

Die unbewohnbare Erde Leben nach Der Erderwärmung

Nachhaltigkeit ist eines der gesellschaftlichen Transformationsprojekte unserer Zeit. Dennoch sind soziologische Analysen im Diskurs der damit verknüpften Grundfragen bislang wenig präsent. Die »Soziologie der Nachhaltigkeit« betrachtet daher konkrete Themen nachhaltiger Gesellschaftsentwicklung - Arbeit, Mobilität, Politik(en), Diskurse, Praktiken, Ungleichheit, Macht - aus spezifsch soziologischen Blickwinkeln. Hierbei sind drei Leitmotive zentral: Nachhaltigkeit und Normativität, sozialer Wandel und Gestaltung sowie Reflexivität zweiter Ordnung. Die Beiträger* Gestalten von Nachhaltigkeit:

Titanic II and *Magellan*: Losing Earth by Nathaniel Rich describes how close we came in the 70s to dealing with the causes of global warming and how US big business and Reaganite politicians in the 80s ensured it didn't happen. Read it! - John Simpson, World Affairs Editor of BBC News
By 1979, we knew all that we know now about the science of climate change – what was happening, why it was happening, and how to stop it. Over the next ten years, we had the very real opportunity to stop it. Obviously, we failed. Nathaniel Rich's groundbreaking account before the fossil fuels industry and politicians committed to anti-scientific denialism is already a journalistic blockbuster, a full issue of the New York Times Magazine that has earned favorable comparisons to Rachel Carson's Silent Spring and John Hersey's Hiroshima. Rich has become an instant, in-demand expert and speaker. A major movie deal is already in place. It is the story, perhaps, that can shift the conversation. In the book *Losing Earth*, Rich is able to provide more of the context for what did – and didn't – happen in the 1980s and, more importantly, the beginning of the twenty-first century. It is not just an agonizing revelation of historical missed opportunities, but a clear-eyed and eloquent assessment of how we got to now, and what we can and must do before it's truly too late.

Menschen, die geerbt haben oder anderweitig zu mehr Geld gekommen sind, als sie selbst benötigen, sind mit Themen konfrontiert, die über die Geldanlage weit hinausgehen. Große Ideen wechseln sich ab mit ebenso großer Ratlosigkeit. In dieser Situation geht das Buch Besser spendet die wichtigsten Fragen an: Was bedeutet es für mich persönlich, in Zeiten globaler Krisen besser gestellt zu sein als die meisten Menschen? Wo möchte ich und wo kann ich etwas bewirken? Und wie stelle ich das an, ohne von den Wünschen anderer aufgefressen zu werden? Wo sinnvolle Ruhe, gleichviel, ob es sich um große oder eher überschaubare Beträge handelt. Besser spenden! ist der erste deutschsprachige Ratgeber für Menschen, die sich mit Geld oder freiwilligem Einsatz engagieren wollen, und der einzige aus der Sicht einer Spenderin.

Wir müssen in Ruhe Überlegungen anstellen, – auch wenn es wohl sehr knapp werden kann oder wir vielleicht schon zu spät dran sind. Wie bei einer Notfalloperation, dürfen wir nichts unversucht lassen. (aus dem Vorwort von Herbert Rauch)
Der vorliegende Sammelband kann als eine Weiterführung jener Bücher, die im Kurz-Jargon der Autoren und eines eher kleinen Kreises von "Eingeweihten" auch als "Titanic I" und "Titanic II" bezeichnet werden, angesehen werden. "Titanic I" steht dabei für das Buch "Die Wende der Titanic. Wiener Deklaration für eine zukunfts Titanic II" in der Vorstellung des SEED-Konzepts. SEED steht dabei für "Secure-Base Earth Equilibrium Development" und list als Entwurf einer Architektur einer zukunftsfähigen (Welt-)Gesellschaft zu verstehen. "Titanic III" ("Die Baustellen der Titanic") - das vorliegende Werk - schließlich enthält eine Sammlung von Artikeln, die im Laufe der letzten 10 Jahre entstanden sind und als Vertiefung, Weiterführung und Ergänzung der Inhalte von "Titanic I" und "Titanic II" gesehen werden können.

Um apelo à última geração
Beyond Borders - Jenseits der Grenzen - au-Delà des Frontières
"Diece unbewohnbare Erde

Fog Island
50 Years of Future - Bielefeld UAS 1971-2021
Über Leben

Nach dem großen Erfolg ihres ersten Buchs "History für Eilige" legen Meike Rosenplänter, Matthias von Hellfeld und Markus Dichmann nach. Sie stellen uns weitere spannende und historische Ereignisse und außergewöhnliche Personen aus der Weltgeschichte vor, mit denen sie auch in ihrem Erfolgspodcast "Eine Stunde History" von Deutschlandfunk Nova ein Publikum hunderttausendfach begeistern: > über 500.000 Hörerinnen und Hörer jede Woche> über 55 Mio. Downloads und Streams insgesamt> Podcast des Jahres 2019> "Unterhaltung auf höchstem Niveau" Werben und Verkaufen Online
ghotpu3 'Soevnagæg, qäStahViS yllaD De' vlihtaHkogh pubje' thlingan nugh tu' SoH. "Wissensuchender Mensch, in diesem Buch findest Du Informationen über die rühmliche klingonische Gesellschaft." Die Klingonen sind eine kriegerische Kultur, die Mitte der 1960er Jahre für die Science-Fiction-Serie Star Trek kreiert wurde und mittlerweile weit über das Star-Trek-Universum hinaus bekannt ist. Sie besitzen eine vollständige Sprache, die international anerkannt ist, und eine reichhaltige Kultur mit einer einzigartigen Geschichte. Sie pflegen ihre eigenen Rituale, tragen klingonische Kleidung und Waffen, verehren den göttlichen Kältes, haben ein eigenes Rechtssystem und einen strengen moralischen Kompass; der Ehre und Stärke in den Mittelpunkt ihrer Gesellschaft stellt. Die Erforschung dieser außergewöhnlichen Kultur steht im Zentrum des Buchs. Erstmals werden die Klingonen aus kultur-, aber auch aus psychotherapiewissenschaftlicher Perspektive in diesem Umfang untersucht und ihre Besonderheiten dargestellt. Paolo Ralle studierte Psychotherapiewissenschaft, Soziale Arbeit und Europäische Ethnologie. Er arbeitet als Sozialarbeiter und Psychotherapeut in seiner Praxis, leitet zwei Unternehmen im psychosozialen Bereich und ist Universitätsassistent an der Sigmund-Freud-Privatuniversität in Wien.
"Unheiliges Leben - Band 4 - Pandemie und Invasion" erzählt, wie der Titel bereits erahnen lässt, von Schicksalen während derartigen Ereignissen. Zunächst begeben wir uns in den Alvana-Komplex, eine Kurzenrie in drei Bänden, welche im 31. Jahrhundert im System Alvana, genauer auf dem Planeten Alvana IV, angesiedelt ist. Die Alvaner, Abkömmlinge von Menschen, Seridanian, sowie Kamen und einiger weiterer humanoider Spezies, welche Jahrhunderte zuvor eintrachrig den Planeten besiedelten, müssen sich in diesen Geschichten den Folgen einer bösartigen Pandemie, welche unzählige Tote fordert, und einem erneuten Invasionsversuch der Rowkosor stellen. "Zurück" auf der Erde erwarten den Leser dann "Die Unbewussten", die "Rotaugen" und "Die Sphäre", welche allesamt post- beziehungsweise apokalypische Szenarien beschreiben. In allen sechs Geschichten sind es vorwiegend Frauen, welche sich, vom Schicksal gebeutelit, in einer tödlichen Umgebung behaupten müssen, wenn sie überleben wollen. Intrigen, Habgier, Mord und Totschlag. . . .Hass, Eifersucht sowie unabdängbare, unerschterliche Liebe und sexuelle Exzesse prägen die Existenzen dieser Frauen in unwirtlicher, feindlicher Umgebung.
En junho de 2019, quando comandava o navio de salvamento humanitário Sea-Watch 3, Carola Rackett tomou a corajosa decisão de ignorar a proibição do governo italiano e levar 40 pessoas resgatadas do mar Mediterrâneo ao porto seguro de Lampedusa. A ousadia de colocar a vida de seres humanos em primeiro lugar, desafiando uma política migratória que condena milhares de refugiados à morte, levou a ativista a ser detida assim que desembarcou. Com a rumorosa repercussão na imprensa, Carola tornou-se um exemplo e uma inspiração para aqueles que, como ela, cansaram de esperar. Neste livro urgente, ela explica por que se arriscá de maneira tão incondicional em favor do humanitarismo, da justiça global e da conservação da natureza. O fato de pessoas fugirem de suas terras natais está diretamente ligado à crise climática e à crescente desigualdade social: Se não agirmos agora contra a erosão dos direitos humanos, o colapso dos nossos ecossistemas e a catástrofe climática, o problema irá se agravar cada vez mais. O apelo de Carola Rackett é direcionado a todos nós, e com toda a certeza, é a última que pode mudar alguma coisa: precisamos parar de depositar a esperança nos outros e passá-la agir. O que está em jogo é nada menos que o nosso futuro neste planeta.
Wo wir handeln müssen und was wir tun können, um unsere Zukunft zu retten - Mit 200 konkreten Tipps
A Left Green New Deal
Soziologie der Nachhaltigkeit
Leben nach der Erderwärmung - Aktualisierte Neuausgabe
Klimapanik
Klimakrise: Die Erde rechnet ab
Band 2

*Seit ihrer Gründung am 1. August 1971 entwickelte sich die FH Bielefeld bis heute zur größten Hochschule für angewandte Wissenschaften in Ostwestfalen-Lippe – mit über 11.000 Studierenden, mehr als 230 Professor*innen und 630 Mitarbeitenden sowie seit 2015 mit einem beeindruckenden zentralen Hochschulgebäude am Campus Bielefeld. In dem anlässlich des 50. Jubiläums der Hochschule erscheinenden Buch berichten 90 Autor*innen aus Wissenschaft, Wirtschaft, Kultur und Politik über Bildung, Forschung, Lehren und Lernen und werfen so individuelle Schlaglichter auf Momente, Ereignisse und Erlebnisse aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Bildung.*

What does a successful socialist Green New Deal look like? With the cascading effects of multiple ongoing health and economic crises, conditions are ripe for the emergence of a global progressive social project capable of moving us beyond business-as-usual and eradicating the fundamental causes of misery; namely, a global Green New Deal. But simply creating new "green jobs" within the current capitalist system is not nearly enough. If we are to take on climate change, it is imperative that we first of all engage in "system change," a process rooted in socialism. Shifting beyond the American notion of the Green New Deal and adding vital internationalist dimension, A Left Green New Deal provides just such a blueprint for this worldwide undertaking. Written by Bernd Rixinger and his team in the German DIE LINKE (the left) Party, A Left Green New Deal unveils the powerful opponents of a genuine, left-wing Green New Deal–corporations, the wealthy, the ultra-rich and their political allies. But it also discloses the creation of a potent new counterforce, embodied in a left-wing mobilization strategy developed by DIE LINKE. This organizing model is based in "connective party politics"– transformative organizing practices that reach across class lines within and beyond the party. This essential book provides both a Left Green New Deal platform and the inspiration necessary to lay a path towards an alternate future.

Das Anthropozän ist Denkmal und Reflexionsbegriff für transformative Bildungsprozesse – denn es fordert dazu auf, in Hoch-/Schulen aktiv die Notwendigkeit einer zukunftsorientierten, nachhaltigen Neugestaltung der Mensch-Natur-Beziehung zu thematisieren. Kreative kulturelle Perspektiven, Praktiken, Produkte spielen dabei eine zentrale Rolle. Im Zentrum der vorliegenden Beiträge steht die Frage nach der Bedeutung und der gesellschaftlichen Funktion des Anthropozäns für die Bildungspolitik und die Sicherung der menschlichen und nichtmenschlichen Lebensbedingungen im Anthropozän ist. Dieser Sammelband bietet innovative Impulse für den Theorie-Praxis-Transfer, ausgehend von Fragen nach der theoretischen Fundierung und den didaktischen Konzepten, der Gestaltung von Lehr-Lernprozessen und der Rolle von Literatur und Kunst in einer Bildung für kulturelle Nachhaltigkeit. Mit einem Bildessay von Willy Puchner

Hadrian Marlowe, a man revered as a hero and despised as a murderer, chronicles his tale in the galaxy-spanning debut of the Sun Eater series, merging the best of space opera and epic fantasy. It was not his war. The galaxy remembers him as a hero: the man who burned every last alien Cielein from the sky. They remember him as a monster: the devil who destroyed a sun, casually annihilating four billion human lives—even the Emperor himself—against Imperial orders. But Hadrian was not a hero. He was not a monster. He was not even a soldier. He was not the wrong planet, at the right time, for the best reasons, Hadrian Marlowe starts down a path that can only end in fire. He flees his father and a future as a torturer only to be left stranded on a strange, backwater world. Forced to fight as a gladiator and navigate the intrigues of a foreign planetary court, Hadrian must fight a war he did not start, for an Empire he does not love, against an enemy he will never understand.

Kämpfen lernen in einer Welt in Flammen

What If We Stopped Pretending?

50 Jahre Zukunft – FH Bielefeld 1971–2021

Politik in der Krisenfälle (Telepolis)

Das zweite konvivialistische Manifest

Gespräche über die Klimakrise

Transgressions in European Literatures – Transgressionen in Europäischen Literaturen – Ja Transgression Dans les Littératures Européennes

Unsterblich sind sie, die Protagonisten dieses Buches, nicht mit normalen Mitteln zu töten und auch nicht dem Altern ausgesetzt. Sie sind ewig jung, ewig schön und… seit Urzeiten von den Menschen gef ü rchtet, gehasst und gejagt. Sie ertragen unsagbares Leid wa hrend ihrer aberwitzig langen Leben, tragen zwangsl ä utig die Saat des Hasses auf ihre Peiniger in sich und machen auch keinen Hehl daraus. Selbst der Erwe, welcher erst 1962 unter merkw ü rigen Umst ä nden seine, eigentlich dem Tod geweihte, Geburt erlebte und keiner Fliege etwas zu Leide tun kö nnte, hinterlä ß t auf seinem einsamen Weg durch die Zeit unz ä hlige Tote. "Unsterblich - Unheilig?" erz ä hlt die Geschichten der unsterblichen Wesenheiten, beginnend mit dem spä ten 20. bis in das 30. Jahrhundert. Im Fokus steht dabei insbesondere die Zeit nachdem der Mensch im 22. Jahrhundert die Erde unbewohnbar macht und der gro ß e Exodus der Menschheit beginnt. Leben voll Leid, Qual und dunkler Erinnerungen offenbaren sich. Und auch die andere Seite, die Leben voller sexueller Exzesse, voller hemmungsloser Sexualit ä t, beschreiben die Protagonisten in zuweilen dramatischer Form. Und irgendwie – das ist der springende, vom Autor urspr ü nglich nie geplante, Punkt - sind die Schicksale des Ewigen, der Mordkaten, Werw ö lfe und Vampyri auf vielf ä ltige Weise miteinander verbunden.

Die industrielle Zivilisation hat keine Zukunft. Sie basiert grando tlich auf unbegrenztem Wachstum – auf einem begrenzten Planeten. Die unverminderte, r ü ckichtslos Ver Verbrennung von fossilen Rohstoffen heizt das Klima weiter an. Durch kleinteilige Reformen und technologische Innovationen, wie sie gegenw ä rtig auf der politischen Agenda stehen, wird sich das Problem aber nicht in den Griff bekommen lassen. Eher fr ü her als spä ter wird – so die These – das globale kapitalistische System sein Ende finden, zerst ö rt aufgrund der von ihm selbst hervorgebrachten ö kologischen Widerspr ü che. Wenn die Menschheit nicht – nach heutigem Stand v ö llig unerwartete – radikale Schritte unternimmt, wird der Zusammenbruch der Industriegesellschaft, wie wir sie kennen, in ein Desaster m ü den. Der britische Philosoph Rupert Read und der australische Nachhaltigkeitsforscher Samuel Alexander versuchen in diesem Gespr ä chsbuch der wahrscheinlichen Entwicklung ungesch ö nt ins Auge zu blicken. Worin liegen die Gründe f ü r die intellektuelle Scheu (die die Fridays-for-Future-Generation nicht mehr hat), sich mit der katastrophalen Perspektive auseinanderzusetzen? Was speist die Hoffnung, es werde schon eine technische L ö sung vom Himmel fallen? Und welche wir ü dneten Handlungsoptionen bleiben uns? Mit realistischem Blick und einer dennoch ungebrochen positiven Haltung stellen sich Read und Alexander dem unbequemen Gespr ä ch ü ber das Ende der Industriegesellschaft und was danach kommt.

Mit der Zuspitzung nicht nur der Euro- und EK-Krise, sondern der weltweiten Krisendynamik erschallt immer lauter der Ruf nach der Benennung und Bestrafung der Schuldigen, die durch ihr Fehlverhalten diese ungeheuren Verwerfungen ausgelö st haben sollen. Je nach politischer und ideologischer Ausrichtung der ö fentlich agierenden Akteure aus Politik und Massenmedien werden hierf ü r bestimmte Menschen- und Gesellschaftsgruppen verantwortlich gemacht. Tomaz Konicz grenzt sich in diesem Buch fundamental von diesem Populismus ab und r ü ckts das kapitalistische System sowie dessen nicht zu lö sende Widerspr ü che in den Fokus der Betrachtungen. Alle Beitr ä ge in diesem Band, die jeweils einen anderen Aspekt von der Eurokrise ü ber die Einschr ä nkung der Demokratie, die Ver ä nderung der Arbeitswelt oder die Suche nach S ü ndenbö cken bis hin zur Endlichkeit der Ressourcen als der ä u ß eren Grenze des Kapitals und der Ä sthetik der Krise aufgreifen, orientieren sich an einem systemischen und gesellschaftlichen Rahmen, der ein politisches Ziel, dem entgegensteht und die radikale Theorie auch weiterhin der Aufkl ä rung der Ver ä nderung dienen kann. Unsere Gesellschaft steht vor einer tief greifenden sozio ö konomischen Umwäl zung, die alle bisherigen Ver ä nderungen der vergangenen Jahrzehnte in den Schatten stellen wird. In einer bevorstehenden Rationalisierungswelle gigantischen Ausmaß es werden viele Berufe und T ä tigkeiten automatisiert werden, bei denen dies bis vor kurzem noch als umw ö glich schien, da sie menschliche Denkarbeit und Wahrnehmungsf ä higkeit voraussetzten. Die Erosion der kapitalistischen Arbeitsgesellschaft, die seit dem Beginn der Computerisierung der Produktion in den spä ten 70er Jahren vonstattengeht, wird mit diesem Automatisierungsschub eine ungeheure Beschleunigung erfahren. Gewissermaßen wird diese "Dritte industrielle Revolution" der Mikroelektronik und Informationstechnik erst jetzt ihren vollen Durchbruch erleben. Die verschiedenen, in rasanter Entwicklung stehenden Technologien und Organisationsformen werden in immer engere Wechselwirkung treten - und die gesellschaftlichen Strukturen radikal ver ä ndern.

Ein eindringlicher Appell – von einem der wichtigsten indigenen Vordenker Brasiliens Die Menschheit steht vor der globalen Katastrophe. Der brasilianische Umwelaktivist Ailton Krenak sieht den Grund dafür in unserer bisherigen Definition vom Menschen – als Krone der Sch ö pfung, die berechtigt ist, die Natur nach Belieben auszubenten. Sein eindringlicher Appell: Um unseren kollektiven Marsch in den Abgrund zu stoppen, m ü ssen wir uns neu orientieren, veraltete Denkmuster loslassen und einen Weg zur ü ck zu unserem Ursprung finden. Dabei helfen uns die verschiedenen kulturellen Auslegungen vom Menschsein, die ü berall auf dem Planeten zu finden sind. Nur so kö nnen wir das Ende der Welt vertagen.

Indes, Zeitschrift f ü r Politik und Gesellschaft 2020, Heft 04

Alles, was man noch ü ber Geschichte wissen muss

{Remastered} - 5

Kulturelle Nachhaltigkeit lernen und lehren

Das Gesetz der Seele

Ökologismus

Ein Leitfaden f ü r alle, die sich nachhaltig engagieren

Jährlich treffen sich die UN-Staats- und Regierungschefs zur Weltklimakonferenz und demonstrieren ebenso deutlich wie gebetsmuhlenartig, dass einem globalen Phänomen nur global begegnet werden kann. Und doch brauchte es weltweit Schule*innenproteste, um Ökologie wieder als Politikum ins Feld zu föhren. Und ebenso unmittelbar riefen sie Klimaleugner und all jene auf den Plan, die die Dringlichkeit des Klimawandels im politischen Tagesgeschäft relativieren. Doch auch das Klimabewusstes Spektrum tritt ideologisch keineswegs geschlossen auf, Umweltschutz und Klimagerechtigkeit, grünes Wachstum und sozialökologische Transformation - die Mannigfaltigkeit der Themen und Schlagworte verbietet es, hinter ihnen eine geschlossene ideengeschichtliche Strömung zu vermuten. Indes, gerade darum lohnt es sich, nach den Ursprungen und Konfliktlinien, Motiven und Widerspruchen, Kontinuitäten und Brüchen der Ideologie des Ökologismus zu fragen.

Sarah Behmendorf, eine Protagonistin der großen Saga "Das Gesetz der Seele" ging schon früh eigene Wege und schuf sich unter dem Titel "Die Hure" eine Kleinserie außerhalb der Saga, aber innerhalb des zeitlichen und technologischen Rahmens. Band 6 der Sammelbandreihe Unheiliges Leben sammelt die Geschichten um "Die Hure" in einem Buch. Sarah, die lesbische Hure aus Leidenschaft avanciert zur Königin der Huren und könnte ein wunderbares, erfülltes Leben zwischen den Laken föhren. Wenn da nicht immer wieder Menschen wären, welchen daran gelegen ist, sie zu zerstören und deshalb anfangen in ihrem Umfeld grausam zu morden. Sarah muss immer wieder erleben und ertragen, dass von ihr geliebte und geschätzte Menschen brutal ermordet werden und die Ermittler, welche sich der Mordfälle annehmen, werden regelmäßig extrem gefordert. Im zweiten Teil des Buches treffen wir auf Wine Thalmann, welche zum Spielball unerklärlicher Kräfte und unkontrolliert durch Raum und Zeit geschleudert wird. Sie und später ihr Sohn Bertram, welcher eigentlich nicht existieren dürfte, erleben auf fremden Welten haarsträubende Abenteuer und es zeichnet sich ab, dass all das kein gutes Ende nehmen wird.

Dieser dritte Sammelband der Reihe "Unheiliges Leben" beinhaltet das Buch "Geraldine der Sturm" und alle sieben bislang publizierten Bände der Reihe "Girl on Girl" aus der Feder des Autors. Allen Hauptdarstellerinnen dieser Bücher ist gemein, dass sie vom Leben gebeutelit wurden, unter ihren Eltern, ungünstigen Umständen, Missbrauch oder Demütigung litten und eigentlich kaum mehr eine Chance im Leben gehabt hätten. Dann aber gerieten die Protagonistinnen der Reihe "Girl on Girl" an die Firma Shark Video Productions, welche der weltweit föhrende Produzent von Pornografie ist und unter anderen die Sparte "Girl on Girl", in welcher nur Lesben-Pornos produziert werden, unterhält. Die Girls lassen sich auf das Geschäft ein, fangen an Lesben-Pornos zu produzieren und steigen zu Superstars auf. Sie genießen hohes Ansehen, feiern Erfolge und schwimmen im Geld. Doch dann mit einem Schlag werden sie enttarnt, in der Öffentlichkeit als Pornostars gebrandmarkt und beschimpft. Als Folge der Ereignisse werden sie gezwungen, ihren Namen zu ändern und die Firma Shark Video Productions zu verlassen. Erst dann werden sie wieder als "Girl on Girl" im Oscar-Welt bis hin zur Krönung in Los Angeles, wo nicht wenige von ihnen zu Oscar-Preisträgerinnen gekürt werden. Einst ganz unten, geschunden, gequält und missbraucht, stehen sie jetzt ganz oben, müssen nicht mehr hungern und werden geliebt. Aber sie alle haben noch eine weitere Gemeinsamkeit... Jemand hasst sie abgrundtief, trachtet danach, sie zu zerstören, ihnen die Lebenslust zu rauben und beginnt in ihrem Umfeld brutal zu morden. Die Motive sind vielfältig, die Methoden gleichfalls und die mit den Morden betrauten Ermittler müssen immer wieder um die Ecke denken, um dem Morden ein Ende setzen zu können. Sinnlicher Lesben-Sex, ausgelebte Fetische, abgrundtiefe Liebe und brutale, heimtückische Morde prägen die Leben der Protagonistinnen dieser Romane, welche sicher nichts für Kinder, Heranwachsende oder zart Besetzte sind.

Die dramatischen Folgen des heimischen Artensterbens Es wird still und einsam um uns herum, der Mensch vernichtet seine eigenen Lebensgrundlagen: Die Insektenbestände brechen um über 80 Prozent ein, Tausende Quadratkilometer Ackerrandstreifen und andere Lebensräume wurden in den letzten Jahren vernichtet, Meerestiere sind plastikverseucht - die Vielfalt des Lebens ist massiv bedroht. Claus-Peter Hutter, Präsident von NatureLife-International und Leiter der Akademie für Natur- und Umweltschutz des Landes Baden-Württemberg, und Volker Angres, Leiter der ZDF-Umweltredaktion, zeigen die Gründe für das Artensterben auf, nennen Verursacher und Verantwortliche - insbesondere die industrialisierte Landwirtschaft mit ihrem maßlosen Einsatz von Pestiziden und den endlosen Monokulturen. Und sie machen mehr als deutlich, was endlich getan werden muss. Wie genau das aussehen kann und welche Beispiele es für die Rettung der biologischen Vielfalt gibt, sä t ein Körnchen Hoffnung angesichts einer apokalyptischen Entwicklung.

Band 3 - Girl on Girl

Kultur- und Sozialklingonologie

Das Verstummen der Natur

Band 6 - Huren und Reisende

Die unbewohnbare Erde

Empire of Silence

Besser spenden!

Der zweite Band der Reihe Unheiliges Leben erzählt von weiteren unsterblichen Kreaturen in Menschengestalt, welche schon seit Urzeiten unter den Menschen lebten und litten. Ihre Schicksale sind auf seltsame Weise miteinander Verbunden und nur indem sie zusammen stehen, können sie in der Zeit des großen Exodus der Erde als Individuen überleben. Sie litten und leiden unter dem Wirken der Menschen, tragen der uralten Hass und den Hunger nach Blut in sich und doch wollen sie nur eines: Frieden. Aber kann es Frieden mit den Menschen, welche Wesenheiten ihrer Art dämönisieren, jagen und auf Scheiterhaufen verbrannten, wirklich geben?

Die ökologische Krise zeigt, dass unsere Wirtschafts- und Lebensweise nicht zukunftsfähig ist. Was sind die Gründe für diese Krise? Warum ändern wir nichts, obwohl die Grundlagen unserer Zivilisation gefährdet sind? Was hat das mit dem Kapitalismus zu tun? Und wie ist Freiheit künftig noch möglich?

Mit Plan durch die Klimakrise
Jahrestudertsmust, Jahraustausendf, verdorrte Böden, Insektenplagen – extreme Wetter- und Naturereignisse treten inzwischen im Jahresrhythmus auf und finden längst nicht mehr nur in fernem Ländern statt. Und dennoch sind dies erst Vorboten! Umweltschützer Claus-Peter Hutter führt uns eindringlich vor Augen, wie weit der Klimawandel schon vorangeschritten ist, womeit wir in den nächsten Jahren noch rechnen müssen und welche Strategien für ein Leben unter verschärften Bedingungen wir alle angehen müssen. Wir alle können und müssen etwas tun. Jeder Tag zählt! «Klimaschutz muss zu Hause, in jedem Dorf, in jeder Stadt anfangen. Claus-Peter Hutter zeigt konkret, was Sie als Einzelne und Ihre Familien tun können!» Arved Fuchs, Polarforscher »Dieses Buch verdient es, von vielen Menschen gelesen zu werden; es ist verständlich geschrieben, reduziert die Komplexität, ohne dadurch banal oder unseriös zu werden.« Prof. Dr. Klaus Töpfer »Viel zu lange hat man auf uns Wissenschaftler nicht gehört – Dieses Buch zeigt mit vielen Beispielen, wie wir die Herausforderung Klimawandel meistern können.« Prof. Dr. Mojib Latif, Klimaforscher

“On the day after humans disappear, nature takes over and immediately begins cleaning house – or houses, that is. Cleans them right off the face of the earth. They all go.” What if mankind disappeared right now, forever ... what would happen to the Earth in a week, a year, a millennium? Could the planet’s climate ever recover from human activity? How would nature destroy our huge cities and our myriad plastics? And what would our final legacy be? Speaking to experts in fields as diverse as oil production and ecology, and visiting the places that have escaped recent human activity to discover how they have adapted to life without us, Alan Weisman paints an intriguing picture of the future of Earth. Exploring key concerns of our time, this absorbing thought experiment reveals a powerful – and surprising – picture of our planet’s future.

Warum uns eine falsche Klimapolitik Billionen kostet und den Planeten nicht retten wird

Das unheimliche Verschwinden der Insekten, Vögel, Pflanzen – und wie wir es noch aufhalten können

Abschied vom falschen Leben

É hora de agir

An Internationalist Blueprint

Wie man eine Pipeline in die Luft jagt

Unheiliges Leben

When Sofia meets Franz Oswald, the handsome, charming leader of a mysterious New Age movement, she’s dazzled and intrigued. Visiting his headquarters on Fog Island, Sofia’s struck by the beautiful mansion overlooking the sea, the gardens, the sense of peace and the purposefulness of the people who live there. And she can’t ignore the attraction she feels for Franz. So she agrees to stay, just for a while. But as summer gives way to winter, and the dense fog that with the island draws its name sets in, it becomes clear that Franz loves the island with an iron fist. No phones or computers are allowed. Contact with the mainland is severed. Electric fences surround the grounds. And Sofia begins to realize how very alone she is and that no one ever leaves Fog Island…

Die wichtigsten Fakten bezüglich der Klimakrise, die Daten, die das Massenanstreben und die Erderwärmung beziffern. Hören auf dem Tisch, an dem führende Politikerinnen und Politiker regelmäßig zusammenkommen, um Klimaziele zu vereinbaren. Auf den Straßen vor den Tagungshotels und Regierungspalästen protestieren nicht erst seit gestern immer mehr Menschen. Sie starten Petitionskampagnen und sammeln Unterschriften. Trotzdem haben wir es mit einer nach wie vor boomenden Industrie für fossile Brennstoffe zu tun, die Gewinne steigen kontinuierlich. Ist es also an der Zeit, das kaputt zu machen, was uns kaputt machen wird? In diesem mitreißenden Manifest fordert Andreas Malm nichts weniger als die Eskalation: Wir müssen die Förderung fossiler Brennstoffe zum Stillstand bringen - mit unserem Handeln, unseren Körpern, mit allem, was uns zur Verfügung steht. In seiner historisch fundierten Lesart der Geschichte erfolgreicher sozialer Bewegungen - für das Frauenwahlrecht, gegen die Apartheid - zeigt Andreas Malm, dass jeder dieser Kämpfe Grenzen überschritten hat: Eigentum wurde zerstört, Infrastruktur angegriffen. Nur so konnte der notwendige Druck aufgebaut werden, um Veränderung voranzutreiben. Mit der Leidenschaft eines Aktivisten und dem Wissen eines Forschers diskutiert Andreas Malm das Spannungsfeld zwischen Gewaltfreiheit und direkter Aktion, Strategie und Taktik, Demokratie und sozialer Veränderung. Und zeigt uns, wie wir in einer Welt kämpfen können, die längst in Flammen steht.

Die heute schon spürbaren und die schlimmstmöglichen Folgen der Klimaerwärmung sind das Thema des Journalisten David Wallace-Wells in diesem spektakulären Report. Wie wir kann und wird das Leben auf der Erde in nur 40, 50, 60 Jahren aussehen? Sicher ist: Heutige Teenager und Kinder werden noch erleben, wie sich die Bedingungen für die Menschheit auf der Erde dramatisch verschlechtern, sie werden erleben, wie sie in Teilen unbewohnbar wird. Wallace-Wells macht die vielen wissenschaftlichen Erkenntnisse, die die Mehrheit der Menschen oft gar nicht erreichen, greifbarer, fa fühlbar, ja föhlpbar. Und am Ende steht die drängende Frage: Haben wir überhaupt noch eine Chance, das Unheil abzuwenden? Ein polarisierendes, aufrüttelndes und fesselndes Debattenbuch zu einem Thema, das der Menschheit zunehmend unter den Nägeln brennt.

In der gegenwärtigen gesellschaftlichen und ökologischen Krisensituation ist nichts dringender gefragt als eine Vorstellung davon, wie eine Zeit nach dem Neoliberalismus aussehen kann. Das zweite konvivialistische Manifest stellt eine politische Philosophie vor, die konsequent relational und pluriversale angelegt ist, die das Zusammenleben der Menschen untereinander und das Verhältnis zur Natur auf neue, glaubwürdige und überzeugende Grundlagen stellt. Ein zentraler Aspekt ist dabei die Überwindung aller Formen menschlicher Hybris. Nach einer intensiven Diskussion haben fast 300 Wissenschaftler*innen, Intellektuelle und Aktivist*innen aus 33 Ländern dieses Manifest unterzeichnet.

Das Anthropozän lernen und lehren

Losing Earth

The Decade We Could Have Stopped Climate Change

Ein ethnographischer Streifzug durch das Star-Trek-Universum

The Uninhabitable Earth

Ideen, um das Ende der Welt zu vertagen

Für eine post-neoliberale Welt

Dereinst legten die alten Mächten, die sogenannten Erze, Wesen, welche aus den Funken des Urknalls entstanden, fest, dass jedes Wesen, welches zur Entwicklung über den reinen Instinkt hinaus föhig sei, eine Seele erhalten müsse. Als die Syndroid AG dann in der Mitte des 21. Jahrhunderts die ersten Androiden der Klasse V, deren KI einem Menschen weit überlegen ist, auf den Markt brachte, sorgte das alte Gesetz der Seele dafür, dass diese Maschinen einen Seele erhielten. Mit dieser Seele erhielten diese Androiden Emotionen und lichten Verstand, welche es ihnen erlauben, als wahrhaft beseelte, itellente Wesen aufzutreten. Das Leben als solches ist sicher erstrebenswert, aber wie stellt es sich dar, wenn eine unsterbliche Seele in einem nahezu unsterblichen Körper inkarniert? Die Protagonisten der großen Saga "Das Gesetz der Seele" tragen allesamt eine große Bürde, denn ihre Körper sind nahezu unsterblich, können nur durch extreme Gewalt von außen zerstört / getötet werden. Und so wandern sie durch die Jahrhunderte, erleben auch den großen Exodus in der Mitte des 22. Jahrhunderts, als die Erde durch den vulkanisch-nuklearen Winter unbewohnbar wird und müssen sich in den neuen Welt, draußen im Weltraum, behaupten. Da sie wirklich leben, lieben und leiden ist der Weg durch die Jahrhunderte nicht immer ein Zuckerschlecken und sie erfahren alle Höhen und Tiefen des humanoiden, intelligenten Daseins. Dabei werden sie oftmals an die Grenzen geföhrt und stehen vor umfassenden Entscheidungen, welche über das Schicksal aller intelligenten Spezies in der Galaxie entscheiden. Das Gesetz der Seele verfocht sie zur Unsterblichkeit in einem unsterblichen Körper und sie ertragen die tiefen Abgründe des humanoiden Daseins bis sie entweder aufgeben und vor die Hunde gehen, oder aber aufstehen und sich erheben und dann, wenn das Fass überläuft, sollte Niemand in ihrem Weg stehen.

Der vorliegende dreisprachige Band konzentriert sich auf Akte des transgressiven Handelns/Schreibens in ausgewählten Texten europäischer Literaturen, deren Autoren sich durch Geschlecht, Nationalität und Zeitrahmen unterscheiden. So berücksichtigen die hier gesammelten Beiträge eine doppelte Fragestellung: nach der Differenz und Überschreitung von Normen. Beide Begriffe werden zueinander in Beziehung gesetzt, um jeglichen Übergang in kulturell-sozial-historische Kontexte einbetten zu können. Die in chronologischer Reihenfolge präsentierten Analysen und Interpretationen von ausgewählten Texten deutscher, französischer, polnischer, russischer sowie antiker Literatur zeigen exemplarische Akte der Transgression in verschiedenen Kulturen und unter sich veränderndem Zeitumsstand und dokumentieren ästhetische Versuche, die bestehende Ordnung zu revidieren und eine neue zu schaffen.This trilingual volume focuses on acts of transgressive activity/writing in selected texts of European literatures whose authors differ in gender, nationality and time frame. Thus, the contributions collected here consider a double questioning: of difference and transgression of norms. Both concepts are set in relation to each other in order to be able to embed any transition in cultural-social-historical contexts. The analyses and interpretations of selected texts from German, French, Polish, Russian and ancient literature, presented in chronological order, show exemplary acts of transgression in different cultures and under changing time circumstances and document aesthetic attempts to revise the existing order and create a new one.

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLER * "The Uninhabitable Earth hits you like a comet, with an overflow of insanely lyrical prose about our pending Armageddon."–Andrew Solomon, author of The Noonday Demon With a new afterword It is worse, much worse, than you think. If by your anxiety about global warming is dominated by fears of sea-level rise, you are barely scratching the surface of what terrors are possible–food shortages, refugee crises, climate wars and economic devastation. An "epoch-defining book" (The Guardian) and "this generation's Silent Spring" (The Washington Post), The Uninhabitable Earth is both a traveltogue of the near future and a meditation on how that future will look to those living through it–the ways that warming promises to transform global politics, the meaning of technology and nature in the modern world, the sustainability of capitalism and the trajectory of human progress. The Uninhabitable Earth is also an impassioned call to action. For just as the world was brought to the brink of catastrophe within the span of a lifetime, the responsibility to avoid it now belongs to a single generation–today's. Praise for The Uninhabitable Earth "The Uninhabitable Earth is the most terrifying book I have ever read. Its subject is climate change, and its method is scientific, but its mode is Old Testament. The book is a meticulously documented, white-knuckled tour through the cascading catastrophes that will soon engulf our warming planet..."–Farhad Manjoo, The New York Times "Riveting. . . . Some readers will find Mr. Wallace-Wells's outline of possible futures alarming. He is indeed alarmed. You should be, too."–The Economist "Potent and evocative. . . . Wallace-Wells has resolved to offer something other than the standard narrative of climate change. . . . He avoids the 'eerily banal language of climatology' in favor of lush, rolling prose."–Jennifer Szalai, The New York Times "The book has potential to be this generation's Silent Spring."–The Washington Post "The Uninhabitable Earth, which has become a best seller, taps into the underlying emotion of the day: fear. . . . I encourage people to read this book."–Alan Weisman, The New York Review of Books

The climate change is coming. To prepare for it, we need to admit that we can't prevent it.
Leben nach der Erderwärmung

History für Eilige 2

Diese Zivilisation ist gescheitert

Flood

Ein Einstieg

The World Without Us

Life After Warming

Zeit zu handeln: Der bekannte Terra-X-Moderator Dirk Steffens und ZEIT-Reporter Fritz Habekuß über die Bewahrung der Artenvielfalt »Wir befinden uns mitten im sechsten Massenartensterben und erleben den größten Artenschwund seit dem Aussterben der Dinosaurier. Der Mensch hat ihn ausgelöst, und nur er kann ihn stoppen.« Der bekannte Naturfilmer und Terra-X-Moderator Dirk Steffens engagiert sich seit Jahren für den Artenschutz. Gemeinsam mit dem ZEIT-Journalisten Fritz Habekuß zeigt er, wie in der Natur alles mit allem zusammenhängt und warum der Erhalt der Artenvielfalt Überlebensnotwendig für die Menschheit ist. Die beiden schlagen Maßnahmen vor, um das Artensterben zu stoppen: drastisch, aber nicht unmöglich - und mit der Chance, unser Verhältnis zur Natur zu revolutionieren. Mit Abbildungen.

From Terry Pratchett's co-author on the Long Earth books comes the ultimate disaster novel - the world is drowning and there is nowhere left on earth to go. Next year, sea levels begin to rise. The change is far more rapid than any climate change predictions; metres a year. Within two years London, only 15 metres above the sea, is drowned. New York follows, the Pope gives his last address from the Vatican, Mecca disappears beneath the waves. Where is all the water coming from? Scientists estimate that the earth was formed with seas 30 times in volume their current levels. Most of that water was burnt off by the sun but some was locked in the earth's mantle. For the tip of Everest to disappear beneath the waters would require the seas to triple their volume. That amount of water is still much less than 1% of the earth's volume. And somehow it is being released. The world is drowning. The biblical flood has returned. And the rate of increase is building all the time. Mankind is on the run, heading for high ground. Nuclear submarines prowl through clouds of corpses rising from drowned cities, populations are decimated and finally the dreadful truth is known. Before 50 years have passed there will be nowhere left to run. FLOOD tells the story of mankind's final years on earth. The stories of a small group of people caught up in the struggle to survive are woven into a tale of unimaginable global disaster. And the hope offered for a unlucky few by a second great ark ...

Ein Buch über die Klimapolitik, das den Klimawandel nicht leugnet, aber die Maßnahmen zu dessen Eindämmung kritisch hinterfragt. Hitzewellen, Dürren und Starkregen in Deutschland, Wirbelstürme, Waldbrände und schmelzende Gletscher im Rest der Welt. Die Reaktion von Politikern, Aktivisten und die Medien besteht in einer einzigen, gemeinsam vorgetragenen und dramatisch zugespitzten Botschaft: Der Klimawandel zerstört den Planeten, und wir müssen sofort drastische Maßnahmen ergreifen, um ihn zu stoppen. Diese Hysterie ist nicht nur übertrieben, sondern sie ist auch nicht hilfreich, so argumentiert der Naturwissenschaftler und »skeptische Umweltschützer« Bjorn Lomborg. Ja, der Klimawandel ist real, aber zum einen ist er nicht die apokalyptische Bedrohung, als die er dargestellt wird, zum anderen stellt er ein lösbares Problem dar. Doch in ihrer Panik haben sich die Staats- und Regierungschefs zu extrem teuren, aber weitgehend unwirksamen Maßnahmen verpflichtet. Unsere Obsession mit dem Klimawandel führt also dazu, dass wir Billionen für nutzlose Aktionen aus dem Fenster werfen, anstatt mehr Geld in Forschung und Entwicklung zu stecken, um die Energiefrage zu lösen und die Erderwärmung einzudämmen. »Falscher Alarm« wird sie davon überzeugen, dass alles, was Sie über den Klimawandel zu wissen glauben, falsch ist. Doch Bjorn Lomborg bleibt nicht bei der Kritik der aktuellen Politik stehen: Er unterbreitet eine Vielzahl konkreter Vorschläge, wie man die Welt auf einem bezahlbaren Weg zu einem weitaus besseren, wenn auch etwas wärmeren Ort für uns alle machen könnte.

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • “The Uninhabitable Earth hits you like a comet, with an overflow of insanely lyrical prose about our pending Armageddon.”—Andrew Solomon, author of The Nocturnal Demon NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The New Yorker • The New York Times Book Review • Time • NPR • The Economist • The Paris Review • Toronto Star • GQ • The Times Literary Supplement • The New York Public Library • Kirkus Reviews It is worse, much worse, than you think. If your anxiety about global warming is dominated by fears of sea-level rise, you are barely scratching the surface of what terrors are possible—food shortages, refugee emergencies, climate wars and economic devastation. An “epoch-defining book” (The Guardian) and “this generation’s Silent Spring” (The Washington Post), The Uninhabitable Earth is both a travelogue of the near future and a meditation on how that future will look to those living through it—the ways that warming promises to transform global politics, the meaning of technology and nature in the modern world, the sustainability of capitalism and the trajectory of human progress. The Uninhabitable Earth is also an impassioned call to action. For just as the world was brought to the brink of catastrophe within the span of a lifetime, the responsibility to avoid it now belongs to a single generation—today’s.

LONGLISTED FOR THE PEN/ELC WILSON LITERARY SCIENCE WRITING AWARD “The Uninhabitable Earth is the most terrifying book I have ever read. Its subject is climate change, and its method is scientific, but its mode is Old Testament. The book is a meticulously documented, white-knuckled tour through the cascading catastrophes that will soon engulf our warming planet.”—Farhad Manjoo, The New York Times “Riveting. . . . Some readers will find Mr. Wallace-Wells’s outline of possible futures alarmist. He is indeed alarmed. You should be, too.”—The Economist “Potent and evocative. . . . Wallace-Wells has resolved to offer something other than the standard narrative of climate change. . . . He avoids the “eerily banal language of climatology” in favor of lush, rolling prose.”—Jennifer Szalai, The New York Times “The book has potential to be this generation’s Silent Spring.”—The Washington Post “The Uninhabitable Earth, which has become a best seller, taps into the underlying emotion of the day: fear. . . . I encourage people to read this book.”—Alan Weisman, The New York Review of Books

Die Baustellen der Titanic

Band 4 - Pandemie und Invasion

Zukunftsfrage Artensterben: Wie wir die Ökokrise überwinden - Kapitel 8: Lehren aus Corona

Band 1

Kapitalismus am Scheideweg

Kritik der politischen Ökologie des Kapitalismus

Die Wechselwirkung von Mensch und Natur hat durch die erkennbaren Folgen von Klimawandel und Artensterben eine Aktualität gewonnen, die für hoch-/schulische Bildung von zentraler Bedeutung ist. Wie kann das Anthropozän in Schulen gelernt, an ihnen gelehrt werden? Als geologischer Fachbegriff für das aktuelle Erdzeitalter, in dem der Mensch durch seine massiven Eingriffe nachhaltige Spuren im Erdsystem hinterlässt? Als kulturelles Konzept, das zu einem Neudenken des Verhältnisses von Natur und Kultur herausfordert? Als Denkrahm für Bildungsprozesse, die ein transformatives Potenzial entfalten können? Wie kann die Mensch-Natur-Beziehung zukunftsorientiert neu gestaltet werden? Welche aktiven Lernprozesse können dafür notwendiges Wissen generieren? Wie können sie zu Zukunftsverantwortlichkeit und Gestaltungskompetenz befähigen? Dieser Sammelband führt fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven zusammen, die sich der Herausforderung interdisziplinären Denkens im Unterricht stellen.

Planetar denken heißt, die Erde als Planeten ernst nehmen: vom Erdkern bis in den interplanetaren Raum, von der Nanosekunde bis zur Tiefenzeit, vom Elementarteilchen bis zur Erdmasse. Stehen Wechselwirkungen zwischen unserem Heimatplaneten und uns im Zentrum, nimmt ein planetares Wissensparadigma Gestalt an. Es geht einher mit der Relationierung menschlicher Existenz im Universum und der Relativierung der anthropozentrischen Sichtweise. So rücken Fragen der Bewohnbarkeit und Gastfreundschaft in den Vordergrund - und die Schaffung neuen Wissens bedeutet stets auch die Schaffung neuer Welten. Dieses Buch spricht alle mit dem Universum und dem Menschen befassten Wissenschaften an.