

Ich Mach Das Jetzt Meine Reise Zum Mittelpunkt De

Überlebensgeschichten von der Elternfront Seien wir doch mal ehrlich: Erziehungsarbeit ist Schwerstarbeit. Natürlich lieben Eltern ihre Kinder. Mehr als alles andere auf der Welt. Wenn sie Babys sind, stehen wir nachts an ihren Bettchen, aus Angst, sie würden aufhören zu atmen. Von unseren Teenies ertragen wir schlechte Laune und zugemüllte Kinderzimmer. Später haben wir oft das Gefühl, nur als „Portemonnaie auf zwei Beinen“ geschätzt zu werden – jede Zeit ist unterschiedlich, jede hat natürlich ihre gute Seiten, aber auch viele, die für unsere Magenschleimhaut weniger vorteilhaft sind. Deshalb ist vielen Müttern und Vätern die Frage nicht fremd: Ginge es mir ohne Kinder nicht viel besser? Das auszusprechen ist ganz klar unter Todesstrafe verboten. Aber darüber nachdenken darf man doch mal – oder nicht? Eva Gerberding und Evelyn Holst wagen den Gedanken und präsentieren zugleich eine humorvolle Trostschrift und einen verständnisvollen Begleiter für Eltern unter Druck. Denn beides gehört zum Elternsein: das größte vorstellbare Glück, aber ebenso der größtmögliche Stress. Und beides ist normal.

Mit dem 21. Jahrhundert haben sich die Techniken zur Reiseberichterstattung vervielfältigt. Neben Postkarten, Fotos, Diaabenden und Fotoalben ist mit Facebook eine weitere Möglichkeit hinzugekommen, Erlebtes zu inszenieren. Private Urlaubserlebnisse werden so zu einem Teil der virtuellen Identität. Stetig steigende Nutzerzahlen von Facebook zeigen, dass es für immer mehr Menschen reizvoll ist, private Ereignisse im Netz zu teilen, denn selten war Öffentlichkeit so leicht zu erreichen. Auch durch die sich rasant entwickelnde Smartphone-Technik ist es kein Aufwand mehr, Bilder online zu präsentieren. Dies hat zur Folge, dass die Zahl der verschickten Urlaubspostkarten sinkt. Doch was bewegt Menschen dazu, ihre privaten Urlaubsbilder auf einer Plattform, die immer wieder im Visier von Datenschützern steht, mit Hunderten und mehr Usern zu teilen? Und welche klassischen Möglichkeiten werden überhaupt noch genutzt? Welchen Nutzen bringt die Öffentlichkeit, die durch das Teilen privater Inhalte via Facebook entsteht? Welche Aspekte der Urlaubsberichterstattung haben sich verändert? Verschicken Facebook-User noch Postkarten und welche Wege wählen sie noch, um von ihren Reisen zu berichten?

Dieses Buch enthält nicht die grundlegenden Wahrheiten und die effektivsten Methoden zur Erweckung der Kundalini. Es enthält auch keine uralten Weisheiten und keine Einweihungen. Es ist lediglich der Forschungsbericht über einen engagierten Selbstversuch. Ich habe dieses Buch eigentlich gar nicht schreiben wollen - das hat sich von selber ergeben, weil ich alle Kundalini-Methoden, die ich ausprobiert habe, und alle Phänomene, die dabei aufgetreten sind, für mich selber aufgeschrieben habe, um den Überblick zu behalten, um Muster erkennen zu können und um die Effektivität und die spezielle Wirkung der einzelnen Ansätze überprüfen zu können. Daher ist dies das persönlichste Buch geworden, das ich jemals geschrieben habe - das Tagebuch meiner Meditationen, Experimente und Erlebnisse. Das hat dazu geführt, daß ich mir letztlich auch die dunkelsten Ecken meiner Psyche angesehen habe. Doch diese Versuche und Betrachtungen haben auch dazu geführt, daß ich ganz neue Methoden der Erweckung der Kundalini entdeckt habe wie die Imagination der platonischen Körper in den Chakren. Durch meine vielen Traumreisen zu meiner Kundalini ist sie geradezu mein Freund geworden. Meine Motivation für die Kundalini-Meditationen und die vielen Experimente ist es, endlich wirklich vollkommen heil zu werden - innen und außen. Mein Ziel war es, eine effektive, aber sanfte und integrierende Methode der Kundalini-Erweckung zu finden - was mir auch gelungen ist. Die Erlebnisse dabei habe ich in zwei Bänden aufgeschrieben. Die wichtigsten Erlebnisse und Erkenntnisse habe ich in "Kundalini für Anfänger" und "Herz-Meditation für Anfänger" zusammengefaßt.

Danish Yearbook of Philosophy - Volume 26

Konzepte, Prozesse und wirksame Faktoren

Kundalini II

eBook Edition

Mach's Gut!

Mein super cooler Schluss-mach-Service

Mach Mit! Resource and Assessment File

Caters for a wide-ability range through flexible resources to support lower attainers and to stretch the most able. Enables pupils to learn and absorb classroom language with ease naturally in the Pupils' Book. Students are supported in their language acquisition through strategy boxes which offer hints for more efficient language learning. Full teacher support online Teacher's Book through explanatory teaching notes, overview grids and page-by-page commentary with tapescripts and answers.

Analysiert wird der Herstellungsprozeß einer Hörfunk-Wortproduktion. Dafür wurde die Aufnahme-prozedur im Studio aufgezeichnet und als Material verschriftlicht (Gesamtdokument). Nach Skizzierung der medialen Voraussetzungen (Produktion im Hörfunk) und der Grundlagen des schauspielerischen Handwerks entwirft der Autor eine Konzeption, die den sprachlichen einbettet in die biologische Entwicklungsgeschichte des Menschen und die Funktionalität dieses Kontakts über den rein rationalen Zeichenaustausch hinaus zeigen will. In Anlehnung der 'Sprache als Instinkt' und in Verbindung mit Ergebnissen neurologischer Forschungen (Dennett, Damasio, Calvin) argumentiert der Autor für einen weitergefaßten Sprachbegriff, nicht eine Ausnahmeerscheinung innerhalb der alltäglichen Kommunikation ist, sondern der Regelfall in dem Sinn, daß Emotionen Wahrnehmungen und Verhalten ununterbrochen begreifen konfigurieren und daß Emotionen in unterschiedlichen Graden der Präsenz, ebenso ununterbrochen den sprachlichen Äußerungen im zwischenmenschlichen Austausch unterlegt sind. Regel nicht bewußt wahrgenommene - Wirkung in der Interaktion entfalten.

A history -- the first ever -- of the abundant traditions of German-American musical theater in New York, and a treasure trove of songs and information.

Penny wird kurz vor ihrem 30. Geburtstag von ihrem Lebensgefährten verlassen. Sie beschließt in Alkohollaune, ihren Selbstmord ... vielmehr lässt sie sich überreden, einen Auftragsmord der sie an ihrer Geburtstagsfeier vor allen Verwandten und Freunden eliminieren soll. Der eiskalte Profikiller Sebastian bekommt die Akte seines neuen Auftrages in die Hände, womit er die Grenzen stößt. Entschlossen, den Menschen kennenzulernen, der durch seine Hand sterben möchte, bricht er eine wichtige Regel, welche ihm verbietet, sich emotional auf einen Auftrag einzulassen. Er setzt alles daran, Penny zu begegnen. Fasziniert von der Frau mit dieser seltsamen Todessehnsucht, bemerkt er, dass sein tot geglaubtes Herz ausgerechnet für sie zu schlagen beginnt. Er versucht, die Ursachen für ihr Vorhaben ergründen und sie schlussendlich davon abbringen? ***Das Buch enthält außerdem die Kurzgeschichte "Zwei Seiten einer Medaille" und erzählt die Geschichte von Vätern und Müttern am Rande des Nervenzusammenbruchs - Mit Illustrationen von Til Mette -

Labor der Emotionen

Dreaming the Reality

Myth, Metaphor and Cultural Realities

Cultural and Linguistic Diversity in Society

Inside ISS

Jetzt chill ich erst mal und dann mach ich nichts

Die eigene Biographie als Methode Die Studie untersucht den Einfluss von Lebensgeschichten auf die Teilnahme an biographieorientierten Erwachsenenbildungskursen anhand biographisch-narrativer Interviews. 14 Teilnehmerinnen autobiographischer Schreibwerkstätten an Volkshochschulen wurden lebensgeschichtlich befragt, um herauszufinden welche Beweggründe zu einer Teilnahme führen und welche Bedeutung diese für die Lebensführung der Teilnehmerinnen haben kann. Biographische Methoden haben insbesondere seit den 1980er Jahren einen zunehmenden Einfluss innerhalb der Erwachsenenbildungspraxis und -forschung, dennoch fehlt bisher eine konkrete Wirkungsanalyse. Die Autorin widmet sich daher der Frage, welche Bedeutung die Teilnahme an autobiographischen Schreibwerkstätten für die Lebensführung und den Bildungsprozess der Teilnehmenden haben können und welche Lernprozesse sich vollziehen. Es wird untersucht, welcher Zusammenhang zwischen Lebensgeschichten, Bildungsmotiven und Lernprozessen besteht. 14 Teilnehmerinnen autobiographischer Schreibwerkstätten an Volkshochschulen wurden mittels biographisch-narrativer Interviews dazu befragt. Aus der Subjektperspektive der Teilnehmenden heraus wird ein Beitrag zum Verständnis der möglichen Bedeutungshorizonte geliefert um damit der Ausdifferenzierung, Systematisierung und Professionalisierung biographieorientierter Erwachsenenbildungsarbeit zu dienen.

Endlich verstehen, was Abiturienten denken In der 12. Klasse hat man noch Träume. Vom Ende der öden Schulzeit, vom Auszug bei den Eltern, vom wilden Leben in WGs und Reisen. Dann steht man plötzlich da, mit dem Abi in der Hand. Spätestens jetzt werden die Fragen wohlmeinender Erwachsener unerträglich. Manche Eltern hingegen stöhnen beim gesteigerten Chillbedarf und dem gesunkenen Bewegungsradius ihrer Sprösslinge. Wie geht es weiter, was erwartet einen im ersten Jahr nach dem Abi? Das hat Olga aufgeschrieben und erzählt, wie sie und ihre Freunde im wahren Leben zurechtkommen. Ehrlich, unterhaltsam, vor allem aufschlussreich.

Zerbrecht nicht, was mich hält! Und was, wenn Max einfach einen Schlussstrich ziehen wollte? Es allen zeigen: seinem Manager-Vater, der ihn nur nach Leistung beurteilte. Seiner unterkühlten Freundin Annika, die ihn ständig umkrepeln wollte. Seinem besten Freund Paul, der gleichzeitig sein stärkster Konkurrent war. Seinem Lehrer, der nur in Noten denkt. Seiner großen Liebe Delia, die ihn verlassen hat. Einfach abhauen. Ruhe haben. Ist es das, was Max wollte, als er sein Auto gegen den Baum steuerte? Oder stand er einfach unter Schock, weil er etwas herausgefunden hatte, das ihm den Boden wegzog? Max hat Freunde und Familie in Trauer gelähmt zurückgelassen. Stückchen für Stückchen müssen sie das Bild seines Lebens zusammensetzen, um die Antwort zu finden. Und jeder hat ein Puzzleteil Schuld hinzuzufügen ...

Die Arbeit leistet einen Beitrag zur empirischen Organisationsforschung im Allgemeinen und zur Polizeiforschung im Besonderen. Sie entwirft einen empirischen Zugang zu den Alltagspraktiken in Organisationen und zu den diesen Praktiken zugrunde liegenden Organisationskulturen. Seit den 1970ern sind innerhalb der deutschen Polizeiforschung die Verhältnisse zwischen den Beamten einerseits und den Bürgern und Tatverdächtigen sowie der Öffentlichkeit andererseits umfangreich untersucht worden. Bislang wurden jedoch die polizeilichen Binnenverhältnisse, insbesondere vor dem Hintergrund der praktizierten Hierarchiebeziehungen, kaum analysiert.

Lebensgeschichten – Bildungsmotive – Lernprozesse

Neues aus der Problemzone

Das New York Tagebuch

Scheiß auf die Glücksfee! Ich mach das jetzt selbst

Ich mach mir mein Geld, wie es mir gefällt

Danish Yearbook of Philosophy Vol. 26

Erwachsenenbildung in biographischer Perspektive

Echo Express contains material to teach German as a second foreign language in two years.

The current book asserts that reality television serves a broader social purpose than simple entertainment. Instead, this type of programming can best be understood as a revealing exposition on contemporary politics, culture, and social issues. Reality television addresses many different social groups. The book primarily examines the social and political messages conveyed by reality television to its viewers. Focusing on the notion of consumer citizenship, the study analyzes the German television program Deutschland sucht den Superstar (Germany seeks a Superstar) as a reflection of contemporary social and political issues in Germany. Dissertation. (Series: Kulturwissenschaft / Cultural Studies / Estudios Culturales / Études Culturelles, Vol. 53) [Subject: Media Studies, Popular Culture, German Studies]

Die Lust am G ä rtern – und am G ä rtner ... Zur H ö lle mit dem Job! Statt der ü berf ä lligen Bef ö rderung bekommt Luisa einen arroganten Fiesling vor die Nase gesetzt. Sie ist frustriert. 14-Stunden-Arbeitstage und B ü rointrigen – wof ü r das alles? Ausgerechnet jetzt muss sie sich um den Schrebergarten ihrer Tante Ruth k ü mmern. Komposthaufen statt Karriere, geht ja gar nicht. Doch dann stellt Luisa fest, dass G ä rtern sogar gl ü cklich machen kann. Wenn nur nicht dieser rasend charmante Mann im Nachbargarten w ä re, der so gar nicht in ihr Leben passt... » Herrlich ironischer Spa ß . « H ö rzu. Parallel ist das H ö rbuch erschienen – gelesen von Tessa Mittelstaedt.

Otilie Wildermuth war eine deutsche Schriftstellerin und Jugendbuchautorin, deren Erz ä hlungen vornehmlich in ihrer schw ä bischen Heimat spielen. Dieser Sammelband umfasst ihre Werke: Cherubino und Zephyrine Der Peterli von Emmental Die alte Freundin Der kleine John. Es ging ein Engel durch das Haus. Des Herrn Pfarrers Kuh Das Osterlied. Die Kinder der Heide Auf Schlo ß Solingen. Eine K ö nigin Frau Luna Morgen, Mittag und Abend Die Verschm ä hte Unabh ä ngigkeit Lebensgl ü ck Tote Treue Sp ä tes Gl ü ck Der kluge Bruno Kordulas erste Reise Die wunderbare H ö hle Ein einsam Kind Das B ä umlein im Walde Das Feental Die Lehrjahre der zwei Schwestern Ein Herbsttag bei Weinsberg Ein sonnenloses Leben Krieg und Frieden M ä dchenbriefe

Consumer Citizen as a Media Project

Die Liebe ist ein Schmetterling

Thoughts Hopes Relationships Fears 2014/2015

Memiana 11 - Mauern der Macht

Kunst und k ü nstler

New York City, 1840-1940

Making Gender Differences and Hierarchies Relevant or Irrelevant

Die Zielgruppe der funktionalen Analphabeten und Analphabetinnen ist auf den ersten Blick nur schwer zu erkennen. Wie grenzt man sie ein und wie geht man auf sie zu? Der Band präsentiert die Ergebnisse aus über 100 Einzelprojekten des BMBF-Förderschwerpunkts "Forschung und Entwicklung zur Alphabetisierung und Grundbildung Erwachsener" (2007 - 2012). Die Beiträge beschäftigen sich mit der Erfassung und Beschreibung der Zielgruppe, um sie für Angebote der kompensatorischen Bildung zu öffnen. Dabei setzen sich die Autorinnen und Autoren aus unterschiedlichen Perspektiven mit den Zielgruppen auseinander. Systematisch und umfassend wird der aktuelle Forschungsstand aufgezeigt. Die Internetseite www.alphabund.de informiert über den Forschungsschwerpunkt und stellt die Arbeit der einzelnen Projekte vor. Der Projektträger im Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt (PT-DLR) ist vom BMBF mit dem Programmmanagement sowie für Öffentlichkeitsarbeit, Transfer im Förderschwerpunkt, beauftragt.

Eine Großstadt zwischen Vorortidyll und Untergrund, zwischen Agenturalltag und Partyexzess, zwischen Lüge, Wahrheit und Selbstbetrug. Mittendrin Fiona, das vergnügungssüchtige Model, Maik, der freiwillige Obdachlose, die selbstlose Gattin Aline und Achim, der narzisstische Karrierist. Alle vier sind sie auf der Suche, nach Freiheit, Echtheit und dem Lebenssinn. Sie begegnen einander, bleiben sich fremd - und stehen am Ende an einem fundamentalen Wendepunkt. In ihrem Debüt schafft Lena Elfrath verschiedene Lebensentwürfe, die eine ziemlich kritische Momentaufnahme der Gesellschaft bilden. Freundschaft, Geld, Sex, Zeit und Glück – das sind die Eckpfeiler des Koordinatensystems, in dem sich ihre den Mainstream-Vorurteilen hörigen Protagonisten bewegen und sich "entsprechend" verorten. Elfrath verwebt hier vier außergewöhnliche Lebensentwürfe grundverschiedener Charakteren aus völlig unterschiedlichen Milieus: Ein aberwitziges Spannungsfeld zwischen Selbstverwirklichung, Selbstdarstellung und Selbsterkenntnis.

This collection of essays explores the changing history, rhetoric, politics and representation of crime and madness in modern Austria. From the emergence of Viennese modernism to the post-modern moment, the myths, metaphors and realities of crime and madness have unfolded in the shadow of larger cultural questions regarding cultural norms, gender, war, and national identity. Historically based contributions illuminate such diverse cultural realities as the evolution of psychiatry as medical practice, asylum practices in the early twentieth century, and Austrian participation in and responses to terror and war crimes. From these investigations proceeds the clear insight that cultural responses to crime and madness are often steeped in mythmaking as much as objective policy and practice. Conversely, literary and metaphorical representations of crime and madness reveal attitudes and cultural realities about the Austrian society that produced them and which they reflect. Specialists from the fields of Austrian history, literature and culture studies have collaborated to produce this truly interdisciplinary volume, which responses to crime and madness are often steeped in mythmaking as much as objective policy and practice. Conversely, literary and metaphorical representations of crime and madness reveal attitudes and cultural realities about the Austrian society that produced them and which they reflect.

Constanze Volkmann develops an innovative new gender theory labeled doing and undoing gender. Based on empirical findings she examines the highly debated intersection of gender and Islam. The analysis of interviews with various Muslim women unravels the many different ways in which gender is done and undone. Especially with regard to potential gender hierarchies, the results reveal that the category "gender" is irrelevant to many Muslim women and is even used as a means to foster their status and power as women. This book makes a substantial contribution to a differentiated social debate at eye level with Muslim women.

Crime and Madness in Modern Austria

Meine schönsten Erzählungen

The Germanic Mosaic

Bestimmung, Verortung, Ansprache

Wie das Leben nach dem Abi wirklich aussieht

Brennpunkt - Self Study Booklet

Einzelbetreuung in der Jugendhilfe

This is a comprehensive and up-to-date critical examination of cultural diversity in Germanic-speaking societies. It goes beyond ethnic, religious, and

gender stereotypes to show minority groups as active participants in German history rather than as passive victims. This collection of critical and theoretical essays seeks to interpret the current philosophical, aesthetic, and literary thinking about diversity in literature and language. The book is divided into four parts: literary analyses of works produced by members of minority populations, linguistic discussions and case studies of minority groups, structures and strategies of discourse and prejudice, and studies of remedies for problems of racism and discrimination. Some of the most significant writers and thinkers in the field have contributed, making this volume of critical concern to scholars and students of German, modern languages, and comparative studies.

Wie wird sie ihn los – mit meiner Hilfe? Avery hat den perfekten Plan: Um eine hervorragende Ärztin zu werden, will sie im Sommer an einem renommierten Projekt in Costa Rica teilnehmen. Einziges Problem: Ihr fehlt noch das nötige Kleingeld für diesen Trip. Als Averys Erzfeindin Hannah davon Wind bekommt, bietet sie ihr einen Deal an. Avery soll Hannahs Freund Zac dazu bringen, mit Hannah Schluss zu machen – Belohnung: 500 Dollar! Avery schlägt ein und hat kurz darauf auch schon einen Plan, wie sie die Aufgabe lösen kann. Doch da hat sie die Rechnung ohne Zac gemacht ...

Nachdem die Flucht aus Ferant endlich gelungen ist, macht sich Jarek zusammen mit Syme auf den Rückweg nach Mindola. Dabei muss er feststellen, wie viel sich während seiner langen Abwesenheit am Pfad verändert hat. Der Raubmörder Ollo hat seine Macht weiter ausgedehnt und agiert immer noch von einem vergeblich gesuchten Versteck aus. Die Rauschmittelabhängigkeit vieler breitet sich weiter aus und die Gefahren für die Memo wachsen in jedem Licht. Nur in Mindola selbst wollen die Ältesten des Volkes offenbar nicht wahrnehmen, was sich auf Memiana tut, das Schritt für Schritt weiter ihrem Einfluss zu entgleiten droht. Jareks Leben ist zum wiederholten Mal auf den Kopf gestellt worden und er weiß weder, wem er Glauben schenken darf, noch wohin er gehen soll und will. Da bekommt er ein völlig überraschendes Angebot, das er nicht ablehnen kann.

Mach mit! is a stand-alone course which can be used after any KS3 German course. It is written by Gwen Berwick and Sydney Thorne, authors of Camarades Mach's gut! and Gute Reise! 2 neu. The course matches the new GCSE specifications and is suitable for the Scottish Standard Grade.

Dann mach ich eben Schluss

Echo Express 1

Wer sagt, dass Kinder glücklich machen?

Ich mach doch nur Spaß!

(K)ein Landlust-Roman

Polnisch mit Sahne

Aufs Leben, die Liebe ... und meinen Tod

Von Knickwürsten, Polenschlüsseln, Applasshandel und anderen frag- oder denkwürdigen Geschäftsideen Absurd, clever, verboten gut: So oder so ähnlich sind die Geschäftsideen, die Gerd Höschen, Volker Risse und P. Katharina Thölken fanden oder erfanden und in diesem Buch versammeln. Fasziniert von Beispielen, bei denen Menschen mit wenig Aufwand, aber viel Cleverness ein erfolgreiches Business aufbauten, machten sie sich auf die Suche nach ähnlich bemerkenswerten Unternehmerstrategien auf der ganzen Welt. Was dabei nicht ausblieb: Die eigenen Ideen begannen zu sprudeln. Die Autoren führen die Leser mit gnadenloser Ironie in die Welt genialer, kurioser oder sogar krimineller Ideen und dabei auch ins private Dachkämmerchen der Buchschmieder. Wer eine zündende Idee braucht oder von grandiosen Unternehmern lernen will, den wird es beim Lesen in den Fingern jucken. Eine wahre Fundgrube für alle, die Inspiration oder den ultimativen Kick für die eigene Existenzgründung suchen. Achtung: Kreativer Input kann die eigenen Schranken im Kopf zerstören. Zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie die Experten

Sag's mit Blumen und Pralinen Der 13-jährige Quentin hat einen ganz besonderen Nebenjob: Er ist der Schlussmacher für all diejenigen, die zu feige sind, es selbst zu tun. Und davon gibt es eine Menge ... Die Dienste, die er anbietet, sind ganz simpel: Er überbringt Schluss-mach-Botschaften. Bestellt man das Deluxe-Paket, sind sogar Blumen und Schokolade inklusive. Um den Schmerz etwas zu lindern... Zunächst ist Quentins Idee auch erstaunlich erfolgreich, aber während er sich in die Leben anderer einmischt, beginnt er sich zu fragen, ob sein eigenes Herz das unbeschadet überstehen wird. Denn das Spiel mit der Liebe ist doch komplizierter, als er gedacht hat. Vor allem, wenn es um seine beste Freundin Abby geht ...

"Inside ISS" opens the reader's mind to the "Thoughts, hopes, relationships and fears" of the Middle Years students who participated in creative writing workshops in order to produce a book of their collaborative works. The students whole heartedly engaged in the project, showing enthusiasm and open-mindedness throughout the entire process. The result is an honest and true to life account of their thoughts and experiences. The stories are written in English and German.

Die erfolgreichste Talkmasterin der Welt. Wie wird man Milliardär? – Man muss viel Geld verdienen und wenig davon ausgeben. Solche und weitere nützliche Tipps gibt Ellen DeGeneres in ihrem Buch, zusätzlich zu witzigen Anekdoten und überraschenden Gedanken über das Leben im Allgemeinen und ihr Leben im Speziellen. Und aus ihrem Leben gibt es eine Menge zu erzählen, zum Beispiel, dass sie einen Oscar gewonnen hat, von der Queen zum Ritter geschlagen wurde* oder einen Drachen im Nahkampf erledigte*. Wie beim Anfangsmonolog ihrer Talkshow lässt Ellen in ihrer herzlichen, lakonischen Art und mit ihrem umwerfenden Humor eine lustige Geschichte auf die andere folgen. So unterhaltsam wurden alltägliche Dinge noch nie erzählt!*

Mach mir den Garten, Liebling!

Mikropolitische Arrangements und organisationskulturelle Praktiken am Beispiel der Polizei

Ich mach das jetzt!

Meine Reise zum Mittelpunkt der Erde

Music in German Immigrant Theater

Ride Slow & Solo

Gelebte Hierarchien

Dauernd Diät ist auch keine Lösung Diät machen ist nicht lustig – darüber lesen schon. Patric Heizmann, Bestsellerautor und Deutschlands bekanntester Ernährungs-Entertainer, erzählt Geschichten von unserem täglichen Streben nach Schlanksein, den perfekten Körpermaßen und dem Kampf mit dem inneren Schweinehund. Von guten Vorsätzen, Kalorientabellen und nächtlichen Heißhungerattacken. Von Fitnessstudios und der dreifachen Portion Pommes danach. Mit viel Witz und hohem Wiedererkennungswert – die perfekte Lektüre für eine gute Figur.

Her mit dem geilen Leben Du träumst davon, dass deine Wünsche endlich in Erfüllung gehen? Eine schicke Wohnung, ein neuer Job, ein volles Konto oder eine entspannte Beziehung? Dann hältst du jetzt die Lösung in den Händen. Denn mit dem Gesetz der Anziehung kannst du dir alles manifestieren, was du haben möchtest – einfach so, nur durch die Kraft deiner Gedanken. Klingt zu schön, um wahr zu sein? Dachte Claudia Engel auch. Heute ist sie Glückstrainerin und manifestiert sich seit mehr als 13 Jahren ihr Traumleben. Jetzt zeigt sie dir, wie du deine Gedanken so verändern kannst, dass sie das anziehen, was du dir vorstellst. Humorvoll, locker und lebensnah erklärt sie die wichtigsten Schritte beim Manifestieren und wie du dir alles im Leben erschaffen kannst – vom freien Parkplatz bis hin zum Traumhaus.

Brennpunkt, the well-established A Level German course, focuses on skills development, grammar, revision, extension and vocabulary. Fifteen chapters cover the full two year course.

Dieses Buch erz hlt Wohnungssuchgeschichten, Obdachlosengeschichten, Tempelgeschichten und Strassengeschichten aus dem East Village, mal schreiend komisch, mal anr hrend, mal w tend, mal hilflos - immer verbuschheuert.

Der Traumvater

Meine Freundin Lo

185 Four-Part Chorales

Roman nach einer wahren Begebenheit

Der Schluss-mach-Pakt

Muslim Women in Austria and Germany Doing and Undoing Gender

Urlaub 2.0: Die Nutzung sozialer Netzwerke bei Urlaubsreisen am Beispiel von Facebook