

La Congiura Degli Illuminati Le Societa Segrete L

Gli **Illuminati di Baviera tra storia e leggenda**, ovvero la **decennale parabola della setta segreta fondata il Calendimaggio del 1776 da Adam Weishaupt**. La prima organizzazione dell'Ordine, comprendeva solo tre gradi, Noviziato, Minervale e Minervale Illuminato. Adolph von Knigge aggiungerà la seconda e la terza classe, ovvero la **Massoneria Simbolica e Scozzese** e i **Piccoli e Grandi Misteri**. Nel 1786 l'Ordine viene soppresso, con la denuncia nei confronti dei membri, il sequestro dei documenti e la fuga da Ingolstadt di Weishaupt. La “fortuna” degli Illuminati oggi, dove per “Illuminati” si intendono le élite di potere, non storicamente ma ideologicamente derivanti dal pensiero di Weishaupt. L'ascesa della dinastia Rothschild e dei rapporti tra Illuminati e Massoneria, delle “teorie del complotto” e del caso della setta segreta studentesca Skull and Bones; l'ultimo parte tratta il ruolo degli Illuminati nella finanza, nella guerra e negli affari internazionali, cercando di identificare i “Nuovi Illuminati” e concludendo mostrando gli attuali filoni dell'Illuminatismo. Raffaele Russo (Torre del Greco, 1987) vive e lavora ad Ercolano. È laureato in Scienze della comunicazione e in Scienze della formazione primaria all'Università degli studi di Salerno. Oltre a questo volume, ha pubblicato "L'esoterismo tra letteratura e cultura popolare", edito nel 2012. Ha esercitato anche la professione di giornalista e tra i suoi interessi figurano la musica (è autore di numerose canzoni), i mezzi di comunicazione e la formazione scolastica.

Attraverso quali percorsi nacquero e si svilupparono in Italia il linguaggio dei diritti dell'uomo, il repubblicanesimo dei moderni e il costituzionalismo illuministico? Esiste una relazione tra la cultura politica del tardo Illuminismo e la genesi della tradizione democratica e repubblicana italiana? La politica del XVIII secolo ebbe la sua sintesi più alta nella Scienza della Legislazione di Gaetano Filangieri, un clamoroso best seller tradotto nelle principali lingue e ripetutamente ristampato.

libro per la mano sinistra

Massoneria e Potere

Tra Storia e Leggenda

Novus Ordo Seclorum

Storia dell'Europa dal principio della Rivoluzione francese fino al congresso di Vienna (1789-1815)

12

Un libro che rappresenta una pietra miliare della storia della massoneria, Bologna rappresenta un importante fulcro dell'Italia.

La fantascienza ha cambiato il mondo. A partire dalla fine dell'Ottocento, quando i primi scrittori hanno cominciato a immaginare un futuro dominato dalla macchina, dalle scoperte scientifiche, da vettori capaci di vincere la gravità e viaggiare nello spazio, questa narrativa ha contribuito a costruire il futuro dell'uomo nell'era della tecnica, anticipando invenzioni, scoperte, e mettendo in guardia contro i rischi della meccanizzazione. Ma anche la fantascienza è cambiata. Si è fatta adulta: dai “pulp magazine” da pochi centesimi, attraverso la narrativa d'intrattenimento è approdata alla “Letteratura ufficiale”, quella con la “L” maiuscola, entrando a pieno titolo nelle scuole, nelle università, nelle biblioteche e nelle cineteche; rappresentando, al pari di altre opere della creatività, l'intuizione e la complessità del pensiero umano. Oggi la fantascienza non è solo divertimento, ma anche occasione di conoscenza, critica sociale, riflessione sul futuro dell'uomo. Per avvicinarci a questa innovativa opportunità di “vedere” la realtà con occhi nuovi, consapevoli della sua rilevanza, è necessario andare alle sue radici, non tanto scrivendone la storia, quanto presentandone i temi fondamentali e i luoghi topici sui quali si sono esercitati gli scrittori di fantascienza fino a oggi. Ogni “voce” è autoconclusiva e si legge come un racconto a se stante, aprendo, nel collegamento con altri lemmi, una rete del sapere e dell'immaginario, con un effetto di rimandi e citazioni che incuriosisce e sorprende. A questo volume si è dedicato un gruppo di critici e studiosi, tra i maggiori esperti del settore, raccolti attorno alla rivista IF (Insolito e Fantastico) e coordinati da Carlo Bordini. Testi di: Claudio Asciuti Carlo Bordini Domenico Gallo Riccardo Gramantieri Giuseppe Panella Gian Filippo Pizzo. Una summa ragionata che non ha precedenti in Italia Un'enciclopedia tematica per lemmi dall'Ottocento a oggi Una raccolta degli autori più significativi di sempre Una guida agli autori italiani Curiosità, approfondimenti, incursioni nel cinema e altri media

GESU' CRISTO VS MAOMETTO E L'ISLAMIZZAZIONE DEL MONDO

l'itinerario illuministico di Knigge (1752-1796)

Il dossier “Bilderberg”

Gli illuminati di Baviera. Una setta massonica del Settecento tra congiura e mistero

Storia universale della Chiesa dalla predicazione degli apostoli fino al pontificato di Gregorio 16. opera compilata per uso dei seminari e del clero dal barone Henrion

vita e miracoli di un uomo fortunato

La confraternita dell'Occhio che Tutto Vede è nata millenni orsono con l'obiettivo di conservare la memoria della razza umana e le risorse economiche del pianeta. Fin dal tempo dei Sumeri si è resa conto di poter controllare gli stessi sovrani, grazie alla potenza economica che rimane sempre all'interno di una sola linea di sangue, la dinastia degli Hyksos o famiglia del Serpente Rosso. Oggi la sua azione è più forte che mai, mascherata dai molti nomi, quali Bilderberg, CFR, Trilatelar, che tengono al giogo gli stati "democratici". Come ha raggiunto la confraternita un tale potere? Come è riuscita a conservarsi attraverso le dinastie dell'antico Egitto, le generazioni del popolo ebraico, l'impero romano, i carolingi, la famiglia Romanov fino agli odierni governanti... Il libro di Diego Marin prova a rispondere a tutti questi interrogativi, aprendone di nuovi e inquietanti nella mente del lettore.

In questo Libro Terzo si parla in particolare dei musicisti di Sant'Agata Feltria: da Fra Tomaso di fine '500, al '600 di Giovanni Vincenzo Sarti e Angelo Berardi, al '700 di GioBatta Casotti maestro nella Dominante; del grammatico Bonaventura Pace che ricerca e dirige Miniere di Ferro in Toscana, del compilatore di leggi Gian Giacomo Mazzi, dello storico Niccolò Lorenzo Maffei, dell'inoculatore del vaiolo Gian Battista Lunadei ... che hanno dato lustro al paese. In Appendice, delle loro opere una scelta di Letture da scritti editi e inediti.

La Frammassoneria nel vero suo aspetto cioè congiura cosmopolita avente per iscopo la distruzione delle religioni delle monarchie delle istituzioni esistenti

Storia universale della Chiesa dalla predicazione degli apostoli fino al pontificato di Gregorio XVI. (etc.) 2. ed

La civiltà cattolica

STORIA DI SANT'AGATA FELTRIA FRA BAROCCO E ILLUMINISMO

La congiura dei sentimenti

La Massoneria rivelata

I Templari: i personaggi, le battaglie, gli avvenimenti, la vita giornaliera, l'organizzazione, le innovazioni, le regole e i segreti di due secoli di Storia che sono divenuti leggenda. Il mitico Graal e il suo passaggio da romanzo a realtà , con l'analisi critica dei testi letterari, delle fonti mitologico-religiose e delle mistificazioni che lo hanno reso cos ì famoso. Questa indagine passa scrupolosamente al setaccio una doppia vicenda lunga quasi un millennio, attraverso una estesa e complessa analisi documentale che ha richiesto l'ausilio di alcuni collaboratori stranieri per ricerche e traduzioni. E risolve le tante questioni rimaste aperte. Dai Catari al "re ferito", da Monts é gur al « lapsit exillis », dai Rosacroce a Newton, dal "tesoro perduto" al « sang real » , da Kyot al Veglio della Montagna, dalle Stalle di Salomone al rogo di De Molay, da Ugo de' Paganis al Beaucent, dall'architettura mistica alle Crociate, dalla diarchia all'Imperium Mundi, dalle cordicelle iniziatiche al Bafometto, dalla flotta scomparsa di La Rochelle alla croce svizzera, da Re Art ù ai Bogomili, dai Celti ai Sarmati, da Giuseppe di Arimatea al Perlesvaus, dai Cistercensi a San Galgano, da Gisors a Rosslyn, da Otto Rahn a Julius Evola a Baigent-Leigh-Lincoln: niente ha pi ù segreti, ora tutto ha una risposta inoppugnabile. « Dossier Templari Graal » . Un libro-verit à per i cultori di mistero. E un risveglio-shock per tutti i cercatori del Graal e della "tradizione millenaria di sapienza".

La massoneria nacque a Londra nel 1717 e conobbe un immediato successo: in breve tempo l'organizzazione si diffuse in tutto il mondo, le logge si moltiplicarono e alle porte dei templi massonici bussarono borghesi e nobili, intellettuali e mercanti. Da allora sulla massoneria si è detto e scritto molto; di volta in volta è stata accusata di complotti planetari, guerre, rivoluzioni, culti satanici e crimini di ogni sorta. Questo

Ebook solleva à il velo sulle storie sconosciute e le leggende, per raccontarvi la verità à dietro tre secoli di segreti e misteri.

La congiura degli Illuminati. Le societ à segrete, la distruzione della Chiesa e il controllo del mondo, oltre le opere di Dan Brown

Annali

La congiura dei genovesi nel 1546
dramma storico in cinque atti

MASSONERIOPOLI

ANNO 2016 IL DNA DEGLI ITALIANI PRIMA PARTE

Storia universale della Chiesa dalla predicazione degli apostoli fino al pontificato di Gregorio 16. opera compilata per uso dei seminari e del clero

Che cos'è il "Bilderberg"? Un gruppo, un club, un potere occulto, il governo segreto del mondo? Quando è stato fondato, da chi e per quali obbiettivi? Per rispondere a queste domande l'autore ha scelto di cercare la verità seguendo tutte le piste. C'è chi ritiene che il "Bilderberg" sia l'espressione degli Illuminati, chi vi vede la longa manus della finanza ebraica, mentre altri lo denunciano come strumento della Sinarchia internazionale. Non manca chi lo considera l'organizzazione politica della classe dominante transnazionale ed infine chi pensa sia solo una riunione noiosa nella quale non succede nulla di interessante. Richiamandosi al consiglio di Sherlock Holmes, secondo il quale prima di elaborare una teoria occorre cercare di conoscere i fatti, l'autore ha ricostruito i diversi punti di vista sul ruolo di questo "gruppo" misterioso e criticato. Ha cercato di distinguere le fantasie dalla realtà e di arrivare ad una prima, provvisoria, conclusione. Spetterà al lettore decidere se condividerla o contestarla.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere “C’era una volta...” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C’è adesso....” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Dall'occultismo alla politica

Repubblicanesimo e diritti dell'uomo in Gaetano Filangieri

Il segno del compasso

IL COMUNISTA BENITO MUSSOLINI

Il nodo e il chiodo

George

Questo nuovo volume nasce da una costola dei precedenti libri della mia trilogia sul conte di Cagliostro, ed è finalizzato alla conoscenza e alla divulgazione dei particolari della sua vita, messi a confronto, quasi in parallelo, con quelli di Giuseppe Balsamo, suo alter ego, come da nostra convinzione. Parafrasando il titolo di una celebre opera dello scrittore latino Plutarco:

delle loro vite già da solo intende mettere in chiara luce quanto esse siano state differenti, e quanto di diverso abbiano vissuto i nostri protagonisti nell'arco del loro percorso terrestre. Il vero testimone non appartiene a nessuno della filiera, bensì a chi, e per ultimo, ne capirà il significato per renderla di pubblico dominio, senza esclusiva proprietà e per il bene dell'umano genere. Prometeo, potremo permettere che il Fuoco Divino riscaldi la Terra, nutra la Vita in armonia con l'Assoluto, e divulghi il sapere universale per le future generazioni. dalla Presentazione

Vite parallele

Dossier Templari Graal

MUSICISTI E PERSONAGGI ILLUMINATI DEL SEICENTO E SETTECENTO

Guida alla letteratura di fantascienza

L'Italia durante il dominio austriaco (1815-1849): L'Italia meridionale

Storia dell'Europa dal principio della Rivoluzione francese fino al congresso di Vienna (1780-1815) di Volfrango Menzel