

Dostojewskij Liest In Sibirien Hegel Und Bricht I

Intelligence services, government administrations, businesses, and a growing majority of the population are hooked on the idea that big data can reveal patterns and correlations in everyday life. Initiated by software engineers and carried out through algorithms, the mining of big data has sparked a silent revolution. But algorithmic analysis and data mining are not simply byproducts of media development or the logical consequences of computation. They are the radicalization of the Enlightenment's quest for knowledge and progress. Data Love argues that the "cold civil war" of big data is taking place not among citizens or between the citizen and government but within each of us. Roberto Simanowski elaborates on the changes data love has brought to the human condition while exploring the entanglements of those who—out of stinginess, convenience, ignorance, narcissism, or passion—contribute to the amassing of ever more data about their lives, leading to the statistical evaluation and individual profiling of their selves. Writing from a philosophical standpoint, Simanowski illustrates the social implications of technological development and retrieves the concepts, events, and cultural artifacts of past centuries to help decode the programming of our present. Die historische Spannweite der hier editerten Vorträge reicht von der Theorie der politischen Revolution bei Aristoteles bis hin zur Frage, unter welcher Perspektive man die G20-Krawalle 2017 in Hamburg als revolutionär betrachten kann. Die Autorinnen gehen keineswegs von einer gemeinsamen theoretischen Linie oder einem gemeinsamen politischen Standpunkt aus. Gemeinsam ist den Vorträgen aber die Neugier danach zu suchen, welche Rolle die Idee der Revolution heute noch spielt, die bis in die 1960er Jahre hinein viele faszinierte und beseelte, sei es bei revolutionär Engagierten oder anderweitig Aktiven. Dabei werden auch unterschiedliche Blickwinkel auf einige historische Ereignisse geworfen, die bis heute das Denken über Revolution prägen. Sowenig dürfen Überlegungen zu den neuesten technologischen Entwicklungen fehlen, die z.B. die Revolutionen in Arabien beflügelten. Und natürlich stellt sich immer wieder die Frage, wohin die revolutionäre Reise geht oder ob die Epoche der Revolution beendet ist. Against Nazi dictatorship, the disillusionment of Weimar, and Christian austerity, Hermann Hesse's stories inspired a nonconformist yearning for universal values to supplant fanaticism in all its guises. He reenters our world through Gunnar Decker's biography—a champion of spiritual searching in the face of mass culture and the disenchanted life.

Erotism

A Theological Anthropology

Journal of the International Dostoevsky Society. --

Walter Benjamin

Death and Sensuality

Friedrich Nietzsche and Weimar Classicism (Studies in German Literature, Linguistics, and Culture)

Reprint. Originally published: Death and sensuality. New York: Walker, 1962.

The author is presenting a broadly structured study about the first fifty years of European integration, its geopolitical context and academic reflection. His study is based on the two-fold thesis that since a few years, the European Union is going through a process of its Second Founding while simultaneously changing its rationale.

"Ich rühre nie wieder eine intellektuelle Geschichte an!" 1933, den Bankrott des Denkens und der Urteilskraft vor Augen, verließ Hannah Arendt, die Schülerin von Martin Heidegger und Karl Jaspers, ihre Heimat, die Philosophie und Deutschland. Um in den Besitz einer eigenen Sprache für das Gesehene und Gehörte, Gesehene und Getane zu gelangen, begann sie im Exil ihre Wege des 'Verlernens', die sie später ihre lebenslange Verste^hensarbeit nannte. Marie Luise Knott skizziert Erkenntniswege, mit deren Hilfe sich Hannah Arendt, die Theoretikerin der Freiheit, kollektive "Lebenslügen" und vorgefasste Meinungen austreibt, die am Denken hindern. Die Kraft der Bilder und der Begriffe machen den Denkraum Hannah Arendts zu einem verlässlichen Ort, in dem der Leser seine eigene denkerische Ratlosigkeit aufgehoben weiß und sich selbst in "wesentliche gedankliche Prozesse" verwickeln kann. - Verlernen ist mehr als ein Buch über das Nachleben dieser Ausnahmedenkerin. Arendts Wege des Verlernens erweisen sich als Anstöße zu poli^tischem Handeln und Urteilen. Nominiert für den Preis der Leipziger Buchmesse in der Kategorie "Sachbuch/Essayistik" Begründung der Jury: "Marie Luise Knott erschließt das Denken Hannah Arendts einfühlsam, unaufgeregt und eindringlich. So erscheinen Lachen, Übersetzen, Verzeihen und Dramatisieren als Techniken, um Freiheit zu gewinnen."

Jüdische Literatur Lateinamerikas

A Grammar for Reading German

Merkur

Arbeitsbuch 2009

German Quickly

The Global Society and Its Enemies

"Behind every image, something has disappeared. And that is the source of its fascination." writes French theorist Jean Baudrillard in Why Hasn't Everything Already Disappeared? In this, one of the last texts written before his death in March 2007, Baudrillard meditates poignantly on the question of disappearance. Throughout, he weaves an intricate set of variations on his theme, ranging from the potential disappearance of humanity as a result of the fulfillment of its goal of world mastery to the vanishing of reality due to the continual transmutation of the real into the virtual. Along the way, he takes in the more conventional question of the philosophical "subject," whose disappearance has, in his view, been caused by a "pulverization of consciousness into all the interstices of reality." Interspersed throughout the text are 15 photographs by Alain Willaume that help illustrate Baudrillard's argument. Baudrillard insists that with disappearance, strange things happen--some things that were eliminated or repressed may return in destructive viral forms--yet at the same time, he reminds us that disappearance has a positive aspect, as a "vital dimension" of the existence of things.

Magyar irodalom Deutsche Übersetzung.

Quo vadis Europa? And where are the independent performing arts heading? Driven by values such as tolerance and openness, what power do the independent performing arts possess in a climate dominated by Euroscepticism? Are those values essential for Europe and if so, how can they be atrengthened? These were the questions focussed on at the IETM's Plenary Meeting Munich (International Network for Contemporary Performing Arts) which is documented in this bi-lingual book. Central to the reflexions around the role of the performing arts in Europe were the topics "Post-colonialism", "Diversity" and "Visions for the Future". Including contributions by Ulrike Guérot, Robert Menasse and Kathrin Röggla. Quo vadis Europa? Wohin die freie Szene? Welche Tragkraft haben in einem von Euroskepsis geprägten Klima die unabhängigen darstellenden Künste, deren Arbeitsbegriff sich auf Werte wie Toleranz und Offenheit stützt? Sind diese Werte konstituierend für Europa, wie können sie gestärkt werden? Diese Fragen standen im Mittelpunkt des Treffens des International Network for Contemporary Performing Arts (IETM) in München, das in diesem zweisprachigen Buch dokumentiert wird. Im Zentrum der Reflexionen rund um die Rolle der darstellenden Kunst in Europa stehen Postkolonialismus, Diversität sowie Visionen für die Zukunft. Mit Beiträgen von Ulrike Guérot, Robert Menasse und Kathrin Röggla.

The Changing Rationale of European Integration

On Ecstasy

Mut zu Innovationen

Amtsblatt. Monografien und Periodika. Halbjahresverzeichnis. D

The Art of Reading Dragons

Dostoevsky Studies

The works of Walter Benjamin (1892-1940) are widely acclaimed as being among the most original and provocative writings of twentieth-century critical thought, and have become required reading for scholars and students in a range of academic disciplines. This book provides a lucid introduction to Benjamin's oeuvre through a close and sensitive reading not only of his major studies, but also of some of his less familiar essays and fragments. Gilloch offers an original interpretation of, and fresh insights into, the continuities between Benjamin's always demanding and seemingly disparate texts. Gilloch's book will be of particular interest to students and scholars in social theory, literary theory, cultural and media studies and urban studies who are seeking a sophisticated yet readable overview of Benjamin's work. It will also prove rewarding reading for those already well-versed in Benjaminian thought.

First published in 1936, this volume contains six of the Halley Stewart Lectures – originally founded "For Research towards the Christian Ideal in All Social Life" – by some of the greatest of English scientists of the mid-20th century, each a leading authority in his respective field: cosmology, physics, meteorology, medicine and genetics. The final lecture considers the relationship between scientific knowledge and human ideals, commenting on the paradox that a century which produced such scientific advance also witnessed the most concentrated period of social, economic and political turmoil in world history.

Opens up a fresh and original perspective on Nietzsche by showing the important influence of Weimar classicism on his work.

Verlernen

Networking the performing arts in a future Europe

Die illusorische Gemeinschaft

700 Autorinnen und Autoren von den Anf ä ngen des Christentums bis zur Gegenwart

The Discovery of Chinese Logic

Deutsche Nationalbibliografie

Dostojewski liest in Sibirien Hegel und bricht in Tränen aus

Vor einem halben Jahrhundert hat Derrida sein Bedauern darüber ausgedrückt, daß Levinas "keine systematische und sorgfältige Auseinandersetzung mit Kant" geführt habe. In die Leerstelle dieses Desiderats möchte sich die hier vorgelegte Dissertation nun dadurch einschreiben, daß sie Levinas' sporadische, zwischen Affirmation und Ablehnung seltsam schwankende Stellungnahmen zur kantischen Philosophie in ihrer spezifischen Ambivalenz erstmals zu systematisieren sucht. Auf der damit gewonnenen Grundlage kann Kants kritische Metaphysik und praktische Religionsphilosophie einer responsiven Relektüre unterzogen, mithin Autonomie als Antwort gedacht werden. Auf der Schwelle zwischen Rekonstruktion und Dekonstruktion wird das Buch zum Versuch, mit Kant gegen Kant und über Kant hinaus zu denken: Kant anders und "besser zu verstehen, als er sich selbst verstand" (Kant).

Lernen Sie in diesem Buch über Innovationen, wie Sie Ihr Innovationsmanagement praktisch verbessern können Umfragen in über 100 Unternehmen haben gezeigt, dass zwar immer öfter Innovationen entwickelt und begonnen werden, in den meisten Fällen verlaufen diese Projekte aber erfolglos. Das Problem ist, dass Innovationen zu verschieden und komplex sind, um sie nach einem bestimmten Schema und Checklisten durchführen zu können. Dieses Buch über Innovationen hilft Ihnen daher dabei, das Innovationsmanagement in Ihrem Unternehmen effektiver zu gestalten, indem es Handlungsempfehlungen liefert und förderliche Organisationsstrukturen vorstellt. Wie wird erfolgreiches Innovationsmanagement umgesetzt? Der Herausgeber Wolfgang Scholl berücksichtigt aktuelle wissenschaftliche Forschungen und Meinungen. Gleichzeitig schlägt er aber auch die Brücke zur Praxis, indem er eine Vielzahl an Fallbeispielen und Erklärungsmodellen liefert. Eine Online-Befragung zu diesem Thema zeigt, wie andere Unternehmen vorgehen und präsentiert gute und schlechte Beispiele. Konkrete Handlungsempfehlungen sollen die Innovationskraft eines Unternehmens steigern. Die Inhalte im Überblick Folgende Inhalte thematisieren die Autoren in diesem Innovations-Buch: Treiber und Hemmnisse bei Innovationsprojekten Methoden der Innovationsfindung Nutzen und Probleme bei Innovationspromotern und -beratung Innovation von Fall zu Fall Objektive Ideenbewertung Auswertung und Interpretation von Innovationsdaten Innovationsprozesse vorantreiben Erfolgsprinzipien und Probleme bei Innovationen Die zweite Auflage dieses Arbeitsbuches beinhaltet die neusten Forschungsarbeiten zu diesem Thema und geht auf aktuelle Entwicklungen ein.

Politics of Chinese Language and Culture

Nazi Conspiracy and Aggression

Sinn und form

Impulse aus Praxis, Forschung, Beratung und Ausbildung

European Union--the Second Founding

The Prisons / Le Carceri

Heideggers esoterische Philosophie "Adyton" bezeichnet das Unzugängliche, Unbetretbare, jenen Bereich des griechischen Tempels, in dem sich das Allerheiligste befand. Peter Trawny stellt das Unzugängliche in das Zentrum seiner Untersuchung zu Heidegger und zeigt ihn als politischen Esoteriker, der sich konsequent allen Diskursen der Öffentlichkeit zu entziehen versucht. Im beinahe intimen Akt, dem Geheimnis des Philosophierens wird sichtbar, dass Heideggers Philosophie auch von der erotischen Erfahrung lebt.

An exemplary collection of work from one of the world's leading scholars of intellectual history "Földényi . . . stage[s] a broad metaphysical melodrama between opposites that he pursues throughout this fierce, provoking collection (expertly translated by Otilie Mulzet). . . . He proves himself a brilliant interpreter of the dark underside of Enlightenment ambition."--James Wood, New Yorker László Földényi's work, in the long tradition of public intellectual and cultural criticism, resonates with the writings of Montaigne, Walter Benjamin, and Thomas Mann. In this new essay collection, Földényi considers the continuing fallout from the collapse of religion, exploring how Enlightenment traditions have not replaced basic elements of previously held religious mythologies--neither their metaphysical completeness nor their comforting purpose. Realizing beautiful writing through empathy, imagination, fascination, and a fierce sense of justice, Földényi covers a wide range of topics including a meditation on the metaphysical unity of a sculpture group and an analysis of fear as a window into our relationship with time.

In this vivid, biographical piece, provocative director Barrie Kosky explores the feelings of intense joy and delight, as well as the power and terror, that is ecstasy.

An Alternative to Orientalism and Postcolonialism

Literaturmagazin

Why Hasn't Everything Already Disappeared?

Sinologism

Critical Constellations

Adyton

Originally published in 1967 (the German title of the original volume translates to The Whole in the Fragment), A Theological Anthropology is described by the author as "an essay." Indeed, it is man's history of theology, without firm conclusions, but brilliantly written by one of the foremost theologians of his time.

Why, for centuries, have the West and the world continuously produced China knowledge that deviates from Chinese realities? Why, since the mid-nineteenth century, have Chinese intellectuals oscillated between commendation and condemnation of their own culture, and between fetishization and demonization of all things Western? And why have some of the world's wisest thinkers expressed opinions on Chinese culture, which are simply wrong? In order to answer these questions, this book explores the process of knowledge production about China and the Chinese civilization and in turn, provides a critique of the ways in which this knowledge is formed. Ming Dong Gu argues that the misperceptions and misinterpretations surrounding China and the Chinese civilisation do not simply come from misinformation, biases, prejudices, or political interference, but follow certain taken-for-granted principles that have evolved into a cultural unconscious. Indeed, Gu argues that the conflicting accounts in China-West studies are the inevitable outcome of this cultural unconscious which constitutes the inner logic of a comprehensive knowledge system which he terms 'Sinologism'. This book explores Sinologism's origin, development, characteristics, and inner logic, and critiques its manifestations in the writings of Chinese, Western, and non-Western thinkers and scholars, including Montesquieu, Herder, Hegel, Marx, Weber, Russell, Pound, Wang Guowei, Guo Moruo, Gu Jiegang, Wen Yiduo, and many others in diverse disciplines from arts and humanities to social sciences. In doing so, Gu demonstrates why the existing critical models are inadequate for Chinese materials and makes an attempt to construct an alternative theory to Orientalism and postcolonialism for China-West studies and cross-cultural studies. Sinologismcrosses over the subjects of history, thought, literature, language, art, archaeology, religion, aesthetics and cultural theory, and will appeal to students and scholars of East-West studies with a particular focus on China, as well as those interested in cultural theory more broadly.

Karlheinz Deschner (1924-2014) was a German scholar. He spent the first sixty years of his life investigating the history of the Catholic Church before starting the ten volumes of his maximum opus, Kriminalgeschichte des Christentums (Christianity's Criminal History), which ended at ninety. White nationalists are pretty knowledgeable of the Jewish problem. But very few are aware that Jewish subversion is an epiphenomenon of a religion of Semitic origin: Christianity. Who among the white nationalists-or what more recently is known as the Alt-Right-knows the real history of Christianity? Who is aware that Christian fanatics literally destroyed the Greco-Roman world? The present book is an abridged translation of some chapters of the first three volumes of Deschner's Christianity's Criminal History.

Res publica Europa

Dostoevsky's Brothers Karamazov

Mein Glaube

Welten Wenden 89/09

Eine phänomenologische Relektüre von Immanuel Kants praktischer Metaphysik im Ausgang von Emmanuel Levinas

Dostojewski liest in Sibirien Hegel und bricht in Tränen aus

This book analyzes the discovery of Chinese logic as a paradigmatic case of the epistemic shifts that have shaped interpretations of China's intellectual heritage. Reconstructing the transcultural genealogy of a modern discourse, it adds a neglected chapter to the global history of philosophy.

This book discusses contemporary constellations of international politics and global transformation. It offers guidance on how to conceptualize the complexity of current global changes and practical policy advice in order to promote an open global society. In the light of today's challenges, the author re-interprets the main argument of the philosopher Karl Popper in "The Open Society and Its Enemies". Based on this framework and new empirical evidence, the book discusses the thesis of an ongoing Third World War, triggered by fundamental deficits in nation-building, occurring primarily within states and not between them, and accelerated by asymmetric forms of warfare and Islamist totalitarianism.The book also explores various threats to the global order, such as the paradox of borders as barriers and bridges, the global effects of the youth bubble in many developing countries, and the misuse of religious interpretation for the use of political violence. Lastly, the author identifies advocates and supporters of a liberal, multilateral and open order and argues for a reinvention of the Western world to contribute to a revival of a liberal global order, based on mutual respect and joint leadership.

An innovative text which adopts the tools of cultural studies to provide a fresh approach to the study of Chinese language, culture and society. The book tackles areas such as grammar, language, gender, popular culture, film and the Chinese diaspora and employs the concepts of social semiotics to extend the ideas of language and reading. Covering a range of cultural texts, it will help to break

down the boundaries around the ideas and identities of East and West and provide a more relevant analysis of the Chinese and China.

System, Geschichte, Struktur und Performanz einer politisch ökonomischen Theorie

The Seduction and Betrayal of Digital Technologies

Revolution 100 Years After

Data Love

Christianity's Criminal History

Art, Creativity, and Spirituality

Reprinted from rare, expensive first and second editions, this version of Piranesi's masterwork presents side-by-side renderings of original and extensively revised drawings in a large format. 33 full-page illustrations.

Sie haben unsere Kultur tief geprägt: christliche Denker seit dem ersten Jahrhundert bis in unsere Gegenwart. In 700 faszinierenden Porträts werden Persönlichkeiten unterschiedlicher philosophisch-theologischer Schulen, wie z. B. Neuplatonismus, Thomismus und Idealismus, vorgestellt. Zugleich werden einflussreiche Bewegungen, Institutionen und Kirchen zur Sprache gebracht. So beleuchtet das Personen-Lexikon das ganze Themenspektrum aus Philosophie, Ökumene, Mystik, religiösem Fanatismus u. v. m. Ausführlich und anschaulich.

In diesem Pamphlet stellt Paul Lafargue, einer der bedeutendsten Denker des Sozialismus in Frankreich, die Macht des Kapitals als religiöses System dar und regte damit an, die Religion im Rahmen der Geschichte der Entfremdungsformen umgekehrt als Vorläufer des Kapitals zu verstehen. Lafargue, der mit seinem Buch *Recht auf Faulheit* auch in Deutschland bekannt wurde, schlägt in seiner Kapitalismuskritik eine andere Richtung als sein Schwiegervater Karl Marx ein und geht in gewisser Weise über ihn hinaus. So sieht er das Religiöse nicht in der Ideologie, sondern im materiellen Aufbau des Kapitals. Jean-Pierre Baudet knüpft in seinem Nachwort an Lafargues Grundgedanken an und überführt sie in eine aktuelle Kapitalismuskritik.

Liberal Order Beyond the Third World War

Wiener slawistischer Almanach

Scientific Progress

Dostoyevsky Reads Hegel in Siberia and Bursts Into Tears

Der "Grenzgott der Moral"

German Quickly: A Grammar for Reading German is a thorough, straightforward textbook with a sense of fun. It teaches the fundamentals for reading German literary and scholarly texts of all levels and difficulty. It can be used as an introductory text for students or it can serve as a reference text for students wishing to review German. The grammar explanations are detailed and clear, and the accompanying reading selections, consisting partly of aphorisms and proverbs, are intriguing. There are also many informative

German grammar, a detailed description of German dictionaries currently available, and a vocabulary list of 3200 words that are commonly encountered in scholarly writings. Die Welt wächst immer stärker zusammen, gleichzeitig wollen die Menschen nicht darauf verzichten, sich der Zugehörigkeit zu einer Gemeinschaft zu versichern. In seinem brillanten zeigdiagnostischen Essay hinterfragt Marc Augé die Grundlagen von Gemeinschaft im kulturgeschichtlichen Rahmen, der Sinn und Unsinn der Grenzen zwischen Menschen beleuchtet: Eine Existenzberechtigung hat sie nur da, wo sie die Begegnung und den Austausch der Individuen fördert.

Wir wissen: Geschichte wird geschrieben von den Siegern. Aber nicht die Besiegten sind die Opfer der Geschichte. Denn schlimmer als besiegt zu sein, ist es, des Besiegtwerdens nicht wert zu sein. Die wahren Opfer der Geschichte sind die, deren Existenz un

von der Schilderung Dostojewskis Verbannung in Sibirien richtet Földényi in diesem eleganten Essay voll leiser Sprengkraft den Blick auf den blinden Fleck der Geschichte. Seine Überlegungen lesen sich wie ein kritischer Kommentar zur Gegenwart: Was aber, v

"László Földényi hat einen wunderbar intelligenten und stilistisch brillanten Essay verfasst, der sich zum Plädoyer für die Denkfreiheit weitet." Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 7.04.2008

Metzler Lexikon christlicher Denker

Dostojewski liest Hegel in Sibirien und bricht in Tränen aus

Denkwege bei Hannah Arendt

Hesse

The Wanderer and His Shadow

Die Religion des Kapitals