

Ecrits Et Paroles

Les Deux Sources de la Morale et de la Religion is not a book to leave one indifferent. Those who are persuaded by its argument or inspired by its message are prone to manifest the same enthusiasm as Georges Cattai who praised it as one of the greatest and wisest books conceived by philosophers. Even those who take exception to the doctrine it expounds are impelled to acknowledge its significance. It was in his critique of Les Deux Sources that Jacques Maritain was moved to call the philosophy of Henri Bergson one of the most daring and profound of our time. When many years ago I opened Les Deux Sources for the first time, I turned out of curiosity to the last page and beheld these words, "l'univers ... est une machine à faire des dieux." Bergson was an evolutionist, but surely this was no ordinary evolutionist speaking, I thought. What must be the moral philosophy of a man who would write these words? When much later I undertook the present study, it was this same question which concerned me.

Air de rien

Les kamikazés japonais, 1944-1945

textes rassemblés par R.-M. [Rose-Marie] Mossé-Bastide. Tome 2nd

paroles et écrit

Ecrits et paroles. Trad. de l'espagnol par Didier Coste, Jean-Michel Fossey e.a

Louis Rwagasore appartient à la génération des leaders des Indépendances africaines. C'était, au Burundi, un émule de Patrice Lumumba au Congo et de Julius Nyerere en Tanzanie. Fils du mwami (roi) Mwambutsa, il lance à la fin des années 1950 un mouvement nationaliste contre l'administration tatillonne de la Tutelle belge. Fondateur du parti Uprona (Unité et progrès national) tout en étant l'héritier d'une dynastie remontant au XVIIe siècle, il incarne réellement le pays et il réussit à regrouper dans cette action des Burundais de toutes appartenances : Hutu, Tutsi et princes, chrétiens et musulmans swahili. Assassiné en octobre 1961, il ne verra pas l'Indépendance, retrouvée le 1er juillet 1962. Sa mémoire a été maintenue à travers les soubresauts qu'a connus le Burundi depuis 50 ans, mais derrière l'hommage à une icône, sa philosophie politique reste peu connue. L'ensemble est publié dans les deux langues. Ces textes ont été réunis et commentés par Christine Deslaurier, et traduits par Domitien Nizigiyimana. Ce retour aux sources retiendra l'attention des nouvelles générations africaines, qui s'interrogent sur un avenir qu'ils veulent différent de celui de leurs parents. Louis Rwagasore appartient à la génération des leaders des Indépendances africaines. C'était, au Burundi, un émule de Patrice Lumumba au Congo et de Julius Nyerere en Tanzanie. Fils du mwami (roi) Mwambutsa, il lance à la fin des années 1950 un mouvement nationaliste contre l'administration tatillonne de la Tutelle belge. Fondateur

du parti Uprona (Unité et progrès national) tout en étant l'héritier d'une dynastie remontant au XVIIe siècle, il incarne réellement le pays et il réussit à regrouper dans cette action des Burundais de toutes appartenances : Hutu, Tutsi et princes, chrétiens et musulmans swahili. Assassiné en octobre 1961, il ne verra pas l'Indépendance, retrouvée le 1er juillet 1962. Sa mémoire a été maintenue à travers les soubresauts qu'a connus le Burundi depuis 50 ans, mais derrière l'hommage à une icône, sa philosophie politique reste peu connue. Ce livre réunit, pour la première fois, l'essentiel de ses interventions dans la vie publique, tant en kirundi qu'en français, entre 1953 et 1961. L'ensemble est publié dans les deux langues. Ces textes ont été réunis et commentés par Christine Deslaurier, et traduits par Domitien Nizigiyimana. Ce retour aux sources retiendra l'attention des nouvelles générations africaines, qui s'interrogent sur un avenir qu'ils veulent différent de celui de leurs parents.

Écrits et paroles: 1878-1904

Index général des passages de la divine parole cités dans les écrits d'E. Swedenborg. (General index, etc.) Fr

Paroles et écrits de Louis Rwagasore, leader de l'indépendance du Burundi

Paroles nomades - Ecrits d'ethnolinguistique africaine

Ecrits Et Paroles

Publier les écrits d'un compositeur tel que Morton Feldman, figure insolite de la création musicale contemporaine, relève d'une gageure à laquelle nous avons adhéré avec bonheur et enthousiasme. Il nous a semblé nécessaire de publier des textes qui représentent, non seulement un lieu de confrontations entre notamment la musique et les arts plastiques, mais une forme de soliloque dans laquelle on perçoit des préoccupations que plusieurs générations d'artistes ont partagées. Ainsi, ce musicien solitaire et paradigmatique aura-t-il, peut-être même à son insu, répandu autour de lui, non pas une méthode de composition, ou un comportement théorique, encore moins des règles esthétiques, mais ce que l'on pourrait appeler une éthique personnelle : la conviction qu'en art en général, et en musique en particulier, chaque projet, chaque initiative est à creuser, à la condition de mettre en œuvre une exigence sans compromis idéologique.

la relève

Écrits et paroles

Les Paroles s'envolent, les écrits restent

Paroles des confins

Morality in Evolution

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

Derniers écrits, dernières paroles

Écrits et paroles: 1915-1939

Écrits et paroles: 1905-1915

Paroles de détenus

écriture collective

This volume brings together generous selections from his major texts: Time and Free Will, Matter and Memory, Creative Evolution, Mind-Energy, The Creative Mind, The Two Sources of Morality and Religion and Laughter. In addition it features material from the Melanges never before translated in English,

such as the correspondence between Bergson and William James. The volume will be an excellent textbook for pedagogic purposes and a helpful source book for philosophers working across the analytic/continental divide.

Religious Institutes in Western Europe in the 19th and 20th Centuries

Ecrits et paroles. Une année de législature

En direct avec Marie-Louise de Jésus

Henri Bergson: Key Writings

Ecrits Et Paroles; Textes Rassemblés

Deux ans après Paroles de poilus, les auditeurs de Radio France ont à nouveau répondu à l'appel qui leur était lancé, et qui cherchait cette fois à réunir les paroles de ceux qui sont privés de liberté. Plus de deux mille textes sont parvenus à Radio France. De nombreuses associations ont également apporté leurs concours, l'Association des visiteurs de prison, le Courrier de Bovet, l'Observatoire international des prisons, au bénéfice duquel une partie des droits d'auteur sera reversée.

écrits de prison, lettres à l'ombre

Ecrits de collégiens

The Moral Philosophy of Henri Bergson

Recueil de faits, écrits et paroles remarquables sur l'art de la Guerre, suivis d'un mélange tiré des meilleurs auteurs, etc

les paroles volent, les écrits aussi

Inspiré par la vie avec une touche de vécu, ce recueil est un moyen de s'évader à travers plusieurs thèmes, divers et variés.

Ecrits et paroles: Aux volontaires, 1960-1967

écrits et paroles

Fêtes galantes

Les paroles s'envolent, les écrits restent

Paroles aux Français

Ces paroles nomades tracent, selon le mot de Montaigne, un parcours "à sauts et à gambades", sinueux et non dénué de fantaisie-comme dans tous les voyages, celle des caravaniers qui ont eu l'audace de s'embarquer-, balisé toutefois par quelques repères. Géographiquement, ce sont les sociétés africaines qui jalonnent cette imprévisible promenade.

La Bonne chanson ; Romances sans paroles ; Ecrits sur Rimbaud

Ecrits et paroles

Historiography, Research and Legal Position

Recueil de La Plume

Ecrits Et Paroles [of] (Henri Bergson)

In the 19th century, religious institutes (orders and congregations) underwent an unprecedented revival. As partners in a large-scale religious modernisation movement, they were welcomed by the Roman Catholic Church in its pursuit of a new role in society (especially in the educational

and health-care sectors). At the same time, the Church also deemed it necessary to keep their spectacular growth in check. Until the 1960s religious institutes played an important role both in society at large as well as within the church (for example, at the level of the missions, liturgy and art). Yet, relatively little research has been done on their development either in ecclesiastical or in broad cultural history. As a basis for further study, The European Forum on the History of Religious Institutes in the 19th and 20th Centuries offers this study of the historiography of religious institutes and of their position in civil and canon law.

La Passion de l'Évangile

Paroles et écrits Publ. par la Société des Amis de Paul Painlevé

Paul Painlevé

Le Rosaire, Paroles et Ecrits de Sainte Bernadette

Paroles et écrits