

Efimera

En este libro hablamos de los “no libros”, soportes impresos solían salir al circuito comercial con una fecha de caducidad tan breve como los productos -en la mayoría de las ocasiones perecederos- a los que acompañaban. Unos materiales que, como la literatura, han permitido a millones de niños durante muchos años moverse a otros mundos sin salir de sus casas o de sus barrios, vivir otras vidas desde sus propias vidas, leer en papel -antes de que existieran tabletas ni ordenadores- sin tener libros. ¿De qué tipo de materiales impresos hablamos? De hojas sueltas, tebeos, postales, dípticos, estampas, recortables, películas de papel, pliegos de aleluyas, dioramas, cajas de cerrillas, secantes o cromos, sobre todo de cromos. Materiales que se convirtieron en el principal vehículo de divulgación de historietas infantiles y juveniles, popularizándose de tal manera que llegaron a ser durante buena parte del siglo XX los trabajos editoriales preferidos por niños y jóvenes y, por tanto, uno de sus primeros encuentros con la lectura voluntaria y placentera.

Historias, aventura, buen humor, este libro tiene como objetivo principal salvar el mundo desde el punto de vista conceptual enseñando valores.

También una crítica constructiva y positiva a la arquitectura actual. Y el medio ambiente.

Efímera Eternidad

los Estados Confederados de América y su política exterior hacia México, 1861-1865

Efímera libertad

Arquitectura efímera de Querétaro

Luna de Vidrio Sobre Imágenes de Arena:

Colección de Narrativa Breve

La cultura descartable de Internet, condensada en un libro igual de fugaz y de fácil lectura. El legado que estamos dejando puede ser tan débil como las volátiles memorias magnéticas en las que lo respaldamos. Pero, ¿acaso nos hemos puesto a pensar en eso? Vivimos en el perpetuo cambio, pero este parece acelerarse cada vez más. Desde los smartphones a las pantallas, las computadoras y dispositivos, todos duran menos en nuestras manos. Casi como si de las mismas aplicaciones que usamos, las que borran fotos y videos en 24 horas o menos. No es coincidencia. Personalidades y famosos que nacen en la mañana y para la noche ya son olvidados. Todos mudos testigos de una época superflua, momentánea y que no espera por nadie. Símbolos del ajetreo incesante que lejos de ser excepción, son la norma de nuestra

modernidad. De los barrios virtuales en Geocities, a los ubicuos modos historia que plagan todas las aplicaciones, efímeros por defecto. Realidades cada vez más virtuales y digitales, que desdibujan la diferencia entre el mundo real y lo informático. Este pequeño libro es una serie de rápidas reflexiones para ayudarnos a entender que la volatilidad es tanto tecnológica, como así también un reflejo de la tormentosa e inquieta alma humana contemporánea. El resultado de un tiempo convulso del que, tal vez, no quede ningún recuerdo.

Este libro es un ensayo novelado escrito sobre un marco de relatos de vida de unos personajes con diferentes experiencias circunstanciales y las notas del autor que van explicando y profundizando en las reflexiones acerca de los temas de adversidad y felicidad. Un maestro Zen al referirse a la felicidad decía que es algo tan simple como observar la flor del árbol del cerezo con la "atención correcta". Mirar con la "atención correcta", significa estar inmersos completamente en el instante presente aquí y ahora, un presente donde se puede vislumbrar lo que representa lo infinito y eterno contenido en ese instante presente. Con la hermosa flor del cerezo se puede meditar acerca de

*sus significados de amor, armonía,
felicidad y sobre todo transitoriedad...
si no se aprovecha el instante presente
aquí y ahora, que es lo único real, se
pierde el verdadero sentido de la vida que
es la felicidad y que solo se puede
concebir en el aquí y el ahora... como la
flor del cerezo, de vida breve, sutilmente
efímera y transitoria... lo cual podrá
asimilarse a la adversidad... Sin embargo,
efímera es la adversidad como efímera es
la flor del cerezo... su vida corta y su
mensaje eterno... Carlos Alberto Gómez
Acuña.*

Efímera

María Luisa de Orléans

Apuntes de una efímera

Dale la bienvenida a la adversidad

Efímera

*A unique look at the wonderful world of flowers, flowers
are presented in a different "light". Full-color images.*

A unique look at the wonderful world of flowers

Efímera eternidad

innovación y creatividad

*Claves para entender tiempos veloces y obsolescencias
programadas*

Efímera Fama

*La Academia, Rodríguez Marín, Cavia, Cejador, Valbuena,
Etc (Classic Reprint)*

*Una chica es abandonada en la guardia de
primeros auxilios de Turín en condiciones
gravísimas. ¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿De*

dónde viene? Es negra, bella, tiene ojos de un extraño color verde y es muy joven. En cuanto al resto no se sabe nada de ella, para los médicos ahora es solo un cuerpo que está luchando entre la vida y la muerte. Y justamente mientras se abre camino entre la vida y la muerte la chica, en un monólogo interior, intenta recordar su historia. En el espacio y en el tiempo oníricos del coma en el que está, reconstruye el viaje que, diez años antes hizo desde una pobre aldea en África a Italia con la promesa de estudios y de condiciones de vida más dignas. En Italia en cambio, no encuentra más que el horror de la pedofilia y de la prostitución, es abusada, humillada y manipulada por un grupo de personas ricas y vacías, anónimas y corruptas. Una historia movilizante un agonizante grito de dolor para todas las mujeres.

La tesis doctoral "la arquitectura efímera. Los componentes efímeros en la arquitectura" intenta describir e unificar aquellos componentes que transforman la arquitectura, transformación en su sentido de percepción cambiante. Pero no percepción visual solamente, sino en aquella en la que intervienen todos los sentidos: vista, tacto, oído ... Y también lógicamente percepciones intelectivas que hacen cambiar un espacio o un hecho arquitectónico. De

ahí que la definición de efímero que propone, se a la continua transformación que sufre la arquitectura o determinadas arquitecturas, y debido a, una serie de influencias como son la movilidad, las sombras, la duplicación, el brillo, el color, el tacto, etc. Entendiendo el significado efímero no como temporal únicamente, sino cambiante. Como conclusión intenta demostrar que la arquitectura actual se distingue precisamente por la adopción, de esos componentes. Para decirlo de otra manera es una arquitectura entendida desde la transformación.

The Great Piano Escape

La independencia efímera

Fiesta y arquitectura efímera en la Granada del siglo XVIII

La Comunicación Efímera

Arquitectura efímera

Two siblings find a funny little insect called an ephemere. When they learn that their flying friend lives only for a day, they try to do everything possible to make its day unforgettable.

Excerpt from Crítica Efímera (Divertimientos Filológicos): La Academia, Rodríguez Marín, Cavia, Cejador, Valbuena, Etc ON ¿a mayor curiosidad recibo y leo las capillas de su Crítica efímera, celebro que este nuevo libro de usted venga a quitar el efemerismo propio de las columnas de un diario a tantos artículos dignos de más larga vida. Por mi parte, yo apenas conocía mas que la preciosa

monografía acerca de Alinde, con otro par de artículos, y acaso suceda algo semejante a buena parte de los mac/zos lectores que deseo a su nueva publicación. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

filología efimera

Efimera 3

Aventuras y Buen Humor

La Efímera Maravillosa Antiputrefacción de la Galaxia Crítica Efímera (Divertimientos Filológicos)

"Los proyectos contenidos en este libro constituyen un compendio ejemplar de propuestas audaces e innovadoras en la esfera de la arquitectura efímera. Esta recopilación, que recoge los mejores y más reconocidos diseñadores, artistas y arquitectos del mundo, presenta una serie de instalaciones en las cuales se utilizan materiales inexplorados y técnicas novedosas. La naturaleza temporal de los proyectos permite a sus creadores experimentar con una libertad infrecuente en la arquitectura convencional. Además, los diseños frecuentemente forman parte de

exposiciones en las cuales la participación y la interacción con el público son fundamentales para garantizar su éxito. Este hecho permite a los arquitectos profundizar en una amplia gama de posibilidades apasionantes del diseño. Este libro está lleno de sorpresas arquitectónicas que pueden servir como valiosa fuente de inspiración tanto para arquitectos como para estudiantes." -- Links Books.

"Un encuentro inesperado entre Marcus, un viejo elefante, y una pequeña efímera será el punto de partida de una apasionante y conmovedora historia. Nuestros protagonistas vivirán una extraordinaria aventura que despertará el interés de niños y mayores, y les harán reflexionar sobre el tiempo y el significado de las cosas que realmente son importantes en la vida."--

(divertimientos filológicos) ...

una reina efímera : del 12 de noviembre de 2003 al 31 de enero de 2004

El lenguaje que usted habla

Una vecindad efímera

La Era Efímera

Después de haber gozado una exitosa carrera en el campo de la pedagogía crítica, Edel Romay finalmente puede dedicar toda su atención a algo que el siempre deseó hacer Publicar sus manuscritos, que son muchos. Y este manuscrito aquí transformado en libro, nos habla de una ficción verdadera de ciertos recuerdos editados. No muy lejos de lo que

Mario Vargas Llosa nos dice: La memoria es el punto de partida de la fantasía." Así pues, la narrativa breve aquí reunida nos expone a contemplar el ayer como un sueño. Algo así; como ese encuentro con la ausencia, que algunos escritores experimentan, cuando se adentran al cosmos de una hoja de papel en blanco, en el actual progresivo mundo digital. Sin embargo, el autor aun sigue usando el clásico lápiz y papel en blanco para sus borradores. Indudablemente, ese "ayer" que alguna vez fue "hoy" está suspendido en los laberintos de la memoria. Después de todo, ésta narrativa se inscribe en la premisa de que "La realidad solo existe en el lenguaje." Porque la realidad de esta obra se manifiesta; sí tú, la continúas leyendo... ¡Ves! Hay más de una lectura que te ofrece.

L'efímera

(divertimientos filológicos)

**índice de lecturas ; Galdós, Palacio Valdés, Unamuno, Blasco Ibáñez, Miró, etc
Abril, la liberación efímera**

Generación efímera