

## **Italien 16 Sardinien 1 200 000 Strassenkarte Kumm**

*Leben, Zeit und Werk des Künstlers. Daran, dass die Oper im 19. Jahrhundert zur populärsten Kunstform in Italien wurde, hat Verdi einen großen Anteil. Das Handbuch liefert die wichtigsten sozial- und theatergeschichtlichen Fakten. Im Mittelpunkt des Handbuchs stehen vor allem Verdis Kompositionen. Die 26 Opern und alle weiteren Werke werden vor dem Hintergrund der Rezeptions- und Interpretationsgeschichte vorgestellt. Die detaillierte Zeittafel, das kommentierte Personenverzeichnis, das Glossar und die Auswahlbibliografie liefern wertvolle Zusatzmaterialien. Ein Handbuch für alle, die sich für Verdis Musik begeistern.*

*Ägyptisches Kulturgut im phönikischen und punischen Sardinien (2 vols.)*

*Geo Katalog*

*Deutsches Staats-Wörterbuch*

*Genera insectorum*

*Alphabetical Catalogue of the Library of Congress*

6., umgearb., verm. und verb. Aufl. 827 und 905 S., 1874.

Handbuch Der Alten Geographie

Geographisch-statistisches Lexikon ü ber die Erdteile, L ä nder, Meere, Buchten, H ä fen, Seen, Fl ü sse, Inseln, Gebirge, Staaten, St ä dte, Flecken, D ö rfer, Weiler, B ä der, Bergwerke, Kan ä le etc

Deutsches Handels-Archiv

Das Schweizer Buch

in Verbindung mit deutschen Gelehrten

**From the early part of the first century BC, Egyptian cultural artefacts spread to an increasing degree into Palestine and Syria and (via the Greeks and Phoenicians) into the Greek, Italian and Western Phoenician spheres. Following a presentation of the Near Eastern background and a survey of Sardinian findspots, this work lists the types of monument found on Sardinia (from the 8th c. to the Roman period). In the case of both amulets (gods in human and animal form) and scarabs made of steatite and fayence an attempt is made, using a carefully developed typology (both of material and form) and other statistical criteria, to derive a characterisation of groups of differing origin (Egyptian, Eastern Phoenician, Punic). These objects reflect the expansion and adaptation of popular Egyptian magic. Even the Egyptian motifs on hard-stone Punic scarabs and precious-metal artefacts have a religious**

**significance, which is very closely related to Egyptian concepts. In the same way the Egyptian elements on Punic steles and portions of architecture underline their sacral character. This study pursues methodological goals using evidence from the whole of Mediterranean area.**

**Spezielle Wirtschaftsgeographie**

**Meyers Grosses Konversations-Lexikon**

**Verdi-Handbuch**

**verzeichnis der im deutschen buchhandel erschienenen bücher und landkarten in sachlicher anordnung ...**

**Handbok för Handlande och Sjöfarande, af juridiskt, administrativt och ekonomiskt innehåll**