

## Dionysos Mis A Mort Tel T 293

Adeptes infatigables de la marche alpine, Claude Calame manifeste la même endurance et la même mobilité dans son parcours intellectuel. Escarpés et rocaillieux pour certains, à flanc de coteau et verdoyants pour d'autres, les sentiers multiples qu'il emprunte témoignent d'une pensée résolument interdisciplinaire - au carrefour de la philologie, de la sémiotique, de l'analyse du discours et de l'anthropologie culturelle -, conjuguant érudition dans l'étude du passé et engagement dans le présent, capable de passer de la Grèce antique à la Papouasie-Nouvelle-Guinée et à Bali, avant de faire retour sur les réalités politiques de l'Helvétie contemporaine. Ce volume invite à suivre Claude Calame sur ces sentiers transversaux, à travers quinze études réunies en guise d'hommage pour celui qui fut titulaire durant près de vingt ans de la chaire de langue et littérature grecques de l'Université de Lausanne.

En este libro póstumo, cuya publicación fue prevista por Nicole Loraux, la gran historiadora se interroga sobre las representaciones que la ciudad griega pretende dar de sí misma. En concreto, analiza los discursos relacionados con la incómoda cuestión de la guerra civil, la stásis. Subrayando la importancia del uso correcto del psicoanálisis en historia, Nicole Loraux formula el deseo de que los historiadores, «maduros por la experiencia del tiempo presente, confrontados al evidente fracaso de aplicar casillas explicativas unidimensionales a las guerras civiles que estallan en todas partes, convencidos, en fin, de la necesidad urgente de reservar en la historia un lugar para el afecto, acepten trabajar en dos registros simultáneamente. el deseo de que, sin renunciar a consagrarse al trasfondo de la acción, sepan escuchar el discurso de los actores en el escenario. Duro desafío, sin duda...».

Revue française d'anthropologie.

Le Guépard, ou, La mélancolie du prince  
une approche expérimentale du polythéisme grec

Guerres secrètes

Comparaisons, rites, mythes et émotions  
du pur Athénien au Français raciné

Ce qui fait la Grèce

*Le thème du numéro est constitué par une question essentielle du stoïcisme : le lien entre sa conception de l'univers matériel et son éthique. Sur ce thème, plusieurs des meilleurs spécialistes français du stoïcisme présentent des*

*analyses originales, qui renouvellent l'approche de qui fut l'une des philosophies dominantes de l'Antiquité. Deux articles sur un philosophe cynique, c'est-à-dire un précurseur du stoïcisme complètent le numéro.*

*Exercices d'histoire des religions is a collection of nineteen studies by Philippe Borgeaud, showcasing his many reflections on the categories and tools used to describe and compare such evanescent concepts as "religions", "myths" and "rituals". Exercices d'histoire des religions rassemble dix-neuf articles de Philippe Borgeaud, illustrant sa réflexion sur les outils et catégories employés pour décrire et comparer des concepts aussi évanescents que les « religions », les « mythes » ou les « rituels ».*

*La vie des groupes, des familles, des institutions est traversée de tensions issues des conflits intrapsychiques de l'humain. Ces conflits produisent des symptômes individuels et s'inscrivent dans l'histoire des groupes. Pris dans les conflits du désir mimétique et de l'interindividualité, le bouc émissaire peut devenir victime émissaire. Cet ouvrage décrypte les processus de formation du bouc émissaire dans les familles et les lieux de travail. Quatre formes prototypiques sont repérées. La violence dans les situations de bouc émissaire se manifeste sous la forme de maltraitance, d'abus sexuel, d'exclusion, d'intimidation et de vulnérabilité. L'auteur présente une modélisation des dynamiques du bouc émissaire qui permettent d'envisager différentes interventions pour éviter ou traiter ces violences. Le silence et le déni peuvent être évités, ainsi que le basculement vers la victime émissaire. Des dispositifs opérationnels sont proposés afin de prendre en compte les inévitables conflits à l'intérieur des groupes et d'anticiper leurs dérèglements destructeurs. Cet ouvrage propose également aux cliniciens des cadres et des stratégies d'intervention, de régulation, de médiation et d'accompagnement psychologique des victimes et du groupe.*

*La transe et ses entours*

*Excentricité et Humanisme : Parodie, dérision et détournement des codes à la Renaissance*

*Dionysos et la tragédie*

*Bêtes de scène*

*bulletin antieke beschaving*

*Greek Art and Aesthetics in the Fourth Century B.C.*

*Greek Art and Aesthetics in the Fourth Century B.C. analyzes the broad character of art produced during this period, providing in-depth analysis of and commentary on many of its most notable examples of sculpture and painting. Taking into consideration developments in style and subject matter, and elucidating political, religious, and intellectual context, William A. P. Childs argues that Greek art in this era was a natural outgrowth of the high classical period and focused on developing the rudiments of individual expression that became the*

*hallmark of the classical in the fifth century. As Childs shows, in many respects the art of this period corresponds with the philosophical inquiry by Plato and his contemporaries into the nature of art and speaks to the contemporaneous sense of insecurity and renewed religious devotion. Delving into formal and iconographic developments in sculpture and painting, Childs examines how the sensitive, expressive quality of these works seamlessly links the classical and Hellenistic periods, with no appreciable rupture in the continuous exploration of the human condition. Another overarching theme concerns the nature of "style as a concept of expression," an issue that becomes more important given the increasingly multiple styles and functions of fourth-century Greek art. Childs also shows how the color and form of works suggested the unseen and revealed the profound character of individuals and the physical world.*

*Le thème de la résurrection demeure toujours un sujet de grande actualité. Que se passe-t-il au-delà de cette vie ? Cette question a hanté tous les peuples de toutes les générations. Le débat ouvert montre, encore aujourd'hui, le faible niveau d'information du public. La fixation sur la matérialité des faits est un exemple des difficultés auxquelles se heurtent constamment les efforts de diffusion d'approches nouvelles sur le sujet. Cet ouvrage pose le problème une fois encore, se donnant comme objectif de profiler une conception chrétienne de la résurrection sur la base des résultats de la recherche moderne, tout en respectant son enracinement biblique. A cette fin, il questionne dans une nouvelle perspective les textes du Nouveau Testament, mais aussi les témoignages du monde ancien afin de dégager la courbe évolutive du thème. Mais il se reconnaît le droit de proposer à son tour un discours valable pour notre génération susceptible d'alimenter la foi du croyant. L'ouvrage rassemble quinze exégètes francophones européens et canadiens. Il s'adresse non seulement au monde scientifique, mais aussi à un public élargi, déjà en contact avec la tradition biblique, qui a le goût de pousser plus loin le questionnement sur les fondements de la foi résurrectionnelle.*

*Marco Giuman indaga, attraverso il ricorso a fonti letterarie e iconografiche, l'archeologia della trottola e di una intera famiglia di oggetti rotanti. La trottola, attestata già nell'antico Egitto, compare nel mondo greco-romano legata a una grande varietà terminologica, che ne suggerisce un'analogia pluralità di forme, così come anche di usi e significati. Da giocattolo, connesso in maniera privilegiata al mondo dell'infanzia, essa assurge nell'antichità al rango dell'oggetto simbolico perfetto, proprio per la sua qualità intrinseca di sfidare l'instabilità, in un equilibrio perenne tra movimento e caduta, che ne fa un'entità liminare. L'Autore indaga il legame dell'oggetto con i riti di passaggio propri sia della sfera maschile che femminile, mettendo in luce come, travalicando l'ambito ludico, la trottola sia in realtà un elemento polisemico. Dal rito che accompagna il passaggio da pais a neaniskos alle cerimonie che precedono le nozze, dall'iniziazione orfico-dionisiaca alla sua attestazione in contesti funerari, votivi e mantici, la trottola mantiene intatto il suo mistero fino ai nostri giorni, anche grazie alla fascinazione sonora che produce, come una Sirena che, attraversando tutto il mondo antico, continua ancora ad ammaliare.*

*L'homme*

*BABESCH*

*Exercices d'histoire des religions  
entre poétiques grecques et politiques contemporaines*

*Comment être autochtone*

*revue*

Commentaries on Ibn Kathir, Isma'il ibn Umar, ca. 1301-1373's Tafsir al-Qur'an al-Azim; Koran; criticism, interpretation, etc. Depuis les années quatre-vingt, par la grâce d'historiens encore soviétiques, le Dionysos d'Orphée a enfin reçu droit de cité dans l'histoire de la Grèce archaïque. Les tablettes d'os trouvées sur les bords de la mer Noire témoignent que, pour les disciplines d'Orphée (les "orphiques") vers 500 avant notre ère, Dionysos règne entre Mort et Vie, qu'il habite l'arrière-pays où la vérité se souvient de la Tromperie et du Mensonge. Pour interroger la Grèce, pour mettre en question le regard de l'hellénisme, demain comme aujourd'hui, Dionysos jamais ne fait défaut. C'est l'opérateur le plus efficace, et d'abord pour découvrir dans le dispositif sacrificiel la force du meurtre intérieur, ensuite pour reconnaître à l'horizon d'une société les avancées de ses transgressions et jusque dans celles qui lui sont possibles ; peut-être aussi pour entrecroiser la chasse et l'érotique en expérimentant librement entre récits mythiques, pratiques du polythéisme et formes de société.

This volume explores the development of the idea of a common humanity for all human beings from Antiquity to the present time focussing on the "other" as "neighbour, enemy, and infidel", on the interpretation of the Biblical story of Abraham's sacrifice and on ancient and modern ethical and legal implications of the concept of human dignity.

La sorcellerie

La guerra civil en Atenas

Rabelais pour le "XXI"

Philosophie Antique n° 5 - Stoïcisme : physique, éthique

Apollon le couteau à la main

D'île en île pacifique

The human race is all too pre-disposed to think in terms of us and them. Europeans have always laid claim to the Ancient Greeks they are our Greeks, our ancestors but their legacy reaches further than we could ever imagine. Their influence stretches from the Japanese to the Cossacks, from Ancient Rome to Indonesia. In this path-breaking new volume, the great French historian Marcel Detienne focuses on Eurocentric approaches which have trumpeted the Greeks and their democratic practices as our ancestors and the superiority of the Western tradition to which they gave rise. He argues that such approaches can be seen as narrow-minded and often covertly nationalistic. Detienne advocates what he calls comparative anthropology which sets out to illuminate the comparisons and contrasts between the beliefs, practices and institutions of different ancient and modern societies. Detienne aims to put the Greeks in perspective among other civilisations and also to look afresh at questions of political structure, literacy, nationhood, intellect and mythology. The work of Marcel Detienne has made an enormous impact on our thinking about the Greeks in areas such as rationality, literacy and mythology, and in this new volume he challenges once again our conception of the Greeks and their impact on the modern world.

A partir de la figure de Dionysos, J. Bollack analyse tous les aspects de la tragédie d'Euripide : le ménadisme, la douceur, la cruauté, la

religion des femmes, le rôle du chœur et les impasses de l'interprétation moderne. Il reconstruit ainsi le modèle théologique sous-jacent. Sacrifice; history; to 622; Islamic era.

Histoire de l'Orient: Ile et Ier millénaires. Les empires: rivalité des Égyptiens, Sémites, Indo-européens

Sentiers transversaux

Archeologia, fonti letterarie e iconografiche

La trottola nel mondo classico

revue française d'anthropologie

Un bouc émissaire dans votre service ou votre famille

***Etude qui confronte le récit poétique du mythe de Diane et Actéon dans les Métamorphoses d'Ovide à ses répercussions littéraires et figurées au XVIe siècle. Analyse la vision et la nouvelle interprétation données au mythe à la Renaissance et à l'âge baroque et de quelle façon a été reçue la poétique ovidienne.***

***Emprunté au vocabulaire astronomique, le terme excentrique provient du latin médiéval excentricus, " hors du centre ". Et les astres, qui – tel le soleil – se déportent de leur centre de gravité sans pour autant générer d'anomalie, produisent un modèle herméneutique approprié à l'excentricité symbolique que manifeste la culture savante des XVe et XVIe siècles : l'invention de dieux ou de déesses dérisoires chez Alberti (Momus) et chez Érasme (Éloge de la Folie); la stylisation parodique chez Rabelais ; ainsi qu'au-delà de la sphère du comique, la distorsion du modèle dans la poésie amoureuse d'Agrippa d'Aubigné. Prisée des humanistes jusqu'aux poètes baroques, la rhétorique de la déviance signale à la fois leur aptitude au jugement " idéologique " critique et à la pratique " formelle " du détournement des codes.***

***Réflexion sur la création humaine, préparée et organisée par le philosophe de son vivant mais jamais publiée.***

***La perception de l'insularité dans les mondes méditerranéen ancien et archipélagique polynésien d'avant la découverte missionnaire***

***Platon, l'Égypte et la question de l'âme***

***The Greeks and Us***

***Comment agir?***

***Résurrection***

***La Quinzaine littéraire***

Relisant les auteurs grecs et chinois, Homère, Euripide et Sunzi, Philippe Sollers raconte ses propres guerres. Considérations stratégiques, érotiques et littéraires où l'adversaire apparaît redoutable : Nietzsche le nommait "nihilisme".

The seventy-two entries in this volume explore, among other topics, the history, geography, and religion of Greece, Plato's mythology and philosophy, the powers of marriage in Greece, heroes and gods of war in the Greek epic, and origins of mankind in Greek myths. Ancient Egyptian cosmology, anthropology, rituals, and religion—closely linked to Greek mythology—are also discussed. "In a world that remains governed by powerful myths, we must deepen our understanding of ourselves and others by considering more carefully the ways in which

the mythological systems to which we cling and social institutions and movements to which we are committed nourish each other. Yves Bonnefoy's *Mythologies* not only summarizes the progress that has already been made toward this end, but also lays the foundation for the difficult work that lies ahead."—Mark C. Taylor, *New York Times Book Review* "The almost 100 contributors combine, with characteristic precision and élan, the arts of science and poetry, of analysis and translation. The result is a treasury of information, brilliant guesswork, witty asides, and revealing digressions. This is a work of genuine and enduring excitement."—Thomas D'Evelyn, *Christian Science Monitor*

D'Ile en le Pacifique, mareva, constitue la nouvelle prise du demi-dieu pcheur d'archipels, MAUI, Mouvement des Anglicistes, Amricanistes et Antiquisants Universitaires des les. Fidle la tradition polynsienne pr-europenne, l'quipage international du Diplme d'tudes Approfondies Imago Mundi, de l'Universit Franaise du Pacifique (Universit qui s'effacera bientt devant ses jumelles mlansienne et polynsienne), cet quipage s'est partag le don de la mer selon les rites.

Diane et Actéon

The Quest for a Common Humanity

Human Dignity and Otherness in the Religious Traditions of the Mediterranean

Greek and Egyptian Mythologies

actes du colloque du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance : Chinon-Tours, 1994

L'impact des mythes sur l'évolution sociale contemporaine

Luc de Heusch étudie la transe à l'aide de la psychologie, de l'ethnologie, de la sociologie, de la théologie et de la science politique. Il voit l'amour fou comme une forme profane de possession à deux, sans aucun dieu, l'extase mystique pour sa part étant interprétée comme une synthèse originale de la possession et du chamanisme.

??????? ?? ????????? ??????????

History and Philosophy of the Life Sciences

Histoire de l'Orient

Zarathoustra - Bouddha

vers un lexique commun ; suivi de Naissance et spéculations sur la philosophie de Dionysos