

## Chine Saveurs Du Bout Du Monde

L'ouvrage présente plus de 80 sortes de plantes comestibles oubliées ou délaissées. L'auteur explique pour chacune d'elles, l'origine, la culture et la préparation. La redécouverte des légumes anciens a débuté il y a une vingtaine d'années, à l'initiative de jardiniers, de pépiniéristes et d'ethnobotanistes. Qu'ils soient remerciés car ils ont permis de faire revivre des espèces et variétés en voie de disparition, et surtout, de nous les faire connaître. Si bon nombre d'entre elles ont été oubliées, ce n'est pas à cause de leur manque d'intérêt, mais plutôt en raison du savoir-faire perdu, de la difficulté de trouver des graines, et aussi, du fait qu'elles restent méconnues. S'il faut les réhabiliter, c'est avant tout par gourmandise car leur diversité révèle en effet une infinie variété de saveurs et de textures à explorer. On y trouve des aliments pour toutes saisons : racines à récolter qu'il neige ou qu'il vente, légumes feuillus qui résistent au froid, légumineuses, courges et les petites herbes condimentaires qui donnaient autrefois piquant et parfum, comme l'ache, le carvi, le raifort... L'histoire de ces légumes est finalement un long voyage à travers le temps, dans nos potagers comme sur nos tables. L'alimentation des peuples, fait dit-on, partie de leur culture. C'est pourquoi, nous souhaitons, aux lecteurs de cet ouvrage, autant de plaisir dans l'assiette que de satisfaction de l'esprit.

Etude sur la mythologie et l'ethnologie de la Chine ancienne

Saveurs du bout du monde

Biographie universelle ancienne et moderne ou Histoire, par ordre

alphabétique, de la vie privée et publique de tous les hommes qui se sont distingués par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes

l'identité culinaire des Birmans

The Man Who Ended History

ou, Dictionnaire historique portatif

*The Conquerors describes the struggle between the Kuomintang and the Communists in the Cantonese revolution of the 1920s. It is both an exciting war story and a gallery of intellectual portraits: a ruthless Bolshevik revolutionary, a disillusioned master of propaganda, a powerful Chinese pacifist, and a young anarchist. Each of these "conquerors" will be crushed by the revolution they try to control. In a new Foreword, Herbert R. Lottman discusses the political background of the book, and the extent to which Malraux invented the history he wrote about. "[The Conquerors] is a valuable introduction to Malraux himself, who would, like his fictional counterpart, become an amalgam of talents as novelist, essayist, Leftist and Gaullist, Resistance hero and art critic. He was among the most 'universal' of French men of letters."—Choice "The novel can be enjoyed as a remarkable work of modernism. With images derived from the silent cinema and prose from the telegraph, it moves at a tremendous pace. Canton all comes to violent life, seen as though from a speeding car."—Kirkus "No other writer of the 20th century had the same capacity to translate his personal adventure into a meeting with history and a dialogue of civilization."—Carlos Fuentes, New York Times Book Review*

Chine moderne

Lettres édifiantes et curieuses concernant l'Asie, l'Afrique et l'Amérique

200 recettes de cuisine chinoise traditionnelle

2,10

Le point

*Toutes les saveurs*

*'One of the masters of modern Chinese literature' Jung Chang This gripping dystopia contrasts the reality of life in China today with the sunny optimism of the 'Chinese dream'. One dusk in early June, in a town deep in the Balou mountains, fourteen-year-old Li Niannian notices that something strange is going on. As the residents would usually be settling down for the night, instead they start appearing in the streets and fields. There are people everywhere. Li Niannian watches, mystified. Until he realises the people are dreamwalking, carrying on with their daily business as if the sun hadn't already gone down. And before too long, as more and more people succumb, in the black of night all hell breaks loose. Set over the course of one night, The Day the Sun Died pits chaos and darkness against the bright 'Chinese dream' promoted by President Xi Jinping. We are thrown into the middle of an increasingly strange and troubling waking nightmare as Li Niannian and his father struggle to save the town, and persuade the beneficent sun to rise again. Praise for Yan Lianke's books: 'Nothing short of a masterpiece' Guardian 'A hyper-real tour de force, a blistering condemnation of political corruption and excess' Financial Times 'Mordant satire from a brave fabulist' Daily Mail 'Exuberant and imaginative' Sunday Times 'I can think of few better novelists than Yan, with his superlative gifts for storytelling and penetrating eye for truth' New York Times Book Review*

*Lettres Edifiantes et Curieuses*

*La médecine chinoise par les herbes*

*Savourer, goûter*

*Goût du monde ou saveurs locales?*

*Livres de France*

*impressions de voyage en Extrême-Orient*

**La collection Saveurs du bout du monde a été conçue pour vous faire découvrir les meilleures gastronomies du monde. Ce volume consacré à la Chine vous offre un authentique avant-goût d'un pays dont la cuisine est l'une des plus remarquables au monde. Partez pour un voyage culinaire qui va vous conduire des restaurants de Beijing - nom chinois de Pékin - spécialistes du canard pékinois aux cuisines de Shanghai, des jardins de thé de Hangzhou jusque sur les pas des chefs des dim sum de Hong Kong, et découvrez ce qui fait la personnalité de la cuisine chinoise d'aujourd'hui des plus savoureuses brochettes de travers de porc, en passant par le canard croustillant et les pousses de petits pois "cuisson éclair", jusqu'au bol de nouilles ou de congee le plus rustique. La réalisation de chaque recette est photographiée et assortie de commentaires utiles sur le tour de main et le choix des ingrédients. De superbes photographies prises en Chine montrent comment repérer les meilleurs produits, qu'il s'agisse des légumes frais ou des fruits de mer, des viandes ou encore des sauces insolites et des condiments. Pour mieux vous initier aux secrets de ces recettes, des pages spécifiques vous conduisent au cœur de la cuisine chinoise : toutes les variétés de nouilles, de dim sum et de sauces d'accompagnement y sont représentées afin qu'elles vous deviennent**

**familieres. Vous trouverez également des chapitres consacrés à la gastronomie de fête, à l'art du canard pékinois et au mode d'emploi du tofu - sans oublier un guide pratique pour la préparation et la dégustation du thé. Un glossaire des termes propres à la cuisine chinoise finit de vous rendre tout à fait autonome dans la recherche aussi bien des meilleurs produits de base que des ingrédients plus rares.**

**Livres hebdo**

**Revue britannique**

**D'après Des Documents Chinois. Première Partie, Géographie, Organisation Politique Et Administrative de la Chine, Langues, Philosophie**

**A Documentary**

**Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers...par une Société de gens de lettres... mis en ordre et publié par M. Diderot ; et quant à la partie mathématique par M. d' Alembert**

**The Day the Sun Died**

Sil ne fallait qu'un mot pour décrire la vie, ce serait sûrement " jardin "... Flâner d les jardins est un plaisir véritable pour moi ; j'aime me laisser porter par les coul les senteurs et la terre. De cette observation, de cette rencontre est né ce peti vous apporte mon approche thérapeutique, mon témoignage et mes gourmandis effectué une mise en relation entre l'approche thérapeutique occidentale, à part l'Histoire Naturelle de Pline l'ancien, grand naturaliste du 1er siècle de notre ère, pharmacopée chinoise, afin de relier Orient et Occident dans leurs approches respectives des vertus curatives des herbes aromatiques. Vous découvrirez 55 p herbes aux saveurs aromatiques très prononcées, présentées selon leur saveur, nature, leur lieu d'action, et comment les utiliser. Les plantes ont écrit l'histoire hommes ; elles ont été là avant nous, et elles resteront encore bien après nous. herbes aromatiques, gardiennes de nos jardins potagers, sont présentes chaque pour nous rappeler que la vie n'est que saveurs de l'instant, joie d'être, émotions partagées et senteurs d'amitié.

Chine moderne ou description historique, géographique et littéraire de ce vaste d'après des documents chinois

Chine

Le dragon blessé

Biographie universelle classique

Revue horticole

Légumes anciens, saveurs nouvelles

*The Man Who Ended History: A Documentary is a science fictional tale that examines a branch of science rarely encountered in genre fiction: historiography. How and why should our understanding of history change if eyewitness accounts by observers sent from the future are prioritized over contemporaneous documents? A finalist for the Hugo, Nebula, and Sturgeon awards, this story also won the Ignotus Award for Best Foreign Story in Spain. Ken Liu has called it the story he's most proud of having written.*

**CCP.**

*Le cahier critique de poésie*

*avec quelques relations nouvelles des missions, et des notes géographiques et historiques.*

*Chine. Indo-Chine. Océanie*

*Paris Match*

*La vie quotidienne en Chine sous les Mandchous*

*Impressions du Sud*

1934. De Hong Kong au royaume fantoche du Mandchoukouo, Francis de Croisset promène un regard de gentleman anglais sur une Chine disparue, capturant ici et là images surprenantes et situations inédites de cet univers au bord du gouffre de la guerre. De chaque page émane la fascination de l'auteur pour ce monde totalement étranger aux yeux des Européens. Mais Francis de Croisset au contraire de bien de ses contemporains, ne le juge pas. Il préfère déguster les mystères de la vie asiatique comme un fin gourmet le ferait d'un énigmatique plat chinois aux saveurs insoupçonnées. Mais sans pour autant ignorer la menace de conflit avec le Japon qui approche. Les grands écrivains voyageurs d'avant-guerre étaient des seigneurs de la littérature et Francis de Croisset, remarquable par le flegme britannique qui guide sa plume, demeure l'un des plus attachants d'entre eux.

Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'empire de Chine et de la Tartarie chinoise [d'après les mémoires des pères Martin Martini, Ferdinand du Verbiest, Philippe Couplet... etc] enrichie de cartes générales et particulières [dressées par le sieur Jean Baptiste Bourguignon d'Auville géographe du roi...] et ornée d'un grand nombre de figures et de vignettes

Tables d'hier, tables d'ailleurs

histoire et ethnologie du repas

Chine Moderne, Ou Description Historique, Géographique Et Littéraire de Ce Vaste Empire

ou description historique, géographique et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois. Première partie, géographie, organisation politique et administrative de la Chine, langues, philosophie, par M.G. Pauthier ... Seconde partie, arts, littérature, moeurs, agriculture, histoire naturelle, industrie, etc

The Conquerors

Notre assiette se remplit facilement. D'aliments, de conseils, de recommandations et de tendances. Nous vivons dans une singulière abondance. Les aliments sont partout, mais rarement avons-nous l'occasion d'apprendre ce qu'ils représentent de travail et de sens. La chaîne qui nous relie à la terre s'est allongée, étirée jusqu'à ce qu'il soit impossible d'en voir le début. Même chose pour la mer ; ce qui se pêche dans nos eaux prend la route de l'étranger et des espèces qui croissent ailleurs reviennent dans nos assiettes. Curieux échanges commerciaux faisant voyager vitamines et protéines dans toutes les directions. Nous avons oublié qu'il y a moins de 100 ans, on savait engranger, empoter, conserver. Aurons-nous encore longtemps le

luxe de consommer les fruits de l'autre hémisphère toute l'année ? Saurons-nous remettre en valeur terroirs et territoires pour enfin cesser de penser que l'Abitibi ou la Gaspésie sont des « régions éloignées » alors que le Chili et l'Afrique du Sud nous semblent à côté ? Ce livre questionne toutes ces saveurs planétaires standardisées. Il nous dit que l'herbe n'est pas toujours plus verte dans le pré voisin et propose de considérer l'aliment pour ce qu'il est : un lien avec la terre, la mer, et les êtres humains qui capturent, cultivent, transforment... pêchent, jardinent et cuisinent. Il nous invite à nous réconcilier avec les saisons, à nous serrer les coudes autour de la table pour retrouver le plaisir d'être bien... dans nos assiettes. Il se termine par les témoignages de personnalités d'ici sur l'alimentation : Normand Bourgault, Guy Debailleul, Françoise Kayler, Marie Marquis, Ghislain Picard, Claude Villeneuve et Laure Waridel.

Biographie universelle ou dictionnaire historique: AAGE-CORN

Chine moderne ou description historique, géographique et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois

Biographie universelle classique, ou dictionnaire historique portatif. Ouvrage entièrement neuf, contenant, par ordre alphabétique, des articles sur l'histoire générale des peuples, sur les ordres religieux, les sectes religieuses, les batailles mémorables,... [etc.]: Première partie, A-G (VIII, 1376 p.)

Plantes et herbes aromatiques. Saveurs et vertus

Le voyage en Chine

Le figaro magazine

*Idaho City, en pleine fièvre de l'or. Les temps sont à la conquête. De l'Ouest, bien sûr. De la fortune, surtout... Prospecteurs, commerçants, banquiers, filles de petite vertu, bandits et assassins s'agrègent en une communauté humaine au goût de mauvais whisky et à l'odeur de poudre. Et puis il y a ce petit groupe de prospecteurs chinois. Qui vivent entre eux, s'entassent dans des baraquements minuscules, et font planer sur la ville les effluves de leur cuisine aux saveurs aussi épicées qu'inconnues. Lily, la fille de leur propriétaire, est fascinée par ces étrangers aux coutumes impénétrables. Et par l'un d'entre eux en particulier, un géant au visage rouge et à l'immense barbe, Lao Guan, qui lui apprend les mystères du wei qi et lui raconte des récits stupéfiants, les aventures de Guan Yu, le dieu de la guerre, de Lièvre roux, son cheval de bataille, et de Lune du dragon vert, sa fidèle épée. Guan Yu, qui fait face à l'injustice et à la trahison dans cette Chine impériale fabuleuse. À l'image de Lao Guan, dans cette Amérique en gestation...*

Néo

Savoirs et saveurs

ou Choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne

Une histoire du goût et de ses transformations, ainsi que des pratiques sociales liées aux repas.