

## Das Letzte Bild Der Sara De Vos Roman

Frühsommer in Leibnitz. Bei einem Brandanschlag auf ein Flüchtlingsheim kommt ein junger Syrer ums Leben. Die örtliche Polizei will angesichts des »geringen Schadens« nicht viel Staub aufwirbeln. Doch Inspektor Heinz Pöls verbeißt sich regelrecht in den Fall. Rasch lernt er die Feinde von Baschar im und um das Flüchtlingsheim kennen - aber auch Sara, das fesche Mädchen, bei der sich der junge Syrer so wohl fühlte. Sara ihrerseits hat ein Auge auf einen jungen Weinbauern geworfen, der in der TV-Kuppelshow »Funkenflug« seine Frau fürs Leben sucht. So führen die Ermittlungen zu den Dreharbeiten beim Winzer in Kitzreck, wo Pöls die junge Leyla entdeckt. Angeblich die ägyptische Nichte des alten Winzers. Lange lässt sich nicht verheimlichen, dass Leyla in Wirklichkeit Baschars Ex-Freundin aus Syrien ist, die kein Asyl bekommen hat und vom Winzer versteckt wird.

Ein eleganter Pageturner um ein Gemälde aus dem 17. Jahrhundert Sara de Vos ist 1631 die erste Malerin, die in die Meistergilde in Amsterdam aufgenommen wird. Dreihundert Jahre später ist nur ein einziges ihrer Gemälde erhalten geblieben. Das Bild hängt über dem Bett eines reichen, etwas ruhelosen New Yorker Anwalts. Ohne böse Absichten kopiert eine junge Australierin das Bild. Doch die Kopie wird in Umlauf gebracht, mit erschütternden Konsequenzen. Jahrzehnte später treffen die beiden Bilder, die Fälscherin und der Anwalt noch einmal aufeinander ... "Wie der Autor drei Zeitläufte und Städte verbindet ist so brillant wie fesselnd." The Washington Post "Smiths Roman erinnert uns daran, dass die Wahrheiten, denen wir vertrauen, wertvoll bleiben, auch wenn sie ungenau sind." The Chicago Tribune "Ein Roman über Liebe und Sehnsucht, über Authentizität und ethische Grauzonen, vor allem aber über die Malerei als ein Weg, Trauer in Schönheit zu verwandeln." Lauren Groff, Autorin von "Licht und Zorn" "Hinreißende Erzählkunst. Mit einer fast greifbaren Kenntnis der vielen Verästelungen des menschlichen Herzens. Dieser Roman hält Sie nachts wach, anfangs, weil Sie unbedingt weiterlesen wollen, dann weil Sie bewusst langsamer lesen, um das Ende hinauszuzögern." The Boston Globe

Sara Cooper ist auf der verzweifelten Suche nach vermissten Kindern.

The Electric Hotel

Das letzte Bild

Knochensaat

Möglichkeiten und Grenzen der Thematisierung von Tod und Trauer im Sachunterricht der Grundschule: Dargestellt am Beispiel von Kinderliteratur

Bilder aus Amerika

LYING GAME - Und raus bist du

**Zentrales Anliegen dieser praxisorientierten Darstellung ist es, in die Haltung des Lernens einzuüben, wie sie vielen Juden von Kind an nahe gebracht wird. Die einzelnen Beiträge wollen dafür sensibilisieren, diese Grundhaltung dem Judentum gegenüber einzunehmen und so das Judentum nicht mehr aus spezifisch christlichem Blickwinkel zu betrachten, sondern die jüdische Lebenswelt in ihrer ganzen Vielfalt von innen her verstehen zu lernen. So können nicht nur Missverständnisse überwunden, sondern auch den Christen ihre jüdischen Wurzeln verständlicher werden. Dabei kommen auch zwischen Juden und Christen eher kritisch betrachtete Themen, wie z.B. Judenmission oder die Einstellung zum Staat Israel, zur Sprache. In einem ausführlichen Teil werden für Erwachsenenbildung und für den schulischen Unterricht, besonders in Religion, didaktische Hilfen und viele erprobte Materialien angeboten.**

**Durch einen Autounfall verlor Arne Kopfermann seine 10-jährige Tochter Sara. Im Buch erzählt er seine Geschichte mit all ihren erschütternden, aber auch wundersamen Momenten. Sein Bericht geht unter die Haut, weil Arne Kopfermann es schafft, das auszudrücken, was so schwer in Worte zu fassen ist: Vom Ringen mit Gott, dem Aufgeben von falschen Glaubensvorstellungen. Vom Festhalten an der Liebe gegen alle Widerstände, aber auch von unverrückbarer, ewiger Hoffnung. Denn in den Ruinen des Lebens können wir die Schönheit des Glaubens entdecken.**

**Commissario Luca Manaro hat es nicht leicht: Vor knapp einem Jahr hat er seine geliebte Frau bei einem tragischen Unfall verloren und auch das Verhältnis zu seiner Tochter Sara lässt seitdem zu wünschen übrig. So stürzt sich der grimmige, aber findige Italiener verbissen in die Arbeit. Immer an seiner Seite - der deutsche Ermittler Lasse Wolafka, der die Schwermut seines Partners mit Einfallsreichtum und guter Laune wettmacht. Als die beiden eines Nachts zu einem Mordfall hinzugezogen werden, stoßen sie auf ungewöhnliche Tatumstände. Im Zoo von Ravenna ist der Affenpfleger Luigi tot aufgefunden worden, neben ihm der verstümmelte Körper eines Affenbabys und eine ungewöhnliche Zeugin - die hochintelligente Schimpansendame Sissy. Der Kreis der Verdächtigen ist groß, denn nicht nur der Sohn des Ermordeten, sondern auch der undurchsichtige Psychiater Bernardo und die Tierärztin Ines, für die Luca mehr als nur Freundschaft empfindet, haben ein Tatmotiv. Dann geschieht ein weiterer Mord und für die beiden Polizisten beginnt ein Wettrennen gegen die Zeit. Gibt es einen zweiten Mörder oder hängen die Fälle zusammen?**

Amerikanische Bilder

Band 5: Transgressionen: Grenzgängerinnen des moralischen Geschlechts

*Geschichte der Malerei im XIX. Jahrhundert*

*Der Zoo des schwarzen Gottes*

*Querelles. Jahrbuch für Frauenforschung 2000*

*Die Poetik von Sarah Kirsch*

Claire DeWitt ist zurück. Mit Claire DeWitt kehrt eine der überzeugendsten Ermittlerfiguren auf die Krimi-Bühne zurück. Von inneren Dämonen gepeinigt und den Rauschmitteln nicht abgeneigt, dafür aber mit fast schon überirdischem Spürsinn und Kampfgeist ausgestattet, löst sie ihre Fälle mit Bravour. Mal unkonventionell, mal gesetzwidrig, aber stets im Dienste der Wahrheit. In ihrem neuen Fall entgeht Claire DeWitt knapp einem Anschlag. Trotz zahlreicher Blessuren nimmt sie die Verfolgung des Attentäters auf. Nicht die beste Idee, wie sich zeigt.

Im idyllischen Justistal im Berner Oberland prallen Gegensätze aufeinander: Die Eidgenössischen Kraftwerke planen dort den größten Stausee der Schweiz, ein einflussreicher Dorfbewohner möchte an gleicher Stelle einen riesigen, voralpinen Fun-Park errichten. Dann werden innerhalb kurzer Zeit die Verantwortlichen beider Projekte auf grausame Weise ermordet. Die Berner Polizei steht zunächst vor einem Rätsel, ebenso wie das agile Detektivduo Heinrich Müller und Nicole Himmel. Doch dann kommen die Ermittlungen ins Rollen: Müller & Co stoßen auf geheimnisvolle Militärgebirgsfestungen aus dem Zweiten Weltkrieg, degustieren Wasser und Eau de Vie und begegnen Alpenbewohnern, die mehr wissen, als sie zugeben wollen ...

Das kriminell gute Thriller Paket Februar 2019: 1400 Seiten Spannung von Horst Bieber, Alfred Bekker, Uwe Erichsen, Walter G. Pfaus Der Umfang dieses Buchs entspricht 1400 Taschenbuchseiten. Dieses Buch enthält folgende Krimis: Alfred Bekker: Kubinke und die Memoiren Horst Bieber: Matus Rache Horst Bieber: Sein letzter Fehler Horst Bieber: Sand im Mund Horst Bieber: Liebe unter Piranhas Horst Bieber: Ein Schwan stirbt selten allein Horst Bieber: Anna verschwindet Uwe Erichsen: Killer in der Nacht Horst Boesetzky (-ky): Archibald Duggan und zwei Whisky mit Gift Walter G. Pfaus: Bei Vollmond kommt der Werwolf Der Tod in der Flasche wird im Hause des Diplomaten Salinas eisgekühlt serviert. Zwei müssen sterben, bevor man die Whiskymarke wechselt und Archibald Duggan zu Hilfe ruft. Ein hochprozentiger Fall auf silbernem Tablett! Höchste Kreise sind darin verwickelt, aber ebenso die Hyänen der New Yorker Unterwelt. Staatsgeheimnisse werden verraten, ehrbare Männer gnadenlos gehetzt, brutale Anschläge verübt! Wer ist der Killer mit den schwarzbehaarten Pranken? Wer stößt den Apotheker Merton vor die U-Bahn? Wer will mit Blausäure große Politik machen?

Feuerwasser

A Novel

Verloren mein Vater

Die Schicksalsweberin

Die 20 besten Geschichten des Wettbewerbes

Women in German Yearbook

***Birnenpilze mit Fauchnüssen gebacken: Put liebt es zu frühstücken und allein aus Musik ganze Universen zu schaffen. Trotzdem verlässt er mit seinen Freunden die bunte gewaltfreie Künstlerwelt Taurins. Eine drohende Katastrophe drängt zur Expedition durch Raum und Zeit. Der Leser begleitet unterschiedlichste Charaktere, wie Krieger auf Rettungsmission, eine Wissenschaftlerin, die an einem quantenmechanischen Experiment teilnimmt und intelligente Nebel. Manche sind unterwegs, um das Unheil zu verhindern, andere aber, um es heraufzubeschwören. Wie viel oder wenig da aber zu machen ist, durch welche realen und ideellen Biotope der Fantasie und Philosophie diese Reise führt, welche Wunden geschlagen und geheilt werden müssen, wie die dunklen gewalttätigen Mächte überwunden werden können, vor allem aber was dies in den Reisenden bewirkt, beschreibt das Buch Tjanuk. Tjanuk, eine Fantasie über die Rettung der Welt. Eine Erzählung, die den Leser ein Stück auf seiner Entdeckungsreise zur inneren Gesundheit und Kraft begleitet. Andreas Johannes Schodterer***

***Ein tödliches Sommerparadies. „Die Insel war klein und karg, und die Buchten waren gefüllt mit rundgeschliffenen Steinen“ - das Auftauchen einer eingemauerten Leiche bringt das Idyll der Insel Marstrand gehörig durcheinander. Als schließlich noch ein Taucher ermordet wird, ist die glänzende Oberfläche der Kurortgesellschaft endgültig zerstört. Karin Adler von der Kripo Göteborg soll den Fall lösen - mit ihrem Charme und unkonventionellen Blick bringt sie so manchen Inselbewohner in Verlegenheit - doch erst das Auftauchen zweier alter Damen führt zur Klarheit in einem sich immer weiter zuspitzenden Drama ... Eine Ermittlerin, die auf dem Segelboot lebt, ein vermeintliches Inselidyll und ein mörderischer Betrug: Ann Rosman, der neue Stern am skandinavischen Krimihimmel, liefert einen tiefen Blick in die Seele Schwedens. »Karin Adler - Ann Rosmans weiblicher Wallander - zieht den Leser in eine düstere Welt voller Leidenschaft und Magie.« Jolie. Ist deine Liebe stark genug? Wann immer Daniel Liebe und Zuneigung braucht: Sara ist für ihn da. Nur leider sieht Daniel weder die tiefen Gefühle seiner Freundin, noch weiß er sie zu schätzen. Letzten Endes passiert das Unvermeidbare: Um seinem Glück nicht länger im Weg zu stehen, wendet sich Sara von ihm ab. Die Leere, die sein Leben nun füllt, verdeutlicht ihm: Er braucht und liebt sie über alles. Nun ist Daniel dazu bereit Kopf und Kragen zu riskieren, nur um sie zurückzugewinnen. Alles, was er will, ist sie endlos glücklich zu machen. Selbst wenn das bedeutet, dass er sein Leben dafür opfern muss.***

***Was Christen vom Judentum lernen können***

**Neuer Nationalismus im östlichen Europa**

**Bild und Sprache bei Lessing**

**Roman**

**Deine Chance auf Liebe - Band 1**

**Das kriminell gute Thriller Paket Februar 2019: 1400 Seiten Spannung**

*"The only German literature journal that presents a coherently feminist perspective and that serves as a forum for feminist voices." \_Susanne Zantop, Dartmouth College*

*Der Topos Grenzgängerinnen des moralischen Geschlechts markiert einen prekären Umgang mit der Position idealisierter Weiblichkeit, die der Frau mit der Aufklärung zugewiesen wurde. Grenzgängerinnen verunsichern jene Prozesse kultureller Selbstverständigung, die seit der frühen Neuzeit beständig Grenzziehungen vornehmen, um Weiblichkeit zu normieren. Der Begriff Transgression begreift Grenzüberschreitungen nicht nur als abweichendes Verhalten", "Asozialität" oder "Pathologie", sondern er versucht vor allem auch ihre Ambivalenzen, Probleme und kreativen Potentiale herauszuarbeiten. Der interdisziplinäre Band wird mit einem Forschungsbericht eingeleitet und diskutiert Transgressionsphänomene anhand kriminalpsychologischer, juristischer, medientheoretischer und kulturhistorischer Analysen von z.B. Kriminalfilmen, Sexualverbrechen, Psychopathologien, Weiblichkeitsmythen und Überschreitungen kultureller Normen und Tabus. Die Rubrik Fundstücke stellt Fallgeschichten zum Thema vor. Das Forum präsentiert ein Interview mit der Wissenschaftlerin und Kriminalautorin Carolyn Heilbrun alias Amanda Cross.*

*Wie aus dem Nichts steht ein junger Mann in Josis Wohnung und verändert ihr bisher langweiliges Leben. Sie wird beobachtet, belästigt und überfallen, und alles führt zu ihrem neuen geheimnisvollen Freund. Dieser kennt die Hintergründe der Intrigen- sie sind die Folgen eines verhassten Erbes und der ranghohen Mitgliedschaft in einem Geheimbund. Er schweigt, um Josi zu schützen. Dennoch trifft er eine Entscheidung, die sie fast das Leben kostet.*

**Die Rachel-Morgan-Serie 2 - Roman**

**Das letzte Bild der Sara de Vos**

**Kriminalroman**

**Erinnerungsarbeit und Geschichtsbewusstsein**

**Ein Fantasyroman über Wirksamkeit und Resilienz**

**Trunkene Schwäne**

Schriftsteller Bodo scheint mit Sara das Liebesglück gefunden zu haben, und sein Roman entwickelt sich prächtig. Wäre da nicht diese seltsame, blonde Frau, die immer wieder und immer öfter in Bodos Leben auftaucht und erstaunlich viel über sein Leben zu wissen scheint. Plötzlich entdeckt Bodo, daß sein Romanheld Peer tatsächlich existiert und er darüber bestimmt, was in Peers Leben passiert. Auf einmal wird auch klar, wer Genoveva ist ... Teil 2 des Romanes "Die Schicksalsweberin" rund um Liebe und Schicksal.

Was tun, wenn man im eigenen Garten ein menschliches Skelett findet? Shelly Kutscher sieht sich dem Verdacht gegenüber, dass sie einen Mörder in der eigenen Familie hat. Wenig später wird eine verhasste Lehrerin ermordet aufgefunden. Shellys scharfer Verstand und ihre unmissverständliche texanische Art sind wieder mal gefragt in einem Fall, der noch mehr mysteriöse Knochenfunde ans Tageslicht fördert. Bent Ohle, 1973 in Wolfenbüttel geboren, wuchs in Braunschweig auf. An der Filmhochschule in Potsdam- Babelsberg machte er seinen Abschluss als Film- und Fernsehproduzent. Er lebt mit seiner Familie in Braunschweig.

In Sophie M. Sellers Debütroman treffen zwei Menschen aufeinander, die sich in ihrem Inneren nach Liebe sehnen und doch davor zurückschrecken. Der sechsundzwanzigjährige Elijah hat als Schlagzeuger mit seiner Rockband 'Cursed Instant' erreicht, wovon er lange geträumt hat: den internationalen Durchbruch. Wären da nicht die Schatten seiner Vergangenheit, die ihn nicht loslassen und der Bruch, der seine Freundschaft zu Sänger Logan durchzieht. Dem zu entkommen, flieht er auf der Tournee in eine Welt aus Partys, Sex und Drogen. Die zweiundzwanzigjährige Sara, die als Fotografin engagiert wurde, wird zur willkommenen Ablenkung. Offenbart Elijah, was das Starleben ihm nicht bieten kann. Doch Sara wünscht sich eigentlich nur eins: Eine Beziehung, die ihren romantischen Vorstellungen entspricht. Schneller als ihr lieb ist, wird sie in einen Strudel aus Gefühlen gerissen, dem sie nicht entkommen kann. Der Kampf zwischen Lebenstraum und Herzenswunsch beginnt. Eine dramatische Liebesgeschichte mit Rockbeats, Herz und den Gefahren durch Drogenmissbrauch. Band 1 von 'Flash Fame - Deine Chance auf Liebe' aus der Rockstarreihe rund um die Band 'Cursed Instant'.

Endlos

Die Tochter des Leuchtturmmeisters

Anstöße, Materialien, Entwürfe

Bodo und Peer - Band 2

Flash Fame

Absolut Null (Ein Agent Null Spionage-Thriller—Buch #12)

*Wer hat den Bürgermeister erstochen und gefedert? Wie kam die Murr an ihren Namen? Welche finstere Geschichte steckt hinter dem Gedenkstein im Plattenwald? Wie viele Leichen liegen wirklich im Keller der Stiftskirche? Wer ist die geheimnisvolle junge Dame, die Angst vor der Dunkelheit hat? Wieso bedrohen eine Raumsonde und rebellierende Roboter nicht nur Backnang, sondern die Welt?*

*Sind Postboten die besseren Polizisten? Wie erlebt man Backnang als Fremde? Wo lernt man Schwäbisch? Wieso ist es ein tödlicher Fehler, einer Frau zu sagen, sie sei zu dick? Die 20 besten Backnang Stories bieten Spannung, Humor, Gruseliges, Märchenhaftes und Nachdenkliches. Die Geschichten von gestern, heute und morgen sind bunt, wie die Stadt und ihre Menschen. Der Leseratten Verlag spendet für jedes verkaufte Buch 1 Euro an den Kinder- und Jugendhospizdienst Sternentraum in Backnang. Wir sagen Danke für die Hilfe und wünschen viel Spaß beim Lesen.*

*„Sie werden kein Auge zutun können, bis Sie AGENT NULL nicht durchgelesen haben. Der Autor hat außerordentliche Arbeit dabei geleistet, tiefgründige Charaktere aufzuzeichnen, denen es einfach Spaß macht, zuzusehen. Die Actionszenen transportieren den Leser in eine andere Welt, fast als würde man in einem Kino mit Surroundsound und 3D-Effekten sitzen. Ich kann das nächste Buch kaum erwarten.“ -- Roberto Mattos, Books and Movie Reviews ABSOLUT NULL ist Buch #12, das Finale der Reihe, in der Bestsellerserie AGENT NULL, die ihren Anfang mit AGENT NULL (Buch #1) fand. AGENT NULL gibt es als kostenlosen Download und hat über 500 Fünf-Sterne Bewertungen. Im schockierenden Serienfinale erfährt Agent Null von einer thermonuklearen Bombe, die, wenn sie an einem geeigneten Ort platziert wird, mehrere Zehnmillionen Menschen das Leben kosten könnte. Ungeahnt dessen lernt er von einem Geheimnis, dass dafür sorgt, dass die Bombe eine noch größere Gefahr darstellt, als jemals zuvor geahnt. Das Schicksal der gesamten Welt liegt buchstäblich in Agent Nulls Händen, der in einem Wettlauf gegen die Zeit die einzige Person ist, die diese Waffe finden kann. Doch während Null sich seinem Ziel nähert, stehen ihm mächtige Feinde gegenüber: Dutzende Attentäter wurden geschickt, um ihn zu töten. Und inmitten all dieser Geschehnisse ist für Null die Zeit gekommen, sich seiner eigenen stets schlechter werdenden Gesundheit zu stellen. Seitdem er zum ersten Mal den Memorychip entdeckt hatte, hat Agent Null nun eine letzte Chance, den Planeten zu retten – wenn er es denn schafft, sich nicht nur selbst, sondern auch alles und jeden, der ihm im Weg steht, zu zerstören. ABSOLUT NULL (Buch #12) ist ein atemberaubender Spionagethriller, den man selbst bis tief in die Nacht nicht weglegen kann und das spannende Finale der sagenhaften zwölf Bücher umfassenden Actionreihe. „So muss ein guter Thriller aussehen.“ -- Midwest Book Review (Über Koste es, was es wolle) „Einer der besten Thriller, die ich dieses Jahr gelesen habe.“ -- Books and Movie Reviews (Über Koste es, was es wolle) Außerdem verfügbar: Jack Mars' Bestsellerreihe über LUKE STONE (sieben Bände), die mit Koste es, was es wolle (Buch #1) beginnt. Kostenlos als Download verfügbar und mit über 800 Fünf-Sterne Bewertungen!*

*Rachel Morgans zweiter Fall hat es in sich: Ein Serienkiller, der es besonders auf begabte Hexen abgesehen hat, treibt in Cincinnati sein Unwesen. Schnell hat Rachel einen Verdächtigen im Visier, doch der Schein trügt – hinter dem Serienkiller verbirgt sich eine Verschwörung, die weit in die Vergangenheit reicht ...*

*Kreativ-Lexikon*

*Backnang Stories 2014*

*Kulturwissenschaftliche Perspektiven*

*Childshair*

*Blutspiel*

*Ein neuer Fall für das deutsch-italienische Ermittlerduo Luca und Lasse*

*Ein Zwilling verschwindet – ein tödliches Spiel beginnt ... Kurz vor ihrem 18. Geburtstag macht Emma via Facebook eine überraschende Entdeckung: Sie hat eine eineiige Zwillingsschwester! Doch noch bevor sie Sutton treffen kann, erhält sie die mysteriöse Nachricht, dass ihre Schwester tot ist – und sie ihre Rolle übernehmen soll. Der Beginn eines gefährlichen Lügen-Spiels: Aus Emma wird Sutton, um herauszufinden, was wirklich geschehen ist. Dabei übernimmt sie nicht nur Suttons Leben als makellooses Upperclass-Girl, die teuflischen Glamour-Freundinnen und Boyfriend Garret – sondern gerät auch in tödliche Gefahr. Denn nur der Mörder weiß, dass Emma nicht Sutton ist ...*

*Longlisted for the 2017 Walter Scott Prize for Historical Fiction In the 1600s Sara de Vos loses her young daughter suddenly to illness. In her grief, she secretly begins painting a dark landscape of a girl watching a group of ice skaters from the edge of a wood. In 1950s New York, Martijn de Groot has At the Edge of a Wood hanging above his bed. Though it is a dark, peculiar painting, he holds it dear and when it is stolen, he is bereft. In Brooklyn, struggling art student Ellie Shipley accepts a commission to paint an intricate forgery of the painting, not realising that her decision will come to haunt her successful academic career. Gorgeously written, brilliantly conceived and executed, filled with tension and revelation, The Last Painting of Sara de Vos is one of those rare books that stops time as you read it. This is a novel you will want to revisit for the sheer pleasure of watching a master at work.*

*Hamburg 1990: Die achtzigjährige Hebamme Johanna Grünberg möchte zum ersten Mal nach ungefähr 50 Jahren "ihr" Schwerin wiedersehen. Die Stadt, in der sie ihre schönsten Jahre verbrachte. Diese Reise kann sie allerdings nur mit ihrer Enkelin und ihrer Tochter unternehmen. Zu ihrer Reisevorbereitung gehört die intensive Auseinandersetzung mit sich selbst und ihrer Familiengeschichte: Mit dem Umzug nach Schwerin 1933*

*durchlebt Johanna ihre eigene Geschichte als junge Mutter, Ehefrau und Hebamme bis zum Kriegsende erneut.*

*FF.*

*The Last Painting of Sara de Vos*

*Wenn ein Sturm deine Welt aus den Angeln hebt.*

*e. Reise durch d. schwarze Amerika*

*ein Beförderungsmittel des christlichen Sinnes*

*Praktiken der Verfeinerung in Technik, Kunst und Wissenschaft*

*Die Themen Tod und Trauer sind wesentliche Bestandteile unseres Lebens. Jeder Mensch wird innerhalb seines Lebens mit diesen schwierigen Themen konfrontiert und muss sich persönlich damit auseinandersetzen. Auch Kinder werden nicht von Tod und Trauer verschont. Schon früh sammeln sie Erfahrungen in Hinblick auf Verluste, Todeserlebnisse und den damit verbundenen Gefühlen. Kinder stellen Fragen dazu, wollen wissen, was sich hinter dem Tod verbirgt und was es bedeutet, tot zu sein. Sie sind interessiert an den Themen. Doch wie soll man auf Kinderfragen antworten, auf ihre Trauer reagieren, wenn man sich selbst nie wirklich intensiv mit Tod und Trauer auseinandergesetzt hat und auch nie wirklich gelehrt bekam, was dies bedeutet? Sollten, beziehungsweise müssen denn Kinder schon etwas über den Tod wissen? Verfügen sie über das nötige Verständnis? Vor allem als zukünftige Grundschulpädagogin wird mir dadurch die Bedeutsamkeit bewusst, sich selbst mit diesen Themen auseinanderzusetzen um Kindern Fragen beantworten zu können, um sie vorzubereiten auf solche schwierigen Situationen und um so ein wesentliches Thema nicht einfach zu verdrängen. Die vorliegende Studie setzt sich mit den Möglichkeiten und Grenzen der Thematisierung von Tod und Trauer im Sachunterricht der Grundschule auseinander. Die Thematisierung soll in diesem Zusammenhang am Beispiel von Kinderliteratur, als mögliche, methodische Chance zur Auseinandersetzung mit den Themen, betrachtet und dargestellt werden.*

*Präzision ist ein Schlüsselbegriff in Technik, Kunst und Wissenschaft, der in enger Verbindung mit Verfahren der Messung und Feinmechanik steht, aber auch die Schärfe sprachlicher Begriffsbildung oder die Synchronisation tänzerischer Bewegungen beschreiben kann. Die Wissenschaftsgeschichte zeigt, dass der Bedarf nach größtmöglicher Präzision auch die Widersprüche von Messung und Modell, Versuch und Vorhersage in sich aufgenommen hat – abweichende Messergebnisse wurden so zum eigentlichen Beleg für die Genauigkeit einer Methode und den Bedarf ihrer weiteren Raffinierung. Der interdisziplinäre Blick auf verschiedene Felder zeigt, wie der damit verbundene Anspruch in ihnen produktiv gemacht und reflektiert worden ist. Fallstudien zu Beispielen aus mehreren Jahrhunderten gehen dieser Frage nach, ergänzt um Auszüge aus grundlegenden historisch-theoretischen Beiträgen.*

*Alltag in einer kleinen Stadt im Norden: Frauenpower im Altenheim, eine Gipfelstürmerin und ein Mädchen in Pink. Die Balletteuse im Käfig, ratlos. Was macht eine Frau Ende 40, die sich um Mutter und Tochter kümmern muss, ihren Job verliert, von der Vergangenheit eingeholt wird und nicht zusehen kann, wenn ein junger Mensch mit dem Leben alleingelassen wird? Ein typischer Grode: gegenwartsnah mit literarischem Tiefgang.*

*eine Reise durch das schwarze Amerika*

*Bilder der Präzision*

*Johannas Reise*

*tjanuk*

*Steirischer Funkenflug: Österreich Krimi*

*Das Ende der Lügen*

Im östlichen Europa leben in den letzten Jahrzehnten historische Mythen wieder auf: »Volkskultur« oder religiöse Traditionen tragen genauso zu einer nationalen Identitätspolitik bei wie jüngere Erinnerungsorte, beispielsweise aus dem Kontext Sport oder der Populärkultur. Mit Blick auf Polen, Tschechien, Russland, Bulgarien, Ungarn, Kroatien, die Slowakei sowie die Ukraine ethnografieren die Beiträge des Bandes diese Wiederentdeckung des Nationalen aus kulturwissenschaftlicher Perspektive. Sie beleuchten die Ursachen und Spezifika dieser aktuellen Entwicklungen in den postsozialistischen Ländern und gehen den Folgen für den europäischen Einigungsprozess nach.

Mit «Verloren, mein Vater» legt Fridolin Schley seinen Debütroman vor: der Erzähler, Peter, Anfang zwanzig und Student der Medizin, blickt auf seine Familie – Schwester, Eltern und die Verwandtschaft –, um im Leben und in der Welt den richtigen Platz, die richtige Position für sich selbst zu finden. Auslöser für diese Neuorientierung ist das plötzliche und mysteriöse Verschwinden des Vaters: von einer seiner Dienstreisen als Photograph kehrt er nicht mehr nach Hause zurück. Niemand weiß, wo er steckt und warum er verschwunden ist. Nur eines steht fest: er lebt, denn in unregelmäßigen Abständen schickt er verschwommene, rätselhafte Photos an seinen Sohn. Schon bald wird Peter klar, daß er das Verhalten seines Vaters nur verstehen kann, indem er auch weiter zurück, in die vorhergehende Generationen blickt und nach Spuren sucht, die von der Vergangenheit in seine Gegenwart führen: auf einfühlsame Weise beschreibt er die Flucht seiner Großmutter und das Kennenlernen seiner Eltern, das schließlich zu seiner Existenz führte, die merkwürdigen Angewohnheiten seiner Schwester, seine eigene schwebende Liebesgeschichte mit seiner Cousine. All diese einzelnen Teile verbinden sich schließlich wie zufällig zu einem Ganzen, und am Ende ist der «junge Held» ein ganz anderer als der, der er am Anfang war.

A sweeping work of historical fiction from the New York Times–bestselling author Dominic Smith, *The Electric Hotel* is a spellbinding story of art and love. For more than thirty years, Claude Ballard has been living at the Hollywood Knickerbocker Hotel. A French pioneer of silent films who started out as a concession agent for the Lumière brothers, the inventors of cinema, Claude now spends his days foraging for mushrooms in the hills of Los Angeles and taking photographs of runaways and the striplings along Sunset Boulevard. But when a film history student comes to interview Claude about *The Electric Hotel*—the lost masterpiece that bankrupted him and ended the career of his muse, Sabine Montrose—the past comes surging back. In his run-down hotel suite, the ravages of the past are waiting to be excavated: celluloid fragments in desperate need of restoration, as well as Claude’s memories of the woman who inspired and beguiled him. *The Electric Hotel* is a portrait of a man entranced by the magic of moviemaking, a luminous romance, and a whirlwind trip through early cinema. Sit back, relax, and enjoy the show.

Müllers dritter Fall

Die christlichen Bilder  
Verschleppt  
Mitten aus dem Leben