

## ***Kampf Den Piraten Mein Einsatz Unter Fremder Flag***

Die Spanier wurden völlig überrascht. Als die Backbordbreite der "Le Griffon II." krachte, waren noch nicht mal die Geschützmannschaften der "Aguila" auf ihren Stationen. Alles war viel zu schnell gegangen. Mit einem einzigen Blick rundum hatte Capitán de Parra festgestellt, daß sie in eine Falle gelaufen waren. Er hatte es gewußt, aber das Wissen nutzte ihm nichts mehr. Acht Culverinenkugeln schmetterten in den Rumpf der "Aguila", die sich wie ein weidundes Tier aufbäumte. Der Großmast barst und schlug nach Backbord nieder. Die "Le Griffon II." brach hinter ihr durch die Linie und feuerte ihre Steuerbordbreite auf die "Azor" ab - wieder acht verheerende Treffer. Und dann griffen die "Isabelle IX." der Schwarze Segler und die beiden "Empress"-Karavellen an... Die Abenteuer des jungen Ragnor entführen Sie auf die ferne Welt des Planeten Makar, der begleitet von zwei Monden, einsam um eine rote Sonne kreist. Auf dieser mittelalterlich geprägten Welt, auf der es nicht nur Menschen gibt, erlebt der junge Mann, dessen Herkunft zunächst im Dunkel liegt, vielfältige Abenteuer. Dabei spielt die Quasar-Magie der Hüter Amas, der Paladine des Lichts, eine zunehmend wichtige Rolle, wobei Ragnor, Stück für Stück, deren Macht zu meistern lernt. Dies ist auch dringend geboten, denn die dämonischen Heerscharen Ximons, des Gottes der Finsternis, lauern bereits an den Portalen des Orcus, begierig in Bälde über die Bewohner Makars herzufallen. In Band 3 der Saga lernt er Standesdünkel, Neid und Hass so richtig kennen, aber findet auch seine große Liebe. Er macht sich mächtige Feinde und gewinnt neue Freunde, an deren Seite er in einem grausamen Krieg bestehen muss, welcher von einem Protektor des dunklen Gottes angezettelt wurde. Nun muss er beweisen, ob seine Beherrschung der Quasar-Magie bereits ausreicht, auch gegen leibhaftige Dämonen zu bestehen, welche sein Feind aus dem Orcus herbeiruft und die mit normalen Eisenwaffen nicht zu töten sind. Wer sich dafür interessiert, wie es weitergeht, kann gerne auf meiner Homepage: [ragnor.de](http://ragnor.de) vorbeischaun.

Ächzende Planken, furchtlose Piraten und dämonische Kreaturen ... Leinen los für ein Seeabenteuer der besonderen Art. Dem Gouverneur von Port Royal ins Netz gegangen, erhält Piratenkapitän William "Redd" Reeves eine zweite Chance. Er soll den gefürchtetsten Piraten der sieben Weltmeere fassen – Kapitän Winston Trimble. Kapitän Trimble aber ist in den Besitz des legendären Siegelrings von König Salomon gelangt. Der Ring verleiht seinem Besitzer die Macht über Dämonen und Tiere, weshalb Trimble mit ihm sogleich den gefürchteten Kraken heraufbeschwört. Mit seiner Hilfe könnte er sich zum unangefochtenen Herrscher der See aufschwingen. Um Trimble aufzuhalten, muss sich Redd nicht nur mit der Royal Navy herumärgern, sondern auch kannibalistische Monster und den schrecklichen Kraken selbst bezwingen. "Ebenso fantastische wie unterhaltsame Lektüre." - Amazon.com

Länger als eine Stunde blieb der Mediziner in dem Seetempel auf Bali und befragte die Götter, ob ein Unglück die Insel heimsuchen würde. Als er zu der schweigenden Menge zurückkehrte, kündete der Ausdruck seiner Augen von Unheil. Sein Gesicht war düster. Er blickte zum Gipfel des Gunung Agung auf und sprach mit leiser, kaum hörbarer Stimme: "Ein Unglück wird geschehen. Das Meer wird sieden und brodeln, und es wird fremde Seefahrer zur Insel schleudern. Nehmt euch in acht vor ihnen, es wird schon bald passieren." Aber es waren nicht die Seewölfe, die den Balinesen das Unglück brachten...

Seewölfe - Piraten der Weltmeere 343

Jagd im Mittelmeer

Verhandlungen des Deutschen Bundestages

„Als der Geist der Gemeinschaft eine Sprache fand “

Kampf ohne Gnade

Die Mysterietruppe

KOMA-Script

**Ein Feuerblitz stach durch das Dunkel der Nacht. Natürlich war der Pulverdampf kaum zu sehen, wohl aber war der Donner zu hören - und das eigenartige Orgeln des heranrasenden Geschosses. Die fremde Dreimast-Galeone hatte eines ihrer Buggeschütze sprechen lassen. Hoch stieg die Fontäne hinter dem Heck der "Isabella" auf, als die Kugel ins Wasser klatschte. Das war noch einmal gutgegangen, aber dann blieb den Seewölfen nur noch die grimmige Absicht, ihre Haut so teuer wie möglich zu verkaufen, denn hinter der fremden Dreimast-Galeone tauchten aus dem Dunkel noch zwei Schiffe auf...**

**2012 reiste der deutsch-amerikanische Journalist Michael Scott Moore nach Westafrika, um über Piraten zu recherchieren, denen in Hamburg der Prozess gemacht wurde. In Somalia wird er - bittere Ironie des Schicksals - selbst entführt und anschließend fast drei Jahre lang an verschiedenen Orten gefangen gehalten. Aber Moore bleibt stark, überlebt Gewalt, Hunger, Isolation und Terror durch IS und Al-Shabaab. Nach 977 Tagen und Zahlung von 1,6 Mio. Dollar Lösegeld kommt er frei. Dies ist die packende Schilderung seiner Entführung - eine mentale Achterbahnfahrt, aber auch eine brillante Reportage mit Einblicken in eine unbekannte Welt. Moore schafft es, trotz seiner traumatischen Erlebnisse ein differenziertes Bild des Islam zu zeichnen und auch den Blick auf die politischen, wirtschaftlichen und religiösen Hintergründe seiner Entführung nicht zu verlieren.**

**"Ich habe Osama bin Laden getötet!" Abbottabad, Pakistan. Es ist der 2. Mai 2011. Zehn Jahre nach 9/11. Ein bewaffneter Navy SEAL stürmt in das Zimmer. Er hat den al-Qaida-Anführer direkt im Visier, zielt auf seinen Kopf. Dann drückt er ab. Robert O'Neill ist der Mann, der Amerikas Staatsfeind Nr. 1 getötet hat. In seiner Autobiografie beschreibt er detailliert, wie seine Kameraden und er vorgegangen sind und wie die letzten Sekunden im Leben des Terroristenführers aussahen. 16 Jahre lang hat er für sein Vaterland gekämpft. Die lange Ausbildung und das harte Training haben ihn geformt. Eindrücklich erzählt er, wie es sich anfühlt, einen Kameraden nach dem anderen zu verlieren und sich nie sicher zu sein, ob man Frau und Kinder jemals wieder sehen wird. Der Operator ist das Zeugnis eines außergewöhnlichen Menschen und gewährt einen faszinierenden Einblick in eine Mission, die einen der wichtigsten Siege im Kampf gegen den islamistischen Terrorismus markiert.**

**Die beiden Mörder hatten die Söhne des Seewolfs nach Valencia verschleppt, aber als sie hörten, daß die "Isabella VIII." ins Mittelmeer durchgebrochen sei, packte sie das Entsetzen. Und aus dem Entsetzen wurde Panik, als die Galeone vor Valencia auftauchte und alles zusammenschloß, was sich ihr in den Weg stellte. Und damit begann eine gnadenlose Jagd...**

**Blutland - Von der Liebe verschlungen**

**Downfall**

**Auf großer Fahrt**

**Auf zu den Grenzwelten: Die Raumflotte von Axarabor - Band 215**

**Methoden und Praxis der Filmanalyse**

**Seewölfe - Piraten der Weltmeere 277**

**Untersuchungen zum Spielfilm und seinen Interpretationen**

Der Wikinger hatte drei der Angreifer bis auf wenige Schritte zum Rand des Plateaus über der Steilküste zurückgedrängt, da schlich sich ein kleiner, drahtiger Spanier schräg von hinten an ihn heran und suchte in geduckter Körperhaltung, seine wilden Schwerthiebe zu unterlaufen. In seiner rechten Hand blitzte die Klinge eines Degens. Thorfin Njal bemerkte den hinterhältigen Kerl jedoch rechtzeitig, wirbelte blitzschnell herum und stieß übergangslos zu. Der Spanier schrie auf, ließ den Degen fallen und warf die Arme hoch. Er torkelte auf das Ende des Plateaus zu, verlor den Halt und stürzte rücklings in die Tiefe...

Ramadi, die Hauptstadt der vom Krieg zerrütteten al-Anbar- Provinz. Eine der am stärksten umkämpften Städte des Iraks. Dort wird Marcus Luttrell als Mitglied des SEAL Team 5 in einem sechs Monate währenden, erbitterten Häuserkampf Teil des Militäreinsatzes, der später als der größte Sieg in der Geschichte der US Special Operations bezeichnet werden wird. Mitreißend und ergreifend beschreibt er, was es wirklich bedeutet, sich mitten im Kriegseinsatz zu befinden und dabei zuzusehen, wie vertraute Kameraden ihr Leben lassen. Dieses Buch ist eine packende Kriegsgeschichte und gleichzeitig eine zutiefst bewegende Hommage an den Zusammenhalt unter Soldaten und den Kodex, dass niemand allein zurückgelassen wird.

Warum entsenden wir Soldaten in die Welt? Ist das in unserem Interesse? Ist es rechtlich

und moralisch zu rechtfertigen? Wie kommt ein Mandat zustande? Wie sehen zivile und militärische Einsätze in der Praxis aus? Diese Fragen bleiben für viele Bürger auch knapp 20 Jahre nach den ersten Einsätzen deutscher Soldaten vielfach unbeantwortet. Die politischen Prozesse der Mandatierung, die Gedanken und Argumente der Politiker und die Rolle von Parlament, Regierung und Bündnissen sind bis heute weitgehend unbekannt und vor allem unverstanden. Die in diesem Buch versammelten Praktiker aus Politik, Militär, Kirche, Wissenschaft, Journalismus und Verwaltung eint der Wille, dieses Informationsdefizit zu beheben und ihr eigenes Handeln transparent und allgemein verständlicher zu machen. Ausgehend von der Frage in welcher Welt wir leben und welche Werte und Interessen Deutschland zu wahren hat, berichten die Autoren über die Gedanken- und Entscheidungsgänge, die letztlich zu Beschlüssen von Nato und EU, Bundesregierung und Bundestag und schließlich zur Entsendung der Bundeswehr führen. Wie sich diese Überlegungen und Konzepte im Einsatz bewähren, berichten deutsche Offiziere und Entwicklungshelfer, die in Afghanistan stationiert waren. Essays über die beschränkten Möglichkeiten militärischer Gewalt, zur ethischen Legitimierbarkeit und den Rechtsgrundlagen von Bundeswehreinmärschen sowie zur Rolle der Medien bieten wichtige Grundlagen, aber auch erweiternde Einblicke in diese Thematik. Avi Primor erinnert uns aus dem Blickwinkel des Nahen Ostens, dass viele Staaten auf Deutschland zählen, wenn es für die internationale Gemeinschaft darum geht, Stabilität und Frieden auch mit militärischen Mitteln zu sichern. Und im Vorwort mahnt Volker Rühle, der erste Verteidigungsminister, der Auslandseinsätze der Bundeswehr politisch zu verantworten hatte, dass Entscheidungen für oder gegen die Entsendung der Bundeswehr stets Ergebnisse einer verlässlichen Sicherheitspolitik sein sollten, die den Werten und Interessen Deutschlands verpflichtet ist. In jedem Beitrag dieses Bandes wird deutlich: Auslandseinsätze der Bundeswehr sind auf vielfältige Weise Bewährungsproben einer Nation.» »Bewährungsproben einer Nation« ist bestens geeignet, eine wichtige und dringend notwendige Debatte über die Einsätze der Bundeswehr auf hohem Niveau weiterzuführen, indem es die unterschiedlichen Positionen des Militärs, der Wissenschaft und der Politik klar darstellt und die aktuellen Herausforderungen für unser Land treffend analysiert.«

Prof. Dr. Volker Perthes, Direktor der Stiftung Wissenschaft und Politik»So breit wie möglich, so tief wie notwendig – eine gründliche Gesamtschau aus vielen relevanten Blickwinkeln zu dem komplexen und stets aktuellen Thema der Beteiligung der Bundeswehr an Auslandseinsätzen.« General Volker Wieker, Generalinspekteur der Bundeswehr Die achteren vier Steuerbord-Culverinen der "Isabella VIII." spuckten ihre tödlichen Ladungen gegen die "Jane" aus, und mit torkelndem Flug segelte die erste Flaschenbombe durch die Nacht. Old O' Flynn und sein Sohn Dan feuerten die achteren Drehbrassen auf die näher heransegelnde Schebecke Selims ab, bevor die Türken ihr Buggeschütz wieder zum Einsatz bringen konnten. Plötzlich spie die "Isabella" nach zwei Seiten Feuer, Rauch und Verderben aus. Der Seewolf hatte jetzt alle Register gezogen, die ihm zur Verfügung standen. Es donnerte und krachte, und jäh flogen von der "Jane" Trümmerteile hoch...

Die Große Koalition, „Governmental Politics“ und Auslandseinsätze der Bundeswehr

Band 3: Die geheimnisvolle Insel

Seewölfe – Piraten der Weltmeere 719

Sprache im Nationalsozialismus. Versuch einer historischen Argumentationsanalyse

IM BANN DES PIRATEN

Todeskurs nach Zypern

Seewölfe – Piraten der Weltmeere 216

„ Amalea im Jahre 342 nach Gründung Fiorinde. Die Zeit der Dunkelheit ist vorüber. Die Völker Amaleas sind im Begriff, die Welt von den letzten Chaosanhängern zu befreien und den Göttern der Ordnung zu neuer Macht zu verhelfen ... “ Thorn, Chara, Telos und Bargh haben Al' Jebal die Treue geschworen. Obwohl der Alte vom Berg als einstiger Drahtzieher des Chaos und Personifizierung des Bösen gehandelt wird, können sich Telos und Bargh mit ihrem neuen Auftraggeber arrangieren. Und Chara erkennt in ihm sogar ihren wahren Meister. Nur Thorn bleibt misstrauisch und verfolgt eigene Pläne. Nach einer harten Ausbildung bei den jeweils Besten unter Al' Jebals Gefolgsleuten werden die Helden auf eine erste Mission fernab Aschrans und des Valianischen Imperiums geschickt. Was die Vier nicht wissen: Die Mission ist eine von drei Prüfungen des Alten, um sie für ihr jeweiliges Schicksal zu eichen. Telos erkennt im Zuge der ersten tödlichen Mission auf den Kabugna-Inseln seine wahre Bestimmung, Chara wird mit einer verstörenden Einsicht in ihre Natur konfrontiert, und Thorn muss sich seiner Vergangenheit stellen, die ihn direkt ins Valianische Imperium zurüchholt, um „ etwas zu beenden, was einst begonnen wurde “. Indes werden erste Zeichen sichtbar, die ganz und gar nicht von goldenen Zeitaltern erzählen und während Chara, Telos, Bargh und Thorn ihre jeweilige Zukunft besiegeln, beginnt Al' Jebal die Bühne für einen Krieg zu bereiten, der in naher Zukunft die Welt erschüttern soll ... „ Es gibt ein Prinzip, das dem Schicksal sehr ähnlich ist. Es folgt den gleichen Gesetzen,

bringt dasselbe Resultat hervor, schickt uns auf dieselbe Reise. Es flüstert von einem Anfang, von einer Veränderung, von einem Ende. Dort, wo die Götter keine Macht haben, ist es das Alpha und Omega. Das Prinzip heißt Strategie. Wenn es nun sein soll, dann lasst es sein, wie es ist. Jeder ist dort, wo er sein muss ... Amalea: Aus den letzten Chaoskriegen während des 3. Dunklen Zeitalters gehen die Anhänger der Ordnung als Sieger hervor. Im Jahr 342 nGF wähnt sich Amalea in der Gewissheit, dass das Chaos, sprich, das Böse besiegt ist. Es gibt nur einen, der die Welt mit anderen Augen sieht. Er lebt im Süden Amaleas, ist bekannt für seine Heerscharen von Assassinen und Orks und gilt als einer der mächtigsten noch lebenden Chaosanhänger. Sein Name lautet Al' Jebal. Chroniken von Chaos und Ordnung ist eine Geschichte über den verschlungenen Weg einer Assassinin, eines Kriegspriesters, eines Waldläufers und eines Barbaren. Verstrickt in den großen Krieg zwischen den Mächten des Chaos und der Ordnung decken sie nach und nach die Wahrheit über die Ursprünge der Welt, der Menschheit und der Magie auf. Während sie ihren Kriegsbeitrag leisten, erkennen sie, dass es einige wenige gibt, die das Schicksal Amaleas lenken und dass die Welt sehr viel größer ist, als bisher bekannt. Dabei wandeln sie auf allen Pfaden – im Licht und in der Dunkelheit, zwischen Chaos und Ordnung, als Mörder und Liebende, als Jäger und Gejagte ... Und bis zum Ende begleitet und lenkt sie ein Mann namens Al' Jebal. In einer Welt, in der alles existiert, was das Genre der Fantasy hervorgebracht hat (Elfen, Zwerge, Drachen, Vampire, Werwölfe, Kentauren, Dämonen, Götter ...) entspinnt sich ein Kosmos, der uns noch immer fremd ist. Und das vertrauteste aller Geschöpfe trägt diesen Kosmos in sich – der Mensch. Wenn der Mensch im Zentrum eines Fantasy-Romans steht und ohne jede Beschönigung in all seinen Facetten gezeigt wird – lichten wie dunklen, wird Fantasy erst erlebbar und High Fantasy verwandelt sich in Real Fantasy.

TEX ist ein sehr leistungsfähiges Textsatzsystem, mit dem Dokument ein Buchdruckqualität erzeugt werden können. Seit 25 Jahren wird es hauptsächlich in Form von LATEX verwendet, das den Anwender mit einer Vielfalt an Dokumentklassen und Zusatzpaketen unterstützt. KOMAScript, das seit 1994 kontinuierlich weiterentwickelt wird, gehört heute zu den bekanntesten Sammlungen von LATEX-Klassen und -Paketen. Ein Hauptaugenmerk liegt dabei auf Flexibilität und Unterstutzung etablierter typografischer Regeln. Diese Anleitung beschreibt alle Aspekte von KOMAScript3. Der erste Teil richtet sich mit vielen Beispielen an alle LATEX-Anwender und setzt lediglich eine LATEX-Installation und wenige Grundkenntnisse voraus. Der zweite Teil behandelt erweiterte Möglichkeiten für Anwender mit mehr Erfahrung. Im Anhang schließlich sind neben Fragen der Typografie vor allem Anwendungsbeispiele zu finden, die den Anwender an die LATEX-Programmierung mit KOMAScript heranführen.

Blutland - eine Welt, die von Blut und Magie regiert wird und in der selbst die harmlosesten Dinge tödlich sein können. Wie Prinzessin Ahnastasia. Die unschuldig aussehende junge Frau ist ein Raubtier, ebenso gefährlich wie verführerisch. Aber als ihre Familie ermordet wird und Ahna selbst nur durch einen Zufall überlebt, ist sie das erste Mal in ihrem Leben hilflos. Sie schwört Rache, doch dazu braucht sie den Musiker Casper Sterling. Sie zieht ihn hinein in ihren Kampf um den Thron - und er zieht sie in einen Sturm der Leidenschaft, aus dem es kein Entrinnen gibt ...

Die spannende Vorgeschichte zur erfolgreichsten Star-Wars-Trilogie – Großadmiral Thrawn ist Kult! Nachdem Thrawn von imperialen Soldaten aus dem Exil befreit wurde, weckt sein taktisches Geschick schon bald Imperator Palpatines Aufmerksamkeit. Schnell erweist sich Thrawn als unverzichtbar für das Imperium, und sein Aufstieg scheint unaufhaltsam. Als

Thrawn zum Großadmiral ernannt wird, werden seine Fähigkeiten jedoch auf eine harte Probe gestellt. Nun muss er beweisen, dass sein tödlicher Scharfsinn im Krieg gegen die aufkommenden Rebellen stark genug ist. Denn nicht nur unschuldige Leben werden bedroht, sondern auch der eiserne Griff des Imperiums um die Galaxis. Und auch Thrawns ganz eigene Pläne sind auf einmal in Gefahr ...

Die Innenpolitik der Außenpolitik

Kampf im Dunkeln

Seewölfe - Piraten der Weltmeere 399

nach der Originalausgabe aus dem Jahr 1924 von Philip Gosse

Seewölfe - Piraten der Weltmeere 429

Star Wars™ Thrawn

Star Wars. X-Wing. Bacta-Piraten

Im Flammenschein war deutlich zu erkennen, was sich an Bord der spanischen Kriegskaravelle abspielte. Die wenigen Überlebenden, kaum mehr als ein Dutzend, hatten es geschafft, ein Beiboot zu Wasser zu lassen. In panischer Hast enterten sie ab und packten die Riemen. Andere, die bereits über Bord gesprungen waren, reckten die Arme aus dem brodelnden Wasser. Ihre Hilfeschreie gellten markerschütternd. Ein paar versuchten zu der Jolle zu schwimmen, aus der ihnen Leinen zugeworfen wurden. Auf der Karavelle indessen breitete sich das Feuer aus, die Katastrophe war nicht mehr aufzuhalten...

"Mancher, der am Film interessiert ist, hat vielleicht schon vor dem Problem gestanden, analytisch' mit Filmen umgehen zu müssen - sei es, daß er einfach auf eine genauere Erklärung neugierig war, sei es, daß er die Filme anderen erklären mußte. Er mag sich dann vielerorts umgesehen haben, in der Vielfalt von methodischen Hinweisen zur Filmanalyse, möglicherweise auch in sogenannten, exemplarischen' Einzelanalysen, um schließlich - einigermassen verwirrt - zu der Einsicht gelangt zu sein, daß Filmanalyse ein schwieriges Unterfangen sei. In dieser (resignierten) Einsicht drückt sich aber nicht zuletzt die Schwierigkeit aus, unter dem vielfältigen methodischen Angebot eine Auswahl zu treffen." Mit dieser Bemerkung haben wir vor gut drei Jahren zwei Aufsätze in der 1 Zeitschrift Medien + Erziehung eingeleitet, die in durchaus auch polemischer Absicht nachweisen sollten, "daß ein gut Teil der Schwierigkeiten daran liegt, daß die Methoden unterschiedliche Aussagen über das implizieren, was der Film sei." An verschiedenen Einführungen in die Methoden der Filmanalyse, sowie an den methodologischen Implikationen und Vorgaben ausgewählter Filmtheorien, sollte nachgewiesen werden, daß dort der Gegenstand der Filmanalyse je nach Methodologie, je nach Theorie in jeweils divergenten Formen erscheint (Film "als Ware", "als Sprache", "als Massenkommunikation", "als Kunst" etc.), was es dann in der Tat schwierig macht, einen Film zu analysieren; zumindest für einen Leser, der sich über Filmanalyse informieren will und nicht einer bestimmten, Schule' anhängt.

Welchen Einfluss haben die Interessen einzelner Regierungsmitglieder auf die Formulierung der Mandate für Auslandseinsätze der Bundeswehr? Bei strukturalistischen Erklärungen deutscher Außenpolitik, z. B. auf der Grundlage des Rollenkonzepts der „Zivilmacht Deutschland“, geraten der Einfluss individueller Entscheidungsträger sowie innenpolitische Entscheidungsprozesse

aus dem Blick. Dieser Band rückt hingegen die maßgeblichen Entscheidungsträger innerhalb der Bundesregierung (Bundeskanzler, Außenminister und Verteidigungsminister) und deren Zusammenspiel im Entscheidungsprozess in den Mittelpunkt der Untersuchung. Auf der Grundlage einer erweiterten Variante des von Graham Allison entwickelten „Governmental Politics“-Modells werden die regierungsinternen Entscheidungsprozesse zu Einsätzen analysiert, die während der „Großen Koalition“ unter Bundeskanzlerin Angela Merkel (2005-2009) neu beschlossen wurden. Hierzu gehören VN-geführte Missionen vor der Küste des Libanon (UNIFIL) und im Sudan (UNAMID) sowie EU-geführte Missionen in der Demokratischen Republik Kongo (EUFOR RD Congo) und am Horn von Afrika (Atalanta).

Was von der Galeone übriggeblieben war, sah aus wie ein Gerippe. Die Beplankung fehlte, nur die Querspanten ragten aus den Seiten hervor, so daß man rundum durch das Wrack sehen konnte. Aber nicht das war es, was die vier Seewölfe verharren ließ, nein, es war der Hauch des Todes, der über dieser Stätte lag. Auf dem Kielschwein des Wracks und an den Querspanten hockten ausgebleichene, menschliche Gerippe, als warteten sie darauf, von jemandem abgeholt zu werden. Es waren mehr als ein Dutzend Skelette, die in der Sonne bleichten und dieser Stätte des Todes eine unheimliche Ausstrahlung verliehen...

Das Piraten U-Boot

Navy SEAL im Einsatz

Omni Legends - Der Commander

Wüstenfeuer

Wir werden dich töten

Seewölfe - Piraten der Weltmeere, Band 701 bis 720

Kampf den Piraten

*Carter Sanders ist ein junger Soldat, der noch vor Ende seiner Ausbildung zum Volkshelden wurde. In den darauffolgenden Monaten nutzt er seine körperlichen Modifikationen, um überall in der Galaxie Aufträge zu erfüllen. Diese Missionen auf fremden Welten lehren ihn, seine enormen Fähigkeiten und Talente effektiv zu nutzen. Während des tobenden Krieges der Menschen mit den echsenartigen Lorganern muss er sich mit seltsamen Entdeckungen und Piraten herumschlagen, die die Lage schamlos ausnutzen. Nachdem seine Herkunft und sein Heldenstatus ihn in Rekordzeit zu einem Sonderkommando führen, lernt Carter die Schattenseiten des Militärs kennen. Politik, Korruption und Spionage führen zu einem Schicksalsschlag, der sein Leben nachhaltig verändert. Als er mehr über seine Herkunft und den wahren Grund für den Krieg erfährt, muss er eine Entscheidung treffen, die seine gesamte Willenskraft fordert.*



Übersetzung und umfangreiche Überarbeitung der Originalausgabe aus dem Jahr 1924 von Philip Gosse, THE PIRATES' WHO'S WHO - DAS WHO'S WHO DER PIRATEN - EINZELHEITEN ÜBER DAS LEBEN UND STERBEN DER PIRATEN UND FREIBEUTER, mit einer allgemeinen Einführung ins Piratenleben. Alphabetische Auflistung berühmter und berüchtigter Piraten und Freibeuter, Daten und Fakten, mit teils ausführlicheren Schilderungen des Lebens - und auch des oft sehr frühen Todes - dieser Schrecken verbreitenden Seeräuber. Bebildert, mit vielen Ergänzungen und Erläuterungen. Kein reines Who's Who, kein allgemeines Sachbuch, kein Roman, eher eine Mischung aus allem - wie ein Buch zu lesen, auf der Basis des alten Klassikers von 1924.

Werde Teil einer Legende! Dragoma - ein Kaiserreich am Scheideweg zwischen Untergang und Erneuerung. Zahllose Helden haben in der Geschichte des Landes ihre Spuren hinterlassen. Nun ist eine Zeit der Umwälzung gekommen: der Kaiser verschollen, das Reich vom Bürgerkrieg zerrissen, alte und neue Feinde drängen über die Grenzen ... und vergessene Schrecken steigen aus der Vergangenheit empor. Wird deine Geschichte den Sagen des Reiches hinzugefügt werden? Wirst du als Ritter mit der blanken Klinge die Armen und Schwachen beschützen? Wirst du als Zauberer den Dämonen früherer Zeitalter Einhalt gebieten? Schaust du nur als Söldner, Dieb oder Scharlatan auf deinen eigenen Vorteil in den Wirren der Gegenwart? Oder siehst du gar als Feind Dragomas die Chance gekommen, ein für allemal der Macht der Kaiser ein Ende zu setzen? In diesem Fantasy-Rollenspiel steht dir jede dieser Rollen offen - und unzählige mehr. Die Spielregeln sind simpel, die Möglichkeiten nahezu unbegrenzt. Tritt ein in die Welt von Dragoma! Das Abenteuer wartet auf dich!

Diese Nacht werden einige spanische Kapitäne nicht mehr vergessen. Ihre Schiffe liegen auf der Reede vor Anker. Doch plötzlich beginnt ein Schiff nach dem anderen abzutreiben, gleichzeitig schießt das Wasser in die Unterdecksräume. Um Mitternacht sind sechs von neun Schiffen auf die letzte Reise gegangen. Auf der Reede treiben Wrackstücke, Schiffbrüchige, Boote. Und auch die Mörder sind zur Stelle: Haie. Der Polizeipräfekt von Panama durchschaut das waghalsige Spiel des Seewolfs - und von da an hat Hasard mit seinen Männern keine ruhige Minute mehr...

*Wie ich Osama bin Laden getötet habe. Mein Leben als Navy SEAL Sniper*

*Seewölfe - Piraten der Weltmeere 138*

*Das WHO'S WHO der Piraten*

*Seewölfe - Piraten der Weltmeere 27*

*Ein Dirk-Pitt-Roman*

*Chroniken von Chaos und Ordnung. Band 2: Telos Malakin. Prüfung*

*Seewölfe - Piraten der Weltmeere 66*

*Die hier vorgelegten Analysen zur Sprache im Nationalsozialismus zielen auf die historischen Determinanten der Sprachpraxis. An Texten und Dokumenten aus dem Alltag (von Küchenrezepten bis zu HJ-Rundschreiben) sowie zwei offiziellen Ansprachen (Hitler, von Schirach) wird eine Leseweise erprobt, die die "Polyphonie" dieser Texte aufzeichnet und die unterschiedlichen Bedeutungen hervortreten läßt, die sie für den Parteigänger, den Oppositionellen oder auch denjenigen hatten, der sich mit den Verhältnissen arrangierte. Während die Flotte der Allianz anderswo beschäftigt ist, schlägt die tückische Ysanne Isard wieder zu: Sie hat mit einem Staatsstreich die Macht auf Thyferra ergriffen und will die Neue Republik destabilisieren. Wedge Antilles und seine Piloten von der Sonderstaffel haben den Dienst quittiert und sind ganz auf sich allein gestellt. Sie bekämpfen die Isard als Piraten im eigenen Auftrag. Die Gegner verfügen über mehrere Sternzerstörer und kontrollieren die Produktion und Auslieferung des Heilmittels Bacta in der gesamten Galaxis....*

*Hasard hatte keine Veranlassung, als Richter über drei Mörder aufzutreten, und die Crew der "Isabella" war ganz seiner Meinung. Es war Sache der Spanier, die drei Schuldigen abzuurteilen - und das taten sie, als sie am Strand von Great Abaco zusammentraten, um Recht zu sprechen. Eins stand fest: Don Ignatio Churruca, der Kapitän der "Golondrina", Carlos Antibes, sein Zweiter Offizier, und der Decksmann Gomez Segura hatten heimtückisch und um des eigenen Vorteils willen gemordet. Dafür gab es Zeugen. So lautete denn der Urteilsspruch der Geschworenen, daß die drei Männer schuldig seien und für ihre Untaten hängen sollten...*

*Die "Isabella VIII." befand sich auf Westkurs, um in den Atlantik vorzustoßen, aber dann*

setzte der Sturm ein - und was für einer! Wohl oder übel, allerdings zähneknirschend, halsten die Seewölfe und liefen vor dem Sturm her, und zwar nach Südosten. Was das bedeutete, merkten sie, als sie den ersten Eisbergen begegneten und Carberry dazu meinte, man könne ja auf Walfischjagd gehen. Aber dann begegneten sie einem spanischen Kriegsschiff, dessen Kommandant scharf darauf war, der "Isabella" das Fürchten beizubringen...

Roman

Seewölfe Paket 36

Das Rollenspiel um Mythen und Heldensagen

Im Pfeilhagel

Dämonentöter

Stenographische Berichte

Nacht der Entscheidung

**Jean Ribault hatte in dem Grabhügel der Chimús einen zweiten, nach Osten liegenden Ausgang entdeckt und war ins Freie geschlüpft. Er sicherte nach allen Seiten und glaubte, nicht gesehen worden zu sein. Aber da geschah es. Ein Zischen ertönte, und ein Pfeil sauste heran. Ribault versuchte noch, ihm auszuweichen, war aber nicht schnell genug. Der Pfeil durchbohrte seinen rechten Oberschenkel. Und schon schwirrte ein zweiter Pfeil auf ihn zu. Er duckte sich. Dennoch erwischte ihn das Geschoß und zog ihm einen Scheitel über die Kopfhaut. Ein dritter Pfeil streifte seinen linken Arm...**

**Prinz Amshar, der Thronfolger des Königreichs Rhyloras flieht am Tag seiner Volljährigkeit aus dem elterlichen Palast, um den höfischen Verpflichtungen und dem Korsett der Hofetikette zu entgehen. Als Soldat versucht er sein Glück in der Föderationsflotte. Dort wird er als Köder gegen die immer lästiger werdenden Raumpiraten eingesetzt, die mordend und plündernd durch die Weiten des Alls ziehen. Mit der Zerstörung seines Sternenschiffes werden eine Reihe von unvorhersehbaren Ereignissen ausgelöst. Der Fortbestand der großen Terranischen Föderation steht plötzlich auf des Messers Schneide ...**

**Wilton Smithfield, Dritter Offizier der "Glorious", und sechs Männer hatten den Untergang ihrer Galeone überlebt und waren im Stützpunkt der Korsaren freundlich versorgt worden. Zum Dank stahlen sie die "Empress of Sea II." des Old O 'Flynn und ließen einundzwanzig Schatzkisten mitgehen. Und dann verrieten sie die Position des Stützpunktes auf der Insel Great Abaco an die Spanier - in der Hoffnung, von den Schätzen der Korsaren noch mehr zu erraffen und das Kopfgeld zu kassieren, das von der spanischen Krone auf die Ergreifung des Philip Hasard Killigrew ausgesetzt worden war. Ja, die Spanier**

*versprochen dem Milton Smithfield eine "biblische Belohnung", und als er sie empfing, wurde er weiß vor Wut, denn es war nur ein Ledersäckchen mit dreißig Silbermünzen. Der Judaslohn, wie der Spanier verächtlich sagte, die "biblische Belohnung", wie sie auch Judas Ischariot erhalten hatte... Der Umfang dieses Buchs entspricht 87 Taschenbuchseiten. Zehntausend Jahre sind seit den ersten Schritten der Menschheit ins All vergangen. In vielen aufeinanderfolgenden Expansionswellen haben die Menschen den Kosmos besiedelt. Die Erde ist inzwischen nichts weiter als eine Legende. Die neue Hauptwelt der Menschheit ist Axarabor, das Zentrum eines ausgedehnten Sternenreichs und Sitz der Regierung des Gewählten Hochadmirals. Aber von vielen Siedlern und Raumfahrern vergangener Expansionswellen hat man nie wieder etwas gehört. Sie sind in der Unendlichkeit der Raumzeit verschollen. Manche errichteten eigene Zivilisationen, andere gerieten unter die Herrschaft von Aliens oder strandeten im Nichts. Die Raumflotte von Axarabor hat die Aufgabe, diese versprengten Zweige der menschlichen Zivilisation zu finden - und die Menschheit vor den tödlichen Bedrohungen zu schützen, auf die die Verschollenen gestoßen sind. Der Truppentransporter HAPPY BORDER befindet sich auf einem Routineflug, als ihn ein Hilferuf erreicht. König Lamin Okoye von Koro meldet die Entführung seiner Tochter und Thronfolgerin durch Piraten. Obwohl Okoye ein strenges Regime auf seiner Welt führt, ist das Kriegsschiff der Flotte von Axarabor zur Hilfeleistung verpflichtet. An Bord der HAPPY BORDER befinden sich neben jungen Rekruten auch zwei Offiziersanwärter. Sie alle sind auf dem Weg zu ihrem künftigen Einsatzort. Das Hilfsersuchen eignet sich wunderbar dazu, die jungen Flottenangehörigen erste Erfahrungen im Einsatz sammeln zu lassen.*

*Seewölfe Paket 11*

*Heroen*

*Der Schuldspruch*

*Das Gefecht bei den Florida Keys*

*Seewölfe Paket 12*

*Seewölfe - Piraten der Weltmeere 407*

*Seewölfe - Piraten der Weltmeere 244*

**Nachdem Sitka im zweiten und kurzen Abenteuer seinen Fehler mit vielen Schwierigkeiten nun endlich gebeichtet hat und die Mysterietruppe nun Bescheid weiß, dass ein finsternes Wesen aus einer anderen Welt in ihre Welt eingedrungen ist, beschließen sie sich es mit allen Mitteln zu bekämpfen. Aber dazu fehlen ihnen trotzdem noch zu viele Informationen über diese schwarze Macht. Was für eine Bedeutung haben zum Beispiel die schwarzen Kristalle, von denen Seleni einen entdeckt hatte? Was befindet sich in der Truhe, die sie im alten Schiffswrack entdeckt hatten?**

**Big Old Shane schleuderte die Hölleflasche, die er bereits draußen vor dem Speicher angezündet hatte. Sie flog genau in einen Heuhaufen. Kaum war sie gelandet, explodierte sie. Sehr groß war die Pulverladung nicht, sonst hätte sie den ganzen Speicher zerrissen. Und die Seewölfe hätten riskiert, unter den Trümmern begraben zu werden. Trotzdem gab es ein gewaltiges Getöse. Die Rebellen schrien und fluchten, brachten sich in Sicherheit und vergaßen in der Aufregung, auf den Gegner zu feuern. Plötzlich klaffte ein Loch in der Mauer, und fetter Rauch wälzte sich in trägen Schwaden durch den Speicher. Finbar Murphy, der Rebellenführer, hustete, spuckte und fluchte. Dann griff er nach seiner Muskete...**

**Dirk Pitt wollte in Istanbul eigentlich nur Urlaub machen – und gerät in einen Sumpf aus tödlichen Intrigen, Geheimdienstverschwörungen und Verrat. Denn der skrupellose Politiker Battal hat Terroristen angeheuert, die Schrecken und Panik in der Türkei verbreiten, damit er mit seinen Hassparolen die nächsten Wahlen für sich entscheiden kann. Nur Dirk Pitt kann Battals mörderischen Plan noch stoppen, bevor der die ganze Welt in Brand steckt. Doch zunächst muss er ein Rätsel aus fernster Vergangenheit lösen ...**

**Nach dem Roman von Percy F. Westerman 'The Pirate Submarine', erschienen in London im Jahre 1927. Die Schrottpreise fallen, das Abwrackgeschäft lohnt sich nicht mehr, die Aktionäre sitzen einem im Nacken. Was also tun? Nun, wer U-Boote der englischen Marine zerlegt, kann sie ja auch wieder herrichten und damit als Pirat sein Geld verdienen. Das spannende Geschehen - unter und über Wasser oder auch an Land - wird immer wieder abwechslungsreich aus den verschiedenen Blickwinkeln der Beteiligten beschrieben. Typisch englisch die Einstellung: Kein Verbrechen ist groß genug, solange alles sportlich abläuft und die anderen trifft.**

**Seewölfe - Piraten der Weltmeere, Band 201 bis 220**

**Die Hölle von Panama**

**Seewölfe - Piraten der Weltmeere, Band 221 bis 240**

**977 Tage in der Hand von Piraten**

**Der Kampf der Timucuas**

**Eine Sammlung von Klassen und Paketen für LaTeX 2e**

**Die Hüter 5 - Prinz von Rhyllora**

Als der Schrei des Nachtvogels verklungen war, überkletterten siebzig Krieger der Timucuas die Palisaden rund um die spanische Siedlung. Zum Teil hangelten sie an Pflanzenseilen hoch, zum Teil überwandern sie die Umzäunung mit Bambusleitern. Aber dann wurden sie von den Posten am Haupttor entdeckt. Schüsse und Alarmschreie ertönten, um die Soldaten zu alarmieren, die in ihren Quartieren schliefen. Die Timucuas brauchten nicht mehr leise und vorsichtig zu sein. Mit gellenden Schreien stürmten sie vor. Der Kampf Mann gegen Mann begann,

und er wurde von seiten der indianischen Krieger mit gnadenloser Härte geführt. Zu lange hatten sie Schimpf und Schmach und Demütigungen erduldet, zu häufig waren sie ausgepeitscht, getreten und geschunden worden. Jetzt schlugen sie zurück, um sich ihre Freiheit zu erkämpfen...

Seewölfe - Piraten der Weltmeere 392

Ragnor Saga: Die Hüter AMAs -

Bewährungsproben einer Nation : die Entsendung der Bundeswehr ins Ausland

Mein Einsatz auf hoher See

In den Fängen des Lords

Der Operator