

L Animation Des Personnes A Ga C Es En Institutio

L'animation, les techniques de maintien de l'autonomie doivent être aujourd'hui une partie intégrante de la prise en charge de la personne âgée. Ces savoirs et savoir-faire nécessitent une formation, c'est pourquoi ils représentent une part importante des techniques professionnelles du BEP Carrières Sanitaires et Sociales. Ces techniques intéressent également les élèves du BEPA (option services), de la mention complémentaire d'aide à domicile ainsi que les adultes préparant le C.A.F.A.D. : certificat d'aptitude aux fonctions d'aide à domicile. Dans le cadre du programme l'auteur aborde le délicat problème du maintien de la personne âgée autant à domicile, qu'en institut spécialisé.

Le guide explique ce que sont l'animation et ses applications en institutions à travers trois axes : l'animation en institution (rôle de la famille et des bénévoles, évaluation de l'animation), l'animation en psychogériatrie (classification des démences, détermination du type de mémoire du patient) et les différentes activités d'animation. (Electre).

110 fiches d'animation pour les personnes âgées

Innover dans l'animation et l'accompagnement de la personne âgée

L'animation dans les établissements pour personnes âgées

L'animation à domicile

Dossier de synthèse de la session "Sensibilisation à l'animation des personnes âgées" du 27.10 au 31.10.75

L'animation sportive pour personnes âgées

Parce qu'elle déroute, par ce qu'elle nous donne à voir, par ceux qui la portent en eux, la maladie d'Alzheimer désoriente... Cette désorientation est contagieuse : la personne malade se sent perdue dans un monde où ses repères semblent s'être évanouis, la famille est perdue, ne reconnaît plus cet être cher dont les réactions sont si déconcertantes... Quant aux professionnels, ils sont, eux aussi, désarmés, ne sachant pas toujours comment établir le contact avec ceux qu'ils aident et soignent au jour le jour. Ces constats de perplexité, de sentiment d'impuissance devant l'étrangeté de l'autre devenu "dément", sont fréquemment énoncés par les équipes qui soumettent des projets à la Fondation Médéric Alzheimer et dont nous suivons le travail au fil des années. C'est dire combien parler "animation, communication et créativité" peut sembler audacieux, utopique quand il s'agit de personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer ou de maladies apparentées. Et pourtant ! En effet, ces mêmes soignants ou animateurs qui se disent "désorientés" ne baissent pas les bras. L'équipe d'Animagine, qui les forme et les suit dans leurs actions d'animation, a découvert des trésors de créativité au sein des institutions, que ce soit en France ou dans d'autres pays. A la Fondation Médéric Alzheimer, lors des ateliers nationaux de confrontation des pratiques, ou encore lors des visites sur le terrain, nous sommes toujours surpris par la capacité des équipes à observer, écouter et imaginer des attitudes et des actions pour aller à la rencontre de l'autre. Quand les mots ne sont plus là, les sens et la mémoire sont mis en éveil par la musique, la couleur, les images, le toucher, les parfums, l'émotion surgit devant une rencontre authentique. Autant de moyens d'établir une relation pour communiquer et donner du sens à un projet d'animation qui repose sur la reconnaissance de l'humanité de la personne malade. Les journées organisées par Animagine en mars 2005, en partenariat avec la Fondation Médéric Alzheimer, ont été l'occasion de partager ces découvertes et ces richesses d'approche. L'émotion, la créativité et l'humour furent au rendez-vous ...

Les animateurs en gérontologie s'affirment de plus en plus, créent progressivement leur métier et impriment leur identité professionnelle. Etre animateur auprès des personnes âgées remet en cause les idées reçues sur l'inactivité et la lourdeur des handicaps de ceux qui semblent exclus des pratiques sociales. Dès lors, qui est cet animateur devant cette situation ? Quel est son rôle ? Quelle est sa formation ? Quelle est son autonomie dans l'institution ? Pour illustrer ces problématiques d'animateur, les auteurs se réfèrent au phénomène d'intergénération et montrent qu'il est possible de construire un projet d'animation en le coordonnant au projet de vie. Elles décrivent dans le détail une mise en application et une analyse de situations d'animation transférables et adaptables dans divers contextes institutionnels. Les partenariats, les objectifs, les évaluations sont ici abordés successivement afin d'éclairer une méthodologie de l'action et de reléguer l'archaïque animation-improvisation. L'animation s'affirme et se dévoile ainsi comme un authentique métier dans le domaine du vieillissement. Claire Hartweg, titulaire du Diplôme d'Etat aux fonctions d'animateur (DEFA), travaille comme animatrice au service animation du groupe hospitalier Broca-La Rochefoucauld depuis le début de l'année 2000. Elle a une formation initiale en IUT carrières sociales - animation socio-culturelle, et ses expériences antérieures sont orientées vers les adultes handicapés mentaux, les enfants et la psychiatrie. Geneviève Zehnder, titulaire d'un BEATEP, inscrit sa réflexion au centre de ses pratiques professionnelles. Elle développe une approche sensible de sa vie professionnelle dans un département rural, au centre d'une culture où le terme animation s'inscrit comme une découverte permanente.

J'anime, tu animes, nous animons ...

Animateur et animation sociale avec les personnes âgées

Actes des premières Journées européennes de l'animation auprès des publics âgés

une réponse à la solitude des personnes âgées

L'animation sociale

des outils pour un mieux être
Dépassant les simples constats, cet ouvrage construit une réflexion sur la notion d'innovation dans le domaine spécifique de l'animation avec la personne âgée. L'ouvrage traite de façon concrète du processus d'innovation dans le champ de l'animation sociale avec les personnes âgées. Il est construit autour d'une approche conceptuelle illustrée par des témoignages d'animateurs et d'une réflexion sur le sens de l'animation de demain tant en établissement qu'à domicile.

Un ouvrage écrit par des professionnels sur leur pratique d'animation. S'appuyant sur la méthodologie décrite par R Vercauteren et B Hervy (érès, 2001), il décrit dans le détail une mise en application et une analyse de situations d'animation transférables et adaptables dans divers contextes institutionnels. Les partenariats, les objectifs, les évaluations sont ici abordés successivement L'animation s'affirme et se dévoile ainsi comme un authentique métier dans le domaine du vieillissement.

89 ans et alors!!!

aides-soignants et animateurs

L'animation en gérontologie avec les personnes atteintes d'Alzheimer

L'Animation et les personnes âgées du long séjour de Bar-Le-Duc

quels éléments favorisent ou non l'émergence de l'animation socioculturelle ?

85 fiches d'animation pour les personnes âgées

Analyse: Etude des pratiques d'animation pour personnes âgées dépendantes dans les établissements médico-sociaux (EMS) du canton de Vaud et analyse des possibilités d'animation dans le cadre du maintien à domicile.

Animer en Humanitude

Techniques d'animation des personnes âgées

Etude des motivations du personnel et évaluation

Art et animation des personnes âgées

Etude sur l'animation dans les institutions accueillant les personnes âgées
L'animation auprès des personnes âgées dans les centres de jour du canton du Valais : enquête auprès des professionnels au sujet de l'autodétermination

Depuis la parution de leur ouvrage de référence, L'animation dans les établissements pour personnes âgées (2002), Bernard Hervy, animateur, et Richard Vercauteren, sociologue, tous deux formateurs, ont contribué à l'évolution des idées et des pratiques dans ce domaine. Dans ce nouvel écrit consacré à l'animation avec les personnes âgées - et non pour elles ou dans telle structure d'accueil -, ils s'attachent à comprendre et analyser les importantes mutations qui ont marqué les méthodes de l'animation sociale ainsi que l'identité de l'animateur, devenu aujourd'hui un véritable partenaire dans les équipes médico-sociales, à domicile ou en établissements. Dans une perspective réflexive, critique et pratique, les auteurs abordent toutes les dimensions de l'animation avec les personnes âgées à travers de nombreux exemples concrets, et s'adressent ainsi à tous les acteurs impliqués, quelle que soit leur responsabilité ou leur fonction. Ils développent une méthodologie de l'animation, qui place la personne âgée au centre des démarches professionnelles et valorise la pluridisciplinarité dans le travail en établissements et au domicile.

L'animation auprès des personnes âgées, ce n'est pas seulement proposer un temps de loisirs permettant " d'occuper " les longues journées ; c'est un état d'esprit que fauteur développe tout au long de ce livre. Le but de l'animation étant " le mieux vivre de la personne âgée ", des outils nous sont donnés : de la connaissance de la personne âgée et de ses problèmes, à la vie en institution, l'animation nous apparaît comme un moyen efficace et complémentaire des soins physiques à apporter aux personnes âgées. Ce livre est destiné à toutes les personnes soucieuses d'apporter un plus au bien-être de la personne âgée : travailleurs à domicile, en institution, en foyer logement ou club du troisième âge. Il pourra aider le personnel des établissements gériatriques chargé de l'animation, et surtout les animateurs en quête de connaissance.

démarche et méthode

ENQUETES AUPRES DE SOIGNANTS ET DES PERSONNES AGEES

L'animateur et l'animation sociale avec les personnes âgées

manuel des pratiques professionnelles

L'animation et les personnes âgées du long séjour de Bar-le-Duc

Aide-soignant, animateur

L'animation auprès des personnes âgées, ce n'est pas seulement proposer un temps de loisirs permettant "d'occuper" les longues journées ; c'est un état d'esprit que l'auteur développe tout au long de ce livre. Le but de l'animation étant "le mieux vivre de la personne âgée", des outils nous sont donnés : de la connaissance de la personne âgée et de ses problèmes à la vie en institution, l'animation nous apparaît comme un moyen efficace et complémentaire des soins physiques à apporter aux personnes âgées. Ce livre est destiné à toutes les personnes soucieuses d'apporter un plus au bien-être de la personne âgée : travailleurs à domicile, en institution, en foyer logement ou club du troisième âge. Il aidera le personnel des établissements gériatriques chargé de l'animation, et surtout les animateurs en quête de connaissance.

L'animation en gérontologie est aujourd'hui une activité essentielle de la prise en charge de la personne âgée et les professionnels de la santé donnent enfin à l'animation le sens étymologique qui lui revient : insuffler la vie. Cette nouvelle édition mise à jour et augmentée propose à travers une série de 110 fiches illustrées claires et pédagogiques des idées et des techniques pour la prise en charge de la personne âgée. Dans une première partie sont développées les notions à comprendre pour mettre en place une animation de qualité qui corresponde aux besoins et capacités de la personne âgée. Dans une seconde partie sont présentées les idées d'animation regroupées par thème : "prendre soin de soi" "créer se recréer" et "vivre ensemble". Cet ouvrage est un outil indispensable pour tous les professionnels travaillant avec les personnes âgées en structures d'accueil ou à domicile : aides-soignants animateurs accompagnants éducatifs et sociaux éducateurs... Il sera également une source précieuse d'inspiration pour tous les formateurs préparant les élèves ou les étudiants à ces formations ainsi que pour tous les proches et les aidants.

L'ANIMATION CHEZ LA PERSONNE AGEE EN LONG SEJOUR

l'animation socioculturelle auprès des personnes âgées dans les homes de la ville de Neuchâtel : l'impact des professionnels

L'animation dans les établissements d'accueil des personnes fragilisées

L'animation en maison de retraite

Animer en Humanitude

L'Animation dans les institutions accueillant les personnes agees

l'animation auprès des personnes âgées, ce n'est pas seulement proposer un temps de loisirs permettant " d'occuper " les longues journées ; c'est un état d'esprit que l'auteur développe tout au long de ce livre. Le but de l'animation étant " le mieux vivre de la personne âgée ", des outils nous sont donnés : de la connaissance de la personne âgée et de ses problèmes à la vie en institution, l'animation nous apparaît comme un moyen efficace et complémentaire des soins physiques à apporter aux personnes âgées. Ce livre est destiné à toutes les personnes soucieuses d'apporter un plus au bien-être de la personne âgée : travailleurs à domicile, en institution, en foyer logement ou club du troisième âge. Il aidera le personnel des établissements gériatriques chargé de l'animation, et surtout les animateurs en quête de connaissance.

Que signifie animer ? Qu'est-ce qu'une animation ? Un animateur ? Pourquoi parle-t-on, aujourd'hui plus qu'hier, d'animation en gérontologie ? Autant de questions qui habitent notre actualité consacrée à la vieillesse et qu'aborde directement cet ouvrage. Les auteurs, sociologue, animateur, formateur, conjuguent dans ce manuel des pratiques professionnelles leur perception des différentes animations possibles, illustrent leur propos, et donnent des outils indispensables à l'action. A la fois historique, réflexif et concret, cet ouvrage soutient une animation référée à une qualité de vie fondée sur l'harmonie personnalisée à partir des attentes individuelles et non sur la standardisation d'approches collectives et systématiques. Il développe une véritable méthodologie, analyse la place des différents acteurs (animateurs, équipes, bénévoles, familles) sans oublier que la personne âgée doit rester au cœur du dispositif.

Les personnes âgées et l' animation

L'animation dans les homes pour personnes âgées

un travail ethnographique : étude réalisée aux Etablissements hospitaliers départementaux de Bischwiller

panorama de "l'animation" des personnes âgées

Vivre l'animation auprès des personnes âgées

L'animation auprès des personnes âgées

Le travail avec le public nouveau que constituent les personnes âgées et très âgées, les écarts entre l'utilisation de concepts par les professionnels et leur perception par ces personnes âgées, génèrent des interrogations multiples. Pourquoi parler d'un projet personnalisé et non d'un projet individualisé comme c'était le cas précédemment ? Que signifie remettre la réalité et les vécus (des anciens et des professionnels) au cœur de l'intérêt que l'on porte aux personnes âgées ? Quelle place faire aux demandes exprimées personnellement par le sujet âgé ? Doit-on renoncer à utiliser les réponses standardisées aux besoins codifiés ? Quel sens donner à la notion d'accompagnement, trop souvent associée à des approches descendantes, maternantes ou paternalistes ? Une nouvelle approche culturelle du travail pluridisciplinaire est-elle aujourd'hui nécessaire pour changer les pratiques, comme le demandait la loi 2002-2 et les nouvelles recherches de qualité dans les établissements et les structures d'aide à domicile ? C'est tout ce questionnement qui a guidé les auteurs dans la rédaction de cet ouvrage à la fois conceptuel et concret. Ils ont croisé leurs connaissances et leurs expériences de sociologue, d'animateur et de cadre de santé afin d'analyser les éléments permettant de construire le projet de vie personnalisé, tant en établissement qu'à domicile. Ils contribuent ainsi à élaborer de nouveaux savoirs professionnels, théoriques, méthodologiques et pratiques, dont les bénéficiaires sont les personnes âgées. Richard Vercauteren est sociologue, gérontologue, spécialisé dans l'analyse institutionnelle des établissements sanitaires et sociaux. Intervenant dans plusieurs services universitaires de formation continue, il est notamment l'initiateur de la méthodologie par micro-projets des projets de vie en institutions. Bernard Hervy est animateur, chargé de mission à la direction de la formation continue de l'Assistance publique de Paris, formateur et consultant. Il est à l'origine des formations et qualifications « animation sociale » par ses travaux au ministère des personnes âgées. Il préside le GAG (Groupement des animateurs en gérontologie). Jean-Luc Schaff est cadre de santé en hôpital local. Il exerce en établissement pour personnes âgées depuis une trentaine d'années. Son analyse des situations vécues tant par les résidents que par les professionnels l'a amené à promouvoir l'animation sociale dans ces établissements. Mise en vente le 21 août 2008

Que signifie animer ? Qu'est-ce qu'une animation ? Un animateur ? Pourquoi parle-t-on, aujourd'hui plus qu'hier, d'animation en gérontologie ? Autant de questions qui habitent notre actualité consacrée à la vieillesse et qu'aborde directement cet ouvrage. Les auteurs, sociologue, animateur, formateur, conjuguent dans ce manuel des pratiques professionnelles leur perception des différentes animations possibles, illustrent leur propos, et donnent des outils indispensables à l'action. A la fois historique, réflexif et concret, cet ouvrage soutient une animation référée à une qualité de vie fondée sur l'harmonie personnalisée à partir des attentes individuelles et non sur la standardisation d'approches collectives et systématiques. Il développe une véritable méthodologie, analyse la place des différents acteurs (animateurs, équipes, bénévoles, familles) sans oublier que la personne âgée doit rester au cœur du dispositif. Richard Vercauteren est sociologue, gérontologue, spécialisé dans l'analyse institutionnelle des établissements sanitaires et sociaux. Intervenant dans plusieurs services universitaires de formation continue, il est notamment l'initiateur de la méthodologie par micro-projets des projets de vie en institutions. Bernard Hervy est animateur, et coordonne la politique d'animation dans les hôpitaux gériatriques Broca et La Rochefoucauld (Assistance publique - Hôpitaux de Paris) depuis quinze ans. Introduit par l'animation sociale dans le domaine gérontologique, auteur de nombreux articles, il préside le GAG (Groupement des animateurs en gérontologie).

Le projet de vie personnalisé des personnes âgées

L'animation socioculturelle dans les établissements médico-sociaux pour personnes âgées

un luxe ou une nécessité? : réflexions sur mon travail d'animatrice au home de La Sagne

formation des animateurs, connaissance des personnes âgées, professionnalisation de l'animation

L'animation des personnes âgées en institution

promouvoir la vie

Depuis la parution de leur ouvrage de référence, L'animation dans les établissements pour personnes âgées (2002), Bernard Hervy, animateur, et Richard Vercauteren, sociologue, tous deux formateurs, ont contribué à l'évolution des idées et des pratiques dans ce domaine. Dans ce nouvel écrit consacré à l'animation avec les personnes âgées - et non pour elles ou dans telle structure d'accueil -, ils s'attachent à comprendre et analyser les importantes mutations qui ont marqué les méthodes de l'animation sociale ainsi que l'identité de l'animateur, devenu aujourd'hui un véritable partenaire dans les équipes médico-sociales, à domicile ou en établissements. Dans une perspective réflexive, critique et pratique, les auteurs abordent toutes les dimensions de l'animation avec les personnes âgées à travers de nombreux exemples concrets, et s'adressent ainsi à tous les acteurs impliqués, quelle que soit leur responsabilité ou leur fonction. Ils développent une méthodologie de l'animation, qui place la personne âgée au centre des démarches professionnelles et valorise la pluridisciplinarité dans le travail en établissements et au domicile. Bernard Hervy est animateur, ancien coordinateur de la politique d'animation dans les hôpitaux gériatriques de Broca et La Rochefoucauld (AP-HP Paris) et préside le Groupement national des animateurs en gérontologie. Il a introduit les nouveaux concepts de l'animation en gérontologie en France et a publié un rapport à la demande du secrétariat d'État aux personnes âgées sur le développement de leur vie sociale. Ses travaux ont engagé plusieurs évolutions majeures dont les qualifications de l'animation sociale. Richard Vercauteren est sociologue et psychologue. Il intervient dans plusieurs services universitaires de formation continue et au sein d'EHPAD. Spécialisé dans l'analyse structurelle des établissements médico-sociaux, il a construit les premières méthodologies applicables aux projets institutionnels de vie. Mise en vente le 10 novembre 2011

L'animation dans les structures d'accueil de la personne âgée est entrée dans les mœurs. En effet, un nombre croissant d'établissements et de services d'hôpitaux de gérontologie mettent en place un projet de vie incluant l'animation. Cet ouvrage pratique a pour objectif d'expliquer ce que sont l'animation et ses applications en institutions à travers trois axes : l'animateur en institution, rôle, attitude et manière d'être, rôle de la famille et des bénévoles, évaluation de l'animation (évaluation quantitative et qualitative), établissement d'un questionnaire d'évaluation sociale propre à un établissement d'accueil ; l'animation en psychogériatrie : classification des démences, détermination du potentiel de mémoire en vue d'une meilleure communication, adaptation du climat social (le climat sensoriel), démence et animation, le risque de surcharge sensoriel (la télévision) ; les différentes activités d'animation : deux exemples d'ateliers (les ateliers mémoire et gymnastique douce), réflexions sur la mise en place d'un projet d'animation pour une population mixte souffrant de handicaps physiques ou mentaux. Riche et complet, il propose également en annexe des informations indispensables. Ainsi, ce petit guide intéressera aussi bien les aides-soignants désireux d'améliorer leur approche de l'animation que les animateurs soucieux d'adapter leurs techniques au milieu spécifique de la gériatrie.

L'animation pour personnes âgées dépendantes dans le canton de Vaud

Place de l'animation dans une politique de maintien des personnes âgées dans la vie sociale

Animateurs et animation en établissements pour personnes âgées

étude des motivations du personnel et évaluation

Techniques d'animation des personnes agées

Cet ouvrage aborde sous forme de fiches les techniques d'animation des personnes âgées. Dans une première partie, sont développés les notions à comprendre pour mettre en place une animation de qualité et qui corresponde aux besoins et capacités de la personne âgée en 3 parties : - La personne âgée (le/vieillessement social) ; les/troubles comportementaux"...) - L'animateur ("connaître", "motiver"...) - L'animation ("projet de vie individualisé", "projet de l'institution et d'animation"...) Dans une seconde partie, sont développées les idées d'animation, regroupées par chapitre "Prendre soin de soi", "Développer son imagination"... Chaque chapitre propose série de fiches découpées de la façon suivante : le niveau de l'animation, le matériel, la description de l'animation, l'accompagnement. Cet ouvrage tout en couleur comporte de nombreuses illustrations.Toutes les techniques d'animation de la personne âgée en institution ou à domicile sous forme de fiches illustrées. - Les notions à comprendre pour mettre en place une animation. - Les animations regroupées par thème : « prendre soin de soi », « créer, se recréer » et « vivre ensemble ».