

Ambassadeurs Apprentis Espions Et Maitres Complot

La mort de Charles II d'Espagne en 1700 et la guerre de Succession d'Espagne qui s'ensuit bouleversent toute l'Europe dont la carte en ressort transformée en 1714. Les monarchies de France et d'Espagne, longtemps rivales et concurrentes, sont devenues des alliées grâce à des souverains issus d'une même maison royale. L'ensemble de leurs relations est durablement modifié par cette alliance étroite que l'on ne tarde pas à dénommer « l'union des couronnes », nouveau cadre politique qu'il faut concevoir, mettre en pratique et défendre. Amelot de Gournay, ambassadeur de Louis XIV à Madrid, incarna la forme la plus aboutie de ces nouvelles relations. Cette étude retrace les objectifs, les succès et les échecs d'une politique à partir de sa mise en oeuvre durant un conflit qui fut aussi une guerre civile, motivé également par des impératifs commerciaux et coloniaux.

Le 335 années qui séparent l'arrivée au pouvoir de Charles VI en 1380 de la mort du roi-soleil en 1715 ont été des périodes de bouillonnement politique, militaire, religieux, administratif et artistique dans le royaume de France. La pérennité de la guerre marque cette longue évolution où les périodes de paix demeurent très incertaines et de courte durée ; guerres de toutes sortes, religieuses, civiles étrangères où les ennemis furent tour à tour Anglais, Espagnols, Impériaux ou protestants et le plus souvent dans la parentèle proche des rois. L'omniprésence de la guerre a été, sans aucun doute, un des éléments fondamentaux de la naissance et du développement de l'état monarchique mais dans le même temps la naissance de l'état monarchique a été le terreau de la guerre. Les deux grands piliers de la construction, justice et finances, les acteurs de celle-ci mais aussi les contestations et les révoltes contre cette montée en puissance tissent la trame de fond de cette construction et affirmation de la monarchie française pendant ces quatre siècles. Si la figure royale s'impose, un gouvernement se structure progressivement au cours de la période considérée et une forme de bureaucratie permet de professionnaliser l'exercice du pouvoir et le gouvernement du royaume. Le roi n'exerce pas le pouvoir de manière solitaire et si les figures féminines s'effacent progressivement, les reines s'affirment dans les périodes de régence. La construction du pouvoir ne peut enfin se comprendre sans mentionner les contestations qui ont contribué à infléchir la construction de l'État monarchique tout au long de ces trois siècles d'histoire de la France. Cet ouvrage aborde les grands traits de la construction de l'État, tout

en questionnant le processus politique à l'œuvre sur la longue durée. The sixtieth anniversary edition of Frantz Fanon's landmark text, now with a new introduction by Cornel West First published in 1961, and reissued in this sixtieth anniversary edition with a powerful new introduction by Cornel West, Frantz Fanon's The Wretched of the Earth is a masterful and timeless interrogation of race, colonialism, psychological trauma, and revolutionary struggle, and a continuing influence on movements from Black Lives Matter to decolonization. A landmark text for revolutionaries and activists, The Wretched of the Earth is an eternal touchstone for civil rights, anti-colonialism, psychiatric studies, and Black consciousness movements around the world. Alongside Cornel West's introduction, the book features critical essays by Jean-Paul Sartre and Homi K. Bhabha. This sixtieth anniversary edition of Fanon's most famous text stands proudly alongside such pillars of anti-colonialism and anti-racism as Edward Said's Orientalism and The Autobiography of Malcolm X. Le présent ouvrage - vingt-sept contributions produites par vingt-deux auteurs - présentent les visions croisées d'historiens et d'experts du renseignement, qui révèlent les principales opérations et pratiques clandestines de la Renaissance à la Révolution, qu'il s'agisse d'espionnage, de cryptographie, de diplomatie secrète, de renseignement militaire ou d'actions d'influence. Ce sont donc quelques-uns des exemples les plus emblématiques des activités clandestines de l'époque que propose ce livre. Il met en lumière le fait que, du XVIe au XVIIIe siècles, l'Histoire fut le théâtre d'une intense guerre secrète dans laquelle s'observent déjà toutes les pratiques de l'espionnage moderne.

Les Français en Russie au siècle des Lumières

Envelope Poems

The Wretched of the Earth

La pratica della storia in Toscana

Inquisitors, Doctors and the Transgression of Gender Norms

Edición de cartas, introducción y notas

Livres hebdo

The revolution of Catalonia in 1640 was a signal event in seventeenth-century Europe. Its causes and antecedents - essential for an understanding of the revolution itself - form the basis of Professor Elliott's study of the Spanish monarchy at this time. They throw remarkable light on the whole question of the decline of Spain in the seventeenth century from its position of pre-eminence in Europe. From the fierce suppression of Catalan bandits by their Castilian overlords during the second decade of the century, Professor Elliott traces the

gradual deterioration of relations between the principality of Catalonia and the government in Madrid. He shows how Olivares, the favourite and chief minister of Philip IV, attempted to use Catalan resources to fight Spain's foreign wars, and how the growing tension led ultimately to a revolution, which he suggests played a crucial part in Spain's decline. Professor Elliott's story is almost entirely based on previously unknown documents found in the Spanish national and local archives. These sources enabled him to write the first full-scale treatment of Olivares and his policies. While exciting as a story in its own right, it also stands as a case-history of the perennial struggle between regional liberties and the claims of central governments.

Another gorgeous copublication with the Christine Burgin Gallery, *Emily Dickinson's Envelope Poems* is a compact clothbound gift book, a full-color selection from *The Gorgeous Nothings*. Although a very prolific poet—and arguably America's greatest—Emily Dickinson (1830–1886) published fewer than a dozen of her eighteen hundred poems. Instead, she created at home small handmade books. When, in her later years, she stopped producing these, she was still writing a great deal, and at her death she left behind many poems, drafts, and letters. It is among the makeshift and fragile manuscripts of Dickinson's later writings that we find the envelope poems gathered here. These manuscripts on envelopes (recycled by the poet with marked New England thrift) were written with the full powers of her late, most radical period. Intensely alive, these envelope poems are charged with a special poignancy—addressed to no one and everyone at once. Full-color facsimiles are accompanied by Marta L. Werner and Jen Bervin's pioneering transcriptions of Dickinson's handwriting. Their transcriptions allow us to read the texts, while the facsimiles let us see exactly what Dickinson wrote (the variant words, crossings-out, dashes, directional fields, spaces, columns, and overlapping planes). This fixed-layout ebook is an exact replica of the print edition, and requires a color screen to properly display the high-resolution images it contains. For this reason, *Envelope Poems* is not available on devices with e-ink screens, such as Kindle Paperwhite. We apologize for any inconvenience.

La expulsión de los moriscos constituye un importante episodio de limpieza étnica, política y religiosa. Se nutrió de una ideología que defendía esta medida en pro de la unidad religiosa porque consideraba fracasados los procesos de completa asimilación cultural y de plena integración religiosa que decía perseguir. En este libro se estudia cómo se llegó a la decisión de expulsar a los moriscos, las causas aludidas en defensa (y en

contra) de la medida, el contexto histórico y político que contribuye a explicar que fuera adoptada en aquella primera década del siglo XVII. Se estudia también el contexto ideológico, el papel de las diferentes instancias implicadas en la decisión, incluido el Vaticano, la coyuntura internacional en las políticas de la Monarquía Hispánica y cómo diferentes poderes europeos y eurásicos consideraron la expulsión y cómo actuaron.

This book grew out of two academic meetings. The first was a panel, organized by Paul Maddrell, on Intelligence Leaders in International Relations at the 55th annual convention of the International Studies Association in Toronto, Canada, in March 2014. This led to a second, a conference entitled Spy Chiefs: Intelligence Leaders in History, Culture and International Relations, which was organized by Christopher Moran and his colleagues at Warwick University and held at the Palazzo Pesaro Papafava in Venice, Italy, in May of that year. The purpose of these meetings was to discuss the leadership of intelligence and security agencies; what good leadership of such agencies is and what impact it has had on the performance of the agencies concerned--Preface to volume 1.

Cruel City

Agenti dell'Impero

Le Mura e l'Europa. Aspetti della politica estera della Repubblica di Lucca (1500-1799)

À la place du roi

A Mediterranean Diaspora

Spy Chiefs: Volume 2

Beyond Ambassadors

Notice biographique relative à Frédéric-César de La Harpe - p. 453-4.

Segundo volume da premiada história da espionagem mundial. Este livro conta a história da espionagem durante o século XX, desde a Primeira Guerra Mundial até ao presente mundo da desinformação, passando pela Segunda Guerra Mundial, a Guerra Fria e a WikiLeaks. Escrito pelo mais reputado especialista da actualidade na história dos serviços secretos, este segundo volume conclui a obra que reúne 3000 anos de operações secretas. Um livro que já se tornou um clássico.

Les relations entre souverains sont-elles d'essence guerrière ?

L'affrontement direct, le mode privilégié de règlement des conflits ? Et, finalement, les expériences de rapprochement, de simples trêves ? La plus longue période d'apaisement entre les deux Grands du XVIe siècle, consécutive à la paix de Cateau-Cambrésis (1559), apporte des réponses inattendues. Avec le déclenchement des guerres de Religion, le rapport de force entre les rois de France et d'Espagne, demeurés rivaux pour la prééminence en Europe, devient nettement favorable au second. Dans ce

contexte instable se révèle également une volonté mutuelle d'entretenir leur amitié. Lien politique et social plus qu'affectif, elle est alors fondée sur l'entraide. Une association dynastique, des efforts conjoints contre la Réforme et le choix de trancher les différends à l'amiable ou de les éluder en ont été les piliers. Dans l'amitié réside toute la particularité de l'Europe des princes : devant s'accorder avec l'intérêt de chacun, elle n'adopte que la forme des rapports intimes et profonds exaltés par Montaigne, tout en se distinguant fondamentalement de la *realpolitik* contemporaine. Non seulement elle imprime sa marque à l'ensemble des actes de la diplomatie, mais l'amitié incarne aussi l'idéal des relations entre les souverains chrétiens, voués à s'unir et à s'aimer.

Pages de début Remerciements
Introduction Première partie : Une alliance à l'épreuve des affrontements civils et religieux (1560-1570) Chapitre I. Les souverains, leurs conseillers et l'élaboration d'une diplomatie Chapitre II. Métamorphoses d'une amitié confrontée aux premiers troubles français (1560-1563) Chapitre III. Détente et tentatives de rapprochement (1563-1566) Chapitre IV. Unis contre l'hérésie (1567-1570) Deuxième partie : Amitié et réalités diplomatiques Présentation Chapitre V. L'amitié en paroles et en actes Chapitre VI. Des relations réglées par la diplomatie Chapitre VII. Une rivalité irréductible sur la scène européenne ? Chapitre VIII. Une alliance en débat au sein de chaque monarchie Conclusion Sources et travaux Index Pages de fin.

L'histoire d'une petite fille, d'un bonhomme de neige et d'un voyage vers le Pôle Nord. « Si, par un soir d'hiver, à travers la vitre embuée de ta chambre, tu aperçois un bonhomme de neige qui tourne au coin de la rue, cela signifie peut-être que tu te trompes, que tu as mal vu, mais cela signifie peut-être aussi – qui sait ? – que tu as bel et bien vu un bonhomme de neige en route pour le pôle Nord...» C'est l'histoire d'un bonhomme de neige et d'une petite fille. D'une petite fille qui a fait un bonhomme de neige; d'un bonhomme de neige qui lui fait la promesse de ne jamais fondre et part pour un long voyage, direction : le Pôle Nord. Embarquez sans plus attendre dans ce roman jeunesse drôle et poétique !

EXTRAIT –
Qu'il est beau, notre bonhomme de neige ! – Un vrai monsieur ! –
Comment allons-nous l'appeler ? – Grelotti ! proposa Marianne. Elle avait les lèvres écarlates et de la buée sortait de sa bouche. – « Grelotti » ?
bougonna entre ses dents le général de marbre, quelle pitié ! C'est un nom, ça ? Pour devenir un personnage célèbre il faut s'appeler Alexandre le Grand ou Ben Hur, Gengis Khan ou, à tout le moins, Richard Cœur de Lion ! Mais Grelotti, c'est peine perdue. Ce bonhomme de neige-là, je vous parie mon bicorne que jamais l'histoire ne retiendra son nom. Quel savant qui se respecte aurait l'idée de mentionner un « Grelotti » dans un ouvrage relié en cuir ou, à plus forte raison, dans une édition de luxe en or ? Tandis que moi, vous pouvez ouvrir la première encyclopédie qui vous tombera sous la main, vous me trouverez dedans. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE

Magnifique histoire aussi bien pour les enfants que pour les adultes. - Agnesdds, Babelio On se situe en terre drôle, avec un art particulier du décalage et un brin de folie. - Ricochet A PROPOS DE L'AUTEUR Eugène Trivizas a publié en Grèce plus d'une centaine de livres pour la jeunesse. Ses ouvrages, adaptés souvent pour le théâtre ou le cinéma, ont été traduits en dix-sept langues. Lauréat de plus de vingt prix nationaux ou internationaux, l'auteur a été finaliste du prix Hans Christian Andersen en 2006, avec le roman ? ?????????????? ??? ?? ????????, traduit en français en 2003 aux Éditions du Jasmin, sous le titre La Promesse du bonhomme de neige, lequel sera prochainement adapté au cinéma à Hollywood. Il a aussi été nommé pour le prix Astrid Lindgren 2014.

Ambiguous Gender in Early Modern Spain and Portugal

Vice-rois, gouverneurs et ambassadeurs dans les monarchies française et espagnole (XVIe-XVIIIe siècles)

Spies, Espionage and Secret Diplomacy in the Early Modern Period

La construction de l'État monarchique en France de 1380 à 1715

Aspetti della politica estera della Repubblica di Lucca (1500-1799)

The Secret World

Renseignement et espionnage de la Renaissance à la Révolution (XVe-XVIIIe siècles)

The Expulsion of the Moriscos from Spain offers a multi-perspective study of the forced migration and diaspora of the crypto-Muslim minority in the Mediterranean in the first half of the 17th century.

Interdisciplinary approach to the Iberian and Italian perceptions and representations of the Battle of Lepanto and the Muslim "other" The Battle of Lepanto, celebrated as the greatest triumph of Christianity over its Ottoman enemy, was soon transformed into a powerful myth through a vast media campaign. The varied storytelling and the many visual representations that contributed to shape the perception of the battle in Christian Europe are the focus of this book. In broader terms, Lepanto and Beyond also sheds light on the construction of religious alterity in the early modern Mediterranean. It presents cross-disciplinary case studies that explore the figure of the Muslim captive in historical documentation, artistic depictions, and literature. With a focus on the Republic of Genoa, the authors also aim to balance the historical scale and restore the important role of the Genoese in the general scholarly discussion of Lepanto and its images.

Every year, the Bibliography catalogues the most important new publications, historiographical monographs, and journal articles throughout the world, extending from prehistory and ancient history to the most recent contemporary historical studies. Within the systematic classification according to epoch, region, and historical discipline, works are also listed according to author ' s name and characteristic keywords in their title.

Under the pseudonym Eza Boto, Mongo Beti wrote Ville cruelle (Cruel City) in 1954 before he came to the world's attention with the publication of Le pauvre Christ de Bomba (The Poor Christ of Bomba). Cruel City tells the story of a young man's attempt to cope with capitalism and the rapid urbanization of his country. Banda, the protagonist, sets off to sell the year's cocoa harvest to earn the bride price for the woman he has chosen to wed. Due to a series of misfortunes, Banda loses both his crop and his bride to be. Making his way to the city, Banda is witness to a changing Africa, and as his journey progresses, the novel mirrors these changes in its style and language. Published here with the author's essay "Romancing Africa,"

the novel signifies a pivotal moment in African literature, a deliberate challenge to colonialism, and a new kind of African writing.

continuità e mutamenti tra la fine del '400 e la fine del '700

Ambassadeur de deux couronnes

The Confessions of Jean-Jacques Rousseau

Images of Religious Alterity from Genoa and the Christian Mediterranean

Un roman jeunesse rempli d'humour, de tendresse et de poésie

Soulèvements, révoltes, révolutions

les systèmes de renseignement en Espagne à l'époque moderne

Nella seconda metà del Cinquecento, la maggior parte degli stati cristiani dell'Europa occidentale era sulla difensiva, arroccata contro la superpotenza musulmana: l'impero dei sultani ottomani. Era in atto un violento conflitto, che si traduceva nelle azioni lampo dei corsari e nelle guerre su più larga scala, ma esistevano anche molte forme di interazione pacifica a cavallo dei confini fluidi tra i due blocchi di potere. Agenti dell'Impero descrive i destini di una famiglia veneto-albanese, i cui membri erano fino a oggi pressoché ignoti, sullo sfondo del Mediterraneo e del suo entroterra europeo. Tra loro ci sono un arcivescovo dei Balcani, il capitano dell'ammiraglia pontificia a Lepanto, l'eminenza grigia dietro al trono nella provincia ottomana di Moldavia e un dragomanno presso l'ambasciata veneziana a Istanbul. Attraverso le biografie e di tre generazioni di avventurieri, Noel Malcolm getta una luce davvero inattesa sui rapporti tra Venezia, Roma e l'Impero Ottomano, affrontando temi come lo spionaggio, la diplomazia, il commercio di granaglie, la tratta degli schiavi e le rivolte antiottomane. Descrive le strategie contraddittorie delle potenze cristiane e i piani piuttosto ambiziosi di sultani e visir. Poche opere dopo il classico volume di Fernand Braudel sul Mediterraneo del XVI secolo hanno affrontato tematiche così ampie su questo periodo fondamentale della storia del Mediterraneo e dell'Europa. Agenti dell'Impero è un capolavoro di arte della narrazione, un libro che si dipana con le affascinanti movenze di un romanzo e che, senza mai scostarsi dalla centralità delle fonti, offre una rigorosa ricostruzione dei rapporti di forza e delle relazioni tra mondo cristiano e ottomano.

Esta edición de sesenta y nueve cartas inéditas conservadas en el Archivo General de Simancas, la Biblioteca Nacional de España y la Real Biblioteca de Madrid permite arrojar nueva luz sobre los vínculos y conflictos de la aristocracia y el alto clero de la isla de Cerdeña con las cortes de Carlos V y Felipe II. Esta correspondencia, intercambiada entre Jerónimo de Aragall, Antioco Bellit, Jaime Montanyans, Antoine Perrenot de Granvelle y otros destacados personajes de mediados del siglo XVI, comprende el periodo entre 1541 y 1570.

À l'aube des temps modernes, les monarchies espagnole et française se profilent comme les deux plus puissantes d'Europe occidentale. Rivaless, elles sont néanmoins liées par d'innombrables liens, politiques et culturels. La volonté de s'affirmer, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de leurs états, impose à leurs princes de s'appuyer sur des individus capables de rendre visible, voire présente, leur autorité et leur dignité. Les vice-rois hispaniques, comme les gouverneurs français, ont alors pour mission de représenter l'autorité royale dans des lieux éloignés de la cour, où le roi ne peut être présent. L'affirmation de la majesté, de plus en plus individualisée dans la personne du souverain, semble

métamorphoser le rôle de ces lieutenants territoriaux, jadis simples agents, en de véritables images reflétant la personne même du souverain. À l'étranger, cette fonction incombe aux ambassadeurs ainsi revêtus de « la gloire du roi ». Le faste, le cérémonial, les images, la gestualité et la parole, constituent les instruments de cette mission : tenir la place du roi en son absence.

871.28

A History of Intelligence

2010

La promesse du bonhomme de neige

Seizième siècle

Carlos V en Cerdeña

Cavalieri, corsari, gesuiti e spie nel Mediterraneo del Cinquecento

The Revolt of the Catalans

'The most comprehensive narrative of intelligence compiled ... unrivalled' Max Hastings, Sunday Times 'Captivating, insightful and masterly' Edward Lucas, The Times The history of espionage is far older than any of today's intelligence agencies, yet the long history of intelligence operations has been largely forgotten. The first mention of espionage in world literature is in the Book of Exodus.'God sent out spies into the land of Canaan'. From there, Christopher Andrew traces the shift in the ancient world from divination to what we would recognize as attempts to gather real intelligence in the conduct of military operations, and considers how far ahead of the West - at that time - China and India were. He charts the development of intelligence and security operations and capacity through, amongst others, Renaissance Venice, Elizabethan England, Revolutionary America, Napoleonic France, right up to sophisticated modern activities of which he is the world's best-informed interpreter. What difference have security and intelligence operations made to course of history? Why have they so often forgotten by later practitioners? This fascinating book provides the answers.

Early modern European thought held that men and women were essentially the same. During the seventeenth century, medical and legal arguments began to turn against this 'one-sex' model, with hermaphroditism seen as a medieval superstition. This book traces this change in Iberia in comparison to the earlier shift in thought in northern Europe.

Die Casati widerlegen mit ihrer erstaunlichen Familienkarriere ein verbreitetes Bild frühneuzeitlicher Diplomatie. Die Monografie erklärt, wie diese spanisch-mailändische Gesandtdynastie es verstand, in den höchst komplexen, von konfessionellen, sozialen und kulturellen Brüchen geprägten Beziehungsnetzen zwischen Mailand, Madrid, Wien, Luzern, Chur und Baden Ressourcen zu binden, an die richtigen Akteure zu

verteilen und sich damit weitgehend konkurrenzlos zu machen. "Neben dem Eigeninteresse und nach Gott kennt dieses Volk keine weiteren Antriebe", so das vernichtende Urteil Alfonso Casatis über die Eidgenossen im Jahr 1674. Der Gesandte hatte ihren Bedürfnissen dennoch nachzukommen, sonst drohte ihm sowohl der Vertrauensentzug der Gastgeber wie auch seines Auftraggebers, des spanischen Königs. Um den Anforderungen an eine Gesandtschaft gerecht zu werden, griff Alfonso Casati wie die meisten Gesandten im frühneuzeitlichen Europa deshalb mitunter in die eigene Geldbörse. Im Gegensatz zu vielen seiner Amtskollegen strebte er jedoch nicht danach, angesichts der oft ruinösen Verpflichtungen von seinem Amt abgezogen zu werden, im Gegenteil: Er bereitete bereits das Terrain vor, um seinen Sohn in vierter Generation als Vertreter Spanien-Mailands in Luzern und Chur zu platzieren – und eine beinahe lückenlose Amtsführung durch ein und dieselbe Familie zu sichern. Durch die akteursbezogene Perspektive bei der Aufarbeitung umfangreicher Quellenbestände rekonstruiert die Studie nicht nur Werden und Wirken einer aussergewöhnlichen Gesandtenfamilie, sondern wirft gleichzeitig ein neues Licht auf die schillernde Geschichte der eidgenössischen und bündnerischen Aussenbeziehungen zwischen Klientelismus und Korruption, Mikro- und Makropolitik.

"La passion du complot relève, à l'évidence, d'une pathologie singulière : c'est une passion d'autant plus violente que la cause est presque perdue d'avance. Magnifiques espions, fantômes insondables... pour une réalité souvent pitoyable. La vision – qui laisse bruissier toute sorte de frisson et semble autoriser une frénésie inavouable pour les turpitudes politiques de la société des Princes – est, certes, tentante. Las ! Gardons-nous de ce parfum de mystère qui enivre... L'association des notions d'espionnage et de diplomatie pourrait paraître telle une monstruosité historique mettant en regard l'espion, sans nom et sans visage, infâme ou honorable, et l'ambassadeur, paré d'un luxe imposant le respect dû à son Prince, semblant s'attarder à une gesticulation inutile. Pourtant, c'est bien cette confrontation qui a été posée comme préambule à la réflexion, telle la source fertile d'où devait sourdre une meilleure connaissance de l'organisation tentaculaire et sombre des relais de renseignement espagnols. L'essor du renseignement – ou des politiques d'information –, loin d'être le simple caprice du Prince omniscient, est consubstantiel au développement des monarchies modernes : il accompagne autant la construction – voire l'hypertrophie – administrative de l'État autoritaire que l'orientation des politiques nationales. Si le renseignement, en soi, ne constitue guère une finalité mais plutôt l'instrument nécessaire à la mise en oeuvre d'un programme politique,

l'histoire de ses rouages alors éclaire l'ambition de toute action politique. D'un renseignement auxiliaire du gouvernement en exercice à un espionnage caution d'une raison d'État à l'oeuvre, ce sont les rapports ambigus entre pouvoir et renseignement qu'interroge l'historien, écornant incontinent la mythologie grossière et fantasmatique de l'espionnage"--P. [4] of cover.

Significant Others

Una perspectiva internacional

Los moriscos: expulsión y diáspora

Sex, Identity and Hermaphrodites in Iberia, 1500-1800

Ambassadeurs, apprentis espions et maîtres comploteurs

Aspects of Deviance and Difference in Premodern Court Cultures

A Novel

Significant Others explores the transformative possibilities of alterity or otherness and offers concrete case studies that provide a greater understanding and nuance with regard to aspects of deviance and difference in premodern court cultures. Both public and nominally private spaces were subject to the important influence of significant others, such as women, ethno-religious minorities, and marginalized and/or difficult-to-categorize men. From their positions within and ties to court cultures, these diverse outsiders - 'others' - played crucial roles in maintaining a fluidity essential for the successful sustaining of territorial monarchies and polities, challenging our understanding of the more narrowly defined elite behaviours that shaped premodern dynasties, rulers, societies, and cultures of the past. By exploring a variety of case studies from history and literature, such as Moroccan Jews as dhimmis ('protected persons'), to bastards, mistresses, and sodomites in ancien régime France, to the transformative role of magic in Sir Gawain and the Green Knight, this volume makes use of empirical and contextually informed research to respond to theoretical questions posed by recent historiography. With a cross-disciplinary approach, this collection of essays will be a valuable resource for all students and scholars interested in the diverse aspects and contexts of premodern 'others'.

Les révoltes qui secouèrent les possessions des Habsbourg d'Espagne entre les débuts du XVI^e siècle et la fin du siècle suivant offrent à l'historien une moisson de témoignages émanant des révoltés qui employèrent divers moyens d'expression et de communication pour légitimer leur action et manifester leurs aspirations en usant de références choisies. Les modalités de l'écrit (sermons, libelles, chroniques...) et de l'image (affiches, graffiti...), les pratiques cérémonielles (funérailles, serments...) et les formes d'expression plus traditionnelles comme les fêtes ou le théâtre constituent autant de

pratiques culturelles et de formes de communication que ce volume propose d'étudier afin d'analyser ces mouvements longtemps considérés comme « sans voix » et de percevoir leurs racines communes et leurs particularités.

"First published in Great Britain by Penguin Random House UK"--Title page verso.

Using new inquisitorial sources, this study examines the complexities revolving around transgenderism and the construction of gender identity in the early modern Iberian World and the self-perception of individuals whose behaviour, whether consciously or unconsciously, flouted social and sexual conventions.

Lepanto and Beyond

The First Edition of the Fourth Book of the Heroic Deeds and Sayings of the Noble Pantagruel

The Expulsion of the Moriscos from Spain

une alliance franco-espagnole au temps des guerres de religion, 1560-1570

A Collection of the Chronicles and Ancient Histories of Great Britain, Now Called England

Knights, Corsairs, Jesuits and Spies in the Sixteenth-century Mediterranean World

percezione dell'altro e stereotipi tra Europa e Mediterraneo : atti del Seminario, Firenze, 10-14 giugno 2008

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Approaching early modern spies, espionage and secret diplomacy as central elements in (wartime) communication networks, the thirteen contributions to this volume examine different kinds of espionage (economic espionage, political espionage etc.), identify different types of spies – diplomats, postmasters, court musicians, cooks and prostitutes –

and reflect the multiple meanings and functions of information obtained through the many practices of spying in the early modern period. Drawing on examples from a wide range of states and empires, the volume looks into recruitment strategies and cryptography, highlights processes of professionalization and traces the reputation of spies ranging from the "honourable" to the "villain".

This volume focuses on the question of how and why non-state actors - consuls, missionaries, and spies - could play a role in premodern diplomatic relations. It highlights their multiple loyalties, their volatility, and the porous boundaries of diplomatic activity.

Throughout history and across cultures, the spy chief has been a leader of the state security apparatus and an essential adviser to heads of state. In democracies, the spy chief has become a public figure, and intelligence activities have been brought under the rule of law. In authoritarian regimes, however, the spy chief was and remains a frightening and opaque figure who exercises secret influence abroad and engages in repression at home. This second volume of *Spy Chiefs* goes beyond the commonly studied spy chiefs of the United States and the United Kingdom to examine leaders from Renaissance Venice to the Soviet Union, Germany, India, Egypt, and Lebanon in the twentieth century. It provides a close-up look at intelligence leaders, good and bad, in the different political contexts of the regimes they served. The contributors to the volume try to answer the following questions: how do intelligence leaders operate in these different national, institutional and historical contexts? What role have they played in the conduct of domestic affairs and international relations? How much power have they possessed? How have they led their agencies and what qualities make an effective intelligence leader? How has their role differed according to the political character of the regime they have served? The profiles in this book range from some of the most notorious figures in modern history, such as Feliks Dzerzhinsky and Erich Mielke, to spy chiefs in democratic West Germany and India.

Intelligence Leaders in Europe, the Middle East, and Asia

Time Regained (?????)

Giudizi e pregiudizi

Agents of Empire

Spy Chiefs

O Mundo Secreto: Uma História da Espionagem