

Comunicare E Un Arte

Ho conosciuto Faustino Neri nel 2017 e sin da subito mi ha colpito la sua energia e quella passione inesauribile con cui si è speso per i propri piccoli scolari. Da quel momento ho iniziato a leggere i suoi libri ed ho avuto il piacere di presentarne ben due all'interno delle mie rubriche televisive dedicate a cultura e attualità. Non ultimo questo nuovo libro in anteprima assoluta, presenti in studio l'autore attorniato da un folto pubblico di giovanissimi studenti accompagnati dai loro insegnanti, con cui si è sollevata la questione già posta dal noto psicologo e pedagogista Jean Piaget: qual è l'obiettivo della scuola? Attuare un processo di formazione standard che si ripeta sistematicamente di generazione in generazione, oppure formare menti brillanti e flessibili capaci di nuove ed innovative costruzioni in molteplici aree applicative? Proprio qui si fonda lo spirito di Faustino Neri ed il suo impegno di scrittore che, grazie a questo nuovo libro, attraverso la narrazione di fatti realmente accaduti dalla Seconda Guerra Mondiale ai giorni nostri, unisce ad un'importante testimonianza storica una sorta di suggerimento, un concetto di metodo a completa disposizione di chi nel mondo dell'istruzione possa contribuire ad una trasformazione tale da restituirci "menti aperte", quelle capaci di fare oltre a sapere, di "essere" oltre l'età, i limiti, i gusti e gli orientamenti di ogni genere ... un po' come Faustino, che, pur superati i 14 lustri, ha intrapreso la carriera di scrittore e oggi, dopo altri 10 anni, ci dona questo suo quinto libro, un altro pezzo di storia realmente vissuta, carico di significati e lezioni di vita più attuali che mai, testimone di un'Italia che è cambiata. Sefora De Giorgi autrice e conduttrice televisiva

Molte volte pensiamo di sapere cosa significhi amare, ascoltare, comprendere noi stessi e l'altro e che il difetto stia semplicemente nella poca volontà di porre in atto quello che si conosce e si sa essere giusto. Invece, in molti casi, pur partendo con le migliori intenzioni, confezioniamo interventi, parole e atteggiamenti poco comunicativi se intendiamo la comunicazione come quell'arte fondamentale di saper tessere buone relazioni quotidiane. Questo testo vuole essere una guida lungo l'affascinante sentiero della comunicazione autentica. Come tutte le arti, infatti, la comunicazione richiede di imparare le "tecniche del mestiere", almeno per rendersi conto di quanto il proprio stile comunicativo sia effettivamente capace di generare relazioni autentiche. Prendendo avvio dalla presentazione delle regole generali che presiedono alla comunicazione umana e dei modi migliori perché questa possa avvenire, il percorso qui tracciato si inoltra poi, attraverso l'Analisi Transazionale, in noi stessi per sapere cosa succede nel momento in cui siamo impegnati a dialogare e a relazionarci con gli altri; si

conclude, infine, trattando dell'autostima e dell'assertività, condizioni imprescindibili per la riuscita della comunicazione stessa. A tutti l'augurio di un entusiasmante viaggio per i sentieri meravigliosi, seppur a volte impervi, delle relazioni umane.

L'immagine e l'essenza

Intuire, ragionare, sedurre nell'era digitale

L'arte del vero. Dati, grafici e mappe per la comunicazione

Per un incontro tra Vangelo e psicologia

Comunicare è un'arte

Del principio supremo della metodica e di alcune sue applicazioni in servizio dell'umana educazione. Opera postuma. (Pedagogia e metodologia ... vol. 1.) [Edited by F. Paoli.]

L'ermeneutica, ponendo al proprio centro il tema dell'interpretazione, suscita oggi grande interesse in vari ambiti: si pensi alla ricerca qualitativa, al dibattito epistemologico e filosofico sulla verità, all'attuale confronto sul realismo, alle relazioni fra culture e lingue diverse, al successo delle pubblicazioni di teoria ermeneutica. L'autore ricostruisce lo sviluppo del pensiero ermeneutico e le sue molteplici anime al fine di coglierne l'attualità nell'ambito delle scienze sociali. Il libro adotta un lessico non specialistico e assume un taglio di alta divulgazione.

Nell'epoca in cui i social media stanno facendo piazza pulita dei canali tradizionali e in cui l'immagine riveste un ruolo preponderante, è quanto mai cruciale saper comunicare in maniera efficace. Si tratta del fattore chiave di successo per qualsiasi attività, ai piani alti come ai piani bassi, per scalare le vette della società e riuscire a trasmettere il proprio pensiero agli altri. L'arte del comunicare è tutt'altro che una scienza esatta, giacché non se ne conoscono i principi regolatori o, perlomeno, essi sono in continua trasformazione e perciò difficili da imbrigliare in una guida. Si può, però, attraverso l'osservazione degli scenari, l'analisi dei modelli di comunicazione del passato e del presente, e lo studio dei fenomeni di costume e delle consuetudini sociali, tentare di comprenderli, anche nel loro versante femminile. Grazie alle diverse esperienze degli autori e alla chiamata in causa di voci autorevoli, questo libro provocatorio illustra le tecniche più aggiornate per migliorare la comunicazione personale, affiancando il tutto a interviste, citazioni e assaggi di argomenti scottanti, come il sesso e il potere. A coronare l'opera, le illustrazioni del camaleontico Piergiorgio Mulas.

Principi di Net Semiology. Comunicare in modo efficace su Internet

La seduzione è un'arma divina

Live in Your Head

Comunicare da leader

non-conformisti della collezione Bar-Gera : 1955-1988

L'arte vietata in U.R.S.S.

Personal uniqueness can make entrepreneurs and freelancers stand out when they struggle in an increasingly overcrowded market. Communication and relationships can be strategically leveraged for entrepreneurial success. Mastermind Community groups seek to affirm and recover the art of conversation to build effective relationships

La Comunicazione interpersonale è uno strumento di lavoro per i Manager nelle aziende, ma anche per gli Attori-Formatori. A prima vista potrebbe sembrare che non ci sia nessun nesso fra questi due ruoli. Ma osservando meglio, possiamo notare che spesso un manager agisce come un attore sulla “ scena aziendale ” . E gli attori svolgono il loro ruolo artistico quasi come i manager con i propri collaboratori, i colleghi e i clienti. Ci è soprattutto in situazioni di “ public speaking ” . Quindi li accomuna proprio la Comunicazione, i cui principi e le cui regole rimangono quasi invariate nell ’ uno e nell ’ altro caso. Esse sono importanti per ogni attore, ma lo sono altrettanto, e in alcune situazioni anche di più, per ogni manager, che lavora più spesso sugli altri che su sé stesso. Ecco perché questo libro cerca di elencare quei principi e quelle regole, fornendo delle risposte e anche delle proposte.

L'arte di comunicare

Effective relationship building

L'uso della voce

Documenti Risguardanti Il Governo Degli Austro-Estensi in Modena Dal 1814 Al 1859, Raccolti Da Commissione Apposita Istituita Con Decreto 21 Luglio 1859 E Pubblicati Per Ordine Del Dittatore Delle Province Modenesi

Nano art

Quando il deserto diventa giardino

La retorica - arte del dire o, meglio, del ben ragionare - è viva e sta benone. È anzi uno strumento ancor oggi efficacissimo, persino nell'agguerrito mondo del business. Enrico Mattei, Adriano Olivetti, Steve Jobs, Oscar Farinetti, ma anche papa Francesco, Angela Ahrendts e il consulente-tipo «alla McKinsey» sono gli esempi che ce lo dimostrano, eredi di Cicerone e autentici campioni della retorica contemporanea. Per essere ascoltati, per essere influenti e dunque convincenti, per sopravvivere e risolvere problemi: la retorica serve. I casi aziendali diventano una forma di storytelling, la convention uno strumento per emozionare e spingere all'azione, il punto vendita un espediente per parlare tramite i luoghi, mentre la manutenzione delle parole torna a vivificare i termini ormai logori dell'«aziendalese». Di fronte all'esplosione della multimedialità e della comunicazione digitale, tuttavia, competenza nella materia, pulizia nel ragionamento, chiarezza negli enunciati e dominio della lingua rischiano di apparire insufficienti. Per gestire l'abbondanza dei segnali e il grande rumore di fondo occorre affiancare alla via logica (convincere razionalmente) e a quella psicologica (persuadere emotivamente) una terza via: quella creativa, basata sulla capacità di dare corpo a ipotesi soltanto intuitive.

Molte volte pensiamo di sapere cosa significhi amare, ascoltare, comprendere noi stessi e l'altro e che il difetto stia semplicemente nella poca volontà di porre in atto quello che si conosce e si sa essere giusto. Invece, in molti casi, pur partendo...

Figura

Retorica e business

Gli ultimi discorsi: Saanen 1985

Vivere è un'arte
Comunicare

**Tutto il mio pensiero: poesie, racconti, articoli, corsi, conferenze, presentazioni
mostre nell'arco di 40 anni**

**A guide along the fascinating road of communication. Like all the arts, in fact,
communication requires learning the "techniques of the trade", to understand how
much one's communicative style is capable of generating authentic relationships
and to know what happens when we are engaged in dialogue and relationship with
each other.**

**L'arte di comunicare con i bambini. Le frasi e i comportamenti che funzionano
davvero**

Arte e società

La Civiltà cattolica

Anatomia della Coppia

Comunicare e interpretare

**Il linguaggio del corpo in amore. Le leggi non scritte dell'attrazione, della seduzione
e dei sentimenti**

Ricorrendo a esempi tratti dalla mitologia, Willy Pasini, tratteggia una storia della
seduzione per dimostrare come ne esistano una «buona» e una «cattiva», fine a se stessa,
il cui unico scopo è catturare una preda senza curarsi dei suoi sentimenti e desideri.
Che caratteristiche ha la personalità di Gesù, così come è descritta nei Vangeli e riletta
alla luce della psicologia del profondo inaugurata da Sigmund Freud? Attraverso un
linguaggio comprensibile e scorrevole, questo approccio alla personalità di Gesù secondo
i dinamismi inscritti nella nostra umanità ci porta alla soglia del Suo "mistero".

ENCICLOPEDIA ECONOMICA ACCOMODATA ALL' INTELLIGENZA

for successful entrepreneurs and freelancers

Manuale di psicologia dell'invecchiamento

Viaggio nella fisiognomica

I sette principi dell'amore

Proceedings

*Il manuale offre una panoramica aggiornata sulla psicologia dell'invecchiamento per
migliorare la qualità della vita delle persone anziane e delle persone che se ne prendono
cura. È indirizzato agli studenti, agli operatori, alle famiglie.*

*Mani d'uomo, volto di uomo, vita, solitudine, speranza, disperazione: l'incontro quotidiano
con uomini e donne in carcere fa capire che nessuno può sottrarsi al bisogno della tenerezza
umana e della misericordia del signore. La nostra umanità è...*

Ricordi di un collezionista

Introduzione all'ermeneutica nella ricerca sociale

*How to find the right way in the labyrinth of human relations. New revised and expanded
edition*

Acta Universitatis Upsaliensis

L'arte di parlare in pubblico. Guida pratica per esprimersi meglio e capirsi di più

I tesori di Gibè e Doppiaw. Educarsi alla relazione

Questo ebook descrive diversi metodi di lettura del viso e del corpo come espressione del carattere e della personalità dell'individuo. Se, come siamo in molti a credere, è vero che numerose caratteristiche psichiche sono legate alla costituzione fisica, è altrettanto vero che per molti aspetti la struttura fisica, il formarsi di certe rughe, lo stabilizzarsi di certe posture, sono il risultato del nostro dialogo interiore e della nostra vita psichica. Leggendo questo lungo testo corredato di numerose immagini puoi attingere spunti per usare al meglio la comunicazione... come se, per così dire, il tuo interlocutore giocasse a carte scoperte. Inoltre, e questo è un aspetto particolarmente utile, puoi fare un magnifico viaggio alla scoperta di te stesso. Conoscere noi stessi è il primo passo da farsi in qualsiasi direzione si voglia andare. Ad esempio è certamente utile: – per elaborare il senso di ciò che ci “accade” – per esaminare le nostre tendenze e probabilità verso determinati problemi di salute – modificare alcuni comportamenti che ripetiamo per abitudine ... e molto altro

FISIOGNOMICA: UN ARGOMENTO INTRIGANTE Fin dalla più tenera età, molti anni prima di sapere quale sarebbe stato il mio lavoro da adulta, non ho fatto altro che osservare i volti ed eseguire ritratti. Era un'arte...era una mania piacevolmente ossessiva. Un giorno mi capitò per le mani un piccolo manuale di fisiognomica del quale non ricordo neanche il titolo. Mi colpirono subito i numerosi disegni dei tipi umani. Quando, da adulta, mi sono trovata a studiare la materia medica omeopatica, ho ritrovato quei concetti che da sempre erano stati il sottofondo musicale della mia espressione artistica. In omeopatia si dà grande importanza alle costituzioni fisiche ed agli aspetti fisiognomici per poter scegliere uno o più rimedi, in quanto la cura è assolutamente personalizzata. Così, dopo aver studiato diversi testi, mi sono decisa a realizzarne uno che racchiudesse un po' tutto l'insieme di ciò che avevo appreso e delle opinioni che mi ero via via formata. Il manuale ora è fatto e forse chi legge sul finire proverà la stessa nostalgia che si prova quando si finisce un libro che si ama... Ma niente paura: un manuale è fatto per essere consultato più volte e a volontà! In questo ebook impari:

- Introduzione
- Studio del viso
- Studio del corpo
- Mani, Chiromanzia
- Piedi
- Colorito
- Bibliografia

La voce, uno strumento fantastico attraverso cui esprimere

le più diverse emozioni si può definire mezzo di trasporto della comunicazione. Eppure è assente, in generale, la consapevolezza del rapporto che ognuno intrattiene con la propria voce, delle valenze di cui essa è portatrice nel campo dell'espressività e dell'efficacia comunicativa. P. Zumthor dice: "più ancora che dallo sguardo o dall'espressione del viso, possiamo essere traditi dalla voce". La comunicazione incisiva, l'espressione creativa, la sicurezza interiore, sono solo alcuni aspetti del carisma insito nelle infinite possibilità della voce umana. Una ricerca consapevole del proprio modo di usare la voce, come risultato di un'armonia e di una conoscenza del proprio essere, permette non solo di evitare inconvenienti funzionali, ma anche di trovare un canale per esprimersi in modo autentico.

L'arte di parlare in pubblico

When Attitudes Become Form. Works, Concepts, Processes, Situations, Information

Come trovare la strada giusta nel labirinto dei rapporti umani

Raccolta Di Leggi, Notificazioni, Avvisi Ec. Pubblicati in Venezia Dal Giorno 24 Agosto 1849 in Avanti, Giuntivi Quelli Emanati Nel Regno Lombardo-veneto Dal 22 Marzo 1848

Gesù secondo Freud

Animare l'educazione. Per una didattica interattiva. I fondamenti

"L'amore è un argomento da comprendere vivendolo. Questo libro è un valido aiuto." Un libro dedicato alla realizzazione della più alta coscienza di sé attraverso l'esperienza della coppia scritto con la solita grazia e rigorosità scientifica che contraddistinguono l'autrice. Quando siamo in coppia, ci interroghiamo su una esperienza di coppia finita o creiamo una nuova coppia, assai di frequente dimentichiamo che la coppia è un terzo rispetto ai due che la compongono. Ha le sue regole, le sue fasi, i suoi bisogni, la sua coscienza. Molte delle difficoltà che incontriamo nelle faccende d'amore sono legate proprio a questo, all'incapacità di leggere e guidare la coppia costruendo la vera unione che è appunto il terzo essere fatto dai due. Cosa significa esattamente unione? Come creare l'unione nella coppia? Un viaggio verso l'amore incondizionato e la vera felicità interiore, che prende le mosse dalle più recenti scoperte delle neuroscienze e della psicologia energetica, fino a raggiungere le vette di una riflessione sull'Anima e il salto di Coscienza che l'Amore ci offre, arricchito da casi e storie reali e corredato di un vademecum per la coppia felice davvero applicabile ed efficace. L'AUTRICE: La dott. Erica F. Poli è medico psichiatra, psicoterapeuta e counselor. Membro di molte società scientifiche, tra cui IEDTA (International Experiential Dynamic Therapy Association), ISTDPIstitute e OPIFER (Organizzazione Psicoanalisti Italiani Federazione e Registro), annovera un'approfondita ed eclettica formazione psicoterapeutica che le ha fornito la capacità di affrontare il m

della psiche fino alla spiritualità, sviluppando un personale metodo di lavoro interdisciplinare e psicosomatico.

L'arte di convincere nell'era della post-verità

Allah fra terrorismo e diritti umani

La scuola dell'Italia Repubblicana

Storia letteraria d'Italia

I miei giorni con i carcerati

Io penso che...