

2001 Lodysee De Lespace

" 2010 : ODYSSEE DEUX ". 2001 : l'odyssée de l'espace - roman et film -, ce fut l'épique exploration spatiale qui passionna le monde et provoqua un jaillissement de questions : comment Dave Bowman s'est-il transformé en *Enfant des Etoiles* ? Pourquoi Hal, l'ordinateur plein de science et de sagesse, a-t-il assassiné l'équipage de *Discovery* ? 2010 : odyssée deux, c'est une nouvelle aventure, celle des hommes qui, neuf ans après, vont se lancer dans l'espace, bien décidés à rapporter à la Terre les réponses attendues. L'équipage composé de Russes et d'Américains s'embarquera à bord du vaisseau *Alexei Leonov*, sous le commandement du capitaine *Tatiana Orlov*. Quand la navette s'arrache du terrain de *Cap Canaveral*, commence une mission qui peut décider du sort de l'humanité... " 2061 : ODYSSEE TROIS ". Le message légué à l'humanité est clair : Europe est une planète interdite. De la mystérieuse intelligence qui en est l'auteur, on ne connaît en revanche pratiquement rien, sinon qu'elle signe son passage dans le système solaire d'un monolithe noir et qu'elle est douée d'une puissance dévastatrice... Or, voilà que sur Europe, justement, surviennent deux événements capitaux. Une gigantesque montagne, le mont Zeus, a brusquement surgi, tandis qu'un vaisseau spatial en perdition est contraint de s'y poser, transgressant l'interdit. Ultime prélude au chaos, ou prémices d'une incroyable révélation ? " 2001 : L'ODYSSEE FINALE ". Sur la Terre brillent désormais deux soleils. Le réchauffement de la planète condamne les à vivre dans quatre tours baptisées *Afrique*, *Amérique*, *Asie* et *Pacifique*, hautes de trente-six mille kilomètres, et qui s'élèvent jusqu'à l'orbite géostationnaire. Du 10 000e étage de la tour *Afrique*, Frank

Poole, l'un des astronautes de Discovery, contemple ce monde étrange qui fut le sien et qui n'en finit pas de le surprendre. Il est vrai qu'il vient de renaître à la vie, après une dérive de près de mille ans dans l'espace... Désormais, Frank n'a qu'une idée : retrouver son ex-commandant Dave Bowman. Lequel a dû survivre lui aussi, puisqu'il a envoyé un message : un terrible danger menace l'humanité... " 2001 : ODYSSEE DE L'ESPACE ". Après 2001 : l'odyssée de l'espace, roman et film culte, après 2010 puis 2061, voici aujourd'hui le dernier chapitre de cette immense saga interstellaire. Au-delà des frontières de l'imagination, une fantastique ave cosmique où le virtuel surpasse la réalité. Quelque part du côté d'un satellite de Saturne, on a localisé une source de radiations extraordinairement puissante. Un vaisseau y est envoyé en mission ultrasecrète, emportant à son bord un équipage dont une partie est en état d'hibernation, et aussi Carl 9000, le prodigieux cerveau électronique qui, tout à la fois, est le navigateur, l'interlocuteur, voire le partenaire aux échecs de ces hommes. Ce voyage fantastique entraîne " Explorateur 1 " et son équipage jusqu'aux confins du cosmos et leur permet de percer en partie les origines et le mystère de la vie. Ce roman complète et explicite admirablement le film qu'a réalisé sur son thème Stanley Kubrick et qui poursuit une carrière fabuleuse dans le monde entier.

Le vaisseau Explorateur 1 est en route vers Saturne. A son bord, deux astronautes et le plus puissant ordinateur jamais conçu, Carl 9000. Cinq ans plus tôt, un étrange monolithe noir a été découvert sur la lune. La première preuve d'une existence extra-terrestre. Et bien longtemps avant, à l'aube de l'humanité, un objet similaire s'était posé sur Terre et avait parlé aux premiers hommes. Un nouveau signe de cette présence a été détecté aux abords de Saturne. Que sont ces mystérieuses sentinelles ? Quel message doivent-

elles délivrer ? Nous sommes en 2001. L'humanité a rendez-vous avec la porte des étoiles, aux confins du cosmos...

2001 L'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick (Format PDF)

2001 L'odyssée de l'espace

l'odyssée de l'espace [Enregistrement vidéo]

2001 : L'Odyssée de l'espace - édition collector

Representation and Interpretation

3001, l'odyssée finale

Elaboré à l'occasion du film de Stanley Kubrick à partir d'une de ses nouvelles: "La sentinelle" (1954), le roman diffère beaucoup du film. On pourrait dire que les deux oeuvres se complètent tout en laissant au livre l'explication rationnelle que le film diluait en des images cependant fort belles. Le récit en est très clair et presque didactique sans perdre pour cela l'intérêt qui envoûte le lecteur. Publié en 1968.

On a souvent dit, à juste titre, que l'histoire du cinéma de science-fiction se divise en deux parties : l'avant et l'après 2001 : L'Odyssée de l'espace. Aujourd'hui, l'année 2001 est un futur désormais passé depuis longtemps et l'histoire ne s'en souviendra pas pour une entreprise spatiale, mais pour une attaque aérienne dans le ciel de New York. Même 1968, année de "révolution" sur la planète Terre, a à présent cinquante ans et presque aucune de ses utopies ne s'est réalisée. Mais l'Homme attend encore et attendra toujours, un pas de valse au milieu des étoiles, un message des espaces infinis, un univers meilleur, un foetus cosmique dans lequel renaître ; et 2001 : L'Odyssée de

l'espace reste le chef-d'oeuvre de Kubrick et le meilleur film de science-fiction jamais réalisé, infiniment plus riche, infiniment plus mystérieux et infiniment plus moderne que les films de science-fiction modernes.

l'odyssée de l'espace d'après un scénario original de

2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

The Making of Stanley Kubrick's '2001: A Space Odyssey'

dossier sur le film et le réalisateur, découpage intégral et dialogues anglais

2001 [deux mille un], l'odyssée de l'espace

2001, l'odyssée de l'espace, Stanley Kubrick

The sequel to the only SF novel to sweep all SF awards and one of the bestsellers of all time In 2130, an alien spaceship, Rama, entered our solar system. The first product of an alien civilisation to be encountered by man, it revealed many wonders to mankind - but most of its mysteries remained unsolved ... Sixty-six years later, a second approaching spacecraft was detected; four years on, the Ramans are definitely returning. But this time, Earth is ready. And maybe now, with the arrival of Rama II, some of the questions posed by Rama will at last be answered.

Clarke's short story upon which the movie was based is presented together with stills from the film, critical reviews, and notes on its production

l'odyssée de l'espace : roman

2061

l'odyssée de l'espace : roman

2001 : l'odyssée de l'espace

L'Œil du Temps

2001 : l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick

Ce livre est né du désir d'explorer en quoi consistent les trois énigmes majeures de 2001 l'odyssée de l'espace (de Stanley Kubrick) : le monolithe et la naissance de l'humanité, le langage et la technique, les modifications des formes de la sensibilité lors de l'épisode final.

L'auteur met en évidence, dans une approche qui articule analyse précise de séquences et réflexion philosophique, le caractère central de la question du temps dans 2001 (l'odyssée de l'espace devient une odyssée du temps) ainsi que les dimensions artistiques d'un film défini comme passage sensible d'idées.

Une fiche de référence sur 2001 :

l'Odyssée de l'espace, un chef-d'oeuvre de Stanley Kubrick. Dans les années 1960, marquées par la guerre froide, deux grands thèmes hantent le monde occidental : le risque d'une apocalypse nucléaire, objet d'innombrables films, et la conquête spatiale, sous la forme d'une compétition entre Russes et Américains. Un ouvrage conçu par des spécialistes du cinéma pour tout savoir sur 2001 : l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick. À PROPOS DES

FICHES CINEMA D'UNIVERSALIS Les grands films méritent le même traitement que les grands livres. Sur le modèle des fiches de lecture, les fiches cinéma d'Encyclopaedia Universalis associent une analyse du film et un article de fond sur son auteur : - Pour connaître et comprendre l'oeuvre et son contexte, l'apprécier plus finement et pouvoir en parler en connaissance de cause. - Pour se faire son propre jugement sous la conduite d'un guide à la compétence incontestée. À PROPOS DE L'ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS Reconnue mondialement pour la qualité et la fiabilité incomparable de ses publications, Encyclopaedia Universalis met la connaissance à la portée de tous. Écrite par plus de 7 200 auteurs spécialistes et riche de près de 30 000 médias (vidéos, photos, cartes, dessins...), l'Encyclopaedia Universalis est la plus fiable collection de référence disponible en français. Elle aborde tous les domaines du savoir.

2010 : Odyssée deux

Les Fiches Cinéma d'Universalis

2001: l'odyssée de l'espace

Understanding Kubrick's 2001: A Space
Odyssey

l'odyssée de l'espace

Arthur C Clarke coffret 4 volumes

La nouvelle traduction d'un des romans majeurs des littératures de l'imaginaire. Nous sommes en 2001. L'humanité ne sera plus jamais la même. La science-fiction non plus, après la publication en 1968 de ce chef-d'oeuvre du genre, et la sortie la même année de l'opus mythique de Stanley Kubrick.

Par l'auteur de 2001 : L'Odyssée de l'espace ! En un instant, une force inconnue a morcelé la Terre en une mosaïque d'époques, de la préhistoire à l'an 2037. Un gigantesque puzzle qui résume l'évolution de l'espèce humaine. Depuis, des sphères argentées planent sur toute la planète, invulnérables et silencieuses. Ces objets mystérieux, issus d'une technologie prodigieuse, sont-ils à l'origine de ces bouleversements ? La réponse se trouve peut-être dans l'antique cité de Babylone, dont proviennent des signaux radios... Une poignée de cosmonautes et de casques bleus sont jetés dans cette situation incroyable, les uns dans l'armée d'Alexandre le Grand, les autres aux côtés des hordes de Gengis Khan ! Tous convergent vers Babylone, déterminés à connaître son secret... et accaparer le pouvoir qu'elle recèle. Mais une puissance mystérieuse observe les deux armées, attendant l'issue de la bataille...

L'Odyssée du Temps, T1

L'Odyssée du Temps

2001 :+Deux mille un+

La musique dans "2001 : l'odyssée de l'espace"

2001 : L'odyssée de l'espace de Stanley Kubrick
"2001, l'odyssée de l'espace", un film de Stanley Kubrick

This edited volume seeks to bring to light the impact of the 'new' Kubrick studies upon the 'old' Kubrick studies and collate together original insights, and textual and interpretative analyses of 2001: A Space Odyssey. By revising the formalist approaches in Kubrick Studies and conflating it with new empirical approaches, we can arrive at a broader understanding of the means and ways in which Kubrick's methods as a director were developed to create a unique aesthetic creation and a film that changed cinematic language radically. Approaching the 50th anniversary of its release, 2001's reputation is cemented as one of the greatest and most influential films ever made, regularly appearing in polls of the most important movies. And the film is still years ahead in its design, vision and philosophical structure. Contributions come largely from emerging scholarly voices within Film Studies, bringing new and innovative approaches to a film they share a common passion for.

Qu'est-il arrivé au Discovery depuis son contact avec le grand monolithe noir ? Pourquoi l'ordinateur HAL 9000 en a-t-il

éliminé l'équipage ? Qu'a découvert Dave Bowman par-delà la porte des étoiles ? Neuf ans plus tard, le vaisseau Alexeï Leonov emporte vers Jupiter un équipage composé de Russes et d'Américains pour donner à la terre les réponses attendues. Mais leur cohabitation est difficile, d'autant que l'affection du Dr Chandra, créateur de HAL, pour son ordinateur risque de les mettre tous en danger. Et de plus, sans qu'ils le sachent, quelqu'un les surveille : l'enfant des étoiles, l'être qui voyage à travers le temps et l'espace...

Rama II

film de Stanley Kubrick

puissance de l'énigme

2001

L'architecture narrative et visuelle de "2001, l'odyssée de l'espace" de Stanley Kubrick

Odyssey Three

Quelque part du côté d'un satellite de Saturne, on a localisé une source de radiations extraordinairement puissante. Un vaisseau y est envoyé en mission ultra secrète, emportant à son bord un équipage dont une partie est en état d'hibernation. Le prodigieux cerveau électronique, Carl 9000, sert à la fois de navigateur et d'interlocuteur à ces hommes. Un voyage fantastique qui nous emmène aux confins du cosmos jusqu'aux origines de la vie.

Part visual majesty, part meticulous science, part limitless imagination. Previously available as part of the

multi-volume and instant sell-out Collector's Edition, this exhaustive compendium of photographs, pre-production paintings, and conceptual designs explores the genius behind 2001: A Space Odyssey, the sci-fi classic that remains the...

L'odyssée de l'espace IBM

The Hunt for Human Nature in Cold War America

2001 ODYSSEE DE L'ESPACE

2001 [deux mille un]

2001 l'odyssée de l'espace

Les Premiers nés

L'Odyssée de l'espace IBM est d'abord une histoire des années 1950 : celle liant le nouveau PDG d'IBM, Thomas Watson Jr., à ses corporate designers, l'architecte Eliot Noyes et le publiciste Paul Rand. Ensemble, ils feront de la firme le n ° 1 mondial de l'informatique. Dans son essai, John Harwood retrace cette saga au sein de l'espace moderniste réinventant le rapport entre intérieur et extérieur, et entre hardware et software. Des bâtiments et machines "IBM" à ses conseils pour le film 2001 de Stanley Kubrick, Noyes aura façonné un univers d'entreprise au sens strict, identité homogène et monde clos héritiers du style international et du brutalisme américains, mais augmentés des bunkers SAGE, des tele-computer centers et des white rooms...
Sommaire Avant-propos Synopsis Personnages Le découpage Le Monolithe - Corps opaque sur le Monolithe - Les fonctions du monolithe dans l'histoire Entretien avec Jean-Michel Bertrand (professeur d'analyse filmique à l'ENSA, spécialiste de Kubrick) Entretien avec Michel Ciment (historien et critique de cinéma, membre de rédaction de Positif) sur Stanley

Kubrick La musique dans 2001 Propos de et sur Kubrick
Le cinéma / Le scénario / La mise en scène / La direction
d'acteur / La musique Revue de presse 2001

Biofilmographie commentée (Les courts métrages, Fear
and Desire, Le Baiser du Tueur, L'Ultime razzia, Les
Sentiers de la Gloire, Spartacus, Lolita, Dr Folamour,
2001 l'odyssée del'espace, Orange mécanique, Barry
Lyndon, The Shining, Full Metal Jacket, Eyes Wide Shut)
Lexique

Tome 1, 2001, l'odyssée de l'espace ; Tome 2, 2010 :
odyssée deux ; Tome 3, 2061 : odyssée trois. Volume 4,
3001 l'odyssée finale

L'odyssée de l'espace : d'apres le scénario original de
Stanley Kubrick et Arthur C. Clarke

2001 : L'odyssée de l'espace

Creatures of Cain

2001: A Space Odyssey

roman d'après un scénario original de Stanley Kubrick
et Arthur C. Clarke

The classic science fiction novel that captures and expands on the
vision of Stanley Kubrick's immortal film—and changed the way
we look at the stars and ourselves. From the savannas of Africa
the dawn of mankind to the rings of Saturn as man ventures to
outer rim of our solar system, 2001: A Space Odyssey is a journey
unlike any other. This allegory about humanity's exploration of
the universe—and the universe's reaction to humanity—is a
hallmark achievement in storytelling that follows the crew of the
spacecraft Discovery as they embark on a mission to Saturn. The
vessel is controlled by HAL 9000, an artificially intelligent
supercomputer capable of the highest level of cognitive
functioning that rivals—and perhaps threatens—the human mind.
Grappling with space exploration, the perils of technology, and

the limits of human power, 2001: A Space Odyssey continues to be an enduring classic of cinematic scope.

After World War II, the question of how to define a universal human nature took on new urgency. Creatures of Cain charts the rise and precipitous fall in Cold War America of a theory that attributed man's evolutionary success to his unique capacity for murder. Drawing on a wealth of archival materials and in-depth interviews, Erika Lorraine Milam reveals how the scientists who advanced this "killer ape" theory capitalized on an expanding postwar market in intellectual paperbacks and widespread faith in the power of science to solve humanity's problems, even to answer the most fundamental questions of human identity. The killer ape theory spread quickly from colloquial science publications to late-night television, classrooms, political debate and Hollywood films. Behind the scenes, however, scientists were sharply divided, their disagreements centering squarely on questions of race and gender. Then, in the 1970s, the theory unraveled altogether when primatologists discovered that chimpanzees also kill members of their own species. While the discovery brought an end to definitions of human exceptionalism delineated by violence, Milam shows how some evolutionists began to argue for a shared chimpanzee-human history of aggression even as other scientists discredited such theories as sloppy popularizations. A wide-ranging account of a compelling episode in American science, Creatures of Cain argues that the legacy of the killer ape persists today in the conviction that science can resolve the essential dilemmas of human nature.

The Making of Kubrick's 2001

2001, l'odyssée de l'espace

plaquette de présentation

2001, l'odyssée de l'espace

Science fiction-roman.

Les Premiers-Nés - la mystérieuse espèce

extraterrestre, déjà connue par les fans de science-

fiction pour avoir édifié le monolithe noir de 2001 : l'Odysée de l'espace - ont hanté l'œuvre de Sir Arthur C. Clarke, monstre sacré de la SF, pendant des décennies. Avec L'Œil du Temps et Tempête solaire, les deux premiers volumes de la trilogie de L'Odysée du Temps, Clarke et Stephen Baxter ont imaginé un futur proche dans lequel les Premiers-Nés tentent d'arrêter l'avancée de la civilisation humaine en employant une technologie indiscernable de la magie (en vertu de la célèbre troisième loi de Clarke). Cette fois, ils ont envoyé une « bombe quantique » vers la Terre, un instrument que les scientifiques humains peinent à comprendre, impossible à stopper ou à détruire - et qui anéantira le monde. La quête de réponses désespérée de Bisesa l'envoie d'abord sur Mars puis sur Mir, elle-même menacée de destruction. L'extinction semble inévitable... Mais un allié inattendu surgit des profondeurs de l'espace, à des années-lumière de là.