable y el otro cruel, y la pequeña Mara Teresa (Mariquita), juntos enfrentarán el camino de la desventura y una posible traición. Inicia la batalla del 5 de Mayo, el capitán es requerido para combatir con las tropas Francesas en Italia, Edmud se enlista en las filas mexicanas y Dubois en las Francesas, Edmud toma prisionero a Dubois, por lealtad a su familia y hermano, lo ayuda a escapar, al terminar la batalla, Edmud es apresado por las tropas enemigas, su vida está en manos de su hermano egoísta y fiel a Francia. Valentina y Tolin, eternos enamorados, con un alto sentido de la amistad, ayudarán a la familia LaFontaine a enfrentar esta batalla de egos, soberbia y honor.

Fantasmas, cadáveres y cuatro hombres atractivos... ¿qué puede hacer una chica? Abandonada a los tres años (¿qué padres quieren una hija que ve fantasmas?), aprendí que el mundo castiga rápido a los inadaptados. Intento con todas mis fuerzas ser una humana normal y aburrida, pero la llamada de lo sobrenatural no puede ignorarse. Cuando un desconocido se presenta en mi casa en mitad de la noche, no es un encuentro sexy. En lugar de eso tengo que ir a un cementerio a desenterrar a una víctima de asesinato por la exigencia del coven local de vampiros. Y ese pequeño delito es solo el principio. El espíritu de la mujer ha desaparecido (algo que debería ser imposible) y todo el mundo espera que yo tenga respuestas. Kase, el vampiro que es tanto aterrador como reservado; Grant, un mago con mala actitud y mucho poder; Troy, el posesivo hombre lobo detective que vive en la casa de al lado; y Hunter, un chico malo misterioso que ni siquiera se acerca a ser humano. Es una carrera no solo contra el tiempo, sino contra todo para averiguar a dónde están yendo los espíritus, quién está detrás de todo y si puedo confiar en los hombres con los que ahora comparto la cama. Y todo por robar una tumba de nada...

iExacto! Second Edition
LA BATALLA DEL HONOR
The Combined Spanish Method
La excusa: El diario de un profeta
La Hija de Isis
Amelie, la niña que no nació

Un grupo de personas aparece en mitad de un desierto de arenas rojas totalmente desorientadas. Sin mediar explicación empiezan a recibir ataques de furiosas y espeluznantes criaturas. El grupo tendrá que usar la colaboración, el sentido de la supervivencia, la astucia y la fuerza bruta para sobrevivir.

Integrated, interactive, and authentic, INTERACCIONES, Sixth Edition, is an all-inclusive intermediate-level text that emphasizes a communicative approach to the teaching of Spanish language and culture. While focusing on the four skills of language learning, INTERACCIONES, Sixth Edition, also teaches students to function within Hispanic culture by providing many opportunities to practice using the language in real contexts. This edition utilizes considerable input and advice from reviewers, instructors, and students and features additional speaking activities, integration of popular music in the text and workbook, a newly organized workbook/video manual/lab manual, and a new video program. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

La noche de los anillos es una novela moderna, donde el despliegue de técnicas narrativas contemporáneas logra generar formas propias que la elevan sobre el nivel puramente artificioso que ha dominado a la literatura hispanoamericana posterior al boom. Si aparentemente hay trazos de realismo mágico -como las andanzas del Cuique, espiando con fines puramente estéticos a todas las parejas de recién casados en el Hotel de Santa Marma de Ostuma y en la ciudad misma-, es porque los atributos insólitos de sus personajes y el contexto mixto-geográfico lo permiten. Con La noche de los anillos, Blandon, con su genio socarrón, pero serio, en el mejor estilo castizo de Cervantes, Camilo Jose Cela y Jardiel Poncela se inserta firmemente en la copiosa producción narrativa que ha distinguido a Nicaragua en los últimos años.

En contacto, Enhanced Student Text: Lecturas intermedias

Retorno

LA DESHONRA DEL GUERRERO

A New Practical and Theoretical System of Learning the Castilian Language ... With a Pronouncing Vocabulary ...

El Arte de saber Vivir

Maru

Esta es una historia de tres generaciones que se ven envuelto en tragedia de sufrimiento y dolor para convertirse todo en progreso y amor. Todo comenzó como un gozo y alegría. Convirtiéndose en un infierno de mala suerte. Para ellos y los descendientes de ellos. Ellos murieron en un accidente automovilístico pero dejaron una hija que fue el comienzo de la segunda generación y su nombre fue Martha. La pusieron en una casa de adopción y ella fue adoptada en dos ocasiones. Terminando criándose en una institución de niños huérfanos y abandonados. Ella fue violada por el cocinero de la institución cuando ella tenía catorce años. Ella luego tuvo un niño de esa violación y el cocinero al ser descubierto, se ahorcó. Ella murió en el hospital de complicaciones de su anterior embarazo. Entonces, el niño, al nacer vino siendo la tercera generación. La directora de esa institución odiaba tanto a Martha como a su hijo. Pero la directora, cuando Martha murió, el diagnóstico que le dieron de su muerte no le agradó. La directora puso al abogado de la institución para que se encargara del caso. Y el abogado rápido actuó, encontrando la verdadera razón y demandando al hospital por una fuerte suma de dinero. Luego la directora, quien era egoísta y ambiciosa, creía que iba a disfrutar de ese dinero. Pero el señor juez puso el dinero en una cuenta del banco para cuando el niño sea mayor de edad. El niño se escapó de la institución a la edad de doce años. Y si ustedes quieren saber todas las demás escenas existentes que ocurrieron en el transcurso del libro tendrán que leer el libro.

Algunas personas tienen un concepto abstracto u oscuro en lo relacionado con la palabra Armagedón. El objetivo de este libro es: Explicar lo que verdaderamente es Armagedón, su significado, describir lo que es y también muestra que habrá sobrevivientes a esa gran venidera e inminente catástrofe mundial. El propósito de este libro es: Mostrar con pruebas bíblicas cómo será la vida en el futuro para toda la humanidad y también como usted "el lector", puede beneficiarse al abrigar esa misma esperanza y ¿por qué no? poderla compartir con otros.

Some people have an abstract or dark concept related to the word Armageddon. The object of the book is: To explain what Armageddon really is, its meaning, to describe what it is, and to show that there will be survivors of that great coming and imminent global catastrophe. The purpose of this book is: Showing with biblical evidence, what life will be like in the future for all humanity and also as you, "the reader", can benefit by warming up that same hope in, and why not? To be able to share it with others.

EN CONTACTO: LECTURAS INTERMEDIAS, provides reading, vocabulary, and conversation activities. Encourages students to work more communicatively through pair and group activities that combine the grammar and vocabulary featured in EN CONTACTO: GRAMÁTICA EN ACCIÓN, plus encourages student discussion exposition on reading selections, both classic and contemporary. New video segments provide additional support for expressions and grammar as well as further cultural exploration and discovery. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

The War of the Saurians

Robos de tumbas y otras aficiones

The Ties that Bind

Tragedias y Dolor para un Milagro de Amor

Questioning Family Dynamics and Family Discourse in Hispanic Literature

AMERICA. HISTORIA MIA, HISTORIA DE MUCHOS. Novela que cuenta las silenciosas historias de muchos en inmigrantes. Secretos que la frontera calla, y el sudor que cuesta alcanzar el sueño americano. Narración-tributo a los que lograron el sueño americano, a los que están en eso y a los que se dieron por vencidos. Un viaje de palabras que narra la vida de Zacarias, una joven mexicana deportada de Los Angeles a su natal Juarez, Mexico. Con la ayuda de su novio, un pandillero de la Mara Salvatrucha, la joven reingresa a USA, por una de las

conocidas fronteras. Empezando de cero Zacarias trabaja doble, soportando abusos mil, y hasta involucrandose en la vida nocturna que la lleva a ser vendida por una amiga a un poderoso italiano, rey del trafico humano. Un trato que se transforma en romance y acaba en una guerra inesperada con la Mafia rusa y sacerdote sin corazon... "

El propósito de este libro es, fundamentalmente, dar esperanza a aquéllos que atraviesan por la misma situación que una vez vivió la autora Darielys Tejera. Pretende además sacar a la luz una historia con la cual el lector pueda identificarse, y crear una conciencia entre los demás de que el suicidio sí ocurre, y que cuando ocurre, la víctima nunca está sola porque hay muchos que pasan por lo mismo. A algunos se les dan talentos, mientras que otros tienen que encontrar por sí solos su razón de ser. Mis talentos los descubrí. Mi razón de ser la tuve que buscar hasta que la encontré. Mi razón de ser era y es ayudar a otros. Por eso decidí escribir este libro. Creo que todos estamos en este mundo para, en un momento u otro, de una manera o otra, salvar a alguien, aunque no siempre tengamos conciencia de ello.

EN CONTACTO: LECTURAS INTERMEDIAS Enhanced Ninth Edition, provides reading, vocabulary, and conversation activities. The program encourages students to work more communicatively through pair and group activities that combine the grammar and vocabulary featured in EN CONTACTO: GRAMÁTICA EN ACCIÓN. New video segments provide students with additional grammar support and encourage cultural exploration.

Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Transmitting Nationhood

En contacto: Lecturas intermedias

Después de Armagedón. ¿cómo será la vida en la tierra?

So Have at It!

Mercedes of Castile. Cristóbal Colón, etc

Sus Ultimos Anos

The exciting historical novel by Howard Headworth takes us to the 1480s in Spain. For the Spaniards it is the dawn of the golden age of the country. For the moors of Al-Andalus in the south, it is the beginning of a bitter harvest. And Far west, a new world beckons..... Glorious descriptions of battles and conflicts, the horrors of the Spanish Inquisition, the tracing of historical events leading to the entrance of the Catholic monarchs in Granada in 1492, a panoply of characters, profiles of the traditions and skills of the Muslim peasants in Al-Andalus, and finally the first voyage of Christopher Columbus to the Indies, make this book a unique treasure. Howard Headworth lives in Almeria, Spain, for twenty years. He was born in Wales and studied geology at the university there and in London. He uses his great experience as a scientific director as well as his passion for the history of his adopted country in this historical novel. In her study of key radio dramas broadcast from 1930 to 1943, Lauren Rea analyses the work of leading exponents of the genre against the wider backdrop of nation-building, intellectual movements and popular culture in Argentina. During the period that has come to be known as the infamous decade, radio serials drew on the Argentine literary canon, with writers such as Héctor Pedro Blomberg and José Andrés González Pulido contributing to the nation-building project as they reinterpreted nineteenth-century Argentina and repackaged it for a 1930s mass audience. Thus, a historical romance set in the tumultuous dictatorship of Juan Manuel de Rosas reveals the conflict between the message transmitted to a mass audience through popular radio drama and the work of historical revisionist intellectuals writing in the 1930s. Transmitted at the same time, González Pulido's gauchesque series evokes powerful notions of Argentine national identity as it explores the relationship of the gaucho with Argentina's immigrant population and advocates for the ideal contribution of women and the immigrant population to Argentine nationhood. Rea grounds her study in archival work undertaken at the library of Argentores in Buenos Aires, which holds the only surviving collection of scripts of radio serials from the period. Rea's book recovers the contribution that these products of popular culture made to the nation-building project as they helped to shape and promote the understanding of Argentine history and cultural identity that is widely held today.

Este libro lo empec a escribir cuando mi hija se enferm, era tan grande mi dolor que senta la necesidad de desahogar todos esos sentimientos que me hacen sentir tan desgraciada. Quera comprender la vida, ser una mujer normal y aceptar lo que Dios me mandaba, pero algo, dentro de m se revelaba, y senta un gran resentimiento con Dios. Porqu nos castigaba de esa manera tan cruel?, y al mismo tiempo senta que Dios me daba la oportunidad de luchar por la vida de mi hija, que como todas las madres de la tierra que aman y luchan por ellos, esta confusin de sentimientos, me hacia mucho dao.

Gran Libro de Los Mejores Cuentos: Volumen 1

Destino Heredado I

DHHS Publication No. (OHDS).

The Corn Woman

La Desaparecida

Nada En Absoluto

The Ties That Bind comprises the first collection of critical essays that explore the family system in Spanish and Latin American culture. This thought-provoking volume addresses the intersection of language, narrative structure, social reality, and family dynamics through examples from a diverse range of literary works, including Cervantes' *Don Quijote*, Reinaldo Arenas' *Celestino antes del alba*, and the Chicano film *My Family/Mi Familia*. Issues of feminism, gender and sexuality, abuse, trauma, and communication take the forefront in this groundbreaking book, which takes psychological literary criticism a step beyond traditional psychoanalytical approaches.

A veces se siente como si la vida sólo estuviera ahí para patearnos al suelo, y luego patearnos más para mantenernos en el suelo, ¿no? John se pregunta por qué no puede simplemente hacer todo lo que quiera, como su mejor amigo Henry lo hace. ¿Es acaso solamente el hecho de que Henry es asquerosamente rico? ¿O hay algo más en ello? Cansado de lo que él percibe como un sin fin de pérdida de tiempo, John decide salirse de la escuela, y perseguir sus sueños. Como muchos antes que él, John quizás se hubiera rendido después de no ver resultados. ¿Honestamente? Lo más seguro es que se hubiera rendido. No obstante, un búho curioso, notable, y raro lo encuentra. Y es este encuentro el que lanza a John a una aventura increíble para averiguar por qué la vida apesta tanto.

Antonio Guzmán es el detective enviado desde la Capital a La Platea, para averiguar sobre una desaparición. La persona desaparecida es doña Juana de Lucero, esposa del artista del pueblo. Es una novela policíaca que pinta, en forma muy ágil, cómo se vivía en los pueblos del interior de Guatemala, durante los 60' s. La trama involucra al médico, al cura, a la comadrona y al artista del lugar. Las características y costumbres del lugar hacen al relato muy ameno. El desenlace es inesperado. Antonio Guzmán is the detective sent to La Platea from the capital city to find out about a disappearance. The person who disappeared is doña Juana de Lucero, wife of the town artist. This is a police novel that describes, in a very lively way, how life was in the rural towns of Guatemala during the 60' s. The plot involves the doctor, the priest, the midwife and the artist of the town. The characteristics and customs of the place make this an entertaining story. The end is unexpected.

Cuentos de Cuanto Hay

Doce Mas Uno

En El Ojo Del Huracan

La Noche De Los Anillos

El Brujo Maldito

AMÉRICA

¡Exacto! is a student-friendly Spanish grammar aimed at intermediate-level learners and idea both for use in the classroom and as an invaluable reference for self-study. Tables and charts allow the learner to navigate easily and to view explanations, examples of usage any exceptions to the rule at one glance. Authentic quotations from Spanish and Latin American media and literature illustrate grammar in context while varied, graded practice exercises with answer keys enable learners to review their progress. The authors, all experienced teachers from the Open University, are adept at conveying complex ideas through clear explanations and examples, and at writing exercises that truly promote and consolidate learning. This makes *¡Exacto!* ideal for learners with little knowledge through to advanced level.

Robert Louis Stevenson's classic *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* 'El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde' is presented in English-Spanish parallel text, complete and unabridged. 'I want to write about a fellow who was two fellows,' remarked Stevenson to a friend, giving rise to the most weirdly imaginative work in classic fiction. With Charles Raymond Macauley art from the 1904 illustrated edition. The Bilingual Library presents world classics in parallel text. Each page in translation is mirrored by its original language on the facing page. Series editor D. Bannon is a member of the American Literary Translators Association (ALTA) and the American Translators Association (ATA).

VER VIDEOTRAILER Iniciar la lectura por donde quieras, aunque para una mayor comprensión, por el principio; para adentrarte en el maravilloso mundo de Amelie. Léase por tu padre, por tu madre, por tu maestro, por tu maestra o por alguien que te quiere; y te lo comenten, te hablen de él, de Amelie. Está escrito en un hecho Histórico. Te lo dice Alvaro

Life Sucks

La tierra sombría

Libro Uno: La Primera Batalla

Interacciones

The Case of Spanish NP Anaphora

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, El Extraño Caso Del Dr. Jekyll Y Mr. Hyde: English-Spanish Parallel Text Edition

Este libro contiene 70 cuentos de 10 autores clásicos, premiados y notables. Los cuentos fueron cuidadosamente seleccionados por el crítico August Nemo, en una colección que encantará a los amantes de la literatura. Para lo mejor de la literatura mundial, asegúrese de consultar los otros libros de Tacet Books. Este libro contiene: - Abraham Valdelomar: *El alfarero Chaymanta Huayñuy (Más allá de la muerte). Finis desolatatrix veritae. El pastor y el rebaño de nieve. El vuelo de los cóndores. La paraca. Hebaristo, el sauce que murió de amor.* - Antón Chéjov: *De Madrugada. Los Campesinos. Vanka. Los Mártires. Aniuta. Un Drama. Historia de Mi Vida.* - Antonio de Trueba: *El rico y el pobre. La guerra civil. El fomes peccati. Rebañaplatos. Creo en Dios. La casualidade. El ama del cura.* - Arturo Reyes: *Diálogos de mi tierra. El dinero es mui bonito. Joseíto el Perejilero. Triste experiencia. ¡Y que viva la alegría! Malas ausências. ¡Niñas, el carbonero!* - Baldomero Lillo: *Cañuela y Petaca. El alma de la máquina. Era él solo. Irredencion. Juan Fariña. Quilapán.*

Los inválidos. - César Vallejo:*Cera. Él Vendedor. Los dos soras. Muro Antártico. Hacia el reino de los Sciris. Paco Yunque. Sabiduría. - Charles Perrault:**Grisélida. El ratoncillo blanco. Linda y la Fiera. Barba-Azul. Meñequin. Los deseos ridículos. La Hada Berliqueta. - Edgar Allan Poe:**El Gato Negro. La carta robada. El barril de amontillado. El crimen de la Rue Morgue. La máscara de la muerte roja. Un descenso por el Maelström. La ruina de la casa de Usher. - Emilia Pardo Bazán:**Accidente. Que vengam aquí... Padre e hijo. Berenice. Comedia. Instinto. Implacable Kronos. - Fray Mocho:**Entre mi tía y yo. Los azahares de Juanita. Fruta prohibida. la lección de lectura. Los lunares de mi prima. El higo pintón. El ramito de nardos.*

Este libro contiene profecias para el mundo, para el continente americano y sobre todo, para todos aquellos que estan tratando de borrar a Dios. Que estan tratando de borrar su nombre, y nos dice, lo que El va a hacer con ellos. Profecias en donde una vez mas Dios demuestra, que El no esta ciego ni sordo. Que todo lo ve y todo escucha. Empezare por decirles que mi infancia fue algo extrana, ya que desde muy nina veia y escuchaba cosas, y no habia quien me las explicara. Asi pase mi ninez sin saber que era lo que me pasaba.

Este libro contiene 350 cuentos de 50 autores clásicos, premiados y notables. Elegida sabiamente por el crítico literario August Nemo para la serie de libros 7 Mejores Cuentos, esta antología contiene los cuentos de los siguientes escritores:

- Abraham Valdelomar - Antón Chéjov - Antonio de Trueba - Arturo Reyes - Baldomero Lillo - César Vallejo - Charles Perrault - Edgar Allan Poe - Emilia Pardo Bazán - Fray Mocho - Gustavo Adolfo Bécquer - Horacio Quiroga - Joaquín Díaz Garcés - Joaquín Dicenta - José Martí - José Ortega Munilla - Juan Valera - Julia de Asensi - Leonid Andréiev - Leopoldo Alas - Leopoldo Lugones - Oscar Wilde - Ricardo Güiraldes - Roberto Arlt - Roberto Payró - Rubén Darío - Soledad Acosta de Samper - Teodoro Baró - Vicente Blasco Ibáñez - Washington Irving - Alfred de Musset - Marqués de Sade - Saki - Marcel Schwob - Iván Turguénev - Julio Verne - Émile Zola - Villiers de L'Isle Adam - Mark Twain - León Tolstoi - Ryunosuke Akutagawa - Ambrose Bierce - Mijaíl Bulgákov - Lewis Carroll - Arthur Conan Doyle - James Joyce - Franz Kafka - H. P. Lovecraft - Machado de Assis - Guy de Maupassant

Los de Arriba Y Sus Armas Mas Efectivas

Argentine Serialised Radio Drama in the Infamous Decade, 1930–1943

Implicatures in Discourse

Adiós al hambre emocional. Deja de comer a todas horas y consigue tu peso ideal sin dietas

In the summer of 1931, folklorist J. Manuel Espinosa traveled throughout northern New Mexico asking Spanish-speaking residents for cuentos de cuanto hay, tales of olden times. Espinosa's transcriptions were published in Spanish in 1937. Now storyteller Joe Hayes makes them available once again, in the original Spanish and now for the first time in English translation. To read these stories is to enter a world where the devil may come knocking on your door and ask you to marry him--and where your mule can warn you not to accept the devil's offer! As old as any Old World fairy tales, these cuentos are also thoroughly New Mexican. An enchanted frog sits under a cottonwood tree, the king wears a serape, and the princess eats eggs and garbanzos at a wedding banquet. Parents and children, folklorists and students, anyone who loves a good tale will relish this collection.

The culture, history, and spirit of the Hispanic Southwest are brought to readers through this fascinating collection of 45 cuentos (stories and legends) from the region. From ancient creation myths of the Aztecs and traditional tales of Spanish colonialists to an eclectic sampling of the work of modern Latino storytellers, this book provides a rich tapestry of both obscure and well-loved stories--religious stories; animal tales; stories of magic, transformation, and wisdom; and chistes (short comic tales). Fifteen tales are also presented in Spanish. The origin and historical development of the stories are examined in an introductory chapter. A discussion of dichos (proverbs) and adivinanzas (riddles) illuminates the larger context of the oral tradition in which the tales have flourished.

Lavishly illustrated with pictures of original paintings and sculpture by contemporary Latino artists, this fascinating collection will appeal to children and adults alike and is a must for the multicultural class

Esta novela es una escuela del alma, porque desnuda la realidad humana desde su infancia hasta su vejez. La coloca frente al espejo de su consciencia y se examina por dentro y por fuera sin escrúpulos, ni prejuicios. Cada capítulo desafía al ser humano a observarse con más cuidado y atrevimiento hasta las fibras más internas de su ser. La historia envuelve un sinnúmero de personajes que se entrelazan a través del tiempo, formando un tejido de realidad que toca lo trascendente en medio del inevitable drama humano de cada carácter. La vida que acá se desarrolla, es una común y de naturaleza en principio provincial y campesina en su esencia, pero a través de los eventos que envuelven todas estas vidas entrelazadas entre sí, se llega a una dimensión universal en donde se identifican todos los caminos de vida. Esta novela es una escuela donde la calificación final queda en manos del lector, pues termina exponiendo su propia vida y queda en sus manos su conclusión. Es en verdad una novela fascinante y de extraordinaria picardía literal.