

Hanni Nanni Das Buch Zum Film 3

Julius, ein scheinbar ganz normaler Junge, wächst in einem Waisenhaus auf. An seinem zehnten Geburtstag erfährt er, dass er magische Fähigkeiten besitzt. Julius wird in eine Schule für junge Magier aufgenommen, wo er sich mit Philip anfreundet. Nach einem Angriff des bösen Magiers Morten Morden wird die Schule geschlossen. Der Schulleiter Nikelk gibt Julius und Philip Privatunterricht. Auf der Suche nach einem Buch, von dem man sagt, dass es der Schlüssel im Kampf gegen den Widersacher Morden sein soll, werden sie von der Drachendame Simila und dem Jahend Kosmos begleitet. Sie stehen füreinander ein und machen sich gegenseitig Mut auf ihrem Weg, auf dem sie magischen Geschöpfen begegnen und schwierige Herausforderungen zu meistern haben. Nicht nur einmal fragen sie sich: Wer ist dieser Morten Morden wirklich? Und welche Rolle spielt die Königin der Nacht? Finde selbst heraus, was Julius und Philip auf ihrer magischen Reise erkennen: Es geht um viel mehr als nur um das gesuchte Buch.

Roman zum Kinofilm 2013; mit vielen farbigen Fotos. Ab 10.

Der Roman zum Kinohit mit vielen deutschen Leinwandstars Die lustige Wette zwischen Hanni und Nanni und ihren Freundinnen geht so richtig schief: Die beiden werden verdächtigt, gestohlen zu haben. Sie fliegen von der Schule und landen im Internat Lindenhof. Während Nanni sich schnell mit den anderen Mädchen anfreundet, tut sich Hanni schwer. Erst als der Lindenhof in Gefahr gerät, wird den Schwestern klar, dass sie hierher gehören. Sie hecken einen mutigen Rettungsplan aus ... Das Buch zum Sommer-Filmhit 2010 mit den Stars des deutschen Kinos Hannelore Elsner, Katharina Thalbach, Heino Ferch, Anja Kling, Suzanne von Borsody und dem Comedy-Senkrechstarter Oliver Pocher.

Samuels Leben ist ein Scherbenhaufen. Plötzlich ohne Geld, Job und Freundin ist die einzige Rettung seine reiche, etwas verrückte Großmutter Henriette. Auf einem Gut im norddeutschen Niemandsland betreibt sie eine Agentur, mit der sie Wünsche erfüllt. Doch Henriette denkt gar nicht daran, ihrem Enkel bedingungslos Geld zu schenken. Also muss Samuel bleiben und ihr dabei helfen, die Träume anderer Menschen zu erfüllen. Dabei findet er nicht nur zu sich selbst zurück, er trifft auch Lillan, die seit ihrer Jugend gehörlos ist und mit ihrer kleinen Tochter auf dem Gut lebt. Zwischen den beiden ist es Feindschaft auf den ersten Blick. Doch Sam lernt, sich auf Lillans stille Welt einzulassen. Es folgen Momente des Glücks, bis Samuel einen fatalen Fehler macht ...

Leseporträts

Hanni & Nanni - Das Buch zum Film 01

Eine medienkulturelle Betrachtung

Kuschelkurs für Anfänger

Ich bin ein Fundbüro

das Buch zum Film ; nach dem Jugendbuch-Klassiker von Enid Blyton

Schooldays at St Clare's are never dull for twins Pat and Isabel O'Sullivan in Enid Blyton's much-loved boarding school series. In book three, Pat and Isabel look forward to their first summer term at St Clare's. They soon make friends with new girl Carlotta, who has a secret past that she's desperate to hide. But sneaky Prudence finds out and tells everybody. How will the class react? There'll be mischief at St Clare's! Between 1941 and

1946, Enid Blyton wrote six novels set at St Clare's. This edition features the original text and is unillustrated. Es heißt, die Hochzeit ist der schönste Tag des Lebens. Damit dieser Tag auch wirklich ein unvergessliches Erlebnis wird, ist Lola als Hochzeitsplanerin Lola Lovekiss ganz schön gefordert - egal, ob sie nun einem Geheimagentenpaar eine kugelsichere Hochzeit garantiert oder für Popstars Kirche, Fest und Flitterwochen organisiert. Natürlich nur nachts - in ihren Träumen ... Der schönste Tag in Lolas wirklichem Leben soll jedoch die Hochzeit ihrer Eltern werden: Endlich, endlich wollen Mama und Papai heiraten - in Brasilien. Doch dort tauchen plötzlich Probleme auf, mit denen Hochzeitsplanerin Lola so gar nicht gerechnet hat ... Die warmherzig und humorvoll erzählte Spiegel-Bestseller-Reihe der renommierten Autorin Isabel Abedi um das beliebte Mädchen Lola, ihre Familie und ihre Freunde.

Der Alltag mit Kindern – umwerfend komisch! Es dauert, bis man sie groß hat. Und es ist anstrengend. Aber Humor hilft im Zusammenleben mit Kindern ungemein. Davon ist ELTERN-Kolumnistin Anke Willers überzeugt. Liebevoll und mit Augenzwinkern erzählt sie von den Abenteuern, Pannen und überraschenden Erkenntnissen im Familienchaos. Hoher Wiedererkennungswert garantiert!

1963 kam der erste Kassettenrekorder auf den Markt: unscheinbar beige-grau, batteriebetrieben und so handlich, dass er in eine Manteltasche passte. In den Jahrzehnten danach eroberte die Kassette in einer stürmischen Erfolgsgeschichte den Alltag der Menschen - etwa als Mixtape, Demoband oder Sprachlernkassette. Eine Kassettenkultur entstand: Mit Walkman, Ghetto-Blaster und Autoradio waren die Medien plötzlich überall dabei. In einer kurzweiligen und unterhaltsamen Studie spürt Pia Fruth der Geschichte der Kassette aus verschiedenen Perspektiven nach. Mit der Auswertung neuer Quellen, die von internen Materialien der Firma Philips bis zu Zeitzeugen-Interviews reichen, schließt sie eine Lücke in der bisherigen Forschungsliteratur.

Hanni & Nanni - Das Buch zum Film 02

Roman

Humor und erfolgreiche Kinderfilme

Selbstliebe, Leichtigkeit und Lebensfreude wiederentdecken

Hanni & Nanni - Das Buch zum Film

The Twins at St. Clare's

How to create successfully a Pub Quiz with over 3.502 questions and answers in English and German. Full tutorial on how to organise a good quiz and invent own questions for a

fun night - get your beer ready and start.

A classic children's story from the world's best-loved children's author, Enid Blyton. School life has never been so splendid. Pat and Isabel O'Sullivan plan to give everyone at their new school a few surprises. But it's them who are in for a shock . . . Watch out! There's trouble at St Clare's! Enid Blyton is arguably the most famous children's author of all time, thanks to series such as The Wishing-Chair, The Faraway Tree, The Mysteries, The Famous Five and The Secret Seven. Her school stories - including the St Clare's and Malory Towers series are the perfect books for girls who are experiencing their own adventure at school.

In der Optik der Medien sind Frauen als handlungsmächtige Akteurinnen in der Spitzenpolitik angekommen. Weiblich kodierte Eigenschaften werden dabei politisiert und als dem sprichwörtlichen politischen Alphamännchen überlegen inszeniert. Dorothee Becks Analyse von SPD-Spitzenkandidatinnen bei elf Landtagswahlen im Verlauf von 18 Jahren, darunter die skandalisierte Hessen-Wahl mit Andrea Ypsilanti sowie die Ministerpräsidentinnen Hannelore Kraft und Heide Simonis, zeigt: Die Dichotomie der politischen Öffentlichkeit und der Privatsphäre in medialen Inszenierungen verändert sich kontextbezogen zu einem komplementären Verhältnis - die Darstellung hält jedoch allzu oft Geschlechterstereotypen aufrecht und bleibt traditionellen Metaphern verhaftet.

Das Jahrbuch stellt jenseits vereinzelter Sektionen und Fachgruppen der unterschiedlichen Wissenschaftsdisziplinen ein Forum zur Verfügung, um Aktuelles im Bereich der Jugendforschung systematisch aufzugreifen. Es konsolidiert den Forschungsbereich Jugendforschung mit einer interdisziplinären aber auch internationalen Orientierung weiter und setzt langfristig Qualitätsstandards.

Das Glück so leise

Jahrbuch Jugendforschung

Leser erzählen ihre Lektüreautobiografie

Summer Term at St Clare's

How to create successfully a Pub Quiz

Das Glück der Erde lesend erleben

Das erfolgreiche Grundlagenbuch Die stärkste Marke sind Sie selbst! unterstützte Sie darin, eine eigene Markenpersönlichkeit zu entwickeln. Das jetzt vorliegende Praxisbuch zeigt konkrete Wege auf, die eigene Marke zum Erlühen zu bringen. Anhand vieler Beispiele von Menschen, die sich neu erfunden bzw. neu profiliert haben, ist es Ermunterung, Wegweiser und Anleitung zugleich, ebenfalls neue Wege einzuschlagen, die planbaren Erfolg versprechen. Sie dürfen Mäuschen spielen, wie sich andere aus der eigenen Frustrationsfalle befreit und den Weg hin zu einem neuen, selbstbestimmten Leben gefunden haben. Egal, ob Sie beruflich oder privat frustriert oder unentschlossen sind, sich machtlos fühlen („Ich kann ja doch nichts ändern ...“) oder wieder in den Beruf einsteigen wollen: Dieses Buch ist eine Fundgrube an Anregungen, wie Sie Ihr Leben mit Ihrer neu erworbenen Markenpersönlichkeit aktiv und selbstbewusst umgestalten können. Die Marke „Ich“ leben Die Praxisanleitung zum erfolgreichen Grundlagenbuch 10 Erfolgsfaktoren für Ihre Markenbildung

Auf einmal sitzt er auf dem Sofa, in einer Rauchwolke, wie eine Fata Morgana. Valerie hat nicht mit ihm gerechnet, aber er ist es: Robert. Er dreiundzwanzig, sie neunzehn, sie hell, er dunkel – keiner hat sie je für Geschwister gehalten. Halbgeschwister, daher vielleicht. Mit der Rückkehr der Krankheit ihrer Mutter ist auch er zurückgekehrt, und er verspricht zu bleiben. Gemeinsam stehen Robert und Valerie nun vor Fragen, auf die es keine einfachen Antworten gibt: Wie umgehen mit einem Abschied? Valerie und Robert suchen Halt aneinander. Sie hoffen darauf, dass, indem sie die Distanz zueinander verringern, sie auch sich selbst und dem unfassbaren Geschehen um sich herum näherkommen. Doch die Nähe zwischen ihnen hat viele Gesichter: zart und schmerzlich, wild und tröstlich – und nicht zuletzt: gefährlich. Direkt, ungezähmt, aufrichtig und berührend schreibt Julia Rothenburg über den Abschied von einem nahen Menschen. Sie zeigt die Trauer als ein zutiefst widersprüchliches, durch und durch lebendiges Gefühl und verleiht den Innenwelten ihrer Figuren, die sich über ein tragisches Ereignis wieder näherkommen – zu nah –, eine entwaffnende Intensität. Julia Rothenburgs literarisches Talent ist beachtlich, ihre Empathie und ihr Gespür für Zwischentöne, ihre scharfgestochene Sprache machen "hell/dunkel" zu einer besonderen Leseerfahrung von einer betörenden Kraft, die von Seite zu Seite trägt.

Warum lesen Mädchen mit Vorliebe Pferdebücher, vorzugsweise in Serienform à la "Bille und Zottel": ein Mädchen - ein Pony? Welche Bedeutungen kommen den wiederkehrenden Handlungsmustern und -motiven zu, die entwicklungsbedingte Bedürfnisse und Sehnsüchte ihrer präadoleszenten Leserinnen offensichtlich befriedigen? Wie lässt sich das bekannte Phänomen vom pferdebegeisterten Mädchen erklären und kann die fiktive Reiterwelt die reale Beschäftigung mit dem Pferd eventuell ersetzen? Welchen Beitrag liefert das Pferdebuch mit seiner Darstellung der Geschlechter zur Bildung einer sozial bestimmten weiblichen Geschlechterrollen-Identität in unserer zunehmend von

Modellen des Androgynen bestimmten westlichen Kultur? Diesen zentralen Fragen geht die sich im Schnittpunkt von Literaturwissenschaft, Kinder- und Jugendbuchforschung und Literaturdidaktik bewegende Arbeit nach und durchleuchtet damit das bisher wenig beachtete Genre des seriellen Pferdebuches. Dabei werden sozialpsychologische und pädagogische Theorien über die Bedeutung von Pferden und Pferdeliteratur herangezogen und sozialhistorische, geschlechtsspezifische und sportwissenschaftliche Perspektiven der Beziehung zwischen Mensch und Pferd dargestellt. Mit Klärung der Frage, warum in den letzten Jahrzehnten das Reiten zu einem dezidierten Mädchen-Sport geworden ist, sind die Realien für die anschließenden Textuntersuchungen bereitgestellt, die mit literaturwissenschaftlichen Ausführungen über die historische Entwicklung der Pferdethematik im Mädchenbuch beginnen und Theorien zur Trivialliteratur und der Genderforschung funktional einbinden. In detaillierten Einzelanalysen inhaltlicher Konzepte dreier exemplarischer Serien werden die unterschiedlichen, implizit vermittelten Rollenangebote aufgezeigt, die nicht frei von inneren Widersprüchen sind. Das Pferd als großes, warmes Kuscheltier und geliebter, schützender Partner fungiert im Ablösungs- und Entwicklungsprozess des Mädchens als eine Art Übergangsobjekt. Die Beschäftigung mit Pferden symbolisiert und substituiert aber noch weit mehr.

Das gefühlvolle Lesebuch für die schönste Zeit des Jahres: „Weihnachtsengel zum Verlieben“ jetzt als eBook bei dotbooks! Endlich mal die Seele baumeln lassen – ach, wie schön wäre es, in der Adventszeit entspannt durch die schneebedeckte Natur zu spazieren und abends am knisternden Kamin ein paar Lebkuchen zu naschen ... Aber davon kann Saskia nur träumen: Sie will das perfekte Fest für ihre Lieben organisieren – und stolpert dabei von einem Fettnäpfchen ins nächste! Ähnlich geht es Pia, die sich eigentlich viel zu alt fühlt, um den Heiligabend im Schoß der Familie zu verbringen. Währenddessen hat Nina ganz andere Sorgen, als sie ausgerechnet vor dem Fest der Liebe merkt, dass ihr Freund eine grundsätzlich andere Auffassung von Treue hat als sie ... Werden die drei trotzdem noch ihr ganz persönliches Weihnachtswunder erleben? Chaotisch, romantisch und einfach schön – Bestsellerautorinnen wie Gabriella Engelmann, Steffi von Wolff und viele andere garantieren mit ihren Kurzromanen und Geschichten beste Unterhaltung! Jetzt als eBook kaufen und genießen: Das festliche Lesevergnügen „Weihnachtsengel zum Verlieben“, herausgegeben von Claudia Weber. Wer liest, hat mehr vom Leben! dotbooks – der eBook-Verlag.

Ein Espresso voll Glück

Meine 10 genialsten Drehbücher, die nie verfilmt wurden

Das Sonnenkind-Prinzip

Book 3

Julius Lercher und der Drachenzahn

das Abenteuer geht weiter! ; das Buch zum Film

Ein gefühlvoller Roman über eine zweite Chance für die erste große Liebe. Ein Buch über Freundschaft, Glück und die Dinge im Leben, die wirklich wichtig sind. Manchmal liegt das Glück in einer Tasse Espresso Hanna hat gerade ihre Kaffeerösterei eröffnet, als die Vergangenheit sie einholt: Matt Rivera, Rockstar und ihre erste große Liebe, kommt in die Stadt. Ihre Affäre vor zehn Jahren endete in einer Katastrophe. Trotzdem steht er plötzlich in ihrem Laden und verlangt von ihr, seine Frau zu spielen. Unter Druck willigt sie ein, denn nicht nur ihre eigene Zukunft, sondern auch die ihrer Tochter Lilly ist in Gefahr. Was will Matt wirklich von ihr? Hanna kann sich seinem Bann nicht entziehen und alles scheint sich zu wiederholen. Doch Hanna ist nicht mehr das junge naive Mädchen von früher. Mit Hilfe ihrer Freundinnen vom Stammtisch nimmt sie nicht nur das Projekt »Kaffee-Bar« in Angriff, sondern kämpft auch um ihr privates Glück. Die fünf Frauen werden zu einer eingeschworenen Gemeinschaft und zeigen allen, was wahrer Zusammenhalt bewegen kann. Für alle, die noch an die große Liebe glauben.

Drei Wochen im Herbst 2009. Für Manu und Percy geht es in diesen Tagen um alles, was sie sind und was sie waren. Aber sie haben einander, vielleicht jedenfalls, wenn man es bloß genau wüsste, wenn man sich doch nur sicher sein könnte. Für Manu wäre es am besten, wenn die Zeit stehen bliebe. Denn alles ist eigentlich ganz gut so, wie es ist. Zwar ist Manus Mutter entweder völlig überdreht oder liegt leidend im Bett, doch damit kommt Manu klar, nicht zuletzt wegen der Freundschaft zu Phil, Tom, Lenny und Steffen. Dann aber begegnet Manu dem verschlossenen Einzelgänger Percy, der eine Schreibschwäche hat und nie was sagt. Wer hätte gedacht, dass Percy plötzlich für Manu so wichtig wird? Manu beginnt, sich selbst Fragen zu stellen. Vor allem deswegen, weil es mit Percy so anders ist als mit Phil oder den anderen. Aufregend. Neu. Wenn das mit Percy nur nicht alles durcheinanderbringen würde, was Manu bisher von sich selbst dachte, dann könnte es auch schön sein. Ein bewegender und dichter Roman, in dem das Schweigen manchmal ganz laut werden kann. Wo die Worte oft knapp sind und dennoch reiche Bilder zaubern - eine Geschichte über Verzweiflung, Mut und die Wucht des Glücks.

Die vierte Folge des mittlerweile im In- und Ausland viel beachteten und intensiv genutzten Jahrbuches bietet wie stets das Verzeichnis der im Vorjahr erschienenen Fachliteratur - ca. 1600 Titel - sowie zahlreiche Rezensionen wissenschaftlicher Neuerscheinungen zur Kinder- und Jugendliteratur, zur literarischen Sozialisation und zur Lese(r)forschung.

Leserinnen und Leser erzählen ihre individuelle Lese Geschichte: was und warum sie lesen und wie sie zum Lesen gekommen sind. Sie berichten von glücklichen Momenten und von Schwierigkeiten mit Texten. In 80 prägnanten Lektüreautobiografien zeigt sich (kurz vor seinem Verschwinden?) das eigenwillige Volk der Leser - persönlich und lebendig dokumentieren sie konkret die Wirkung der Literatur. Die Stimmen der Leser bringen subjektive Leseerfahrungen differenzierend und korrigierend ein in die aktuelle öffentliche Debatte über die Krise des Lesens in der Mediengesellschaft.

Irgendwie dazwischen oder: Das mit Percy

Die biografische Wirkung der Literatur. Mit einer Einführung in die qualitative biografische Leseforschung

Hanni & Nanni 3

Das Buch zum Film

Mein Alltag mit Kindern

Weihnachtsengel zum Verlieben

Frederic Hormuth hat Deutschland über 20 Jahre lang intensiv kabarettistisch beobachtet, hat recherchiert, analysiert und polemisch formuliert. So wurde er zum scharfsinnigen und unterhaltsamen Politik-Experten, der in diesem Buch das Phänomen Bullshit erforscht. Und zwar auf allen Ebenen, vom Parlament über die Gesellschaft bis in den Alltag. Bullshit - was ist das, wo kommt es her, und wie wird man es wieder los? Hormuth kämpft mal mit dem Florett und mal mit der Brechstange, überrascht mit Unmengen von Gags, liefert unerwartete Zusammenhänge und witzige Einsichten. Satirisch, sarkastisch, lyrisch und lustig. Wenn Sie schon immer wissen wollten, was der Fachkräftemangel oder die Aufrüstung mit Hänsel und Gretel oder gar Helene Fischer zu tun haben - dann sind Sie hier genau richtig. Wenn Sie es nicht wissen wollen, hat der Bullshit gewonnen.

Der Familien-Filmspaß geht weiter: Hanni und Nanni kehren nach ihrer gefeierten Kinopremiere im Sommer 2012 auf die große Leinwand zurück. Und dieses Mal wird es noch turbulenter! Nach den Ferien kommen die Zwillinge gut gelaunt in Lindenhof an. Doch dort müssen sie sich nicht nur mit ihrer nervigen Cousine Elli herumschlagen, sondern auch noch eine falsche Prinzessin entlarven! Dabei sind die beiden eigentlich in großer Sorge um ihre Eltern, die mitten in einer Ehekrise stecken. Und als schließlich herauskommt, wer die echte Prinzessin ist, gilt es auch noch, eine Entführung zu vereiteln ...

Schooldays at St Clare's are never dull for twins Pat and Isabel O'Sullivan in Enid Blyton's much-loved boarding school series. In book four, the twins have made it to second form. New girls Gladys and Mirabel have great talents for acting and music, and the form's unpopular Head Girl, learns to be less spiteful. Expect more mischief at St Clare's! Between 1941 and 1946, Enid Blyton wrote six novels set at St Clare's. This edition features the original text and is unillustrated.

Im Mittelpunkt des Buches stehen 26 Fallstudien zu Leserinnen und Lesern: Aus der Sicht der Leseforschung kommentierte autobiografische Selbstdarstellungen. Diese Leseporträts zeigen die Individualität des Lesens im kulturellen und sozialen Kontext und die vielfältigen Möglichkeiten, Leseerlebnisse zu genießen und ästhetische Leseerfahrungen zu machen, sich zu unterhalten und sich zu informieren, an der literarischen Welt teilzunehmen und das eigene Leben zu bereichern. Als gemeinsames literarisches Sozialisationserlebnis junger Erwachsener wird die Bedeutung der Harry Potter-Begeisterung analysiert.

Pilates für Kinder

Bewegungsgeschichten zum Mitmachen

hell/dunkel

Die stärkste Marke sind Sie selbst! – Das Human Branding Praxisbuch

The O'Sullivan Twins

The Second Form at St Clare's

Ein wunderbarer Familienroman - turbulent, witzig und voller großer Gefühle. Meine Frau, mein Kind, mein Job: Für Mike Westhoff ist die Welt in Ordnung. Bis seine Frau aus heiterem Himmel eröffnet, dass sie ihn verlässt - und zunächst auch die gemeinsame Tochter mitnehmen will. Plötzlich begreift der coole Manager, dass man um die Menschen, die man liebt, auch kämpfen muss. Während die Ehefrau mit ihrem neuen Lover durchbrennt, versucht er das Herz seiner Tochter zu gewinnen. Ein "Kuschelkurs für Anfänger" beginnt. Und verwandelt den smarten Egoisten in einen leidenschaftlichen Vater, den auch die abtrünnige Ehefrau mit neuen Augen sieht ... Weitere Romane von Nina Kresswitz: Ein Mann zum Nachtisch, Männer-Mix auf Eis, Ein Mann mit Sahnehäubchen, Die Männertest-AG, Ich will alles!, Ferien auf Sylt-Krokan.

SATIRONIE, KAFKALAUER, SACKKREISEL "Die Achse des Blöden" Jahrbuch 2014 ist eine Sammlung durchgängig datierter, satirischer Texte und sarkastischer Spiegelbilder zum Weltgeschehen. Die meisten Texte beschäftigen sich mit einer aktuellen Meldung des Tages, manchmal auch mit mehreren korrespondierenden Ereignissen, aber immer mit der ungebrochenen, omnipräsenten Macht des Blöden. Warnung: In einigen der Beiträge kommen Menschen zu Schaden oder zu Tode, einige durch eigene Blödeheit, die meisten aber durch die grenzenlose Dummheit Anderer. All denen gilt sein Mitgefühl und Beileid, auch wenn sich der Nonsensenmann hier weiterhin über unser aller Schicksal lustig macht!

Von Helgoland bis Himmelpfort - zwei junge Frauen entdecken unsere Heimat neu! Lisa und Steffi beweisen, dass ihr Heimatland entdeckt werden will. Mit meterhohen Rucksäcken sowie einer großen Portion Neugier und Aufgeschlossenheit fahren sie kreuz und quer durch die Republik, von Helgoland bis Freiburg. Dabei verschlägt es sie an die ungewöhnlichsten Übernachtungsorte: zum Beispiel in Bombenkrater und Demenz-WGs, in eine Höhle und sogar in den Zirkus. Außerdem besuchen sie Menschen in einer psychiatrischen Klinik und schlafen bei Seeleuten. Das Mutigste daran: Lisa und Steffi suchen sich ihre Ziele nicht selbst aus, sondern lassen andere Menschen über ihre Reiseroute entscheiden ...

André F. Nebe macht mithilfe seiner Humorstrukturanalyse Präferenzen von Zuschauern und entsprechende audiovisuelle Angebote in Filmen sichtbar. Komplexer und mehrschichtiger audiovisueller (hypotaktischer) Humor wird in den erfolgreicheren Filmen verwendet, während weniger erfolgreiche Filme einfache (parataktische) Humorofferten machen. Die Humorstrukturanalyse bietet Einblicke in erfolgversprechende Humorangebote und kann auch in der

Stoffentwicklungsphase für Autoren, Regisseure, Produzenten und Dramaturgen genutzt werden.

Record.Play.Stop. – Die Ära der Kompaktkassette

Lola auf Hochzeitsreise (Band 6)

Politikerinnen und ihr Griff zur Macht

Jahrbuch 2014

Teil 1: Pädagogische Grundlagen

1. Ausgabe 2001

Jenseits aller psychischen Verwundungen und Traumata aus der Kindheit gibt es eine Seite in jedem von uns, die vital, kreativ, verspielt, spontan und tatendurstig ist: das Sonnenkind. Wenn wir diesen positiven Anteil des »inneren Kindes« in uns wiederentdecken und ihn stärken, halten wir den Schlüssel zu Heilung und Glück in Händen. Denn in diesem Zustand gibt es nur den Augenblick, ruhen wir in uns selbst und können das Leben in vollen Zügen genießen. Aus ihrer praktischen Arbeit als Psychologin hat Julia Tomuschat ein umfassendes Programm mit einer Vielzahl von Spielen, Übungen und Anregungen zusammengestellt. Auf Schatzsuche gehen, sich verkleiden oder Namen verballhornen sind nur einige der Ideen, mit denen sich das Sonnenkind garantiert aus der Reserve locken lässt - und mit denen Laune, Wohlbefinden und Lebenslust spürbar ansteigen.

Pilatesübungen kindgerecht aufbereitet Illustrationen animieren zum nachmachen für Kindergarten, Grundschule, Spielgruppe, Physiotherapie oder zu Hause "Nächstes Mal soll Juli nach Hawaii reisen", sagte Eléna, als wir die Geschichten von Juli in Holland gelesen und "geturnt" hatten. - Und so entstand Julis Pilatesreise? Dort begegnen ihr immer wieder Dinge, die genauso heißen wie ihre Pilatesübungen. Alle, die mitreisen, erleben bewegte Geschichten und haben jede Menge Spaß! Pilates für Kinder ist ein Vorlese- und Mitmachbuch für Kindergarten und Grundschul Kinder. Sie hören Julis Geschichten und freuen sich, zusammen mit ihr in fantasievolle Figuren einzutauchen, sich zu bewegen und ihren Körper zu spüren. Für den Vorleser gibt es zu den klassischen Pilatesübungen leicht verständliche Übungsanleitungen und anschauliche Bilder.

10 unveröffentlichte und bisher nicht verfilmte Drehbücher von Erfolgsautor Rochus Hahn werden hier das erste Mal der Öffentlichkeit vorgestellt. Es sind einzigartige Geschichten, die zwar das Prime-Time-Publikum ansprechen, aber dennoch in keine Schublade passen. Die unterschiedlichsten Genres wie Kinderfilm, Thriller, Drama oder Romantic Comedy sind hier vertreten. Eine Fundgrube für Regisseure,

Produzenten oder Redakteure, oder einfach ein Lesespaß für Cineasten und Freunde von originellen und phantasievollen Geschichten. Mit dabei ist das Skript "Das letzte Streichholz", das 2007 mit dem Hessischen Drehbuchpreis ausgezeichnet wurde.

A classic children's story from the world's best-loved children's author, Enid Blyton. School life has never been so splendid. 'Ah, you English girls! There is nobody like you when you are nice!' said Mam'zelle. Pat and Isabel are determined to work hard this term. But it's just so tempting to play a few tricks on Mam'zelle. Watch out! There's trouble at St Clare's! Enid Blyton is arguably the most famous children's author of all time, thanks to series such as The Wishing-Chair, The Faraway Tree, The Mysteries, The Famous Five and The Secret Seven. Her school stories - including the St Clare's and Malory Towers series are the perfect books for girls who are experiencing their own adventure at school.

Das Buch zur Show zum Shit

Mehr als beste Freunde

Handbuch Medienerziehung im Kindergarten

Kinder- und Jugendliteraturforschung 1997/98

Geschichten für die schönste Zeit des Jahres

Nix wie Heimat!