

Gesammelte Gedichte Von Giosue Carducci Aus Den O

Includes its Report, 1896-19 .

Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Gedichte + Dramen + Literaturgeschichte

Allgemeine Bibliographie

Gesammelte Werke in Einzelbänden

moderne Jambik von Chénier bis Borchardt : (mit einer Skizze zur antiken Jambik)

Juvenilia

Verzeichnis der Nobelpreisträger, 1901-1987

Dieses eBook wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Die Ausgabe ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Giosuè Carducci (1835-1907) war ein italienischer Dichter, Redner und Literaturhistoriker. Schon früh war Carducci mit kleinen literarhistorischen Arbeiten in Zeitschriften hervorgetreten, desgleichen mit einer lyrischen Sammlung: Rime (1857). Kräftiger kam die Eigenart des Dichters in den weiteren Sammlungen: Levia gravia (1868) und I Decennali, zum Ausdruck. Hier verrät er sich als ein Poet von ungewöhnlicher Kühnheit und Originalität des Gedankens. Der verneinende Geist, die rebellione, die forza vindice della ragione, wird darin mit schlagender Gewalt der Sprache als die treibende Kraft des Menschenlebens und der Weltgeschichte, als der Genius geistiger Unabhängigkeit und Schrankenlosigkeit, als Prinzip allen Fortschritts gefeiert. Seine Vorliebe für die altrömische Vergangenheit regte ihn auch dazu an, die Horazischen Odenstrophen in seinen Odi barbare (1880) und Nuove odi barbare zu erneuern. 1906 erhielt Carducci den Nobelpreis für Literatur.

Gesammelte Gedichte von Giosuè Carducci

Der Türmer

A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

Reihe IV: Bd. 9.2: Übersetzungen I (Prosa) - Nachlese - Verzeichnisse. Mit einem Essay von Markus Bernauer

Nuova antologia

The Academy

Der vorliegende Doppelband enthält die Übersetzungen Paul Heyses, soweit sie nicht in den Lyrik-Bänden III/5 und IV/8 oder in der V. Abteilung (Italienische Dichter) enthalten sind. Für die von Friedrich Bodenstedt besorgte Ausgabe von Shakespeare entstanden die deutschen Fassungen von „Antonius und Kleopatra“ (1867) und „Timon von Athen“ (1868). Drei offene Briefe von Ludwig Fulda, Heyse und Adolf Wilbrandt über den Schlegel-Tieck'schen Shakespeare ergänzen den erstmaligen Neudruck von Heyses Übertragungen. Gänzlich vergessen war bis vor kurzem die Übersetzung von Niccolò Machiavellis „Märchen vom Teufel, der eine Frau genommen“. Wie dieses Märchen in der letzten Lebenszeit des Schriftstellers entstanden sind die Übertragungen dreier Renaissance-Lustspiele (Ariost, Lorenzino de Medici und Machiavelli), die posthum herauskamen, sowie die „Italienischen Volksmärchen“. Der Band wird durch eine Nachlese beschlossen, frühe Gedichten und Aufsätze aus der Zeitschrift „Der Gesellschafter“ und einem in der Buchausgabe gestrichenen Kapitel aus dem Roman „Kinder der Welt“. Der Band enthält überdies mehrere Register zur Erschließung der Texte der Abteilungen I bis IV: ein Register der Romane, Novellen und Märchen, das auch die ersten Drucke in Buchform sowie die Druckorte in den „Gesammelten Werken“ und in der „Wohlfeilen Ausgabe“ aufführt, Inhaltsverzeichnisse der Novellensammlungen und der drei Ausgaben sowie der Lyrikbände, ein Register der Gedichttitel und -anfänge sowie ein Register der übersetzten Autoren. Ein editorisches Nachwort zu den Abteilungen I bis IV und ein Essay über Heyse schließen die Abteilung ab.

The Habsburg Monarchy's Many-Languaged Soul

Ottendorfer Branch at 135 Second Avenue ... : German and English Books

Gesammelte Schriften

Subject

Epochen der deutschen Lyrik: Übersetzungen nach den Erstdrucken in zeitlicher Folge unter Mit. von Rüdiger von Tiedemann, hrsg. von D. Gutzen und H. Rüdiger. 2. T. Gedichte 1821-1918. 3. T. Gedichte 1919-1973. Anhang

Bulletin of the New York Public Library

Dieses eBook: "Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Gedichte + Dramen + Literaturgeschichte" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Klaunder oder Alfred Henschke (1890-1928) war ein deutscher Schriftsteller. Romane: Moreau Mohammed Bracke Franziskus Spuk Pjotr Borgia Rasputin Roman eines jungen Mannes Dramen: Der Kreidekreis X Y Z Historische Werke: Deutsche Literaturgeschichte in einer Stunde Geschichte der Weltliteratur in einer Stunde Politische

Schriften: Offener Brief an Kaiser Wilhelm II. Bußpredigt Gotteslästerung Erzählungen: Der Marketenderwagen: Revolution in Montevideo Abschied Der Bär Mein Bruder erzählte Der Korporal Im Russenlager Blumentag in Nordfrankreich Die schwarze Fahne Der polnische Jungschütze Die Revolutionärin Die Witwe Pulko Bett Nr. 13 Stammtisch Bartholomäus und der junge Mann Leuchtet Ihre Uhr des Nachts Kleine Wanderung Mittenwald Herbst Allerseelen Nachts Der sterbende Soldat Der Flieger Hölderlin Die Schlachtreihe Der Feldherr Der Kriegsberichterstatter Die Krankheit Kunterbuntergang des Abendlandes Störtebecker Erotische Novellen Der Kavalier auf den Knien Der Kuß Die Tochter des Wesirs Der graue Zelter Die Zähmung der Widerspenstigen Der Mönch von Maronia Der Kaufmann aus Genua Verständig geträumt Der Selbstbetrüger Die Liebenden in Dalmatien Die Vergiftung Eifersucht bis in den Tod Die Flucht aus dem Vaterhause Bestrafte Untreue Die drei Geduldproben Die alte Törin Das Köstlichste im Menschen Der belehrte Liebesschulmeister Oktavian und Mark Anton Der Kinderkreuzzug Hieronymus Versuchung Katharina Die Heimkehr Gedichte: Morgenrot! Klambund! Die Tage dämmern! Dragoner und Husaren - Die Soldatenlieder Die Himmelsleiter Der Leierkastenmann Irene oder die Gesinnung Der himmlische Vagant Montezuma Dreiklang Die Sonette auf Irene - Totenklage Der Neger Das heiße Herz und mehr ..

Monatsschrift für Literaturfreunde

Neuer Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft

Die Literatur

monatsschrift für gemüt und geist ...

Allgemeiner deutscher Literaturkalender für das Jahr ...

Ueber den wassern

Eine »Bibliographie der deutschen Übersetzungen aus dem Italienischen« ist schon lange ein Desiderat für die Fächer Germanistik, Romanistik, Komparatistik, Kultur- und andere Fachwissenschaften. Die große Divergenz zwischen der Masse veröffentlichter und der geringen Zahl der in den Kanon aufgenommenen Literatur macht es sehr schwer, sich über die Fülle der im Druck erschienenen Übersetzungen einen Überblick zu verschaffen. Die Zeit bis 1730 hat der bereits im Jahre 1992 veröffentlichte Teilband 1 der »Bibliographie« erfaßt. Hier wird nun die Fortsetzung dieser Bibliographie bis in die 90er Jahre des 20. Jahrhunderts vorgelegt. Um eine sichere Information zu gewährleisten, wurden alle über den Leihverkehr zugänglichen Veröffentlichungen durch Autopsie überprüft. Dem Abschlußband dieser »Bibliographie« wird eine CD-ROM, die beide Teilbände umfaßt, beigegeben. (Nur Einzelplatzversion für Windows - ab '95.)

Eine Studie zur europ.,ischen Literaturgeschichte

Von 1730 bis 1990

Catalogue of the New York Free Circulating Library

Magazin für die Literatur des Auslandes

Das litterarische Echo

Das Literarische Echo

Diese Ausgabe der Werke von Franz Werfel wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Dieses eBook ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Franz Werfel (1890–1945) war ein österreichischer Schriftsteller jüdischer Herkunft mit deutschböhmischen Wurzeln. In den 1920er und 1930er Jahren waren seine Bücher Bestseller. Mit seinem Roman Verdi. Roman der Oper (1924) wurde Werfel zu einem Protagonisten der Verdi-Renaissance in Deutschland. Besonders bekannt wurden sein zweibändiger historischer Roman Die vierzig Tage des Musa Dagh 1933 (über der Völkermord an den Armeniern) und Das Lied von Bernadette (Das Wunder der Bernadette Soubirous von Lourdes) aus dem Jahr 1941. Inhalt: Romane Die vierzig Tage des Musa Dagh Die Geschwister von Neapel Das Lied von Bernadette Verdi Stern der Ungeborenen Der Abituriententag Der veruntreute Himmel Erzählungen & Novellen Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig Eine blaßblaue Frauenschrift Géza de Varsany oder Wann wirst du endlich eine Seele bekommen? Das Trauerhaus Die arge Legende vom gerissenen Galgenstrick Die wahre Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz Die Entfremdung Kleine Verhältnisse Geheimnis eines Menschen Der Tod des Kleinbürgers Dramen Jacobowsky und der Oberst Die Versuchung Gedichte Der Gerichtstag Die Geburt der Schatten Ballade von Wahn und Tod Ballade von einer Schuld Ballade von Nachtwandel Ballade von zwei Türen Kleine Ballade an die Schwester Gesang der Memnons-Säule Novembergesang Dezembergesang Fragment der Eurydike Der Ruf Verlust Vergessen An eine Lerche Trinklied Der Gerichtsherr...

Monatsschrift für Literaturfreunde...

Notwehrdichtung

für das Jahr ..

Allgemeine Bibliographie : Monatliches Verzeichniss der wichtigern neuen Erscheinungen der deutschen und ausländischen Literatur

Guide to Microforms in Print

Gesammelte Werke

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations.

Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Gesammelte Werke: Romane, Erzählungen, Dramen & Gedichte (Über 200 Titel in einem Buch)

Epochen der deutschen Lyrik: Dieter Gutzen, Horst Rüdiger und Rüdiger von Tiedemann: Übersetzungen

Meyers Grosses Konversations-Lexikon

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

Gesammelte Werke (Gesamtausgabe)

Kaum eine andere Stadt Italiens, wenn nicht sogar der Welt, hat Künstler und Dichter so nachhaltig inspiriert wie Venedig. Kaum ein anderer Ort entfaltete eine ähnliche Wirkung in der Literatur; diente ihr so kontinuierlich als Schauplatz, war den Schriftstellern immer wieder eine Reise wert, und brachte aus einer nahezu unerschöpflichen Menge an Motiven bis heute immer wieder Neues hervor. Dabei halten nicht nur Goethe, Byron, Platen, Rilke oder Brecht, sondern auch zahlreiche zeitgenössische Dichter und Dichterinnen der Küste der Adria ihren Spiegel vor. Pascal Cziborra spürte den motivischen Traditionslinien der Lagunenlyrik nach und schuf damit ein wichtiges Werk der europäischen Literaturgeschichte, das sich auch als Interpretationshilfe für die Lyrikanalyse bestens eignet.

Lagunenlyrik - Venedig im Spiegel der Dichtung

halbmonatsschrift für schöne Literatur und ihre Grenzgebiete

monatl. Verzeichnis der wichtigsten neuen Erscheinungen der dt. u. ausländ. Literatur. 1875

Aus den Odi Barbare, Juvenilia, Levia Gravia, Jamben und Epoden, Gesang von Legnano und mehr

Literatur

Allgemeiner deutscher Literaturkalender

In the years between 1848 and 1918, the Habsburg Empire was an intensely pluricultural space that brought together numerous "nationalities" under constantly changing - and contested - linguistic regimes. The multifaceted forms of translation and interpreting, marked by national struggles and extensive multilingualism, played a crucial role in constructing cultures within the Habsburg space. This book traces translation and interpreting practices in the Empire's administration, courts and diplomatic service, and takes account of the "habitualized" translation carried out in everyday life. It then details the flows of translation among the Habsburg crownlands and between these and other European languages, with a special focus on Italian-German exchange. Applying a broad concept of "cultural translation" and working with sociological tools, the book addresses the mechanisms by which translation and interpreting constructs cultures, and delineates a model of the Habsburg Monarchy's "pluricultural space of communication" that is also applicable to other multilingual settings. Published with the support of the Austrian Science Fund (FWF)

mit Preisbegründungen, Kurzkommentaren, literarischen Werkbibliographien und einer Biographie Alfred Nobels

Halbmonatsschrift für Literaturfreunde

Translating and interpreting, 1848-1918

Die vierzig Tage des Musa Dagh + Stern der Ungeborenen + Eine blassblaue Frauenschrift + Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig + Das Lied von Bernadette + Der veruntreute Himmel...

Ottendorfer Branch at 135 Second Avenue (founded in 1884).

Süddeutsche Monatshefte ...

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

674 Titel in einem Buch: Borgia + Deutsche Literaturgeschichte in einer Stunde + Rasputin + Erotische Erzählungen + Kriegsbuch + Franziskus + Liebesgeschichten + Politische Schriften...