

Bastardo Numero Uno

Addison Mizner Flagler Titus Broward MacGregor has roots buried deep in Florida soil, and given his choice he'd spend his days enjoying the sand and surf and the pleasures of Boca Raton. Unfortunately, too many years on the dark side as a CIA operative have given him a need to help when no one else will. When his housekeeper's granddaughter is kidnapped, it's a given Mac will step in. Before too long he's a target for a pair of ruthless, if somewhat clumsy, killers whose one assignment is to make sure he doesn't live long enough to discover a secret plan, condoned by the CIA, to use kidnapped children as bribes to gain the cooperation of third-world dictators. Time is running out as Mac enlists the help of his frog-obsessed cousin, Mad Albert, to track down the kidnapper's lair before the children are shipped offshore to a fate straight out of a horror movie.

Aleksandr Bezukladnikov si sente intrappolato in una routine di totale disagio: riesce a malapena a sbarcare il lunario e l'amatissima moglie, stufa marcia di tanta miseria, lo scarica per un prestante e losco ex sportivo. Nell'assoluta incapacità di tenere il passo con una realtà in continuo cambiamento, ad Aleksandr non rimane altro che affidare il suo destino a una presa elettrica esposta, sperando in una morte veloce. E invece, lo shock elettrico gli riserva una nuova vita. Dimesso dall'ospedale, realizza presto di possedere un dono unico: sa tutto. Per ottenere la risposta a qualsiasi domanda gli venga posta è sufficiente che rivolga il quesito a se stesso. Ma onniscienza non è sinonimo di onnipotenza: indolente e inoffensivo per carattere, diviene presto facile preda di delinquenti patentati, politici corrotti, donne pretenziose ed estese reti di servizi segreti internazionali. Ognuno persegue i propri obiettivi, poiché si sa: oggigiorno l'informazione vale oro! C'è a chi conviene usare Aleksandr e chi tenta di farlo fuori. Ma lui non fa né il loro gioco né il proprio. Il suo unico obiettivo è salvarsi la pelle. Su una scattante trama da action thriller, l'autore si diverte a tessere con grande maestria un'ipotesi fantascientifica in odor di anni Cinquanta, per far emergere con tono leggero e ironico la vicenda tutta umana e psicologica di un uomo ordinario "senza qualità", toccante ma mai patetico. Un paradossale novello Diogene che, nel tentativo di affermare il suo diritto alla privacy e di trovare una confortante botte in cui nascondere la propria nudità, punterà la sua lanterna contro la natura ingannevole di un'umanità ferina.

English and Spanish

Controversia

Wherein the Words are Correctly Explained, Agreeably to Their Different Meanings and a Great Variety of Terms Relating to the Arts, Sciences, Merchandise, Navigation, and Trade, Elucidated

No Estamos Solos

Bendita locura

ANDREAE TIRAQVELLI REGII IN CVRIA PARISIENSI SENATORIS, DE VTROQVE RETRACTV, MVNICIPALI, ET CONVENTIONALI, Commentarij duo
"0 lost" è la saga di una nazione, di una famiglia, di tre

generazioni di uomini inquieti, e insieme l'autobiografia di un colosso delle lettere del nuovo mondo e di quel Sud che muore a Gettysburg. Nato e cresciuto tra i monti di Altamont, Eugene porta negli occhi la stessa brama di viaggi e di terre lontane che incupiva lo sguardo del nonno e del padre. Ma anche il terrore di poter diventare come la madre Julia, una creatura piena di slanci ma schiava della propria avidità. All'insegna di una rabbiosa voglia di fuga dalla realtà familiare, Eugene dovrà affrontare lutti devastanti e amori sbagliati, tollerare l'affetto soffocante dei suoi e al tempo stesso il loro totale disinteresse. Al centro c'è un dolore, lo strappo dell'esilio e insieme la sete di cieli nuovi. E la malinconia di un passato irrecuperabile, illuminato dal ricordo del suo Angelo perduto. Uscito nel 1929 con il titolo "Look Homeward, Angel" (in Italia apparve come Angelo, guarda il passato) e accolto con grande favore dalla critica e dai lettori, il manoscritto originale venne sottoposto prima della pubblicazione a un radicale lavoro di revisione e tagli da parte del grande editor Maxwell Perkins (colui che "creò" anche Hemingway e Fitzgerald), che lo accorciò di molto e ne modificò profondamente il senso e la struttura. Soltanto nel 2000 venne data alle stampe negli Stati Uniti la versione originale e integrale del romanzo, che ricevette unanimi ed entusiastici consensi. Introduzione di Riccardo Reim.

Solo horas más tarde de haber sobrevivido al área 51, un grupo de sobrevivientes intentará rehacer su vida, pero cuando menos se dan cuenta, los miembros del limitado grupo van desapareciendo uno a uno. Nadie sabía que sucedía hasta que al fin se percataron que la organización de "los nórdicos" inició una cacería contra todos los integrantes que sobrevivieron a sus experimentos para evitar que revelen los secretos extra oficiales en los que el gobierno de México está metido hasta el cuello. La responsabilidad de guiar estas personas y protegerlas recae ahora sobre Rita, quién con un milagro y un poco de suerte, logró ayudar a escapar a todo el grupo. Ella se convertirá en la esperanza que el grupo necesita y deberá afrontar este gran reto antes de que los nórdicos la eliminen a ella también.

Mare di papaveri

Commentariorvm ivris civilis in Hispaniae regias
constitvtiones, tomvs primvs-tomvs sextvs ...

Acta biológica venezolica

Dictionary of the Spanish and English Language

Commentariorum iuris ciuilis in Hispaniæ regias

constitutiones, tomi sex. Quorum hic primus tres priores nouæ recopilationis libros complectitur. Authore doctore Alphonso de Azeuedo ..

Via Volta della morte

È il marzo del 1838 e la Ibis, una magnifica goletta a due alberi che, con la vela di maestra e le vele di prora ben tese sembra un uccello dalle grandi ali bianche, è appena arrivata al largo dell'isola di Ganga-Sagar dove il Gange sfocia nel Golfo del Bengala. Dalla nave si scorgono soltanto le sponde fangose dell'isola e i boschi di mangrovie, ma all'interno entrambe le rive del sacro fiume sono già coperte, per chilometri e chilometri, da folte distese di petali rossi, campi sterminati di papaveri. Per quei petali la Ibis è lì, alla foce del Gange, destinata dalla «Benjamin Brightwell Burnham», la compagnia inglese proprietaria, a uno dei traffici più lucrosi dell'Impero britannico: il commercio di «delinquenti e stupefacenti» o, secondo una più elegante espressione, di «oppio e coolie». Il momento, infatti, è eccellente per partecipare alle aste doppio della Compagnia delle Indie orientali e al trasporto di predoni, briganti, criminali, ribelli, cacciatori di teste e teppisti d'ogni razza e genere sulle varie isole-prigione dell'Impero sparse nell'Oceano Indiano. A bordo della Ibis vi è la ciurma più incredibile che si possa incontrare in tutte le acque del Pacifico: un gruppo di lascari, i leggendari marinai cinesi e africani, arabi e malesi, bengalesi e tamil, insomma appartenenti a tutte le razze possibili e immaginabili, che parlano un lingua tutta loro, non hanno altro abito che una striscia di cambri da avvolgere intorno ai fianchi e vanno in giro scalzi da quando sono nati. A guidarli è un personaggio dall'aspetto formidabile, con una faccia che susciterebbe l'invidia di Gengis Khan: magra, lunga e sottile, con occhi irrequieti e un paio di baffi piumati che gli scendono fino al mento. Nel suo avventuroso viaggio, la Ibis reca a bordo un'umanità davvero straordinaria: il figlio di una schiava liberata del Maryland dalla carnagione color avorio antico; un raja in rovina, il cui viso lungo, scarno e triste esprime esemplarmente il tramonto della vecchia India; una vedova dagli occhi privi di colore che non esita a infrangere i sacri riti della tradizione hindu; un uomo che vuole erigere un tempio alla donna che ha amato e che rivive ora in lui. Mano a mano che i legami con le origini si affievoliscono e i contorni delle vite precedenti sbiadiscono, tutti, sulla Ibis, equipaggio e passeggeri, cominciano a sentirsi «fratelli di navigazione», uniti da una comunanza che oltrepassa continenti, razze e generazioni. Primo libro di una trilogia dedicata alla nascita dell'India moderna, il paese sorto, appunto, da una delle più straordinarie mescolanze di etnie e culture, Mare di papaveri si annuncia come il primo tassello dell'opera della vita di Amitav Ghosh, un'opera che, per forza e ambizione, può rappresentare per l'India moderna quello che libri come Moby Dick hanno rappresentato per l'America: la simbolica narrazione dell'origine di una civiltà nuova sorta dall'incontro-scontro di mondi opposti.

2001. Un ' estate calda. Un grande campeggio, due ragazzi, il mare, una pineta. Lei, Alessandra, una ventenne introversa, obbligata a passare come ogni anno le ferie con i genitori. Le piccole delusioni della vita la spingono a chiudersi sempre più in se stessa e a rifugiarsi nel mondo fantastico dei libri. Lui, Stefano, un animatore del campeggio, il

suo opposto. Attirato da questa strana ragazza taciturna, Stefano, instancabile ottimista, sempre allegro e molto testardo, farà di tutto per vincere la sua diffidenza e costringerà Alessandra, suo malgrado, a partecipare alla vita del villaggio, a divertirsi, ad accorgersi di lui... Una storia di vita, leggera, allegra, due mondi opposti che si incontrano, una vacanza al mare che si prospetta noiosa e insipida si trasformerà in qualcosa di grande, che stravolgerà ogni cosa...

Las baladas del ajo

I racconti della Sesta Luna

Fat boy

Rollercoaster

Sin Escape

TOMVS TERTIVS

Cuando Kate Black abandonó una relación sin pasión para atender a su padre enfermo, estaba feliz de regresar a la tierra que había estado en su familia durante generaciones y llevar una vida sencilla. Demasiado joven e inocente para saberlo mejor, no tenía idea de que acordar arrendar su terreno a una compañía petrolera cambiaría su vida. Y aún más inquietante es el hombre robusto y guapo que dirigía la operación, que le quita el aliento y despierta una necesidad sensual en Kate que ni siquiera sabía que existía. Jake Green tiene aceite en su sangre, engraido tan grande como el cielo de Texas. Luego de la traición de su ex esposa, renunció a las mujeres y dedicó su vida a hacer crecer el negocio de su familia. Pero cuando su trabajo lo lleva a Kate, no puede negar la ardiente atracción que arde entre ellos y consiente su poderoso anhelo, incluso mientras lucha por proteger su torturado corazón. Mientras los dos se rinden a una pasión insaciable y descubren placeres innegables en los brazos del otro, Kate debe encontrar una manera de sanar el corazón de Jake, y Jake debe admitir que un amor como ninguno que haya conocido está a punto de consumirlos por completo.

Miguel is a wayward boy. Coming from a broken home he has seen his fair share of trouble. He wants to be somebody in this life and he is not going to let anyone get in his way. In comes Roberto Demario, smooth, charming and charismatic who acts as his father figure and mentor, helping him get initiated into The United Syndicate Cartel, the largest and most fearsome cartel in Mexico. And when Roberto gets promoted, Miguel gets a step up in the ladder also. A no holds barred, gritty and emotional autobiography of a fictional character who tells all about what he did to make it to the top.

Commentariorum iuris ciuilis in Hispaniæ regias constitutiones, tomus sextus. Nonum librum nouæ recopilationis complectens. Authore doctore Alphonso de Azeuedo ..

Boletín oficial del estado: Gaceta de Madrid

Biblioteca enciclopedia italiana

L'uomo che sapeva tutto

Wherein the Words are Correctly Explained, Agreeably to Their Different Meanings, and a Great Variety of Terms Relating to the Arts, Sciences, Manufactures, Merchandise, Navigation, and Trade, Elucidated

Wherein the Words are Correctly Explained, and a Great Variety of Terms Elucidated

Hay veces en que hasta las chicas más tímidas dejan salir sus instintos más básicos. Después de escapar de un terrible matrimonio, la organizadora de fiestas Naomi Delacroix no estaba dispuesta a dejarse engañar por ningún otro hombre. Ni siquiera por el guapísimo millonario Royce Powell, que la había contratado para que le organizara una fiesta sorpresa a su madre. Royce decía que llevaba enamorado de ella desde que, seis meses antes, Naomi había organizado una fiesta para un amigo suyo. Pero, si eso era cierto, ¿por qué estaba aceptando

solicitudes de mujeres que querían convertirse en su esposa? A pesar de todo, Naomi se sentía tentada a entregar una de dichas solicitudes.

Una novela épica, en la que la belleza está descrita con lirismo y la brutalidad con un realismo salvaje. Una tragedia oriental que nos introduce en una China recóndita y contemporánea, que aún continúa siendo una desconocida.

Pasion Texana or Pasion en Texas

Storia della vita perduta

Prose e poesie scelte

MacGregor

Sobre la obligación de reparar las injusticias y los daños causados contra cualquier clase de bienes humanos de Martín de Eusa, S. J.

Un caso di Stephanie Plum

Cos'ha di speciale Stephanie Plum? Apparentemente non molto. È carina, solida, spiritosa, cresciuta nel pittoresco quartiere chiamato il Borgo di una città del New Jersey che invece di pittoresco non ha nulla. Quando malauguratamente si ritrova disoccupata, visto che al Borgo sono tutti imparentati tra di loro, pensa di andare a chiedere aiuto al cugino Vinnie, che ha un'agenzia di cauzioni: presta soldi a chi deve uscire di prigione fino alla data del processo, ma se i debitori non si presentano in tribunale spedisce sulle loro tracce degli agenti incaricati di catturarli e portarli alla polizia. E Stephanie capita proprio al momento giusto per occuparsi dell'incarico migliore: acciuffare l'irresistibile, affascinante, canagliesco Joe Morelli, con cui aveva avuto una torrida avventura, ora poliziotto in fuga accusato di omicidio. Munita di pistola, manette e spray anti aggressione, Stephanie si improvvisa agente di recupero cauzioni; ha a che fare con un campionario di maniaci sessuali, ubriaconi e perditempo, e si ritrova coinvolta in vicende paradossali che però conducono tutte allo stesso mistero di cui Morelli sembra la chiave. E come se non bastasse, un pericoloso assassino, completamente pazzo, non vede l'ora di metterle le mani addosso e ridurla in fin di vita. Cos'ha di speciale questo romanzo? Tutto. È diverso da ogni altro thriller, così come la sua eroina non somiglia a nessuna detective letteraria: non è particolarmente depressa né matta, ma è una persona normale alle prese con un mestiere assolutamente fuori dal normale. Un mestiere per cui non sembra affatto tagliata, ma che affronta con innegabile coraggio e faccia tosta, con un bel po di incoscienza e con uno straordinario, irresistibile, formidabile senso dell'umorismo. Impossibile smettere di leggere, impossibile staccarsi da lei.

Eterogenea e varia, la Compagnia di Moony, che firma questa prima antologia di racconti, fissa momenti di vita per accompagnare i giovani adulti alla lettura. I "Racconti della Sesta Luna" spaziano dal fantasy al sentimentale, dall'horror all'introspeztivo con un unico comun denominatore, la fantasia sfrenata. Che è poi il marchio di fabbrica di Moony Witcher, loro maestra di storie e di scrittura. Singolare che la Compagnia sia composta da undici donne e un solo ragazzo.

Neuman and Baretti's Dictionary of the Spanish and English Languages: English and Spanish

O lost

Vallanzasca

Le collezioni Gonzaga: L'inventario dei beni del 1540-1542

Deseo salvaje

El Capo de Capos : The Boss of Bosses

Un biondino con un hobby particolare, una donna mozzafiato con un piccolo segreto, la vittima di un'ingiustizia, due studenti coinquilini, tre pusher, una tossica, un boss della mala di Milano e un poliziotto cocainomane, sono i personaggi di questo noir al cardiopalma. Un intreccio adrenalinico di eventi, che ha per sfondo una metropoli notturna e la sua fauna multiforme, si dipana senza tregua alcuna. Mariani vi pone, con la sua narrazione, in un vagone delle montagne russe da cui è impossibile scendere.

Orange Coast Magazine is the oldest continuously published lifestyle magazine in the region, bringing together Orange County's most affluent coastal communities through smart, fun, and timely editorial content, as well as compelling photographs and design. Each issue features an award-winning blend of celebrity and newsmaker profiles, service journalism, and authoritative articles on dining, fashion, home design, and travel. As Orange County's only paid subscription lifestyle magazine with circulation figures guaranteed by the Audit Bureau of Circulation, Orange Coast is the definitive guidebook into the county's luxe lifestyle.

Neuman and Barette's Dictionary of the Spanish and English Languages; Wherein the Words are Correctly Explained, Agreeably To Their Different Meanings, and a Great Variety of Terms, Relating to the Arts, Sciences, Manufactures, Merchandise, Navigation, and Trade, Elucidated

Bastardo numero uno

Viaje a Virginia

il romanzo non autorizzato del nemico pubblico numero uno

Prose e poesie scelte di Giuseppe Parini, Agostino Paradisi, Luigi Cerretti, Teodoro Villa, Giovanni Fantoni, Luigi Lamberti, Ugo Foscolo

Neumann and Barette's Dictionary of the Spanish and English Languages

Crónica de la música exquisita que se oculta bajo una piel amarga. Un viaje con muchos invitados: el surf, el hippismo, las adolescentes asesinas de Manson, el Maharischi y los notables habitantes de Los Ángeles, Hollywood y la falsedad.

Questa è la storia di un uomo rimasto solo che non sa più qual è il suo posto nel mondo. È la storia di una donna votata alla vendetta. Ed è la storia di due criminali che conoscono solo la distruzione. Ma più di tutto, questa è la storia di un Team che diventa famiglia. Valentin Verenich non ha più nulla. Non si considera più un Verenich e non ha più neanche Hurricane, l'alter ego con cui saliva sul ring della boxe clandestina di San Pietroburgo. Ma ora conosce sua madre, e conosce la verità. E, senza neanche rendersene conto, da lì comincia a ricostruire se stesso. Eva Storm non distingue più il sogno dalla realtà. Le hanno insegnato a non contare sull'arrivo della cavalleria, eppure c'è un uomo che lei continua ad aspettare. Un uomo che una parte di lei sente di voler salvare, ma per farlo lui dovrà prima salvare lei. Il Team è andato vicino a perdere il suo

grande capo e non è disposto a dimenticarlo. Quando uno dei suoi nemici colpisce di nuovo, i suoi membri si stringono gli uni agli altri ed elaborano una missione diversa da tutte le altre. Dalla Russia delle corse automobilistiche alla Grecia più incontaminata, da una cattedrale nel sud della Francia alla nuova sede di Versailles fino a lussuosi hotel dove gli abiti sfavillanti non frenano la violenza più efferata, seguite il Team nella sua missione più emozionante e adrenalinica. Perché questa volta la posta in gioco è la sopravvivenza.

Neuman, Barette and Seoane's Dictionary of the Spanish and English Languages

Orange Coast Magazine

Una calda estate

Hurricane (GD Security #2)

Revista Hidalguía número 56. Año 1963

La Controversia sobre la obligación de reparar las injusticias y los daños causados contra cualquier clase de seres humanos, parte de la Biblioteca del Pensamiento Filosófico en Colombia (bvpfc), contiene la transcripción, la traducción y un estudio del manuscrito correspondiente al curso de Teología Moral impartido por Martín de Eusebio, S. J., en 1668 en la Universidad Javeriana, lo que es un aporte a la línea de investigación dedicada al periodo colonial. Su talante filosófico radica en que se trata de un estudio referido a la justicia, en general, y a la reparación de los daños cometidos, en particular. Asimismo, la riqueza del manuscrito está en el tratamiento doble, ético y jurídico de dichas temáticas y en que, al menos hasta la fecha, es el único manuscrito neogranadino del siglo xvii identificado que aborda los temas de la justicia y la reparación.

Bajo el disfraz de una delirante sátira política, "Viaje a Virginia" es un revolucionario proyecto literario marcado por un estilo vibrante, gran amplitud temática y hondo aliento humano. El protagonista, un arisco e hipercerebral antihéroe autodenominado Can, busca su propio lugar bajo el sol a través de los cambios de paradigma culturales de nuestra época. Su odisea le llevará a una "zona cero" espiritual conocida como Virginia. Allí, Can descubre un antiguo calendario cósmico, desencadenando una serie de conflictos que desembocarán en una epifánica transformación social y espiritual. La crítica radical de Can, satírica y erudita, aborda algunos de los principales retos de la humanidad: la arrogancia del Estado y la Religión organizada; la persistencia del fanatismo, la xenofobia y el darwinismo social; la doble moral sexual; la fracasada propaganda patriótica; el hipercapitalismo, etc. Can persigue respuestas a través de una apasionante búsqueda de la identidad.

Pathologica

L'America delle Kessler

New Spanish and English Dictionary