

## Die Techniken Des Gesangs The Techniques Of Singi

**The Techniques of Singing / Die Techniken des Gesangs**  
**Bärenreiter-Verlag**  
**(Gymnasialprogramm)**

**ein theoretisch praktisches Handbuch für Alle, welche den höhern Gesang lieben, lernen oder lehren**

**Kritisch-didaktische abhandlungen in zwanglosen heften**

**Die Industrie-Ausstellung. Volksstück mit Gesang in 3 Acten**

**Clavier und Gesang**

**musikalisch-philologische Studie**

*Eine brandheiße Fährte: „Die Katze, die Gesang studierte“ von Lilian Jackson Braun jetzt als eBook bei dotbooks. HEXE! In großen Buchstaben steht das Wort auf der Wand der alten Coggin-Farm. Jim Qwilleran, der mit seinen beiden Siamkatzen Koko und Yum Yum direkt nebenan wohnt, findet das durchaus besorgniserregend. Als das Gebäude kurz darauf abbrennt und seine Bewohnerin im Feuer ums Leben kommt, scheint Jims Verdacht bestätigt. Doch wer wollte die harmlose alte Dame aus dem Weg räumen? Und was hat die Verwüstung der neu eröffneten Kunstgalerie damit zu tun? Während Jim noch völlig im Dunkeln tappt, spürt der kluge Kater Koko schon die erste Fährte auf ... „Lilian Jackson Braun ist eine Meisterin ihres Fachs: Sie weiß immer ganz genau, wann sie die Katze aus dem Sack lassen muss.“ New York Daily News Die Krimi-Serie mit Suchtpotenzial! Der zwanzigste Fall für Reporter Jim und Siamkater Koko – jetzt als eBook kaufen und genießen: „Die Katze, die gesang studierte“ von Bestsellerautorin Lilian Jackson Braun. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks – der eBook-Verlag.*

*Allgemeine Stimmbildungslehre für Gesang und Rede mit anatomisch-physiologischen Begründung dargestellt*

*Geschichte - Technik - Repertoire*

*Vorbereitungs-Cursus für den Gesang-Unterricht*

*Die chorische Technik des Sophokles*

*natürliche Veranlagung oder kulturelle Formung : 6. Internationale Stuttgarter Stimmtage 2006 : Thomas Kopfermann zum Gedenken*

*Sprechen über Neue Musik*

Als liturgischer Gesang der römischen Kirche im frühen Christentum und seiner komplexen Umwelt wurzelnd, bleibt der gregorianische Gesang bis in die Neuzeit hinein prgend fuer die Musikgeschichte. Zu dieser Untersuchung werden alle verfügbaren Quellen herangezogen: die mit der Funktion des Gesanges in der Liturgie befaßten theologischen Schriften (ca. 750-840/50), die musiktheoretischen Schriften (ab 840/50) und - in einer breit angelegten Analyse - die ältesten erhaltenen Quellen der Musik selbst (ab dem 10. Jh.). Quellen - Forschungsgeschichte - Gregorianische Semiologie - Exegese im Mittelalter - cantare und dicere in der monastischen Kultur des frühen Mittelalters - Die Analogie Musik-Sprache - Affektbewegende imitatio - Elemente der Textvertonung - Das Musikverständnis - Text und Modus - Analyse - Reflexion. .

Der Kunstgesang, physiologisch, psychologisch, pädagogisch u. ästhetisch dargestellt

Der Gesang

eine Encyklopedie der gesamten musikalischen Wissenschaften für Gebildete aller Stände

Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst

Das Phänomen Stimme

Roman

Freakshow Die Menschheit hat das Sonnensystem längst verlassen und sich im All ausgebreitet. Diejenigen, die noch auf der Erde leben, verbringen ihre Freizeit wie eh und je vor dem Fernseher. Vor allem die dramatischen Reality-TV-Sendungen von Medienmogul Duncan Chalk erfreuen sich großer Beliebtheit. Für seine neuste Sendung hat Chalk sich etwas Besonderes ausgedacht: Minner Burris, dessen Aussehen bei einer seiner Forschungsreisen von Aliens chirurgisch verändert wurde, soll die siebzehnjährige Lona Kelvin treffen, die ihre Eizellen den Medizinern zur Verfügung gestellt hat und jetzt Mutter von über hundert Kindern ist. Alle Welt verfolgt das Schicksal dieser beiden Freaks – doch Chalk hat ganz eigene Pläne für seine zwei neuen „Stars“ ...

Musik und Sprache im gregorianischen Gesang

Eine Analyse der Sekundärliteratur und Komponistenkommentare zu Pierre Boulez' Le Marteau sans maître (1954), Karlheinz

Stockhausens Gesang der Jünglinge (1956) und György Ligetis Atmosphères (1961)

Gesang-Schule für gebildete Stände

Pindar, Hölderlin, Rilke : Werke und Wahrheit

Gesang der russisch-orthodoxen Kirche bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts

Allgemeine Stimmbildungslehre für Gesang und Rede

Eine Analyse der Texte und Komponistenkommentare zu drei berühmten Werken der Neuen Musik  
Didaktisches und Polemisches  
Wagner-Lexikon  
Perry Rhodan-Zyklus "Der Sternenozean"  
Klavier und Gesang

Die Industrie-Ausstellung. Volksstück mit Gesang in zwei Acten, etc

*In der Residenz von Pardahn - die Freiheit der Motana ist bedroht In der Milchstraße entwickelt sich im September 1331 Neuer Galaktischer Zeit eine kritische Situation: Hyperstürme machen die interstellare Raumfahrt zu einer höchst riskanten Angelegenheit, und in verschiedenen Sektoren der Galaxis bilden sich fürchterliche Sterneneben aus. Als in direkter Nähe des Hayok-Sternenarchipels ein ganzer Kugelsternhaufen buchstäblich aus dem Nichts erscheint, ahnen Perry Rhodan und seine Freunde in der Liga Freier Terraner, dass dies alles nur der Anfang für ein größeres Geschehen ist. Gemeinsam mit Lotho Keraete, dem Boten der Superintelligenz ES, brechen Perry Rhodan und Atlan in den Sternenozean von Jamondi auf. Doch ihr Flug scheitert, und die drei Männer landen auf Baikhal Cain. Die Rettung des "stählernen" Keraete gelingt nicht. Rhodan und Atlan müssen sich allein durchschlagen: durch die Eiswüste des Nordens und über den Ozean. Nach ihrer Flucht aus den Minen des Heiligen Berges finden sie bei den menschenähnlichen Motana eine neue Heimat. Doch dort erwartet sie DER LETZTE GESANG...*

*Musikalisches Conversations-Lexikon*

*eine Encyklopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften ; für Gebildete aller Stände. Stradivarius - Veitstanz. 10*

*Musikalisches Konversationslexikon*

*Geschichte, Geist und Ausübung des Gesanges von Gregor dem Grossen bis auf unsere Zeit*

*Die Technik der Dichtkunst*

*Eine Encyklopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften*

Alles schien, wie es sein müsste. Er lebte am Rande des Dorfes; ein kleines, ruhiges Leben. Bis ihm eines Tages ein Engel begegnet und ihn auf die Suche schickt nach dem Glück der Menschheit und einem himmlischen Gesang. So beginnt eine Reise zu der eigenen Bestimmung.

Gesang und Oper

Archaischer Gesang

kritisch-didaktische Abhandlungen in zwanglosen Heften. 2

Allgemeine musikalische Zeitung

Eine Gesangsschule für gebildete Stände. Theoretisch praktisches Handbuch ...

Große Gesangsschule für Deutschland

Gegenüber der traditionellen Literatur verlangt die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts den Sängern ein wesentlich größeres Spektrum an Fähigkeiten ab. Nicholas Isherwood erläutert diese Techniken anhand zahlreicher Literatur-Beispiele, gibt praktische Übungstipps und führt die Techniken in Klangbeispielen vor. Anhand von Berios "Sequenza III" zeigt Isherwood exemplarisch, wie sich Sänger ein solches Werk Schritt für Schritt erarbeiten können. Das Buch enthält zudem einen Überblick über das Repertoire für Solo-Stimme mit Markierung derjenigen Stücke, die auch für Einsteiger geeignet sind. Komponisten werden vor allem von den Informationen zu verschiedenen Stimmregistern, ihren Möglichkeiten und Grenzen profitieren. Darüber hinaus geben die Literatur-Beispiele einen Einblick in die verschiedenen möglichen Notationsweisen. Mit Kapiteln unter anderem zu folgenden Themen: - Von Flüstern bis Schreien - Umgang mit elektrischer Verstärkung - Mikrintervalle - Multiphonics - Vibrato - Register - Beweglichkeit - Gesang und darstellendes Spiel - Improvisation

Mit Holzschnitten. (Separat-Abdruck aus: Die Wissenschaften im 19. Jahrh. I. Bd.)

Die Grenzboten

The Techniques of Singing / Die Techniken des Gesangs

eine praktische Anleitung zum Gehörsingen

Die Bestseller-Serie

Driter gesang