

Die Blaue Liste Denglers Erster Fall

Hinter den Kulissen der Macht: »In diesem Krimi ist verdammt wenig erfunden« Tod im Bundestag. Die Familie der Abgeordneten Angelika Schöllkopf glaubt nicht an ein natürliches Ableben. Georg Dengler ermittelt – und befindet sich plötzlich selbst in Gefahr. Es geht um Wasser – und um die Macht im Land. Angelika Schöllkopf erleidet am Rednerpult des Deutschen Bundestages einen Schwächeanfall. Sie stirbt vor laufender Kamera, bevor sie ihre Rede beginnen kann. Zwei Tage lang dominieren die Bilder ihres Todes die Medien, dann vergisst die Öffentlichkeit den Vorfall. Nur ihre Familie glaubt nicht an den plötzlichen Herztod. Sie beauftragt den Privatermittler Georg Dengler mit Nachforschungen. Dengler macht stutzig, dass das Manuskript der geplanten Rede verschwunden ist, und plötzlich befindet er sich inmitten eines globalen Machtkampfes großer Energiekonzerne. Fremde Wasser ist der dritte Band der erfolgreichen Georg-Dengler-Serie. Wieder begegnen wir dem trinkfesten Stuttgarter Privatermittler Georg Dengler, seiner schönen Nachbarin, der Diebin Olga, dem Freund und Horoskopschreiber Martin Klein und dem Künstler Mario, der diesmal einen gefährlichen Nebenjob annimmt. »In diesem Krimi ist verdammt wenig erfunden«, sagt Wolfgang Schorlau, der die Methoden, mit denen sich deutsche und internationale Konzerne überall auf der Welt den Zugriff auf Wasserrechte sichern, intensiv recherchiert hat. Plötzlich befinden sich deutsche Städte im Fadenkreuz der Konzerninteressen. Schorlau blickt hinter die Kulissen der parlamentarischen Demokratie und zeigt, wie Politik wirklich gemacht wird.

After a double murderer in Austria records the crime and leaves the tape for the media to find, two vacationing couples grapple with their combined repulsion and fascination with the ensuing media coverage and buildup to a public airing of the murder tape. Original.

Liebe Leserin, lieber Leser! "Man glaubt gar nicht, wie schwer es oft ist, eine Tat in einen Gedanken umzusetzen!" Dieser Satz von Karl Kraus (28. April 1874 – 12. Juni 1936), dem scharfsinnigen Schriftsteller und spitzfindigen Chronisten seiner Zeit, ist ohnehin überaus bedenkenswert – und doch hat er gegenwärtig eine spezielle Zusatzwürze und einen bitteren Beigeschmack. Was all die getroffenen Maßnahmen und Regeln, die Verhaltensvorgaben und Einschränkungen künftig mit und aus uns "Sozialwesen Mensch" machen, macht mir immer wieder das Herz etwas eng und verschattet die Freude am Tun. Denn ja, es bleibt eine Freude, dass wir unser Magazin weiterhin gestalten und in die Welt schicken können. Nochmals ja, es gibt jenseits von Corona immer noch so viele Geschichten zu erzählen, Entdeckungen zu machen, Ideen aufzugreifen. Doch auch wir stecken natürlich mit allen anderen mitten drin in den Fragen und Nöten, den Zweifeln und dem Verständnis. In diesem Wechselspiel sind die Seiten dieser Mai-Ausgabe 2020 entstanden – 75 Jahre nach Ende des verheerenden Zweiten Weltkriegs. Die aktuelle Ausgabe behandelt hier und da auch das alles beherrschende Thema, um an vielen anderen Stellen aber gleichsam wichtige Menschen, Inhalte und lesenswerte Anregungen zu versammeln. Und so wünschen wir allen aus weitem Herzen in engen Zeiten einen möglichst schönen Mai, der seine Wonnequalitäten mit jedem neuen Tag immer und überall zeigen möge! Grüße aus der Redaktion von Maria A. Kafitz

Was blieb von der Rebellion und den Idealen der Jugend? Dies ist die Geschichte von Alexander und Paul. Es ist die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft zwischen einem Jungen aus begüterten Verhältnissen und einem Kind aus dem Waisenhaus. Es ist die Geschichte eines Verrats. Und die Geschichte einer großen Liebe. Nicht zuletzt erzählt sie von den gesellschaftlichen Umwälzungen der Sechziger- und Siebzigerjahre, von den damit verbundenen Träumen und Hoffnungen und von dem, was davon schließlich übrig bleibt. Alexander wohnt in dem wohlhabenden Freiburger Stadtteil Herdern. Er freundet sich mit Paul an, der im Eisenbahn-Waisenhort gleich nebenan aufwächst – wenige Meter entfernt, und doch in einer ganz anderen Welt. Jeder entdeckt im anderen das, was ihm zu fehlen scheint. Der eine ist der Spiegel des anderen. Aus unterschiedlichen Motiven engagieren sich die beiden jungen Männer schließlich in linken Bewegungen. Alexander sucht Freiheit, Paul will soziale Gerechtigkeit. Da taucht Toni auf, die Frau ihres Lebens. Das Schicksal führt sie zusammen und wieder auseinander. Sie landen im Heute. Und alle drei Figuren müssen entscheiden, wie sie mit den Idealen der Jugend umgehen wollen. Soll man retten, was davon übrig geblieben ist? Oder sind sie ein Panzer, den es zu sprengen gilt? Am Beispiel von Alexander, Paul und Toni untersucht Wolfgang Schorlau die Anatomie der Rebellion, überzeugt davon, dass ihre Kenntnis in unruhigen Zeiten nützlich sein kann. »Ich erzähle etwas Spezifisches«, schreibt Schorlau im Nachwort, »um etwas Allgemeines auszudrücken.«

Reden an die Lebenden und an die Toten

Denglers erster Fall

Brennende Kälte

Die besten 60 italienischen Rezepte des kultigen Künstlerkoches. Bekannt aus den Kriminalromanen von Wolfgang Schorlau.

The Anodyne Necklace

The Absent One

Rebellen

Black-and-white photographs capture the people and the vibrant atmosphere at the world famous blues venue, Theresa's Lounge, in the late 1960s and 1970s. Marc PoKempner's shots are full of the very vigor that characterized the gritty, garish, good-time, working-class Chicago blues era when legends such as Muddy Waters, Buddy Guy, Otis Spann, Jimmy Rogers, and Junior Wells performed down at Theresa's. The booming industries of Chicago acted as a magnet for rural migrants from the Delta region of northwestern Mississippi in the 1940s and '50s. The often painful adjustments made by these new arrivals in the Windy City led to the rise of a new musical form, and electrified urban version of the blues that was soon ringing out from the bars and clubs of the city's South Side.

Dieses Werk ist Teil der Buchreihe TREDITION CLASSICS. Der Verlag tredition aus Hamburg veröffentlicht in der Buchreihe TREDITION CLASSICS Werke aus mehr als zwei Jahrtausenden. Diese waren zu einem Grossteil vergriffen oder nur noch antiquarisch erhaltlich. Mit der Buchreihe TREDITION CLASSICS verfolgt tredition das Ziel, tausende Klassiker der Weltliteratur verschiedener Sprachen wieder als gedruckte Bücher zu verlegen – und das weltweit! Die Buchreihe dient zur Bewahrung der Literatur und Forderung der Kultur. Sie

trägt so dazu bei, dass viele tausend Werke nicht in Vergessenheit geraten
Berlin detective Jan Tommen expected to wake up with a hangover--not a murder charge. But a well-known judge has been brutally killed and hard evidence places Jan at the crime scene. When disturbing gaps in Jan's memory make finding an alibi impossible, the case against him looks open and shut. Faced with life on the inside, Jan flees police custody to take refuge with an old friend deeply enmeshed in the capital's seedy underworld. Hampered by a citywide manhunt, Jan soon finds that investigating leads while eluding capture isn't easy. Before long, he's relying on a team of misfits for help, including an icy blonde medical examiner and a brilliant but reclusive computer whiz. When a lucky break leads Jan to connect the murders to a heinous trafficking ring, the team risks it all to find answers. Meanwhile, the body count continues to rise and the police department starts to close in. Desperate to prove his innocence, Jan must identify the true killer--before his time finally runs out.

A mysterious depiction of masked revellers at the Venice carnival hangs in the college rooms of Oliver's old professor in Cambridge. On this cold winter's night, its eerie secret is revealed by the ageing don. The dark art of the Venetian scene, instead of imitating life, has the power to entrap it. To stare into the painting is to play dangerously with the unseen demons it hides, and become the victim of its macabre beauty
...

Fremde Wasser

Lorraine Connection

Denglers zweiter Fall

Erinnerungen an die Rote Armee Fraktion in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

Mai 2020

A Ghost Story

Zwei Fälle für Georg Dengler (2in1-Bundle)

Mario Ohno betreibt nicht nur in Wolfgang Schorlaus Wirtschaftskrimis (über 1 Mio. verkaufte Exemplare) die Einzimmertafel St. Amour, sondern auch im wahren Leben. In diesem Buch gewährt der Stuttgarter Künstler-Koch Einblick in seine Küchenphilosophie, bei der es um die Liebe zu erlesenen Produkten, um gesellige Tischrunden und das Zelebrieren hervorragender Küche geht. Mit 60 italienischen Rezepten.

The pace of modern life is undoubtedly speeding up, yet this acceleration does not seem to have made us any happier or more content. If acceleration is the problem, then the solution, argues Hartmut Rosa in this major new work, lies in "resonance." The quality of a human life cannot be measured simply in terms of resources, options, and moments of happiness; instead, we must consider our relationship to, or resonance with, the world. Applying his theory of resonance to many domains of human activity, Rosa describes the full spectrum of ways in which we establish our relationship to the world, from the act of breathing to the adoption of culturally distinct worldviews. He then turns to the realms of concrete experience and action - family and politics, work and sports, religion and art - in which we as late modern subjects seek out resonance. This task is proving ever more difficult as modernity's logic of escalation is both cause and consequence of a distorted relationship to the world, at individual and collective levels. As Rosa shows, all the great crises of modern society - the environmental crisis, the crisis of democracy, the psychological crisis - can also be understood and analyzed in terms of resonance and our broken relationship to the world around us. Building on his now classic work on acceleration, Rosa's new book is a major new contribution to the theory of modernity, showing how our problematic relation to the world is at the crux of some of the most pressing issues we face today. This bold renewal of critical theory for our times will be of great interest to students and scholars across the social sciences and humanities.

*'An unputdownable thriller' Gregory Dowling 'It is no surprise to find that Philip Gwynne Jones lives in Venice... art and architecture interweave into a story that builds to an almost surreal climax' Daily Mail ***** A game of cross and double-cross in Venice, one of the most beautiful cities on earth. From his office on the Street of the Assassins, Nathan Sutherland enjoys a steady but unexciting life translating Italian DIY manuals. All this changes dramatically when he is offered a large sum of money to look after a small package containing an extremely valuable antique prayer book illustrated by a Venetian master. But is it a stolen masterpiece - or a brilliant fake? Unknown to Nathan, from a vast mansion on the Grand Canal twin brothers Domenico and Arcangelo Moro, motivated by nothing more than mutual hatred, have been playing out a complex game of art theft for twenty years. And now Nathan finds himself unwittingly drawn into their deadly business . . . ***** Praise for Philip Gwynne Jones 'Superb - always gripping,*

beautifully constructed and vivid' Stephen Glover *'Sinister and shimmering, The Venetian Game is as haunting and darkly elegant as Venice itself'* L.S. Hilton, bestselling author of *Maestra* *'Clever and great fun'* The Times *'The Venetian setting is vividly described... good, fluid writing makes for easy reading'* Literary Review *'Un-put-downable . . . If you love Venice, you'll love this because you'll be transported there in an instant. If you've not been to Venice, read this book and then go. If you like intrigue, and a clever plot, you'll love this book'* Amazon reviewer, 5***** ***** *Vengeance in Venice, the second book in Philip Gwynne Jones' sensational Venice series, is available now*
Privatdetektiv Dengler ermittelt in einem spektakulären Fall: das spurlose Verschwinden eines Wissenschaftlers, der alle in dem Glauben liess, er sei bei einem Flugzeugabsturz ums Leben gekommen.

Geschichtsklitterung

Kingdom of Strangers

Die schützende Hand

A Detective Sean Duffy Novel

The Nameless Day

64 Seiten und Schluss!

My Name is Mahtob

Die Spur des großen Geldes - Dengler deckt die Machenschaften der » Euro-Retter « auf. Georg Dengler droht an seinem bisher größten Fall, dem neunten in Wolfgang Schorlaus Bestseller-Krimiserie, zu scheitern: Wer hat die EU-Beamtin Anna Hartmann entführt? Was hatte sie mit der sogenannten Griechenlandrettung zu tun? Mithilfe seiner technisch versierten Freundin Olga gelingt es Dengler, drei Verdächtige zu identifizieren. Bevor er sie befragen kann, werden sie allesamt ermordet. Gibt es einen Verräter im Auswärtigen Amt? Oder gibt Denglers neue Mitarbeiterin Petra Wolff Informationen an die Killer weiter? Die Entführte war als Beamtin an die Troika ausgeliehen worden, die Griechenland die Bedingungen der Eurogruppe diktiert hat. Welches Geheimnis versteckt Anna Hartmann auf ihrem verschwundenen Laptop? Weiß sie, auf welchen Konten die Milliarden der » Griechenlandrettung « in Wirklichkeit gelandet sind? Georg Dengler folgt der Spur des großen Geldes und befindet sich plötzlich selbst im Fadenkreuz mächtiger Interessen. Die Entführte war als Beamtin an die Troika ausgeliehen worden, die Griechenland die Bedingungen der Eurogruppe diktiert hat. Liegt hier der Schlüssel für den Fall? Dengler nimmt einen neuen Anlauf und stößt auf das größte Geheimnis der sogenannten Griechenlandrettung: Auf welchen Konten sind die vielen Milliarden europäischer Steuergelder letztlich gelandet? Als Dengler die Namen der Personen und Institutionen ermittelt, die diese gewaltigen Summen kassiert haben, gerät er selbst ins Visier ...

Cologne, 1260. The great cathedral, the most ambitious building in all Christendom, is rising above the city. In its shadow seethes a society in ferment: traumatised Crusaders returning from the Holy Land, religious tensions poised to explode into violence, a burgeoning merchant class that despises the old aristocracy and is determined to seize power. Against this backdrop Jacob the Fox, a flame-haired petty thief, witnesses a murder - the cathedral's architect, pushed to his death from the scaffold by a black-clad assassin. Soon Jacob is on the run, convinced the Angel of Death is on his trail, as the killer pursues him through medieval Cologne's seedy underworld. To survive he must uncover a vengeful conspiracy that threatens to tear the city apart and stain the sacred project with blood.

Die Spur führt nach Afghanistan - Georg Denglers gefährlichster Auftrag » Einer der intelligentesten und authentischsten deutschen Polithriller « , urteilte die dpa über Wolfgang Schorlaus Krimi Fremde Wasser. Nun ist Privatermittler Georg Dengler zurück - und stößt auf ein Staatsgeheimnis ... » Suchen Sie meinen Mann « , sagt Sarah Singer und zieht verzweifelt an ihrer Zigarette, als wäre diese Kippe die letzte auf der Welt. » Mein Mann ist krank - und gefährlich. « Viel mehr hat sie zunächst nicht zu bieten. Georg Dengler, privater Ermittler aus Stuttgart und ehemaliger Zielfahnder des Bundeskriminalamtes, nimmt ihren Auftrag an. Er ist fasziniert von der blonden Frau. Und er glaubt, ihren vermissten Mann zu kennen. Sein Bild erinnert ihn an das große Drama seiner Kindheit, das ihn selbst beinahe getötet und seine Familie für immer ruiniert hätte. Sarah Singers Mann ist Berufssoldat. Nach geheimen Einsätzen ist er aus Afghanistan nach Deutschland zurückgekehrt, traumatisiert und zutiefst erschüttert. Nach kurzer Zeit verschwindet er spurlos. Und einige Morde geschehen. Als Georg Dengler sich an die Arbeit macht, erfährt er, dass Hans-Jörg Singer noch von ganz anderen Instanzen gesucht wird. Und plötzlich steht er mächtigen Interessen im Weg.

» Schorlau ist ein dezidiert politischer Krimiautor. « Frankfurter Rundschau Spannung und Aufklärung - diese einzigartige Kombination ist das Markenzeichen der Kriminalromane um den Stuttgarter Privatermittler Georg Dengler. Beiden Ansprüchen wird Wolfgang Schorlau auch in seinem neuen Roman, in dem es um die Machenschaften der Pharmaindustrie geht, glänzend gerecht. Der sechste Fall führt Georg Dengler nach Berlin. Professor Dr. Bernhard Voss, Arzt an der Charité , wird eines schrecklichen Verbrechens verdächtigt. Sein Verteidiger bittet Dengler um Unterstützung. Dieser steht plötzlich vor einem Abgrund an Manipulationen. Fast beiläufig erzählt Schorlau zugleich eine Geschichte über den Widerstand gegen » Stuttgart 21 « , in dem Denglers Sohn Jakob aktiv ist. » Zwei Jahre lang habe ich über die Pharmaindustrie recherchiert « , schreibt Schorlau im Nachwort. » Ich kann es nicht anders sagen: Diese Industrie wird von einer beispiellosen kriminellen Energie getrieben. «

Roman

Die letzte Flucht

Deutsche Nationalbibliografie

The Man in the Picture

a tempo - Das Lebensmagazin

Das dunkle Schweigen

Chicago Blues : the Photographs of Marc PoKempner

»Schorlau schreibt zurzeit die Kriminalromane, die am dichtesten dran sind an der sozialen Realität.« Hamburger Abendblatt Das Bundeskriminalamt bittet seinen früheren Zielfahnder und heutigen Privatermittler Georg Dengler um Mithilfe: Er soll die Akten der damaligen Sonderkommission Theresienwiese über den Anschlag auf das Münchner Oktoberfest 1980 prüfen. Dengler denkt, es sei ein leichter Auftrag, doch schon bald entdeckt er die ersten Widersprüche. Warum wurde in dem Abschlussbericht der Sonderkommission behauptet, es handele sich bei dem Attentäter um einen Einzelgänger, während glaubhafte Zeugenaussagen ihn unmittelbar vor der Tat mit weiteren Personen gesehen haben? Dengler

ermittelt und steht plötzlich selbst im Fadenkreuz mächtiger Interessen. In seinem neuen Roman entwickelt Wolfgang Schorlau aus realen Geschehnissen eine Geschichte, die aus dem Kalten Krieg bis in unsere Zeit reicht und den Leser bis zur letzten Seite in Atem hält. Copenhagen's Detective Carl Mørck is back and ready for action in the second Department Q novel from the "new 'it' boy of Nordic Noir" (The Times, London). Carl Mørck has settled into Department Q and is ready to take on another cold case. This time, it's the brutal double-murder of a brother and sister two decades earlier. One of the suspects confessed and is serving time, but it's clear to Mørck that all is not what it seems. Kimmie, a homeless woman with secrets involving certain powerful individuals, could hold the key—if Mørck can track her down before they do...

»Ein atmosphärischer Venedig-Krimi jenseits ausgetretener Klischees.« Buchkultur. Commissario Antonio Morello, genannt »Der freie Hund«, hat in Sizilien korrupte Politiker verhaftet und steht nun auf der Todesliste der Mafia. Um ihn zu schützen, wird er nach Venedig versetzt. Er hasst die Stadt vom ersten Augenblick an. Zu viele Menschen, trübes Wasser, Kreuzfahrtschiffe, die die Luft verpesten und die Stadt gefährden – selbst der Espresso doppio, ohne den er nicht leben kann, schmeckt ihm in Sizilien besser. Doch Venedig ist eine große Verführerin. Als Silvia, die schöne Nachbarin, ihm ihr persönliches, verborgenes Venedig zeigt, werden Morellos Widerstandskräfte auf eine harte Probe gestellt. Da wird der junge Anführer einer Bürgerinitiative gegen die Kreuzfahrtschiffe ermordet, und der freie Hund hat seinen ersten Fall, der ihn tief in die Verstrickungen von italienischer Politik und Verbrechen führt. Wolfgang Schorlau, Erfinder des Privatermittlers Georg Dengler, und Claudio Caiolo, in Sizilien geboren und in Venedig zum Schauspieler ausgebildet, werfen einen neuen Blick auf ein altes italienisches Desaster.

Der Stuttgarter Privatdetektiv Dengler wird bei seinem 2. Fall weit in die wenig ruhmreiche Vergangenheit eines kleinen badischen Ortes geführt.

Denglers neunter Fall

a haunting thriller set in the heart of Italy's most secretive city

Denglers achter Fall

How Steeple Sinderby Wanderers Won the F.A. Cup

Amtsblatt. Monografien und Periodika. Halbjahresverzeichnis. D

Die blaue Liste

Rain Dogs

Now in paperback, the thrilling, psychological tale of a twenty-year-old cold case and the detective committed to solving it. After years on the job, police detective Jakob Franck has retired. Finally, the dead--with all their mysteries--will no longer have any claim on him. Or so he thinks. On a cold autumn afternoon, a case he thought he'd long put behind him returns to his life--and turns it upside down. The Nameless Day tells the story of that twenty-year-old case, which began with Franck carrying the news of the suicide of a seventeen-year-old girl to her mother, and holding her for seven hours as, in her grief, she said not a single word. Now her father has appeared, swearing to Franck that his daughter was murdered. Can Franck follow the cold trail of evidence two decades later to see whether he's telling the truth? Could he live with himself if he didn't? A psychological crime novel certain to thrill fans of Henning Mankell and Jo Nesbo, The Nameless Day is a masterpiece, a tightly plotted story of contemporary alienation, loss, and violence.

NEW YORK TIMES BESTSELLER • "A quite extraordinary novel. Colum McCann has found the form and voice to tell the most complex of stories, with an unexpected friendship between two men at its powerfully beating heart." —Kamila Shamsie, author of Home Fire FINALIST FOR THE DUBLIN LITERARY AWARD • LONGLISTED FOR THE BOOKER PRIZE • WINNER OF THE NATIONAL JEWISH BOOK AWARD • NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY The Independent • The New York Public Library • Library Journal From the National Book Award – winning and bestselling author of Let the Great World Spin comes an epic novel rooted in the unlikely real-life friendship between two fathers. Bassam Aramin is Palestinian. Rami Elhanan is Israeli. They inhabit a world of conflict that colors every aspect of their lives, from the roads they are allowed to drive on to the schools their children attend to the checkpoints, both physical and emotional, they must negotiate. But their lives, however circumscribed, are upended one after the other: first, Rami's thirteen-year-old daughter, Smadar, becomes the victim of suicide bombers; a decade later, Bassam's ten-year-old daughter, Abir, is killed by a rubber bullet. Rami and Bassam had been raised to hate one another. And yet, when they learn of each other's stories, they recognize the loss that connects them. Together they attempt to use their grief as a weapon for peace—and with their one small act, start to permeate what has for generations seemed an impermeable conflict. This extraordinary novel is the fruit of a seed planted when the novelist Colum McCann met the real Bassam and Rami on a trip with the non-profit organization Narrative 4. McCann was moved by their willingness to share their stories with the world, by their hope that if they could see themselves in one another, perhaps others could too. With their blessing, and unprecedented access to their families, lives, and personal recollections, McCann began to craft Apeirogon, which uses their real-life stories to begin another—one that crosses centuries and continents, stitching together time, art, history, nature, and politics in a tale both heartbreaking and hopeful. The result is an ambitious novel, crafted out of a universe of fictional and nonfictional material, with these fathers' moving story at its heart.

A secret grave is unearthed in the desert revealing the bodies of 19 women and the shocking truth that a serial killer has been operating undetected in Jeddah for more than a decade. However, lead inspector Ibrahim Zahrani is distracted by a mystery closer to home. His mistress has suddenly disappeared, but he cannot report her missing since adultery is punishable by death. With nowhere to turn, Ibrahim brings the case to Katya, one of the few women in the police department. Drawn into both investigations, she must be increasingly careful to hide a secret of her own. Portraying the lives of women in one of the most closed cultures in the world, award-winning author Zoë Ferraris weaves a tale of psychological suspense around an elusive serial killer and the sinister forces trafficking in human lives in Saudi Arabia.

Ein erfolgreicher Krimi-Autor langweilt sich. Seinen Alltag empfindet er nur noch als Pflichterfüllung. Der anonyme Auftrag, in einem Krimi den perfekten Mord in einem Museum zu inszenieren, scheint ein Glücksfall zu sein. Voller Elan macht er sich an die Arbeit, doch dann muss seine Fantasie mit der Wirklichkeit konkurrieren. Er findet eine Leiche genau so, wie er es in seiner Geschichte beschrieben hat ...

Das München-Komplott

Apeirogon: A Novel

A Novel

A Department Q Novel

Until the Debt Is Paid

Dead Alive

Das dunkle Schweigen - Fremde Wasser

'One of the greatest football novels ever written and a comic masterpiece' DJ Taylor 'But is this story believable? Ah, it all depends upon whether you want it to believe it.' J.L. Carr In their new all-buttercup-yellow-stripe, Steeple Sinderby Wanderers, who usually feel lucky when their pitch is above water-level, are England's most obscure team. This uncategorizable, surreal and extremely funny novel is the story of how they start the season by ravaging the Fenland League and end it by going all the way to Wembley. Told through unreliable recollection, florid local newspaper coverage and bizarre committee minutes, How Steeple Sinderby Wanderers Won the F.A. Cup is both entertaining and moving. There will never be players again like Alex Slingsby, Sid 'the Shooting Star' Swift and the immortal milkman-turned-goalkeeper, Monkey Tonks.

The players in this deadly-serious game of Monopoly will stop at nothing. In Pondange, Lorraine, the Korean Daewoo group manufactures cathode ray tubes. Working conditions are abysmal, but as it's the only source of employment in this bleak former iron and steel-manufacturing region, the workers dare not protest. Until a strike breaks out, and there's a fire at the factory. But is it an accident? The Pondange factory is at the centre of a strategic battle being played out in Paris, Brussels and Asia for the takeover of the ailing state-owned electronic giant, Thomson. Unexpectedly the Matra-Daewoo alliance wins the bid. Rival contender Alcatel believes there's foul play involved and brings in the big guns led by its head of security service. Intrepid private cop Charles Montoya is called to Lorraine to investigate, and explosive revelations follow - dirty tricks, blackmail and murder.

'The Mother Code is a dystopian tale for all, which is scarily relevant right now' Press Association What it means to be human-and a mother-is put to the test in Carole Stivers' debut novel set in a world that is more chilling and precarious than ever. Steven Spielberg's Amblin Partners has acquired the worldwide film rights for THE MOTHER CODE. It's 2049, and the survival of the human race is at risk. Earth's inhabitants must turn to their last resort: a plan to place genetically engineered children inside the cocoons of large-scale robots-to be incubated, birthed, and raised by machines. But there is yet one hope of preserving the human order-an intelligence programmed into these machines that renders each unique in its own right-the Mother Code. Kai is born in America's desert southwest, his only companion is his robot Mother, Rho-Z. Equipped with the knowledge and motivations of a human mother, Rho-Z raises Kai and teaches him how to survive. But as children like Kai come of age, their Mothers transform too-in ways that were never predicted. When government survivors decide that the Mothers must be destroyed, Kai must make a choice. Will he break the bond he shares with Rho-Z? Or will he fight to save the only parent he has ever known? In a future that could be our own, The Mother Code explores what truly makes us human-and the tenuous nature of the boundaries between us and the machines we create.

Eine literarische Ermittlung im größten Kriminalfall der Nachkriegsgeschichte: den Morden des NSU (inkl. neuem Kapitel) Die Sicherheitsbehörden ermitteln nicht gegen die Täter, sondern gegen das Umfeld der Opfer der NSU-Mordserie, Akten werden geschreddert, der Verfassungsschutz hat überall seine Finger im Spiel ... Was, wenn das kein bloßes Behördenversagen ist? Wer hält seine schützende Hand über die Mörder? Ein unbekannter Auftraggeber setzt den Privatermittler Georg Dengler auf die Spur. »Wer erschoss Uwe Mundlos und Uwe Böhnhardt?«, will er wissen. Dengler, notorisch pleite, nimmt den Auftrag an. Als er erfährt, dass Harry Nopper, sein Gegenspieler aus der Zeit beim Bundeskriminalamt, nun Vizepräsident des Thüringer Verfassungsschutzes ist, taucht Dengler tief in das Netz von Neonazis und Verfassungsschutz ein. Er beschafft sich die Ermittlungsakten zum angeblichen Selbstmord von Mundlos und Böhnhardt und deckt Schicht für Schicht die Anatomie eines Staatsverbrechens auf. Bis sich ihm eine Frage auf Leben und Tod stellt. Ein zusätzliches Kapitel fasst Georg Denglers neueste, beunruhigende Recherchen zusammen: Der Tatort des angeblichen Selbstmords von Uwe Mundlos und Uwe Böhnhardt stellt sich als komplette Inszenierung heraus. Beide verstarben schon mindestens zwölf Stunden vor dem offiziell angegebenen Todeszeitpunkt.

German Text Crimes

Der freie Hund

Death and the Devil

Commissario Morello ermittelt in Venedig

Sommer am Bosphorus

ein Istanbul-Roman

Monographien und Periodika--Halbjahresverzeichnis. Reihe D

Rain Dogs, a stunning installment in the Sean Duffy thriller series, following the Edgar Award-nominated Gun Street Girl, is "another standout in a superior series" (Booklist). It's just the same things over and over again for Sean Duffy: riot duty, heartbreak, cases he can solve but never get to court. But what detective gets two locked-room mysteries in one career? When journalist Lily Bigelow is found dead in the courtyard of Carrickfergus Castle, it looks like a suicide. Yet there are a few things that bother Duffy just enough to keep the case file open, which is how he finds out that Bigelow was working on a devastating investigation of corruption and abuse at the highest levels of power in the UK and beyond. And so Duffy has two

impossible problems on his desk: Who killed Lily Bigelow? And what were they trying to hide?

Auf der Suche nach den Geheimnissen des Orients – ein Roman über Istanbul, die Stadt zwischen Abend- und Morgenland Sehnsucht ist die Grundmelodie dieses Romans, und Sehnsucht treibt Andreas Leuchtenberg nach Istanbul, um einer alten, nicht gelebten Liebe nachzuspüren und die Frau wieder zu finden, deren Liebe er vor vielen Jahren zurückwies. Sehin, das türkische Mädchen, das in seiner Straße gewohnt hatte, war eine Prinzessin, sowohl eine Räuberprinzessin als auch eine aus den Märchen von Tausendundeiner Nacht. Er hatte sie verleugnet, als seine Kumpels sie als seine »Kanakenbraut« verhöhnten ... Als Leuchtenberg von Sehins Vater zufällig hört, dass sie inzwischen in Istanbul lebt und dort eine Modenschau organisiert, fliegt er kurz entschlossen an den Bosphorus. Er lässt sich durch die Stadt treiben, lernt Alt-Istanbul, den europäischen Teil, kennen und gerät dann in die abgelegeneren orientalischen Stadtviertel. Immer weiter verliert er sich in der geheimnisvollen Atmosphäre dieser Stadt mit ihrer 2500-jährigen Geschichte, erlebt die Gastfreundschaft und Hilfsbereitschaft der Türken, die berühmten Basare und Bauwerke wie die Hagia Sophia und die Blaue Moschee, von denen Sehin ihm früher erzählt hatte ...

Die Dinge sind stets anders, als sie scheinen – Ein neuer Fall für Georg Dengler Der zweite Kriminalroman mit dem Stuttgarter Privatermittler Georg Dengler, dem trinkfesten, an allem zweifelnden Helden aus Die blaue Liste – »Wolfgang Schorlau hat einen Detektiv erfunden, der an den Säulen der Gesellschaft sägt«. Neue Ruhr Zeitung »Es geht um eine Erbschaftssache«, sagt Robert Sternberg. Er beauftragt den Privatermittler Georg Dengler, Licht in eine merkwürdige Familienangelegenheit zu bringen. In den Unterlagen seiner verstorbenen Mutter hat er einen Vertrag von 1947 gefunden, in dem sein Großvater das alte Schlosshotel in Gündlingen an die Familie Roth überschreibt. Ohne erkennbare Gegenleistung. »Vielleicht können wir den Kontrakt rückgängig machen«, sagt Sternberg. Der Notar, der den Vertrag damals beurkundete, lebt noch. Er rät Georg Dengler von weiteren Nachforschungen ab. »Lassen Sie die Dinge auf sich beruhen«, sagt er, »es bringt kein Glück, alles wieder ans Tageslicht zu zerren«. Dengler befragt mögliche Zeugen in dem kleinen Ort – und stößt auf eine undurchdringliche Mauer des Schweigens. Schicht für Schicht enthüllt er die Lügen um ein unfassbares Verbrechen in den letzten Tagen des Krieges. Und als er der Wahrheit ganz nahe ist, eröffnen Unbekannte die Jagd auf ihn ... Wie in seinem ersten, von der Kritik gefeierten Roman »Die blaue Liste« montiert Schorlau aus wahren Begebenheiten eine neue, verblüffende, aber auch beängstigende Sichtweise auf unsere heutige Wirklichkeit.

Doppelter Einsatz für Georg Dengler – das eBook Sparpaket! »Das dunkle Schweigen« Robert Sternberg beauftragt den Stuttgarter Privatermittler Georg Dengler, Licht in eine merkwürdige Familienangelegenheit zu bringen. In den Unterlagen seiner verstorbenen Mutter hat er einen Vertrag von 1947 gefunden, in dem sein Großvater das alte Schlosshotel in Gündlingen an die Familie Roth überschreibt. Ohne erkennbare Gegenleistung. »Vielleicht können wir den Kontrakt rückgängig machen«, sagt Sternberg. Der Notar, der den Vertrag damals beurkundete, lebt noch. Er rät Georg Dengler von weiteren Nachforschungen ab. Dengler befragt mögliche Zeugen in dem kleinen Ort – und stößt auf eine undurchdringliche Mauer des Schweigens. Schicht für Schicht enthüllt er die Lügen um ein unfassbares Verbrechen in den letzten Tagen des Krieges. Und als er der Wahrheit ganz nahe ist, eröffnen Unbekannte die Jagd auf ihn ... »Fremde Wasser« Angelika Schöllkopf erleidet am Rednerpult des Deutschen Bundestages einen Schwächeanfall. Sie stirbt vor laufender Kamera, bevor sie ihre Rede beginnen kann. Zwei Tage lang dominieren die Bilder ihres Todes die Medien, dann vergisst die Öffentlichkeit den Vorfall. Nur ihre Familie glaubt nicht an den plötzlichen Herztod. Sie beauftragt den Privatermittler Georg Dengler mit Nachforschungen. Dengler macht stutzig, dass das Manuskript der geplanten Rede verschwunden ist, und plötzlich befindet er sich inmitten eines globalen Machtkampfes großer Energiekonzerne. Begleiten Sie den trinkfesten Stuttgarter Privatermittler Georg Dengler, seine schöne Nachbarin, die Diebin Olga, den Freund und Horoskopschreiber Martin Klein und den Künstler Mario bei der Lösung von zwei spannenden Fällen.

Down at Theresa's--

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen Denglers fünfter Fall

Writers Accused, from the 1950s to the 2000s

The Venetian Game

Kochbuch: Mario Ohno - Die Einzimmertafel St. Amour

Denglers vierter Fall

The third in the bestselling Richard Jury mystery series by Martha Grimes. A spinster whose passion was bird-watching, a dotty peer who pinched pennies, and a baffling murder made the tiny village of Littlebourne a most extraordinary place. And a severed finger made a ghastly clue in the killing that led local constables from a corpse to a boggy footpath to a beautiful lady's mansion. But Richard Jury refused, preferring to take the less traveled route to a slightly disreputable pub, the Anodyne Necklace. There, drinks all around loosened enough tongues to link a London mugging with the Littlebourne murder and a treasure map that would chart the way to yet another chilling crime.

Two decades ago, Not Without My Daughter (a global phenomenon made into a film starring Sally Field) told of the daring escape of an American mother and her six-year-old child from an abusive and fanatical Iranian husband and father. Now the daughter tells the whole story, not only of her imprisonment and escape but of life after fleeing Iran: living in fear of re-abduction, battling recurring nightmares and panic attacks, taking on an assumed name, surviving life-threatening illness—all under the menacing shadow of her father. This is the story of an extraordinary young woman's triumph over life-crushing trauma to build a life of peace and forgiveness. Moving from Michigan to Tehran, from Ankara to Paris, Mahtob reveals the profound resilience of a wounded soul healed by her faith in God's goodness and his care and love for her

German Text Crimes offers new perspectives on scandals and legal actions implicating writers of German literature since the 1950s. Topics range from literary echoes of the "Heidegger Affair" to recent incitements to murder businessmen (agents of American neo-liberal power) in works by

Rolf Hochhuth and others. GDR songwriters' cat-and-mouse games with the Stasi; feminist debates on pornography, around works by Charlotte Roche and Elfriede Jelinek; controversies over anti-Semitism, around Bernhard Schlink's *Der Vorleser* / *The Reader* and Martin Walser's lampooning of the Jewish critic Marcel Reich-Ranicki; Peter Handke's pro-Serbian travelogue; the disputed editing of Ingeborg Bachmann's *Nachlaß*; vexed relations between dramatists and directors; (ab)uses of privacy law to 'censor' contemporary fiction: these are among the cases of 'text crimes' discussed. Not all involve codified law, but all test relations between state power, civil society, media industries and artistic license.

Der große Plan

Denglers dritter Fall

Resonance

A Sociology of Our Relationship to the World

The Camera Killer

The Story that Began in the Global Phenomenon Not Without My Daughter Continues

Denglers sechster Fall