

Dictionnaire Encyclopa C Dique Du Livre Volume 1

See:

Le Dictionnaire des Musiciens réunit près de 2 000 articles (un record !) empruntés au fonds de l'Encyclopaedia Universalis. De l'Antiquité à nos jours, de la musique classique au jazz, à la pop et à la world music, d'ABBADO (Claudio) à ZUMSTEEG (Johann Rudolf), tous les acteurs de la création musicale sont de la fête. En premier lieu les compositeurs et les interprètes, bien sûr, mais aussi les musicologues, les producteurs, les directeurs de troupe : bref, tous ceux qui font de la musique le plus divers et le plus vivant des arts. Un coup d'œil à la liste des entrées donne une idée de l'inépuisable diversité du sommaire : 150 chefs d'orchestre, 300 instrumentistes, 250 auteurs et interprètes de jazz et de blues, 100 auteurs et interprètes de chansons, 200 chanteurs et chanteuses d'opéra, près de 1 000 compositeurs... Toute la musique déployée pour vous sous la conduite des guides les plus compétents. Un index facilite la consultation du Dictionnaire des Musiciens, auquel ont collaboré 200 auteurs, parmi lesquels Philippe Beaussant, Alain Duault, Alain Gerber, Dominique Jameux, Michel Philippot, André Tubeuf, Alain Pâris, Marc Vignal...

Dictionnaire des Musiciens : les Interprètes

Or, Dictionary of Arts, Sciences, and General Literature

Dictionnaire du Cinéma américain

an international encyclopedia of lexicography, anglais

The Encyclopaedia Britannica, Or, Dictionary of Arts, Sciences, and General Literature

Catalog of the Avery Memorial Architectural Library of Columbia University

Extrait du monumental Dictionnaire des Musiciens, précédemment paru dans la même collection, ce Dictionnaire des Musiciens : les Interprètes est dédié à la musique classique sous toutes ses formes. Orchestres et chefs, formations de chambre, chanteurs, chanteuses et instrumentistes solistes sont les personnages de ce vaste ensemble, qui aborde la musique en présentant les talents et la carrière de celles et ceux qui la rendent vivante. De ABBADO (Claudio) à ZABALETA (Nicanor) en passant par GOULD (Glenn), MILSTEIN (Nathan) ou SCOTTO (Renata), le dictionnaire consacre 450 articles à des interprètes passés ou présents, dont le disque rend, pour presque tous, à jamais disponibles le talent et l'inspiration. Un index facilite la consultation du Dictionnaire des Musiciens : les Interprètes, auquel ont collaboré 32 auteurs parmi lesquels Alain Féron, Piotr Kaminski, Alain Pâris, André Tubeuf, Marc Vignal...

Les plus grands spécialistes pour comprendre la sculpture Plus de 400 articles composent la table des matières de ce Dictionnaire des Sculpteurs qui embrasse l'histoire de l'art universel et aborde tous les styles et toutes les époques. Une somme unique, empruntée à l'Encyclopædia Universalis et qui bénéficie de la contribution des meilleurs spécialistes. Une référence indispensable aux professionnels et aux amateurs exigeants. L'ouvrage de référence immanquable dans le domaine de la sculpture ! À PROPOS DES DICTIONNAIRES D'UNIVERSALIS Reconnue mondialement pour la qualité et la fiabilité incomparable de ses publications, Encyclopædia Universalis met la connaissance à la portée de tous. Sa collection de dictionnaires répertorie les grands concepts et notions de notre société dans des domaines aussi divers que la philosophie, la religion, l'économie, la littérature, l'architecture, etc. À PROPOS DE L'ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS

Écrite par plus de 7 400 auteurs spécialistes de renommée internationale et riche de près de 30 000 médias (vidéos, photos, cartes, dessins...), Encyclopaedia Universalis offre des réponses d'une grande qualité dans toutes les disciplines et sur tous les grands domaines de la connaissance. Elle est la référence encyclopédique du monde francophone.

A Dictionary of the Portuguese Language in Two Parts

An Encyclopaedia of Agriculture ... Including ... Supplements Bringing Down the Work to the Year 1844

A Popular Dictionary of Arts, Sciences, Literature, History, Politics and Biography, Brought Down to the Present Time; Including a Copious Collection of Original Articles in American Biography

Dictionnaire des Écrivains francophones

Encyclopaedia of Chronology

Expert writers present the major traditions of North Africa, the Middle East, and Central Asia, together with personal accounts of performers, composers, teachers, and ceremonies. A special feature of this volume is the inclusion of dozens of brief snap-shot essays that offer "lifestories" of typical musicmakers and their art, as well as first-person descriptions of specific music performances and events. Also includes maps and music examples.

400 articles tirés du fonds de l'Encyclopaedia Universalis forment un tableau foisonnant de l'histoire du théâtre et témoignent de sa vitalité contemporaine : les metteurs en scène, les troupes, les acteurs et actrices, les théoriciens, les critiques, les écrivains et dramaturges sont présentés par des auteurs compétents et sûrs. Pour l'étudiant ou le professionnel, mais aussi pour l'amateur ou le simple spectateur, ce Dictionnaire du Théâtre est un guide de l'essentiel et une source inépuisable de réflexions sur l'art dramatique.

**Encyclopaedia Londinensis, Or, Universal Dictionary of Arts, Sciences, and Literature
(Les Dictionnaires d'Universalis)**

Dictionnaire des Musiques

The Encyclopaedia Britannica, Or Dictionary of Arts, Sciences, and General Literature

Encyclopaedia Americana

The Popular Encyclopedia;: pt. 1: On the rise and progress of literature [part 1], Canaille-Congress

Le Dictionnaire des Musiques réunit plus de six cents articles empruntés au fonds de l'Encyclopaedia Universalis et aborde tous les aspects de la musique : les formes et les genres (sonate, rhapsodie, valse, madrigal...), l'écriture et la théorie (gamme, arrangement,

tempérament, rubato...), les voix et l'art lyrique (baryton, contre-ténor, bel canto, Covent Garden, Scala de Milan...), les traditions musicales (Afrique noire, Moyen-Orient, Asie du Sud-Est...), la musique contemporaine (aléatoire, concrète, minimaliste, sérielle...), tous les instruments (arc musical, piano, célesta, tympanon, flûte...), les courants musicaux d'aujourd'hui (rock, raï, hip-hop...), le jazz, le blues, la world music, la musique de film, les festivals... Un inépuisable inventaire des musiques passées et présentes, avec un accent mis sur les musiques savantes, sous la conduite des guides les plus qualifiés. Un index facilite la consultation du Dictionnaire des Musiques, auquel ont collaboré plus de cent auteurs, parmi lesquels François Bayle, Philippe Beaussant, Gérard Condé, Alain Féron, Paul Méfano, Alain Pâris, Marc Vignal...

A revised, expanded and updated edition with contributions by 325 renowned authorities in the field of ethics. All of the original articles have been newly peer-reviewed and revised, bibliographies have been updated throughout, and the overall design of the work has been enhanced for easier access to cross-references and other reference features.

Les Dictionnaires d'Universalis

A Popular Dictionary of Arts, Sciences, Literature, History, Politics and Biography, a New Ed.; Including a Copious Collection of Original Articles in American Biography; on the Basis of the 7th Ed., of the German Conversations-lexicon

Based on the Real-Encyklopädie of Herzog, Plitt, and Hauck

The Popular Encyclopedia

Dictionnaire des Musiciens

Being a General Dictionary of Arts, Sciences, Literature, Biography, History and Politics ...

Le cin é ma est am é ricain par excellence. En 350 articles emprunt é s à l' Encyclopædia Universalis, ce dictionnaire en explore les richesses. De Bud ABBOTT à Fred ZINNEMANN, les r é alisateurs ont la part belle dans notre s é lection. Les producteurs, sc é naristes et compositeurs, les studios et bien s û r les com é diennes et com é diens qui incarnent si brillamment l' histoire de Hollywood compl è tent la distribution. Sous la conduite des meilleurs guides (Marc Cerisuelo, Andr é -Charles Cohen, Alain Garel, Jo ë l Magny...), le Dictionnaire Universalis du cin é ma am é ricain est le compagnon id é al de tous les cin é philes, confirm é s ou d é butants.

Les plus grands sp é cialistes pour tout savoir les écrivains francophones Le Dictionnaire des écrivains francophones r é unit plus de cent soixante articles emprunt é s au fonds de l' Encyclopædia Universalis. À travers des œuvres aussi diverses que celles de L é opold S é dar Senghor, Aim é C é saire, Kateb Yacine, Georges Sch é had é ou Patrick Chamoiseau, on voit comment les

littératures francophones ont progressivement affirmé leur existence propre en même temps que s'affirmait la notion de « francophonie », au moment des décolonisations, lorsqu'on prit conscience que le français, loin de se réduire à une identité nationale, pouvait exprimer les valeurs et les rêves des peuples les plus divers. Comment proclamer à travers la langue une spécificité culturelle, tout en s'éloignant du modèle centralisateur français ? Ce souci se manifeste dès la fin du XIXe siècle chez les écrivains de Belgique (Émile Verhaeren, Maurice Maeterlinck, Henry Bauchau et Pierre Mertens), ainsi que dans la littérature québécoise des années 1960 et de la « révolution tranquille » (Gaston Miron, René Jean Ducharme), ou dans la littérature de Suisse romande (Jacques Chessex, Nicolas Bouvier, Philippe Jaccottet). Enfin, une place est faite aux écrivains de l'exil (Benjamin Fondane, Victor Serge ou François Cheng) et à ceux qui ont fait du français une langue capable de transcender frontières et identités (Alain Mabanckou, Dany Laferrière, Wajdi Mouawad). L'ouvrage de référence incontournable dans le domaine de la littérature francophone ! À PROPOS DES DICTIONNAIRES D'UNIVERSALIS Reconnue mondialement pour la qualité et la fiabilité incomparable de ses publications, Encyclopædia Universalis met la connaissance à la portée de tous. Sa collection de dictionnaires recense les grands concepts et notions de notre société dans des domaines aussi divers que la philosophie, la religion, l'économie, la littérature, l'architecture, etc. À PROPOS DE L'ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS Écrite par plus de 7 400 auteurs spécialistes de renommée internationale et riche de près de 30 000 médias (vidéos, photos, cartes, dessins...), Encyclopædia Universalis offre des réponses d'une grande qualité dans toutes les disciplines et sur tous les grands domaines de la connaissance. Elle est la référence encyclopédique du monde francophone.

The Encyclopedia Britannica

Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World: North America

Dictionnaire des Sculpteurs

Encyclopedia of Ethics: P-W

CHAMBERS ENCYCLOPAEDIA A DICTIONARY OF UNIVERSAL KNOWLEDGE

Dictionnaire du Théâtre

Le Dictionnaire de la Littérature française du XXe siècle réunit près de cinq cents articles empruntés au fonds de l'Encyclopædia Universalis, dressant un panorama de la littérature de langue française du XXe siècle, en France et dans les différents pays francophones. De Raymond Abellio à Paul Zumthor, on trouvera donc la présentation de la vie et de l'œuvre d'écrivains tels que Louis Aragon, Roland Barthes, Hervé Bazin, Simone de Beauvoir, Samuel Beckett, Albert Camus, Aimé Césaire, Hélène Cixous, Colette, Marguerite Duras, Jean Echenoz, Annie Ernaux, Jean Giraudoux, Édouard Glissant, Julien Gracq, Hervé Guibert, Michel Houellebecq, Eugène Ionesco, André Malraux, Patrick Modiano,

Francis Ponge, Marcel Proust, Raymond Queneau, Jacques Réda, Nathalie Sarraute, Jean-Paul Sartre, Léopold Sédar Senghor, Georges Simenon, Claude Simon, Élie Wiesel, Marguerite Yourcenar, et bien d'autres. Des articles sont également consacrés à des revues littéraires telles qu'Acéphale, les Cahiers du Sud, Critique, la N.R.F. ou Tel Quel, au surréalisme ou à l'évolution du roman français. Un index facilite la consultation du Dictionnaire de la Littérature française du XXe siècle, auquel ont collaboré près de 200 auteurs, parmi lesquels Antoine Compagnon, Jean-Louis Joubert, Jacques Lecarme, Daniel Oster, Michel P. Schmitt, Jean-Yves Tadié.

The Encyclopaedia Britannica, Or, Dictionary of Arts, Sciences, and General Literature
The Encyclopaedia Britannica, Or Dictionary of Arts, Sciences, and General Literature
CHAMBERS ENCYCLOPAEDIA A DICTIONARY OF UNIVERSAL KNOWLEDGE
"The" Encyclopaedia Britannica, or, Dictionary of Arts, Sciences, and Miscellaneous Literature
A Religious Encyclopaedia: Or Dictionary of Biblical, Historical, Doctrinal, and Practical Theology
Based on the Real-Encyklopädie of Herzog, Plitt, and Hauck
The Popular Encyclopedia Being a General Dictionary of Arts, Sciences, Literature, Biography, History, and Political Economy
Encyclopaedia Americana A Popular Dictionary of Arts, Sciences, Literature, History, Politics and Biography, a New Ed.; Including a Copious Collection of Original Articles in American Biography; on the Basis of the 7th Ed., of the German Conversations-lexicon
Grand Dictionnaire Universel [du XIXe Siecle] Francais: A-Z 1805-76
THE POPULAR ENCYCLOPEDIA OR " CONVERSTATIONS LEXICON:"
The New American Encyclopaedia A Popular Dictionary of General Knowledge
Encyclopedia of Ethics: P-W
Taylor & Francis
The Middle East

"The" Encyclopaedia Britannica, or, Dictionary of Arts, Sciences, and Miscellaneous Literature

1. Portuguese-English. 2. English-Portuguese; Including a Large Number of Technical Terms Used in Mining Engineering, Etc., Etc., with the Proper Accents and the Gender of Every Noun

Historical and Biographical

Encyclopaedia Britannica; Or, A Dictionary Of Arts, Sciences, And Miscellaneous

Literature; Constructed on a Plan, By Which The Different Sciences And Arts Are Digested Into the Form of Distinct Treatises Or Systems, Comprehending The History, Theory, and Practice, of Each, According to the Latest Discoveries and Improvements; And Full Explanations Given Of The Various Detached Parts of Knowledge, Whether Relating To Natural and Artificial Objects, Or to Matters Ecclesiastical, Civil, Military, Commercial, [et]c. Including Elucidations of the Most Important Topics Relative to Religion, Morals, Manners, and the Oeconomy Of Life: Together With A Description of All the Countries, Cities, Principal Mountains, Seas, Rivers, [et]c. Throughout the World; A General History, Ancient and Modern, of the Different Empires, Kingdoms, and States; And An Account of the Lives of the Most Eminent Persons in Every Nation, from the Earliest Ages Down to the Present Times

THE POPULAR ENCYCLOPEDIA OR " CONVERSTATIONS LEXICON:"