

Il Castello

The Arthurian Archives series of texts and editions in translation, edited by Norris J. Lacy, makes a start on Italian Arthurian material, with a 14c Tristan text.

Il Signore degli Anellidi

Narrating Postmodern Time and Space

Como ed il suo Lago; illustrazione storica, geografica e poetica del Lario e circostanti paesi. (La parte poetica e la novella che accompagna la presente opera è composizione di P. Turati, il restante di A. Gentile.).

Teatro militare, etc

Istoria della città di Pescia e della Valdinievole, scritta da P. O. B..... [i.e. Prospero Omero Baldasseroni.]

Una storia avventurosa a base di hobbit, nani, troll e battute discutibili. L'epopea di un cretinetti qualsiasi che non sa bene perch é o per come.

Historia delle guerre ciuili di Francia ... Nella quale si contengono le operazioni di quattro re Francesco II. Carlo IX. Henrico III.&Henrico IIIII., etc

Descritti Da Lui Medesimo in Lettere Familiari All' Erudito Suo Amico Mario Schipano, Divisi in Tre Parti Cio è : La Turchia, la Persia, E L'India, Colla Vita E Ritratto Dell' Autore ...

Italian Literature

Il Duomo di Siena

An Italian Reader Consisting of Choice Specimens from the Best Modern Italian Writers

Presents excavation data and pottery finds from the stratigraphy underneath the cathedral of Siena. The surveys were conducted between 2000-2003. The ultimate goal is to trace a view of the settlement types and economic framework that has affected the hill of the Cathedral from the Classical age to the late Middle Ages.

Il Castello Di Miramare Di Trieste. [By Piero Sticotti. With Plates.]

Publications

Memoria istoricodiplomatiche riguardanti la serie de' duchi e la topografia de' tempi di mezzo del ducato di Spoleto

Chronica delle vite de Pontefici et Imperatori Romani composta per .M. Francesco Petrarcha allaquale sono state aggi?te ?lle che da tempi del Petrarcha ?sino alla eta nostra m?cauano. Edited by N. Garanta

Il Pirata. Melodramma serio in due atti [and in verse, by F. Romani], da rappresentarsi nel Teatro Carignano l'autunno del 1837. (Atalulfo di Dormars. Azione mimica in cinque atti del coreografo Augusto Hus.).

Although Morrison, Doctorow, and Tabucchi vary in their stylistic responses to these changes, their narratives propose a collective recovery of the past into a future-oriented present and serve as examples of how literature can intervene in history, rather than merely reflecting and acquiescing to it.

Delle antichità della Terra, Castello, e Chiese di Vico e dell'origine della città di Mondovì, dissertatione

La città di Bramante

Il Castello Di Stenico

La STORIA e il SIGNIFICATO del IZZO, EZZO e AZZO COGNOME

Il Duomo di Genova illustrato e descritto ... Terza edizione

Johann Michael Wansleben 's Travels in the Levant,1671-1674, is an account of the travels in Syria, Turkey and Egypt by one of the best known scholar-travellers of his day who collected manuscripts and antiquities and made some major archaeological discoveries.

GUIDA ALLE ALPI APUANE COMPILATA DAL PROFESSORE CESARE ZOLFANELLI E DAL CAV.

Despatches of Michele Suriano and Marc' Antonio Barbaro, Venetian Ambassadors at the Court of France, 1560-1563

Il Tenebroso Bosco dei Misteri

IL VIAGGIO IN ITALIA DI TEODORE HELL, SULLE ORME DI DANTE

Grand Opera in Four Acts

Proseguono le avventure di Capitan Tempesta, la bella e intrepida veneziana, acerrima nemica dei Turchi.

Studi sul Poema sacro di Dante Allighieri. (Appendice ... Il Canto primo della Monarchia di Dio [i.e. the Divina Commedia] ... col commento di F. Torricelli.).

Giovanni Pontano e i suoi tempi. Monografia ... con la ristampa del dialogo, Il Caronte, e del testo delle migliori poesi latine; colla versione del Prof. P. Arditò. pt. 1

Con Documenti, Commenti Critici E 70 Illustrazioni

Il Guarany

Matilde di Shabran e Corradino; ossia, Il Trionfo della Belta. Matilde di Shabran and Corradino; or, The Triumph of Beauty. An opera, in two acts ... as represented at the King's Theatre, Haymarket, March 1830. [Libretto by G. Ferretti.] Ital. & Eng

Il professore William Sparrow, una sera, mentre sta attraversando, con la propria bicicletta il bosco di Guilford per andare a casa ode un grido. Incuriosito si dirige verso quel grido e scopre così il cadavere di un uomo che è stato appena strangolato. Senza perdere tempo corre al villaggio e avverte sia la polizia che il medico condotto: il dottore Dick Henshaw. Una sorpresa li attende nel bosco: il cadavere dello strangolato è scomparso. Sia la polizia che il dottor Henshaw si chiedono se il professore Sparrow non abbia bevuto o se non soffra di allucinazioni, ma il ritrovamento di alcune macchie di sangue e di una miniatura raffigurante una bellissima ragazza li fanno ricredere. Per il curioso dottor Henshaw si presentano molti quesiti da risolvere. Chi ha ucciso quell'uomo e perchè? Chi ha portato via il corpo durante l'assenza del professore e dove l'ha occultato? Che parte ha nella faccenda l'uomo di cui il professore ha udito i movimenti? Chi ha lasciato cadere la miniatura? Chi è la fanciulla del ritratto? Inoltre il delitto è avvenuto nella tenuta del Marchese de Cerennes, proprietario del Castello di Guildford. E per il dottor Henshaw è un rebus il perchè un francese si sia installato in un villaggio inglese così tranquillo e privo di attrattive. Inoltre il francese non esce mai di casa ed è sempre circondato da una quantità incredibile di stranieri. Un giallo serrato e pieno di ritmo e mistero.

Johann Michael Wansleben's Travels in the Levant, 1671-74

Le nuove avventure di Holfast

Dell'origine della zecca di Genova e di aleune sue monete inedite. [With five plates.] (Estr. dal Tomo XI. della Miscellanea di Storia Italiana.).

Matilde di Shabran e Corradino; ossia, il Trionfo della Beltà. Matilda di Shabran and Corradino; or the Triumph of Beauty. An opera in two acts, etc. [By Ferretti.] Ital. & Eng

Le Vie D'Italia. Revista Mensile Del Touring Club Italiano

In Lombardia, a Loreto o in Vaticano i luoghi di Bramante mi sembrano concorrere a delineare aspetti generali di una città e di un paesaggio costruito ancora adeguati. Una costruzione forse frammentaria, sospesa, ma comunque capace di rappresentare il valore pubblico della città e di attribuire senso e misura a preesistenze, persino a rovine. Come frammenti ancora affioranti le opere di Bramante sanno riunire impianto, topografia e aspetti naturali del paesaggio, permanenze e costruzione tecnica, luogo del progetto e progetto. Sino a poter costituire ancor oggi un irrinunciabile insegnamento.

Il Castello di Woodstock. Melodramma serio in due atti, da rappresentarsi nel Teatro Gallo a S. Benedetto nella primavera 1839

Viaggi Di Pietro Della Valle, Il Pellegrino

Dell'antica Siracusa illustrata di G. Bonanni e Colonna ... libri due, etc

Del castello navale degli antichi Fermani, dissertazione

An Annotated Edition of His Italian Report

EZZO / IZZO: ""Deriva da un nome germanico Azzo, in base alla z elemento, che ha origine dibattuta, tra le varie ipotesi sono: ipocoristico di altri nomi per la partenza o per at-to derivato dall'elemento Athal (""nobiltà"", ""seme"") derivato dal atta elemento (""padre"") derivato dalla radice Ansuz (""dio"") Il nome ha avuto una certa diffusione in Italia nel Medioevo, quando fu portato da almeno una dozzina di membri della Casa d'Este. Una delle sue varianti germaniche Adso, è molto conosciuto per essere utilizzato da Umberto Eco per il suo carattere di Il nome della rosa, Adso di Melk (il cui nome è stato scelto dalla somiglianza con Eco Watson. Lo stesso nome dell'elemento risale anche al Ezzelino, che viene riportato da alcune fonti come una variante di Azzo. "" La copertina del libro: Azzo di Gobatsburg E francobollo commemorativo Dipinti Inediti E Sconosciuti Di Pietro Lorenzetti, Bernardo Daddi, Etc., in Siena E Nel Contado

Il Leone di Damasco

Il Principe

Excavations and Pottery below the Siena Cathedral