

Como Componer Canciones Aprende La Composición Mu

Aprende a tocar la guitarra con los villancicos mas sonados de la historia. El contenido de este libro te proporcionará las herramientas necesarias para aprender en corto tiempo a interpretar en guitarra los villancicos más sonados y cantados de la historia. Este libro es mucho mas que un texto escrito, es un mini curso de introducción a la guitarra a través de recursos rítmicos, melódicos y armónicos. El libro incluye imágenes, audios en velocidad reducida y normal para acompañar el aprendizaje, videos orientativos y una guía completa de arreglos sobre los 19 villancicos que complementan el contenido del libro. Adicionalmente tienes un capítulo de teoría musical básica aplicada a la guitarra y una guía de acordes para empezar a componer y transportar canciones en las 12 tonalidades mayores.

This book identifies strategies that are consistently associated with good teaching and presents them within a theoretical framework that explains how they promote students' active and meaningful learning. The book promotes teachers' pedagogical knowledge and their perception of teaching as scholarly, intellectual work, and provides extensive practical advice.

La improvisación musical es muy necesaria para crecer musicalmente y expresar la propia esencia personal. Las bases y fundamentos del arte de la improvisación pueden servir para trabajar en gran variedad de estilos musicales. Ya sean profesores de música, profesionales o aficionados, pueden hallar infinitas satisfacciones en el infinito mundo de la creación en tiempo real. Este libro condensa una gran cantidad de juegos, ejercicios, sugerencias de actividades e ideas para desarrollar y mejorar tu creatividad musical con un teclado o piano.
• *Habilidades que se desarrollan con la práctica musical improvisada.*
• *¿En qué debería consistir una sesión creativa de trabajo?*
• *Cómo crear distintas melodías sobre un dibujo.*
• *Conocer los patrones rítmicos.*
• *Ideas para la creación de canciones.*
Un libro que se convertirá en imprescindible tanto en el ámbito didáctico (profesores, estudiantes) como para músicos de cualquier situación y habilidad.
La improvisación musical es un potente motor para el aprendizaje. Desarrolla aptitudes como la creatividad, la capacidad musical o la personalidad del creador. Pero, ¿se pueden plasmar las ideas musicales en un plano de manera inmediata e instantánea? En este libro se hallan infinidad de sugerencias, ejercicios, actividades y juegos que permitirán al lector acceder al, en apariencia, complejo mundo de la música, aunque en realidad, según las últimas investigaciones en neuroeducación, es en realidad accesible a la mayoría de la población siempre que los enfoques didácticos sean los adecuados. El lector iniciará su andadura en esta didáctica guía abordando el marco conceptual de la improvisación musical, sus beneficios y cómo se desarrolla, para adentrarse posteriormente en el descubrimiento del instrumento a partir de juegos y otras actividades complementarias.

Now you can master Bach's most beautiful prelude—even if you've never sat down at a piano before! Do you have a piano (or keyboard) and forty-five spare minutes every day? Then spend the next six weeks with acclaimed concert pianist James Rhodes. By the end, you'll be able to perform Bach's Prelude No. 1 in C major—no prior musical experience required! Rhodes reveals How to Play the Piano step by step—how to read the treble and bass clefs as well as sharp and flat notes, and then how to practice—before teaching the Prelude in easy, bite-size segments. His method is free of tedious drills, and filled with inspiration: "If listening to music is soothing for the soul, then playing music is achieving enlightenment." Before you know it, not only will you have learned how to play one of Bach's most beloved masterpieces—you also will have unleashed your creativity, exercising your mind (and fingers) and accomplishing something you never thought possible. Bravo! Includes four instructional videos supported by select e-reader devices.

Aprende la composición musical de forma muy fácil y sencilla
Cómo componer canciones
voces y testimonios tojolabales : lengua y sociedad, naturaleza y cultura, artes y comunidad cósmica
Componer canciones
The Fountainhead
Conociendo 10 acordes

Improvise for Real is a step-by-step method that teaches you to improvise your own music through progressive exercises that anyone can do. You'll learn to understand the sounds in the music all around you. And you'll learn to express your own musical ideas exactly as you hear them in your mind. The method starts with very simple creative exercises that you can begin right away. As you progress, the method leads you on a guided tour through the entire world of modern harmony. You will be improvising your own original melodies from the very first day, and your knowledge will expand with each practice session as you explore and discover our musical system for yourself. Improvise for Real brings together creativity, ear training, music theory and physical technique into a single creative daily practice that will show you the entire path to improvisation mastery. You will learn to understand the sounds in the music all around you and to improvise with confidence over jazz standards, blues songs, pop music or any other style you would like to play. And you'll be jamming, enjoying yourself and creating your own music every step of the way. The method is open to all instruments and ability levels. The exercises are easy to understand and fun to practice. There is no sight reading required, and you don't need to know anything about music theory to begin. Already being used by both students and teachers in more than 20 countries, Improvise for Real is now considered by many people to be the definitive system for learning to improvise. If you have always dreamed of truly understanding music and being able to improvise with complete freedom on your instrument, this is the book for you

PRACTICE AND MASTER MUSIC THEORY AND MODERN HARMONY More than 80 exercises with their solutions MOVE THEORY INTO PRACTICE
A workbook based on the first three chapters of my book Modern Harmony Step by Step, that will allow you to train music theory in different keys and chord progressions, analyzing and composing songs and arrangements. WHAT IS THIS BOOK FOR? Ever since I wrote Modern Harmony Step by Step I had in mind to complete this work with an exercise book. Many readers also wrote me asking for it to put into practice all the theory I advanced in this first publication. The main need was to practice the concepts in different keys, note combinations, chords, etc. To analyze also different chord progressions, chord substitution practice, resolutions, etc. WHAT WILL YOU FIND? Basic concepts: music notation, chord symbols, intervals, major and minor scales and its alterations, key signatures, chords, etc. Major key: major and pentatonic scales. Triads and 7th chords, tonal functions, secondary dominants, chain of dominants, substitute dominants, harmonic analysis, etc. Minor key: natural minor, harmonic and melodic scales, pentatonic minor scale, blues scale. All its chords and tonal functions. Alterations and melodic analysis. Get this book now and become an expert on music harmony.NOTE: Because this is a workbook it is obvious that you will have to write on it to solve the exercises. I have attached a pdf file that can be downloaded and printed in whole or in part in order to solve the exercises.

¿Es posible que simplemente una clave explique la diferencia entre las personas corrientes y los genios? ¿Puede existir realmente un mecanismo en nuestra mente que nos señale el camino de la genialidad? José Enrique Pérez, maestro y técnico en desarrollo personal, en esta obra nos revela nuevos secretos de la mente para lograr desarrollar nuestro talento a un nivel excepcional. Secretos avalados por Jorge Castelló, psicólogo teórico reconocido a nivel internacional.

The ideal hands-on reference for piano students who want to strengthen their skills and refine their technique—and the perfect companion and next step to the bestselling Piano For Dummies. Note: CD-ROM/DVD and other supplementary materials are not included as part of eBook file.

Writing Better Lyrics

Music Theory for Grownups

Things the Grandchildren Should Know

Aprendiendo a componer

Modern Tonal Harmony

How to Play the Piano

The book MODERN TONAL HARMONY is an excellent resource for any student or professional musician that want to learn modern harmony in an easy and modern context. All musicians will find simple and innovative techniques to develop their creativity in modern harmony. The book uses the Juilliard School of music system. INDEX 1. THE CHORD 2. TONALITY 3. HARMONIZING MELODIES 4. THE DIATONIC AND CHROMATIC PROGRESSIONS 5. PROBLEMS IN PRACTICING HARMONY 6. DYNAMIC INTERACTION OF THE TWO POLES OF THE KEY 7. EXPRESSIVE ALTERATIONS OF THE CHORDS 8. SUBSTITUTION OF THE DOMINANT CHORD. 9. REPLACEMENT OF THE DOMINANT CHORD 10. STATIONARY CHORDS AND PARALLEL CHORDS. 11. SYNONYMOUS CHORDS AND INVERSIONS. 12. REHARMONIZING HARMONIZED MELODIES 13. MINOR KEYS 14. MODULATION 15. CHORD EXTENSIONS

¿ Cuál es el secreto para que una canción logre llamar la atención de un público mero importante de personas? La composición musical nos abre un mundo de posibilidades infinitas. Cuando escribimos una canción o elegimos consciente o inconscientemente seguir unos caminos e ignorar otros. Y un mismo autor puede elegir sus pautas habituales o decidir adentrarse por rutas totalmente nuevas. Este libro te mostrará algunas claves, procesos, técnicas e ideas para comenzar a adentrarte en el maravilloso e inconfundible mundo de la composición musical.
• La estructura de una canción: una pequeña historia resumida en minutos.
• Elementos musicales: ritmo, melodía y armonía.
• Escalas y acordes.
• Cambios de tonalidad para introducir movimiento en una canción.
• Simbiosis entre letra y melodía. Quizá te hayas planteado la composición musical algo más que una mera acción. También puede ser que lleves algún tiempo tocando canciones de otros autores, y que incluso tengas en el cajón algunos bocetos musicales fruto de tus largas horas de ensayo, pero que nunca han llegado a convertirse en canción. A lo mejor simplemente eres un aprendiz que empieza a dar sus primeros e ilusionantes pasos en el mundo de la música. Si siempre te ha atraído la idea de escribir canciones, pero nunca has sabido cómo empezar, este libro puede ayudarte a abrir tu mente. La creación artística nace de lo más profundo de nuestro ser. Algunos escriben canciones por el sano placer de hacerlo, de tratar de crear algo que antes no estaba. Otros lo hacen porque necesitan descargar sus emociones y su sensibilidad en forma de canción o porque tienen la intención de ganarse la vida con ello. Los hay que componen porque están enamorados de la idea de ser compositores de canciones, aunque no sepan muy bien por dónde empezar. Y también están quienes simplemente se sienten atraídos por un movimiento musical determinado que quieren poner su granito de arena.

Segunda Edición The powerful best-seller on brain research and education is available in a Spanish Language Edition. Cómo Aprende el Cerebro siempre se ha concentrado en brindar información que puede ayudar a los educadores a tomar los descubrimientos sobre las funciones cerebrales y transformarlos en lecciones y actividades prácticas para la clase. La nueva segunda edición sigue incluyendo datos básicos acerca del cerebro que pueden ayudar a los estudiantes a aprender, brinda información sobre la manera en que el cerebro procesa información y da sugerencias para maximizar la retención, usando "los momentos de memoria retención." siempre se ha concentrado en brindar información que puede ayudar a los educadores a tomar los descubrimientos sobre las funciones cerebrales y transformarlos en lecciones y actividades prácticas para la clase. La nueva segunda edición sigue incluyendo datos básicos acerca del cerebro que pueden ayudar a los estudiantes a aprender, brinda información sobre la manera en que el cerebro procesa información y da sugerencias para maximizar la retención, usando "los momentos de memoria retención." Never have we all, child and grown-up child, needed this more, the words and the song in our hearts, lifting our spirits, giving us hope, and determination too to find the road to understanding, conciliation and peace."- Michael Morpurgo "lovely to read to your child during these troubled times" - Children's Book of the Week, the Sun Join one little pigeon on her mission to spread the word of peace around the world. Set to the lyrics the iconic song Imagine, this book brings John Lennon's enduring message of peace and tolerance to a new generation. A royalty from every copy sold will go to charity Amnesty International.

Teaching for Effective Learning in Higher Education

Los hombres verdaderos

The Illustrated Man

La novela que revela 5 principios integrales para triunfar en la vida

Aprende a improvisar al piano

This book is a complete approach to musical study, from the first note you read to the beginnings of harmony. It simplifies music theory into easy logical steps, clearly written for all including the non-musical.

Completa introducción a los rudimentos básicos de la composición. El libro se acompaña de un disco compacto con ejemplos grabados especialmente para ilustrar las técnicas y procedimientos compositivos analizados.

Este libro sobre los tojolabales es el testimonio de más de veinte años de convivencia del autor con este pueblo maya. Es el testimonio comprometido con otra perspectiva de la realidad, diferente hasta las raíces, la que interpela a la civilización occidental, destructora y tan segura de sí misma. Se pretende presentar la globalidad de la cosmovisión de un pueblo basándose en su lengua, en especial en su escritura y la semántica. Con este trabajo se abre un nuevo camino a la investigación lingüística.

The revolutionary literary vision that sowed the seeds of Objectivism, Ayn Rand's groundbreaking philosophy, and brought her immediate worldwide acclaim. This modern classic is the story of intransigent young architect Howard Roark, whose integrity was as unyielding as granite...of Dominique Francon, the exquisitely beautiful woman who loved Roark passionately, but married his worst enemy...and of the fanatic denunciation unleashed by an enraged society against a great creator. As fresh today as it was then, Rand's provocative novel presents one of the most challenging ideas in all of fiction—that man's ego is the fountainhead of human progress...A writer of great power. She has a subtle and ingenious mind and the capacity of writing brilliantly, beautifully, bitterly...This is the only novel of ideas written by an American woman that I can recall.—The New York Times

Gramática práctica para aprender a leer, hablar y escribir el idioma francés

Piano Exercises For Dummies

Scales, Modes, Melodic Analysis and Reharmonization

Deeper

Componer canciones para dialogar con tu mundo

74 Creative Strategies for Electronic Music Producers

The author recounts a broad spectrum of computer experiences as he shares e-mail with Bill Gates, joins a virtual community, and builds a Web site, all told from the perspective of a pioneer in the cyberspace world

Guitarskole.

Este libro enseña a componer canciones conociendo los diez acordes básicos de la guitarra. El método es el mismo que utilizan la mayor parte de los cantantes que han compuesto las más famosas canciones del Rock. Músicos que crearon canciones maravillosas, como John Lennon, Mick Jagger, Pink Floyd y que lo hicieron sin tener grandes conocimientos de música. El método te guía hacia la creación de tu propia música y contiene también un análisis de las características que tienen en común gran cantidad de obras de arte de la historia y del presente de la música. En el análisis encuentras también porqué hacer el conservatorio lleva mayormente a inhibir la creación de canciones en lugar de fomentarla.

An acclaimed indie rocker from the Eels discusses his turbulent upbringing outside of the sphere of his absent acclaimed physicist father, the tragic losses of his family members, and his efforts to forge a career in the alternative music scene. 75,000 first printing.

Cómo componer una canción

El arte de hacer canciones

Modern Harmony, Exercises I

Gramática práctica para aprender a leer, hablar y escribir el idioma francés

Modern Harmony Exercises II

Merriam-Webster's Rhyming Dictionary

*Puedes comprar este libro con descuento si lo adquieres en la tienda oficial: http://www.escribircanciones.com.ar/tienda/ Hace tu música y desarrolla tu talento. No importa si recién comienzas o si eres músico profesional, en este libro encontrarás todo lo que necesitas para hacer tus canciones, desde la música hasta la letra. No es otro libro más de teoría musical ni un aburrido manual de poesía. Es un libro práctico en el que descubrirás el arte de hacer canciones. En sus páginas se explican las diferentes técnicas y métodos para escribir y componer una canción. Aplicables a todos los géneros musicales: sean canciones de "radío" (desde el rock, pop, tango, heavy metal, reggaetón, infantiles, rap) a géneros mas experimentales y vanguardistas Un libro indispensable tanto para quienes se quiere iniciar en el mundo de la música, como para músicos profesionales o de conservatorio que desean adquirir nuevos recursos, métodos y técnicas, como para aquellos escritores y poetas que quieren pasar del mundo del papel al de los sonidos. No encontrarás esta información revelada en ningún otro sitio, ya que la mayoría de métodos y recursos explicados en este libro provienen de años de oficio e investigación en el arte de hacer canciones. También encontraras cientos de consejos e ideas para utilizar en tu música, además de los recursos, trucos y secretos que usan los artistas consagrados a la hora de componer y escribir sus canciones. Con este libro aprenderás:
- Métodos de composición.
- Tipos de canciones y diferentes estructuras.
- Distintas formas de pensar y crear música.
- Aprenderás a ser creativo y lograr la inspiración fácilmente.
- Los diferentes elementos de la música y la letra.
- Aspectos esenciales como rima, versos, motivos musicales, etc.
- Técnicas avanzadas para desarrollar la letra y la música de una canción.
- Cientos de recursos, tips e ideas originales para escribir y componer.
- Pequeños grandes trucos a la hora de escribir.
- Descubrirás cómo crear frases e ideas únicas. y muchísimas cosas más... Desarrolla tu música, tus canciones, y tu estilo. Deja de cantar canciones de otros, deja de ser un imitador: ¿No sabes cómo empezar a componer? ¿Ya tienes escritas letras y no sabes agregarle la melodía? ¿Quieres conocer nuevas técnicas y métodos de composición? ¿Te da vergüenza mostrar tus canciones? ¿Escribir te resulta difícil? ¿Quieres hacer canciones como tus ídolos? Con este libro vas aprender a hacer buenas canciones, lograr explotar todo tu potencial creativo, adquirir nuevos recursos, métodos, técnicas y secretos para componer y escribir letras de canciones. El libro de escribircanciones es una guía esencial para aquellos que desean adentrarse en el mundo de la música, así como un libro imprescindible para aquellos músicos y escritores profesionales que desean tener un manual de referencia.*

Master all the scales. Analyze and compose melodies and harmonies and become a professional musician More than 80 exercises with their solutions Continue the practice Following Modern Harmony Exercises I, you will find in this second volume more than 80 exercises based on the last chapters of my book Modern Harmony Step by Step: 1- Scales, 2- Melody and Harmony. What is this book for? In this second harmony exercise book we will go through the path that will lead as from calculation to creativity, both composing or arranging music, searching scales in order to compose or improvise melodic lines, and playing with harmonies to comping them. Reharmonizing cadences to create your own arrangements and apply all the basic concepts you have seen and practiced. What will you practice? Scales: Modals, Relative minor modes, Diminished, Mixolydians and its alterations, Harmonics. Harmonic analysis, melodic analysis, modal harmony, hybrid chords, modulation, modal interchange and reharmonization. Analyzing themes or creating your own cadences and progressions to apply all these points. Get this book now and complete your musical training.NOTE: Because this is a workbook it is obvious that you will have to write on it to solve the exercises. I have attached a pdf file that can be downloaded and printed in whole or in part in order to solve the exercises.It is important that the exercises do not remain merely on paper, but that you transfer them to your instrument for practice, since the auditory recognition of each essential harmonic concept is an essential practice and learning part.I hope you find a place in this book to boost your musical creativity.

"New! An easy-to-use, alphabetical guide for creating rhymes. Features 55,000 headwords with pronunciations at every entry. Lists arranged alphabetically and by number of syllables, with thousands of cross-references to guide readers to correct entries."

Existen pocos actos creativos tan mágicos y misteriosos como el de componer una canción. Pero ¿qué ocurre si el objetivo no fuera tan misterioso y de hecho fuera alcanzable para cualquiera con ganas de experimentar más magia y creatividad en su vida? Eso es algo que todo el mundo estaría capacitado para hacer después de leer Cómo componer una canción de Jeff Tweedy. ¿Por qué una canción? Porque la diferencia entre una canción y muchas no es un mero capricho semántico, sino una diferencia importante que puede hacer más sencilla una forma de arte que es manifiestamente compleja. La idea de convertirnos en Compositores, con mayúscula, puede parecer desalentador, pero si nos aproximamos a la materia de forma concentrada y autónoma, el misterio y el miedo se difuminan y el acto de componer se transforma en un objetivo excitante. Y luego está la energética y estimulante creatividad que puede desplegarse nada más empezar. Cómo componer una canción desvela a los lectores el proceso íntimo de componer una canción –tanto la letra y la música como la combinación de ambas– y nos aproxima al profundo sentimiento de asombro que pervive en el corazón de este proceso tan curioso como gratificante. Asimismo, el libro habla de la importancia de conseguir que la creatividad forme parte de nuestra vida cotidiana y de experimentar la esperanza, inspiración y gozo que están allí esperando a cualquiera que se decida a empezar a componer.

Music Theory For Dummies

Jazz Covers

Flash of Genius

¿Cómo escribir canciones y componer música?

Complete Vocal Technique

Enseñar y aprender

Many people grimace at the sound of music theory. It can conjure up bad memories of grade school music classes, rattle the brains of college students, and make self-taught musicians feel self-defeated. Music Theory may seem tedious and unnecessary, especially since not many people can read music. Luckily, Music Theory for Dummies shows you the fun and easy way to understanding the concepts needed to compose, deconstruct, and comprehend music. This helpful guide will give you a great grasp of: Note value and counting notes Treble and bass clefs Time signatures and measures Naturalizing the rhythm Tempo and dynamic Tone, color, and harmonics Half steps and whole steps Harmonic and melodic intervals Key signatures and circles of fifths Scales, chords, and their progressions Elements of form Music theory's fascinating history This friendly guide not only explores these concepts, it provides examples of music to compliment them so you can hear how they sound firsthand. With a bonus CD that demonstrates these ideas with musical excerpts on guitar and piano, this hands-on resource will prove to you that music theory is as enjoyable as it is useful. Don't get discouraged by the seemingly complicated written structure. With Music Theory for Dummies, understanding music has never been easier! Note: CD-ROM/DVD and other supplementary materials are not included as part of eBook file.

This striking and innovative collection of jazz covers presents the designs that defined a sound. Containing record covers from the 1940s through to the early 1990s, each reproduction is accompanied with essential background information. Spanning photographic and illustrative works, these album artworks are a marriage of music and design and a...

El mundo está lleno de canciones. Todas las culturas del mundo las componen y no hay ser humano que no haya cantado alguna vez. Componer canciones no es difícil, pero que resulten interesantes dependerá de sus cualidades técnicas y, sobre todo, del impulso emocional que ha llevado a crearlas. Este libro te ofrece las herramientas necesarias para que conectes con tu poder creativo, sea cual sea tu nivel de conocimiento musical, y conviertas tus sentimientos en letras de canción, sin los prejuicios que suelen coartarlo y llevándote a un transformador diálogo con tu mundo interior. Déjate acompañar en este fascinante camino y encuentra aquello que hará tu vida más rica y feliz.

Merengue - the quintessential Dominican dance music - has a long history, both on the island and in the large immigrant community in New York City. This work unravels the African and Iberian roots of merengue and traces its growth, decline and renewed popularity as an international music.

Making Music

Una guía completa de actividades para desarrollar tu creatividad con el teclado

Aprende a Tocar la Guitarra con Los Villancicos Mas Sonados de la Historia

And Other True Stories of Invention

Villancicos Navideños

Improvise for Real

Essays explore inspiration and entrepreneurship in everyday Americans, including the story of Bob Kearns, who invented the intermittent windshield wiper.

Eighteen science fiction stories deal with love, madness, and death on Mars, Venus, and in space.

The Must-Have Guide for Songwriters Writing Better Lyrics has been a staple for songwriters for nearly two decades. Now this revised and updated 2nd Edition provides effective tools for everything from generating ideas, to understanding the form and function of a song, to fine-tuning lyrics. Perfect for new and experienced songwriters alike, this time-tested classic covers the basics in addition to more advanced techniques.Songwriters will discover:
• How to use sense-bound imagery to enhance a song's emotional impact on listeners
• Techniques for avoiding clichés and creating imaginative metaphors and similes
• Ways to use repetition as an asset
• How to successfully manipulate meter
• Instruction for matching lyrics with music
• Advice for working with a co-writer
• And much more Featuring updated and expanded chapters, 50 fun songwriting exercises, and examples from more than 20 chart-topping songs, Writing Better Lyrics gives you all of the professional and creative insight you need to write powerful lyrics and put your songs in the spotlight where they belong.

Itzel es una joven latina que viaja a Estados Unidos para aprender inglés y conocer otra cultura. Pero sus compañeros la discriminan; sufre un accidente y comete errores que la ponen en problemas legales. Entonces, se ve obligada a enfrentarse con sus propias limitaciones y a buscar principios que puedan ayudarla a levantarse. Invenible es una novela emocionante de principio a fin; expone leyes integrales para conquistar cualquier reto y triunfar en la vida. El lector quedará atrapado en su emocionante trama y descubrirá, con la protagonista, el poder de pensar y actuar de manera efectiva. Los libros de Sangre de Campeón, conforman la literatura juvenil más importante de la década. ¡Coleccionálos!

Merengue

El animal interior del talento

Imagine

Fretboard Mastery

el trabajo en el aula : contribuciones científicas de la pedagogía alemana

Adventures on the Net

A number of musical misconceptions are explored and exploded in this humorous and lucid discussion of the relation between the human perception of music and traditional systems of music education. Drawing on his extensive background in the music world, the author marshals an informal yet rigorous logic to guide the reader through the practical experiences and careful thinking that led him to his conclusions. Updated and refined in the light of reader feedback and more recent thinking, nagging questions such as Why does formal musical training seem not to pertain to musical success? and Why is there such a dramatic disparity between what one is told about music and how one actually experiences it? are re-addressed. Seekers of musical truth stand to profit from this light-hearted assault on the more nebulous assumptions of the musical community.

The Complete Method for All Instruments

Lies My Music Teacher Told Me

The Right Way to Read Music

Dominican Music and Dominican Identity

How the Brain Learns/Como Aprende el Cerebro

Sangre de Campeón INVENCIBLE