

La Era Del Enfrentamiento Del Storytelling A La A

Este libro reconstruye minuciosamente la trayectoria de la primera organización política popular chilena, el Partido Democrático, desde su nacimiento en 1887 hasta la instauración de la dictadura de Ibáñez en 1927, período durante el cual alcanzó su máxima influencia antes de iniciar su largo y definitivo ocaso. Presenta una visión de conjunto, a la vez que detallada, de la época más importante de la vida de este partido, ofreciendo explicaciones tanto sobre su desarrollo y auge como sobre su integración al sistema parlamentarista, su creciente corrupción, distanciamiento con los movimientos sociales emergentes en la segunda y tercera década del siglo XX e inevitable decadencia.

Este libro de cuentos nos lleva desde las aldeas más primitivas en las partes más profundas de las selvas de Colombia hasta Miami, donde se combaten las batallas entre el bien y el mal. El Fantasma Guerrero transporta al leyente por dentro de la mente de un asesinato de la CIA, cuya misión es matar a los villanos más malos del mundo. ¿Cómo puede éste asesinato vivir en un mundo de muerte y destrucción, y todavía entrar en un mundo de emoción y ternura, con comodidad, sin renunciar su profesión elegida? Quizás se encuentran algunas de las respuestas en su relación con su querida Angelita. ¿Cuando uno te rescata de la muerte, se transforma en tu ángel guardián? Esta es una novella de la eterna lucha del bien en contra del mal, y como un hombre, quién nunca creyó que se permitiría a querer a una mujer, descubrió que sí, fue posible.

CONTENIDO: Economía política de la guerra - Narcotráfico y conflicto armado - Rechazo, tolerancia e inclusión del narcotráfico en la economías de guerra de los Talibán y las Farc.

XVI. La Herejía de Horus

DISCULPEN LAS MOLESTIAS

Bajo Las Garras Verdes

El Espectáculo Del Poder

Más allá de la cultura del enfrentamiento

La era del enfrentamiento

En un momento como el actual, en el que se pide, se exige incluso, una renovación de la política, que es principalmente una renovación moral, es interesante, y quizás incluso urgente, volver a los textos del principal culpable de que ética y política se piensen por separado. Se ha dicho, y con mucha razón, que El Príncipe fue escrito por los dedos del diablo, y cabe suponer que Maquiavelo se sonreiría al ver como nos rasgamos las vestiduras ante lo que a sus ojos no pasarían de inocentes gamberradas de adolescentes. Entonces, ¿tiene todavía este clásico algo que enseñarnos sobre nuestros políticos? ¿Puede el diablo ayudarnos a entender y mejorar nuestra política? Conservando el espíritu, el estilo y la estructura del texto original, este libro usa ejemplos modernos para situar nuestra realidad bajo la luz de verdades antiguas y de eterna actualidad.

Blas de Otero (1916-1979) es, sin lugar a dudas, uno de los poetas españoles más destacados de la segunda mitad del siglo XX, con una obra sólo comparable a la de los autores cimeros de la generación del 27. Su poesía ha ejercido una influencia notable en los mejores poetas desde la generación del medio siglo hasta nuestros días. Desde la poesía

existencial y religiosa (Ángel fieramente humano y Redoble de conciencia) hasta la poesíabierta final (Hojas de Madrid con La Galerna), Alas de cadenas. Estudios sobre Blas de Otero, cuyo título remite al verso final del soneto «Hombre», repasa la evolución estética del poeta, atendiendo a sus distintas etapas evolutivas, reinterpretando desde nuevos parámetros su contribución a la «poesía social» (Pido la paz y la palabra, En castellano y Que trata de España) y anotando los importantes cambios que se producen en su escritura poética a lo largo de sus más de cuarenta años de producción. En este libro se tratan aspectos generales de su obra, como la importante presencia del irracionalismo poético, las principales construcciones simbólicas que estructuran su obra, la reflexión metapoética en el ámbito de la poesía social, la construcción de una voz propia y un sujeto ético que escenifica un modelo ejemplar en la escritura, y la elaboración, a través de su poesía, de un imaginario urbano como el mapa social en que acontece la lucha de clases. Pero también se tratan aspectos concretos del «taller poético» oteriano, a través del análisis detenido de algunos de sus textos más representativos puestos en relación con las obras en que se inscriben y con el contexto poético en que se integran. En fin, Alas de cadenas. Estudios sobre Blas de Otero ofrece tanto una perfecta introducción a la obra del poeta para el lector interesado, como algunas claves útiles para el especialista.

Este libro presenta, a grandes rasgos, el extraordinario desarrollo político, económico, social y cultural de Japón desde sus orígenes hasta nuestros días. Se trata, también, de una caracterización de los cambios y las permanencias durante el proceso de conformación de lo japonés, en contraste e interacción constante con las experiencias de otros pueblos.

Solidaridad

Historia mínima de Japón

Auge y ocaso de una organización política popular (1887-1927)

Memorias Del Olvido

aportes cristianos para la liberación

El príncipe en la era del populismo

711-712: conquista islámica de Hispania.1212: batalla de Las Navas de Tolosa.1412: Compromiso de Caspe.1512: incorporación de Navarra a Castilla.Los centenarios de aquellos sucesos confluyen en 2012. Es cierto que las conmemoraciones de centenarios tienen mucho de coyuntural, pero también lo es que pueden ser ocasión para mostrar al público algunos aspectos de la historia que, de otra manera, no llamarían su atención.

La idea de que la política podía transformar la sociedad, o incluso "cambiar la vida", como lo proclamaba la izquierda en 1981, se ha esfumado. Esto tiene que ver en parte con el hecho de que la coherencia ideológica que orientaba a los partidos adversos se ha diluido bastante, para dar lugar en los diferentes campos a proposiciones más pragmáticas. Las alternancias sucesivas y la incapacidad de la izquierda y de la derecha para mantener sus promesas, sobre todo sobre la cuestión del empleo, han vuelto

escéptica a la opinión pública en cuanto a la eficacia de los programas económicos y sociales. Hemos ingresado a la era de lo global, marcada por la omnipotencia de los mercados financieros y la interdependencia cada vez más estrecha de economías dominadas por las grandes firmas trasnacionales. Una de las consecuencias de esta situación se traduce en una pérdida de autonomía y de iniciativa de los poderes políticos nacionales. Experimentamos esta situación cotidianamente, con las supresiones de empleos y las deslocalizaciones que responden a lógicas exógenas. Marc Abélès es actualmente uno de los antropólogos y etnógrafos más importantes de Francia. Dirige el Laboratoire d'anthropologie des institutions et des organisations sociales. EDITORIAL PROMETEO ARGENTINA. Este libro contiene el desarrollo de los siguientes temas: *** Introducción LA PUESTA EN REPRESENTACIÓN DE LO POLÍTICO La construcción del lugar político La teatralización de lo político Ritos consensuales Ritos de enfrentamiento El espectáculo político contemporáneo El poder en representación El espacio miterrandiano El tiempo miterrandiano GLOBALIZACIÓN, PODER, SUPERVIVENCIA Pensar el lugar de lo político Globalización y desplazamiento de lo político Hacia lo global-político DE LA ANTROPOLOGÍA DEL "LUGAR DE LO POLÍTICO" A LA ANTROPOLOGÍA DE LAS INSTITUCIONES. ENTREVISTA CON MARC ABÉLÈS Texto integral Bibliografía Con este libro usted podrá conocer a fondo la era de lo global, marcada por la omnipotencia de los mercados financieros y la interdependencia cada vez más estrecha de economías dominadas por las grandes firmas trasnacionales, situación que se traduce en una pérdida de autonomía y de iniciativa de los poderes políticos nacionales. ¡Compre ya este libro y comience a conocer en profundidad la era de lo global, marcada por la omnipotencia de los mercados financieros y la interdependencia cada vez más estrecha de economías dominadas por las grandes firmas trasnacionales, situación que se traduce en una pérdida de autonomía y de iniciativa de los poderes políticos nacionales! Tags: política, antropología, globalización, mercados financieros, poder político contemporáneo, espacio miterrandiano, tiempo miterrandiano.

El libro intenta dar cuenta de cómo el concepto de aplicación, una de las nociones fundamentales en la hermenéutica de Gadamer, intenta solucionar, o mejor disolver, el problema de las ciencias históricas en el siglo XIX: la imposibilidad de disponer de un objeto independiente, el pasado "tal cual ocurrió", para confrontar la adecuación de las visiones actuales del mismo y la imposibilidad de erradicar la perspectiva del presente (intereses, ideologías, etc.) en los relatos históricos. Gadamer revisa las categorías en las cuales se inserta esta dificultad: las nociones de conocimiento, realidad y verdad modeladas de acuerdo a la perspectiva de las ciencias naturales. En esta revisión se perfila el concepto de aplicación, destacando que nuestra condición de agentes históricos, insertos en una tradición y en una comunidad lingüística, no es un obstáculo, sino justamente la condición que hace posible que podamos comprender lo diferente a lo propio, en la forma de la alteridad histórica, lingüística o personal. La tesis del libro es que la estructura de la aplicación, con la historicidad que acarrea, se presenta tanto en las macro-estructuras de la comprensión (textos, tradición, arte) como en las estructuras de un nivel más básico (realización de juicios y comprensión de conceptos), punto que motiva una comparación con las ideas del segundo Wittgenstein.

Monjes y monasterios españoles en la edad media

El Partido Democrático de Chile

evento teórico Décima Bial de La Habana

en torno a cuatro centenarios

La política exterior del Perú en la era de Ramón Castilla
Estudios sobre Blas de Otero

Si en Storytelling Christian Salmon nos mostró la eficacia del arte de la retórica como arma de manipulación masiva al servicio de la comunicación, la publicidad y la política, en esta nueva obra nos explica el cambio de rumbo acaecido en los últimos años: el triunfo de contar historias al servicio de los actores políticos ha supuesto el descrédito de la palabra pública y, ahora, la conquista de la atención, al igual que la del poder, se basa en el enfrentamiento. Christian Salmon ahonda en la lógica que nos ha llevado al desconcierto actual: en una sociedad hiperconectada e hipermediatizada ya no solo vale la palabra, sino que para llegar a conquistar el poder la combinación ganadora es enfrentarse, transgredir, ser impredecible e imponer la propia verdad, la que convenga. Estamos ante un período inédito donde impera el caos narrativo. Christian Salmon expone las causas que nos han conducido a la confusión del momento, en el que la confrontación parece ser el nuevo camino del discurso mediático. ¡Bienvenidos a la era del enfrentamiento!

Un texto brutal y necesario, que cuenta lo que casi nadie quiere oír y reflexiona sobre los riesgos, la ética y la necesidad del oficio de periodista. Hay tres cadáveres con nombre y vida en Los muertos y el periodista. Hay más, pero tres son esenciales. Tres hermanos salvadoreños pobres cuyos cuerpos aparecieron desfigurados (como poco) en un cañaveral. Este libro cuenta su historia. ¿Los tres hermanos han muerto realmente en un enfrentamiento entre pandilleros rivales? ¿A quién se protege no investigando las pruebas? ¿Qué cuentan los testigos que se atreven a hablar? Pero, junto con su historia, cuenta varias más: historias que componen el fondo de un abismo moderno. Por estas páginas asoman narcos, sicarios, policías corruptos, asesinos impunes y políticos que tapan los crímenes. En estas páginas hay poca redención. Abundan las dudas. A través de las experiencias vividas por el autor, que pasó trece años cubriendo una de las esquinas más violentas del planeta, se cuenta un mundo. Y ese mundo, que es el nuestro, es un mundo sobre el que casi nadie quiere oír. El lector tiene en sus manos un texto brutal y necesario, que reflexiona sobre los riesgos, la ética y la necesidad del oficio de periodista.

Migration movements have been a constant in the societies of the past, as well as in postmodern society. However, in the past ten years, the increase in political, economic, and religious conflict amongst nations; the increase of the poverty index; and many and various natural disasters have

duplicated the forced displacement of millions of people across the seven continents of the planet. This situation brings important challenges in terms of the vulnerability, inequity, and discrimination that certain peoples suffer. Professionals from the fields of the social sciences, education, psychology, and international law share the fact that education represents an opportunity for children and young migrants to become members with full rights in the societies they arrive in. Empirical studies show that that the implementation of the right to education for migrants presents some challenges and dilemmas to the governments of host countries and more specifically to the education centers, NGOs, universities, and the professionals working in them, hence the need for more research on these issues of immigration, refugees, social justice, and intercultural education. The Handbook of Research on Promoting Social Justice for Immigrants and Refugees Through Active Citizenship and Intercultural Education provides visibility to issues such as the increase in migration and displacement and the difficulties in political agreements, educational contexts, and in cultural issues, stigmatization, vulnerability, social exclusion, racism, and hatred amongst host communities. This book gives possible solutions to this current complex situation and helps foster and promote sensitivity, perspective, and critical thinking for a respectful and tolerant coexistence and promotion of equity and social justice. The chapters promote cultural diversity and inclusion in classrooms by offering knowledge, strategies, and research on organizational development for educational institutions and multicultural environments. This book is essential for administrators, policymakers, leaders, teachers, practitioners, researchers, academicians, and students interested in the promotion of social justice in education for immigrants and refugees.

Insurrección y democracia en el Circuncaribe

La actuación del Tribunal Diocesano de Cuenca en la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833)

El opio de los talibán y la coca de las FARC

In memoriam, 1922-2010

Numerical Methods for Scientists and Engineers

Handbook of Research on Promoting Social Justice for Immigrants and Refugees Through Active Citizenship and Intercultural Education

Este libro explora la dimensión ética de las resistencias ejercidas contra el biopoder. Hacia una ética en la era del biopoder analiza tres fenómenos específicos (la norma, la sexualidad y el gobierno) articulados por los mecanismos d

control y regulación del biopoder en los que se desarrollan resistencias que ejecutan prácticas éticas. Puntualmente, el libro estudia la dimensión ética de los siguientes tres casos de resistencia: el movimiento fourierista y anarquista del siglo XIX, que se enfrentó a los mecanismos de normalización del dispositivo carcelario; el movimiento gay de las décadas de los setenta y los ochenta, que luchó en contra del dispositivo de sexualidad; y la deserción del Ejército de los Estados Unidos durante las guerras de Afganistán e Irak, en la que existe un combate frente a diversos mecanismos de gobierno.

Narrador, presentador, cronista, productor, escritor, deportista. Controversial, concienzudo y muy divertido... Considerado como «El Álex de la gente» debido a su especial conexión con el público, cuenta con una sobresaliente y vasta trayectoria. Tiene en su haber 7 Mundiales, 4 Eurocopas, 4 Copa Américas. Actualmente se distingue como narrador y corresponsal de la Liga Española desde 1994 y en el mismo rol de Premier League 2017-2018 y panelista estrella del exitoso Fútbol Total en DirecTV Sports.

El emperador Mastuh ha muerto y deja un extenso imperio a su hija, Hansa. Esta es tan solo una niña y desde hace miles de años de dos siglos no ha reinado una mujer en el imperio de Kovan. Al producirse la muerte del emperador, su hermano, Jonrrak, regresa de las conquistadas tierras de Cirimeria con la Legión Extranjera y da un golpe de estado en el imperio para derrocar a su sobrina y hacerse con el trono imperial. Un grupo de guardias logra salvar a la princesa y huir de la capital, Ciudad Baluarte. Sin embargo, la lucha se extiende por todo el imperio entre los partidarios de la princesa Hansa y los partidarios de Jonrrak. Las sacerdotisas del imperio, las célebres Korais, únicas capaces de utilizar magia en el imperio, también se posicionan a favor de uno u otro bando. El conflicto por el dominio de Kovan está servido. Es una lucha por el control de territorios y de ideologías. Sin embargo, también desde las fronteras exteriores del imperio acechan enemigos poderosos, dispuestos a destrozar al imperio. Daniel Igual Merlo. Nacido en Móstoles (Madrid) en 1987, es licenciado en Historia y Periodismo. Desde muy temprana edad su afición por la novela fantástica le llevó a escribir relatos de este género. Siempre busca en sus aventuras el nexo entre fantasía épica y el protagonismo colectivo de varios personajes cuyas historias se entrelazan en la trama principal. En ocasiones, sus relatos tienen un paralelismo con acontecimientos históricos. Tras su primera saga "Las aventuras de Alan Braw", ahora en "Imperio de Kovan" nos muestra una historia épica en la que dos contendientes luchan por alcanzar el poder de un territorio existiendo en ambos bandos personajes inolvidables, tanto hombres como mujeres, que protagonizan toda la trama.

Los muertos y el periodista

Imperio de Kovan

El golpe de Estado más largo: Uruguay, febrero a junio de 1973

Alas de Cadenas

Del storytelling a la ausencia del relato

Este volumen reúne diversas voces que ofrecen testimonios y rinden un homenaje al maestro, autor de libros capitales como los 1001 años de la lengua española y de importantes ediciones, antecedidas por las profundas y eruditas reflexiones de Alatorre sobre sus autores favoritos y sus géneros predilectos, como las Fiori di sonetti / Flores de sonetos, El brujo de Autlán y numerosos artículos.

En nuestra existencia siempre hacemos planes de como queremos que sea, pero que difícil es cuando pensaste que tenias todo preparado y de repente tu mundo cambia completamente. ¿Que hacemos y donde nos apoyamos? La vida de un superviviente es combatir y desafiar la adversidad sobre el sombrío escenario del sufrimiento y ser vencedor donde otros fenecieron. Aunque medicamente fragil, pero luego de 63 cirugias de alto riesgo, mi hijo Rodwin ha logrado sobrevivir y convertirse en una fuente de inspiracion tanto para mi, su propia madre, como para muchos otros alrededor del mundo, ofreciendo un mensaje de esperanza, fortaleza y un espiritu inquebrantable. En este proceso hemos aprendido que el Eterno Padre Celestial es la llave maestra para resultar victoriosos ante estas curvas del camino. Te invito a que juntos veamos como se manifiesta la mano de Dios a traves de las dificiles situaciones que este superviviente ha enfrentado durante todo este proceso. La promesa de este libro es dar fuerzas al que no tiene, llevar un mensaje de esperanza a quien lo necesita y, sobre todo, te hara ver que la mano de Dios estara contigo en las diferentes etapas del trayecto. In our existence, we always make plans of how we want it to be, but how difficult it is when you thought you had everything prepared and suddenly your world changes completely? What do we do, and where do we support each other? The life of a survivor is to fight and defy adversity on the grim scene of suffering and to be victorious where others perished. Although medically fragile, but after sixty-three high-risk surgeries, my son Rodwin has managed to survive and become a source of inspiration both for me, his own mother, and for many others around the world, offering a message of hope, strength, and an unbreakable spirit. In this process, we have learned that the Eternal Heavenly Father is the master key to be victorious before these curves of the road. I invite you together to see how the hand of God manifests itself through the difficult situations that this survivor has faced throughout this process. The promise of this book is to give strength to those who do not have it, to bring a message of hope to those who need it, and above all, it will make you see that the hand of God will be with you in the different stages of the journey.

Bajo las garras verdes es la cita dantesca de una batalla épica, que acabó con una matanza hacia finales del siglo XIII, entre un ejército franco-güelfo, enviado por el papa Martín IV, y los últimos gibelinos italianos que quedaban tras la muerte de Federico II. Estos habían venido de toda Italia a Forlì, para defenderla como última ciudad gibelina que mantenía las leyes imperiales y con una impactante salida sorprendieron y masacraron al ejército francés que llevaba asediándolos durante un año. Cómo y por qué se había llegado a este enfrentamiento y cómo acabaron las cosas serán naturalmente el objeto de este libro. De hecho se trata de un enfrentamiento histórico, sacado a la luz desde la oscuridad de los siglos, dedicado a los últimos gibelinos italianos,

que, rechazando someterse al papa, fueron recordados por Dante cuando escribió en La divina comedia: «... hizo de franceses un montón sangriento, bajo las garras verdes permanece». En 1282, tras una larga serie de conflictos entre güelfos y gibelinos, un ejército organizado por el papa Martín IV, compuesto por dieciocho mil soldados franceses y güelfos italianos, es enviado a Romaña para acabar de una vez por todas con los últimos gibelinos, que se habían agrupado en Forlì para defender esas tierras que consideraban de dominio imperial. En ayuda de los forliveses confluyeron de todas partes los últimos gibelinos italianos que permanecían fieles a la voluntad del emperador Federico II, muerto treinta años antes, de los forliveses quien portaban entonces orgullosos las águilas imperiales negras en campo de oro que él mismo les había entregado en persona. Cómo acabaron las cosas y por qué se había llegado a una situación como esta será el objeto de este libro. También qué era antiguamente la Romaña es objeto de este relato. La Romaña es una tierra rica en tradiciones e historias que se remontan a siglos. Saber cómo nació esta tierra y qué era la Romaña en los tiempos de Roma no es difícil de descubrir y, en efecto, veréis que algunas de estas cosas se investigarán en este relato. Antes o después escribiré un relato histórico detallado sobre la Romaña, pero el verdadero objetivo de este libro es, y sigue siendo, el asedio y la batalla de los últimos gibelinos italianos, ocurridos en Forlì hacia el final del siglo XIII. Así que, inevitablemente este relato os contará, por primera vez absoluta, bastantes novedades sobre los verdaderos orígenes de Forlì, qué monumentos y tradiciones imperiales había heredado y por qué se convierte en la última fortaleza gibelina. Os explicará quiénes eran realmente los Ordelaffi y muchos otros personajes históricos olvidados, como el astrólogo Guido Bonatti y el fraile combatiente Geremia Gotto, presentes entonces entre las filas gibelinas. Naturalmente os explicará detalladamente cómo los gibelinos bajo el mando de Guido de Montefeltro, un capitán italiano entonces sin rival, derrotaron y masacraron, en un día y una noche, un ejército de dieciocho mil hombres franceses y güelfos italianos que les habían sometido a asedio para someterlos a la iglesia. Este relato histórico se dedica por tanto al honor y el orgullo de los últimos gibelinos italianos, que, rechazando rendirse por la fuerza de las armas, atacaron y derrotaron contra todo pronóstico a miles de soldados que los asediaron durante un año. Acabo diciéndoos que este libro os llevará inevitablemente a descubrir muchas otras cosas olvidadas por la historia y os lo ofrezco encantado para vuestra lectura. Buen redescubrimiento. Translator: Mariano Bas

del storytelling a la ausencia de relato

Narcotráfico Muerte Y Secuestro

Modernización y enfrentamientos armados en la Colombia del siglo XX

Bewitching the Modern Mind

Geopolítica de la subjetividad

del antagonismo al mutualismo en esta era de interdependencia

El autor de este libro le ofrece al lector la oportunidad de vivir una experiencia espiritual de carácter mística y de aguda profundidad en medio del dolor y las dificultades causadas por la venganza de un ex-socio colombiano, por asuntos de su vida

pasada, los cuales lo llevan a una experiencia drástica y difícil tras las rejas de una cárcel en el estado de California, Estados Unidos, por espacio de 7 meses. En un lenguaje sencillo nos invita a escuchar la voz del Divino Maestro dirigiéndose a su siervo en un momento de prueba y dolor.

This book presents an exhaustive and in-depth exposition of the various numerical methods used in scientific and engineering computations. It emphasises the practical aspects of numerical computation and discusses various techniques in sufficient detail to enable their implementation in solving a wide range of problems.

La era del enfrentamiento del storytelling a la ausencia de relato La era del enfrentamiento Del storytelling a la ausencia del relato Ediciones Península

Proceedings of the First Annual Palo Alto Conference

Gadamer: Aplicación y Comprensión

Maquiavelo para el siglo XXI

Storytelling

PERIODISTAS SIN MIEDO VI

La Edad Media hispánica:

Modernización y enfrentamientos armados en la Colombia del siglo XX comprende en dos secciones algunos de los principales ensayos académicos producidos por el profesor franco-colombiano Daniel Pécaut durante los últimos años. La primera abarca dos textos que presentan un recorrido minucioso por la historia de Colombia y de los enfrentamientos armados desde comienzos del siglo XX. La segunda corresponde a tres ensayos escritos entre los años 2000 y 2003, sobre lo acontecido en la década de 1990. Se trata de tres enfoques que giran alrededor de la misma situación y de la misma conyuntura, que el lector debe apreciar teniendo en cuenta el momento en que fueron escritos. La sección se cierra con dos ensayos breves complementarios, no directamente relacionados con la temática específica de la sección, producidos en el marco de la conyuntura actual. Uno de los artículos nos ofrece el cuadro de la situación que hoy impera como consecuencia del fracaso del plebiscito de 2016 y de la precaria implementación de los Acuerdos de Paz. Así como la Violencia de los años 1950 se convirtió en "un momento fundador que no funda nada" y no contribuyó a la construcción de la "concepción de un posible futuro compartido", el reciente conflicto armado se podría convertir también, nos dice el autor, en otro momento fundador, que "cierra el futuro en lugar de abrirlo". El profesor Pécaut ofrece con su mirada original aportes muy valiosos para comprender la nueva situación que se ha presentado.

The narrative spell cast over politics and society Politics is no longer the art of the possible, but of the fictive. Its aim is not to change the world as it exists, but to affect the way that it is perceived. In Storytelling Christian Salmon looks at the twenty-first-century hijacking of creative imagination, anatomizing the timeless human

desire for narrative form, and how this desire is abused by the marketing mechanisms that bolster politicians and their products: luxury brands trade on embellished histories, managers tell stories to motivate employees, soldiers in Iraq train on Hollywood-conceived computer games, and spin doctors construct political lives as if they were a folk epic. This "storytelling machine" is masterfully unveiled by Salmon, and is shown to be more effective and insidious as a means of oppression than anything dreamed up by Orwell.

Quizás el gran desafío político-intelectual de este tiempo, por lo menos en esta zona del mapa geopolítico, no sea ya pelear contra un poder despótico o tiránico, ni historizar los discursos para desnudar los juegos de poder que circulan por detrás de saberes y verdades. Quizás tampoco tenga que ver ya con la descentralización de las estructuras jerárquico-burocráticas ni con la deconstrucción de los centrismos. En la obscenidad del capitalismo integrado contemporáneo, ese desafío tiene más que ver con la creación de cortes en la circulación de mercancías, la circulación horizontal y asimbólica de palabras y cosas y en sus ciclos de inversión, reinversión y consumo. Y a su vez estos cortes tienen que ver con la construcción de nuevas subjetividades. Y se podría agregar, para no perder del todo el aire romántico: construcción no estatal de nuevas subjetividades. Va siendo tiempo de que la filosofía política de izquierda del Tercer Mundo, ya no distraída y atolondrada por la utopía democrática de fines del siglo XX, los multiculturalismos, el respeto a las identidades locales, la celebración de la diversidad (cada vez más orgánicamente ligables al capitalismo comunitario de consumo), se plantee nuevamente, en tanto anticuerpos a la circulación del capital, algunos aspectos de la educación subjetivante-humanizante, tan descalificada por no científica (anteayer) o por eurocentrista (ayer). Educar, gobernar, resistir a la obscenidad destructiva del capitalismo actual. Civilización o barbarie. La vieja consigna colonialista se carga de un nuevo sentido. Este libro se propone pensar, precisamente, sobre estos temas. Entre otras herramientas o posiciones, se propone una relectura estratégica de algunos aspectos del freudismo y el psicoanálisis, al que considera un fenómeno eminentemente político y no clínico: una máquina de gobierno que ha funcionado en condiciones especiales, heredero y no adversario de la problemática político-humanista clásica del sujeto conciencia y de los dualismos tradicionales.

El Bogotazo

Las resistencias en el pensamiento de Michel Foucault

Los últimos gibelinos

63 Rounds de un Superviviente - 63 Rounds of a Survivor

Los grandes problemas de México. Tomo 15. Seguridad nacional y seguridad interior

Proceedings of the ... Annual Palo Alto Conference

Esto que ustedes van a leer no es una película ni una novela, sino una historia real que sucedió en la ciudad de Nuevo Laredo Tamaulipas, México esta ciudad es frontera con Laredo Texas E.U. donde se encuentra el cruce numero uno de Importaciones y Exportaciones de las Americas. Por aquí cruzan miles de camiones de carga diariamente hacia ambos Paises, una gran parte de las personas que viven aquí dependen de este gran mercado, Hay miles de bodegas de almacenaje de mercancía que tiene que ser trasbordada para ser llevada a ciudades importantes de ambos Paises. La tecnologia a crecido y también las formas en que los traficantes operan, de ese modo acaparan mas áreas y hay mas gente involucrada en este ilisito negocio. Aquí siempre a existido el narcotráfico pero antes estas personas no molestaban a los ciudadanos que nada tenían que ver con sus negocios, esta era un código de honor entre los narcotraficantes, respetar familias y gente inocente, pero al llegar los Zetas se perdió el honor ya el respeto y estos se decidieron por la cobardía.

Bajo las garras verdes es la cita dantesca de una batalla épica, que acabó con una matanza hacia finales del siglo XIII, entre un ejército franco-güelfo, enviado por el papa Martín IV, y los últimos gibelinos italianos que quedaban tras la muerte de Federico II. Estos habían venido de toda Italia a Forlì, para defenderla como última ciudad gibelina que mantenía las leyes imperiales y con una impactante salida sorprendieron y masacraron al ejército francés que llevaba asediándolos durante un año. Cómo y por qué se había llegado a este enfrentamiento y cómo acabaron las cosas serán naturalmente el objeto de este libro. De hecho se trata de un enfrentamiento histórico, sacado a la luz desde la oscuridad de los siglos, dedicado a los últimos gibelinos italianos, que, rechazando someterse al papa, fueron recordados por Dante cuando escribió en La divina comedia: «... hizo de franceses un montón sangriento, bajo las garras verdes permanece». En 1282, tras una larga serie de conflictos entre güelfos y gibelinos, un ejército organizado por el papa Martín IV, compuesto por dieciocho mil soldados franceses y güelfos italianos, es enviado a Romaña para acabar de una vez por todas con los últimos gibelinos, que se habían agrupado en Forlì para defender esas tierras que consideraban de dominio imperial. En ayuda de los forliveses confluyeron de todas partes los últimos gibelinos italianos que permanecían fieles a la voluntad del emperador Federico II, muerto treinta años antes, de los forliveses quien portaban entonces orgullosos las águilas imperiales negras en campo de oro que él mismo les había entregado en persona. Cómo acabaron las cosas y por qué se había llegado a una situación como esta será el objeto de este libro. También qué era antiguamente la Romaña es objeto de este relato. La Romaña es una tierra rica en tradiciones e historias que se remontan a siglos. Saber cómo nació esta tierra y qué era la Romaña en los tiempos de Roma no es difícil de descubrir y, en efecto, veréis que algunas de estas cosas se investigarán en este relato. Antes o después

escribiré un relato histórico detallado sobre la Romaña, pero el verdadero objetivo de este libro es, y sigue siendo, el asedio y la batalla de los últimos gibelinos italianos, ocurridos en Forlì hacia el final del siglo XIII. Así que, inevitablemente este relato os contará, por primera vez absoluta, bastantes novedades sobre los verdaderos orígenes de Forlì, qué monumentos y tradiciones imperiales había heredado y por qué se convierte en la última fortaleza gibelina. Os explicará quiénes eran realmente los Ordelaffi y muchos otros personajes históricos olvidados, como el astrólogo Guido Bonatti y el fraile combatiente Geremia Gotto, presentes entonces entre las filas gibelinas. Naturalmente os explicará detalladamente cómo los gibelinos bajo el mando de Guido de Montefeltro, un capitán italiano entonces sin rival, derrotaron y masacraron, en un día y una noche, un ejército de dieciocho mil hombres franceses y güelfos italianos que les habían sometido a asedio para someterlos a la iglesia. Este relato histórico se dedica por tanto al honor y el orgullo de los últimos gibelinos italianos, que, rechazando rendirse por la fuerza de las armas, atacaron y derrotaron contra todo pronóstico a miles de soldados que los asediaron durante un año. Acabo diciéndoos que este libro os llevará inevitablemente a descubrir muchas otras cosas olvidadas por la historia y os lo ofrezco encantado para vuestra lectura. Buen redescubrimiento. Translator: Mariano Bas PUBLISHER: TEKTIME

Después de la traición de Isstvan V, Horus comienza su campaña contra el Emperador, una guerra a escala galáctica que tiene como objetivo final Terra. Pero el camino que lleva al enfrentamiento entre padre e hijo es muy largo: siete años llenos de secretos y de silencios, de planes y de proyectos. Los años más oscuros de la Herejía de Horus están a punto de ser desvelados. La Era de la Oscuridad nos adentra en un nuevo capítulo épico de esta historia, e incluye relatos de algunos de los mejores autores de la Black Library, incluidos Dan Abnett, Graham McNeill, James Swallow y Aaron Dembski-Bowden.

Integración y resistencia en la era global

Bajo las garras verdes

*La Era de lo Global, Los Mercados Financieros y la Interdependencia de la Economía
defensa hemisférica y defensa de la jurisdicción nacional*

Con Antonio Alatorre

El Fantasma del Guerrero